

Финансист

ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№ 253 / июнь 2025

строим
будущее
вместе



ПОЙТИ В IT

МЕГASTART
КАРЬЕРЫ

FRAPPÉ -
15 ЛЕТ НА СЦЕНЕ



СОДЕРЖАНИЕ

05 АУДИТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ
Новая уникальная программа магистратуры «Прикладные технологии внешнего государственного аудита», которую Финансовый университет реализует совместно со Счетной палатой Российской Федерации



10 ДЕНЬ РОССИИ
12 июня отмечается один из самых главных государственных праздников нашей страны – День России. В преддверии знаменательной даты предлагаем познакомиться с интересными фактами о нашей Родине

12 ПОЙТИ В ИТ
Кто такой IT-специалист и чем он занимается? В каком возрасте не поздно попробовать свои силы в IT? На эти и многие другие актуальные вопросы, касающиеся сферы информационных технологий, отвечает проректор по цифровизации Финансового университета Григорий Остапенко



18 МЕГАСТАРТ КАРЬЕРЫ
С Финансовым университетом работа мечты ближе, чем кажется: траектория успешной карьеры начинается здесь!

22 FRAPPÉ –15 ЛЕТ НА СЦЕНЕ
Один из самых известных творческих коллективов Финансового университета отмечает юбилей

- 34 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ**
- StudUp Fest – одно из самых ярких событий студенческой весны
 - Открыта новая базовая кафедра
 - Мы память верную храним
 - Бал Победы



Финансист

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель:
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Адрес редакции:
Москва, Ленинградский пр-т, д. 53.
Управление по связям с общественностью
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.
E-mail: pr@fa.ru.
Тел. (499) 943-93-55.

Главный редактор: О.Савина.
Дизайн, верстка и цветоделение: В.Капустина.
Корректор: И.Чижикова.
Фотограф: С.Головач.
Над номером работали: Е.Д.Горшкова, С.В.Епишина, И.М.Охтова, М.Н.Прокофьев.

В оформлении использованы материалы с сайта www.freepik.com

Подписано в печать:
6 июня 2025 г.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзоре).

Свидетельство:
ПИ №ФС77-44211
от 15 марта 2011 г.

Отпечатано в
ООО «Полиграфическая компания "ЭксПресс"»,
г. Нижний Новгород.

Тираж - 500 экз.
Распространяется бесплатно.

Архив номеров:
<https://www.calameo.com/accounts/4974456>

Официальная страница





Ректор Финансового университета Станислав Прокофьев:

«В этом году нашему корпоративному изданию исполнилось 29 лет. Вот уже почти три десятилетия журнал «Финансист» освещает самые значимые и яркие события из жизни Финансового университета. В преддверии юбилейного для журнала года мы решили совершить его перезагрузку и сделать наш «Финансист» еще более интерактивным, полезным и современным.

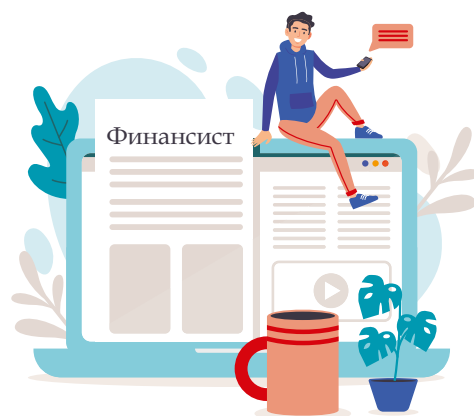
Желаю новому главному редактору Оксане Савиной и всем, кто принимает участие в работе над созданием обновленного журнала «Финансист», неизменной удачи в реализации многочисленных творческих планов и неиссякаемого вдохновения!»

От редакции

Дорогие друзья!

Финансовый университет является вузом, который не следует трендам, а формирует их. Это касается всех сфер его деятельности – от науки и образования до внешних коммуникаций. И сегодня мы рады представить вам наш обновленный журнал «Финансист». Это не просто корпоративное издание вуза, это ваш надежный проводник по Финансовому университету и эффективный инструмент для профессионального самосовершенствования.

Сканируйте QR-коды, переходите по ссылкам и открывайте для себя еще больше полезной и интересной информации, регистрируйтесь на мероприятия и принимайте участие в живой дискуссии. Совсем скоро у журнала появится цифровое приложение,

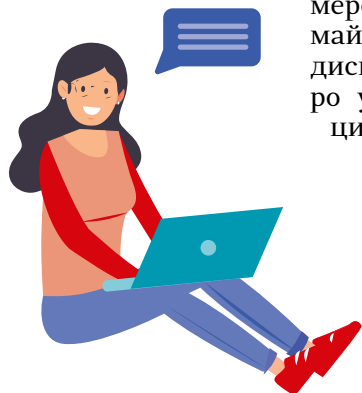


где вас ждет еще больше новых рубрик, охватывающих широкий спектр тем – от уникальных образовательных программ и событий в студенческой жизни до истории вуза и анализа геополитических процессов, происходящих сегодня в мире.

Мы хотим, чтобы «Финансист» стал для вас интересным собеседником и источником вдохновения.

Начинаем новую главу вместе!

Ваш Финансист



АУДИТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ



Уже три десятилетия Счетная палата Российской Федерации стоит на страже рационального расходования бюджетных средств и государственных ресурсов, как результат – возвращение государству миллиардов рублей, предупреждение финансовых злоупотреблений, но в первую очередь весомый вклад в обеспечение устойчивого развития нашей страны и повышение уровня жизни рядовых граждан.

Сегодня Счетная палата Российской Федерации является авторитетным институтом независимого контроля, входит в число самых высокотехнологичных и информационно открытых ведомств нашей страны и пользуется

заслуженным признанием в мировом аудиторском сообществе. В ближайшие несколько лет из-за расширения функций и возможностей в планы Счетной палаты входит увеличение численности сотрудников.

28 ноября 2022 года Счетная палата и Финансовый университет заключили соглашение о сотрудничестве, цель которого – формирование качественно новой системы подготовки государственных auditors на базовой кафедре «Счетная палата Российской Федерации. Государственный аудит».

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ
ВЫПУСКНИКИ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ВНЕШНЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АУДИТА» В ФИНАНСОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ:

- способность на высоком уровне проводить анализ количественных и качественных данных в рамках аудиторских мероприятий;
- знание стандартов современного внешнего государственного аудита, в том числе международных стандартов аудиторских процедур;
- умение планировать и проводить контрольные, экспертно-аналитические мероприятия, идентифицировать, анализировать, оценивать риски и управлять ими.

В аудиторы пойду – пусть меня научат!



В 2023 году Финансовый университет совместно со Счетной палатой Российской Федерации открыл новую программу магистратуры «Прикладные технологии внешнего государственного аудита». Особенностью данной образовательной программы является гармоничное со-

Узнать подробнее о магистерской программе «Прикладные технологии внешнего государственного аудита»



Руководитель магистерской программы, заместитель председателя Счетной палаты Российской Федерации, заведующий базовой кафедрой «Счетная палата Российской Федерации. Государственный аудит» Галина Изотова:

«В рамках нашей образовательной программы изучаются такие уникальные дисциплины, как доказательный подход, цифровой анализ данных госсектора, аудит государственных программ и проектов. Уникальность программы – в ее практической ориентированности: более 500 часов обучения – это занятия с преподавателями – сотрудниками Счетной палаты».

четание в обучении теоретического и практико-ориентированного подходов.

Данная магистерская программа реализуется базовой кафедрой «Счетная палата Российской Федерации. Государственный аудит» финансового факультета Финансового университета, что определяет специфику подготовки и направления трудоустройства для выпускников.

Уже во время учебы магистранты знакомятся с практикой работы Счетной палаты, региональных контрольно-счетных органов и международным опытом внешнего государственного аудита. Особое внимание уделяется практической подготовке студентов и решению реальных аудиторских задач. Они получают представление о самых современных информационных ресурсах, используемых при проведении аудиторских мероприятий. Так, студенты получают доступ к образовательной платформе Счетной пала-

Свыше **60%** аудиторного времени магистерской программы «Прикладные технологии внешнего государственного аудита» – это только практическая работа. Цикл лекционных и семинарских занятий, мастер-классов проводят аудиторы – члены коллегии Счетной палаты.

ты – порталу контрольно-счетных органов, где можно пройти обучение в цифровом университете для ИНТОСАИ – международной организации, объединяющей высшие органы аудита в странах ООН.

Выпускники программы будут востребованы не только в Счетной палате Российской Федерации, но и в региональных контрольно-счетных органах, органах государственной власти и государственных корпорациях, где постоянно растет потребность в специалистах для проведения аудиторских проверок. Есть запрос и у крупных аудиторских и консалтинговых компаний, которые также испытывают потребность в грамотных специалистах.



ПРЕИМУЩЕСТВА РАБОТЫ АУДИТОРОМ:

- ВОЗМОЖНОСТЬ КАРЬЕРНОГО РОСТА
- РАЗНООБРАЗИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ
- ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОПЛАТЫ ТРУДА

Чтобы больше узнать о работе Счетной палаты и об истории развития ведомства, посмотрите документальный фильм «Считать ради людей»:



МЕСТА ПРАКТИКИ И ТРУДОУСТРОЙСТВА



- Счетная палата Российской Федерации
- Контрольно-счетная палата города Москвы
- Контрольно-счетная палата Московской области
- Федеральная служба по финансовому мониторингу
- Федеральное казначейство и др.

Нескучная профессия

Профессия государственного аудитора не только важна и почетна, но и очень перспективна.

Работая аудитором, вы сможете участвовать в аудиторских проверках на самом высоком уровне, где будете напрямую взаимодействовать с руководителями учреждений или федеральных органов власти.

Также работа аудитора часто связана с командировками по всей стране, но с развитием информационных технологий



СЕГОДНЯ АППАРАТ СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ – ЭТО МОЛОДОЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ, ИНТЕРЕСНЫЙ И КРЕАТИВНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, КОТОРЫЙ УСПЕШНО РЕШАЕТ ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ. И ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ ЕГО ЧАСТЬЮ, ПРОЙДЯ ОБУЧЕНИЕ ПО МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЕ «ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВНЕШНЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АУДИТА», – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО БАЗОВОЙ КАФЕДРОЙ «СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АУДИТ»
МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВ



появилась возможность удаленного доступа к отчетам и документам, поэтому в контрольно-счетных органах можно выбрать тот характер работы, который вам больше подходит. Можно реально побывать в любом уголке страны и мира, а можно это сделать не выходя из кабинета.

С ДНЕМ РОССИИ!

Я ❤️
РОССИЮ

ДЕНЬ РОССИИ 12 ИЮНЯ

12 июня отмечается один из самых главных государственных праздников нашей страны – **День России**.

Этот праздничный день объединяет всех, кто любит свое Отечество, гордится его многовековой историей, богатейшим культурным наследием, великими свершениями предков и достижениями современников.

Наша сила – в единстве и сплоченности. Россия – наш общий дом. Пусть всех нас и впредь объединяет чувство гордости за нашу страну и стремление сделать все возможное для ее развития и процветания!

#МЫРОССИЯ #МЫВМЕСТЕ

Россия

самая большая
по площади страна мира

Свыше
17 000 000
кв. км составляет
территория страны

более чем на
4000 км
протянулась страна
с севера на юг,
а с запада на восток –
почти на
10 000 км

11
часовых поясов

с **18**
государствами граничит
Россия и имеет
самую длинную
в мире границу

89

субъектов Федерации:

48

областей

24

республики

9

краев

4

автономных округа

3

города федерального
значения

1

автономная область

190

более
народов и народностей
проживают
в нашем государстве



Бесспорно, профессия IT-специалиста является сегодня одной из самых востребованных и популярных. Достаточно спросить у любого ученика старшей школы, кем он мечтает стать в будущем, ответ будет незамедлительным: айтишником. Впрочем, и многие люди старшего возраста стремятся получить вторую специальность в сфере IT.

Но кто такой IT-специалист и чем он занимается? Достаточно ли, чтобы быть востребованным на рынке труда, просто хорошо уметь писать программы на Python? И в каком возрасте не поздно попробовать свои силы в IT? На эти и многие другие актуальные вопросы, касающиеся сферы информационных технологий, отвечает проректор по цифровизации Финансового университета Григорий Остапенко.

– Чем высококлассный IT-специалист отличается от простого программиста?

– Программист – одна из многих цифровых профессий. Просто в связи с взрывным ростом разработки программных продуктов данный профиль вышел на первое место по популярности. Многие стали мечтать стать программистами-разработчиками.

Мы смотрим шире. Помимо разработчиков, рынку труда нужны аналитики бизнес-процессов, инженеры в области искусственного интеллекта, IT-консультанты, специалисты в области защиты информации и десятков других востребованных специализаций. Но в каждом профиле есть градация по уровню мастерства – от начинающего (junior) до продвинутого (senior). Это зависит от знаний конкретных технологий, умения применять сложные инструменты на практике, работать в команде, наличия опыта в реальных проектах. Весь этот пакет характеристик и формирует высококлассного IT-специалиста.

– А мы даем такие навыки студентам, чтобы они могли раскрыться и стать высококлассными IT-специалистами?

– В этом и есть основная фишка нашего подхода. За счет десятков партнеров (компаний и организаций) мы даем цепочку практических сценариев, которые, с одной стороны, не отрывают ребят далеко от образовательного процесса, но с другой – четко ориентируют их на практику. На выходе – специалист, который понимает, как нужно совершенствоваться и развиваться, чтобы не остаться в роли программиста одной задачи.

ПОЙТИ В IT

« НА ВЫХОДЕ – СПЕЦИАЛИСТ, КОТОРЫЙ ПОНИМАЕТ, КАК НУЖНО СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ И РАЗВИВАТЬСЯ, ЧТОБЫ НЕ ОСТАТЬСЯ В РОЛИ ПРОГРАММИСТА ОДНОЙ ЗАДАЧИ



– Вы согласны с популярным сегодня утверждением, что войти в сферу IT не поздно в любом возрасте и даже филолог может переквалифицироваться в айтишника?

– Скажу больше: в каждой крупной организации есть незаменимые IT-специалисты, пришедшие в эту сферу из другой. Это действительно часто происходит на практике. Но возникает вопрос: как это сделать с гарантированным успехом? А условий успеха всего два – высокая мотивация к прикладному обучению и глубокие отраслевые знания.

КАКИЕ IT-НАВЫКИ НУЖНЫ ЛЮБОМУ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ?

Я бы выделил три навыка.

- Первый – быть грамотным в IT-смысле, то есть уметь работать с офисными программами, понимать базовые принципы работы информационных систем, пользоваться популярными облачными сервисами.
- Второй – понимать общие подходы к информационной безопасности, соблюдать цифровую гигиену.
- И третий – уметь взаимодействовать с популярными инструментами искусственного интеллекта.

Эти три навыка во многом упростят взаимодействие с окружающим цифровым пространством.

КАКИЕ ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ IT ЯВЛЯЮТСЯ САМЫМИ ВОСТРЕБОВАННЫМИ НА РЫНКЕ ТРУДА И ПЕРСПЕКТИВНЫМИ?

– Сегодня рынку труда нужны разные IT-специалисты: бизнес-аналитики, специалисты в области информационной безопасности, разработчики программного обеспечения, дизайнеры интерфейсов. Но я приведу пять примеров вакансий, на которые сохранится высокий спрос следующие несколько лет:

- инженеры в области искусственного интеллекта, занимающиеся оптимизацией алгоритмов, обучением нейросетей, внедрением их в узкопрофильные бизнес-процессы;
- аналитики данных, занимающиеся анализом отраслевых данных, прогнозированием трендов, формированием закономерностей на основе отраслевых явлений;
- инженеры облачных технологий, занимающиеся проектированием облачных инфраструктур, миграцией данных, оптимизацией затрат предприятий на системы хранения и обработки данных;
- мобильные разработчики, создающие приложения для мобильных устройств разных типов;
- блокчейн-разработчики, создающие децентрализованные приложения.

Но совершенно точно, в ближайшие годы вырастет спрос на специалистов на стыке квалификаций. Например, появится запрос на инженера в области информационной безопасности на стыке с применением технологий искусственного интеллекта. Или, например, аналитик данных – экономист с глубоким знанием отраслевой специфики в части работы со справочниками, отраслевыми калькуляторами, методологией, статистикой. Спрос на кросс-специалистов будет расти.

« НО СОВЕРШЕННО ТОЧНО, В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ БУДЕТ РАСТИ СПРОС НА СПЕЦИАЛИСТОВ НА СТЫКЕ КВАЛИФИКАЦИЙ

– Охарактеризуйте факультет информационных технологий и анализа больших данных Финансового университета в нескольких словах. ИТиАБД – это...

– Образовательная исследовательская среда с явным практическим уклоном, в которой готовят IT-специалистов, способных не только трудоустроиться с достойной заработной платой после окончания вуза, но и профессионально расти дальше на основе подходов, заложенных этой средой.



– НА КАКИЕ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ СТОИТ ПОДПИСАТЬСЯ, ЧТОБЫ ВСЕГДА БЫТЬ В КУРСЕ АКТУАЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ ИЗ ОБЛАСТИ IT?

– Честно? Не подписан ни на один канал! Но периодически люблю посерфить по новостям некоторых из них: [tlgrm.ru/channels/tech](https://t.me/tlgrm_ru_channels_tech).

– Как часто IT-специалист должен повышать свою квалификацию?

– Еще больше, чем в других сферах, в IT нельзя оставаться экспертом на старом багаже знаний и навыков. Необходимо непрерывное развитие. Я знаю два способа такого развития – естественный (повышение квалификации, дополнительное образование, участие в конференциях и форумах и т.д.) и вынужденный (исследовательская работа, прикладные IT-внедрения, проектирование стартапов и пр.). Я вывел для себя следующую формулу: каждый год должно случаться и то и другое.

– Какие из программ ДПО Финансового университета можете посоветовать тем, кто хочет повысить свою цифровую грамотность?

– Вот QR-код этих программ:



– Искусственный интеллект – конкурент или помощник человека?

– Сегодня это помощник. ИИ дополняет возможности специалистов: выполняет монотонные опера-

ции, делает краткосрочные прогнозы и расчеты, создает графические образы, формирует типовые блоки программного кода, подсказывает, где найти недостающие наборы данных, генерирует тематические идеи и черновые документы, которые профильный специалист превращает в полезный результат интеллектуальной деятельности с существенной экономией времени.

Мы решили подойти к вопросу использования искусственного интеллекта в научно-образовательном пространстве Финансового университета через обучение сотрудников и студентов технологиям работы с нейросетями. В частности, есть несколько программ ДПО для студентов и преподавателей, создана лаборатория ИИ, в которой ведутся расчеты, выполняются исследовательские работы. Мы вооружаем преподавателей разными инструментами ИИ, чтобы было понимание, как технология работает. А студентам изучение технологий ИИ позволяет повысить цифровую грамотность, получив практические навыки для последующей профессиональной деятельности.

– Если бы сферы IT не существовало, то кем вы хотели бы работать?
– Художником.

5

ALFA SPACE

Цифровая кафедра
АЛЬФА-БАНКА



МЫ РЕШИЛИ ПОДОЙТИ К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЯМ РАБОТЫ С НЕЙРОСЕТЯМИ

time
to
learn



МЫ ВООРУЖАЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РАЗНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ИИ, ЧТОБЫ БЫЛО ПОНИМАНИЕ, КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТАЕТ

КАРЬЕРЫ

MEGASTART

С Финансовым университетом работа мечты ближе, чем кажется: траектория успешной карьеры начинается здесь!

Финансовый университет открывает для своих студентов и выпускников уникальные возможности для прохождения стажировок и быстрого трудоустройства в ведущих компаниях – лидерах рынка.

90% выпускников Финансового университета в течение года трудоустраиваются на высокооплачиваемую работу.

Управление развития талантов Финансового университета – это ваш единый навигатор и центр поддержки

ки на пути к профессиональному успеху, объединяющий все ключевые сервисы, которые помогут вам:

- ▶ осознанно выбрать карьерный путь,
- ▶ получить реальный опыт работы еще во время учебы,
- ▶ найти работу своей мечты,
- ▶ наладить полезные связи с профессионалами и выпускниками.

Слово «**талант**» в названии управления не случайно. Каждый человек обладает уникальными способностями и потенциалом, которые можно раскрывать и развивать постоянно. Управление развития талантов направлено на то, чтобы помочь каждому студенту и выпускнику осознать свои сильные стороны, скрытый потенциал и использовать их для достижения успеха на карьерном пути.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА



Центр практической подготовки и проектной работы

КОНТАКТЫ:
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ПРАКТИКА



О ЧЕМ ЭТО?

Это ваш мост между теорией и практикой. Здесь вы найдете возможности для прохождения учебной

и производственной практик в ведущих компаниях, сможете участвовать в реальных проектах, предложенных бизнесом или университетом.

ЧЕМ ПОМОГУТ?

- ▶ **Найти место** для прохождения учебной и производственной практик в соответствии с направлением обучения.
- ▶ **Оформить документы** (письмо и договор) для прохождения учебной и производственной практик.
- ▶ **Получить доступ** к проектам (расскажут об идеях проектов партнеров из индустрии, преподавателей, научных лабораторий).
- ▶ **Применить знания** на практике (участие в проектной деятельности – это возможность применить знания, полученные на лекциях и семинарах, для конкретных реальных задач).

Центр карьеры



О ЧЕМ ЭТО?

Это ваш персональный карьерный консультант и проводник на рынок труда. Здесь вам помогут разобраться в своих цен-

ностях, интересах и способностях, выбрать подходящее карьерное направление, научат грамотно составлять резюме, сопроводительное письмо и проходить собеседования.

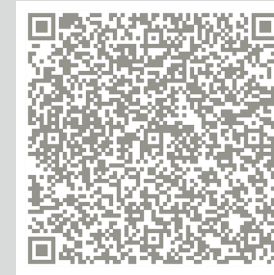
ЧЕМ ПОМОГУТ?

- ▶ Осознать свои цели (проведут индивидуальные консультации по карьерному планированию).
- ▶ Расширить профессиональный кругозор (расскажут, какие навыки востребованы сейчас и какие требования предъявляют работодатели к молодым специалистам).
- ▶ Подготовить «продающее» резюме (научат выделять свои сильные стороны и опыт, помогут подготовить сопроводительное письмо и сформировать портфолио).
- ▶ Подготовиться к собеседованию (расскажут об этапах собеседования, о типовых вопросах и как отвечать на сложные вопросы, помогут подготовиться к самопрезентации).
- ▶ Узнать об актуальных возможностях (расскажут об актуальных программах стажировок, открытых вакансиях и карьерных возможностях в компаниях, где их найти и как на них откликаться).
- ▶ Познакомиться с работодателями (пригласят на ярмарки вакансий, дни компаний и карьерные мероприятия работодателей).



Группа по работе с выпускниками

КОНТАКТЫ:



О ЧЕМ ЭТО?

Это ваша связь с успешными профессионалами – с теми, кто уже прошел студенческий путь и добился успехов. Группа развивает сообщество выпускников, организует встречи, расширяет программу наставничества и проводит мероприятия для нетворкинга.



ЧЕМ ПОМОГУТ?

- ▶ Получить полезные советы (можно узнать о реальных карьерных траекториях от выпускников, работающих в интересующих вас сферах и компаниях).
- ▶ Расширить нетворк (помогут наладить полезные контакты, которые могут пригодиться для поиска работы, стажировки или профессионального развития).
- ▶ Найти наставника (помогут найти опытного выпускника, готового делиться знаниями и опытом).

КАК СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ К ПОСТРОЕНИЮ ТРАЕКТОРИИ СВОЕЙ КАРЬЕРЫ?

ВСЕ ПРОСТО:

- ▶ не ждите последнего курса. Чем раньше вы начнете взаимодействовать с Управлением развития талантов Финуниверситета, тем больше возможностей у вас будет;
- ▶ участвуйте в ярмарках вакансий, мастер-классах, встречах с компаниями и выпускниками;
- ▶ подпишитесь на соцсети и всегда будьте в курсе всех мероприятий и новостей.



FRAPPÉ

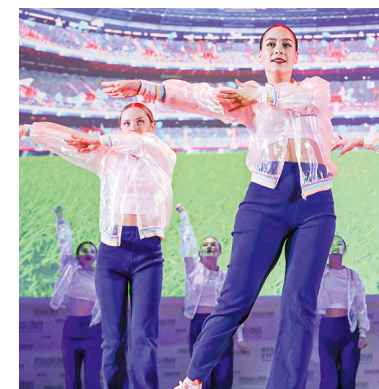
15 ЛЕТ
НА СЦЕНЕ

Оксана Нагорная

- Руководитель хореографической студии Frappé
- Выпускница Финансового университета 2013 года (бакалавриат, 2015 год – магистратура)
- Жизненное кредо: «Если нет ветра, беритесь за весла».



Я ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА ФИНАНСОВОМУ УНИВЕРСИТЕТУ ЗА ТО, ЧТО ОН НЕ ТОЛЬКО ДАЛ МНЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ И ПОМОГ ПОЛУЧИТЬ ВОСТРЕБОВАННУЮ НА РЫНКЕ ТРУДА ПРОФЕССИЮ, НО И ПОЗВОЛИЛ В ПОЛНОЙ МЕРЕ РАСКРЫТЬ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ И СОЗДАТЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ FRAPPÉ.



– Оксана, прежде всего хотим поздравить вас с этим замечательным юбилеем – 15-летием хореографической студии Frappé, одного из самых ярких творческих коллективов Финансового университета. Расскажите, пожалуйста, как все начиналось.

– Большое спасибо за поздравление и за такую высокую оценку нашего творчества! История коллектива Frappé началась, когда я была студенткой нашего вуза и училась на втором курсе факультета приклад-



ной математики и информационных технологий (сегодня это факультет информационных технологий и анализа больших данных. – Прим. ред.). Уже в те годы

проводилось любимое многими студентами ежегодное творческое мероприятие «Дебют первокурсника», и я, будучи второкурсницей, выступала наставником сту-

FRAPPÉ –

лауреат международных, всероссийских и межвузовских конкурсов и фестивалей в номинациях «Эстрадный танец», «Народный танец», «Современный танец»

36 участниц



дентов первого курса, помогала ребятам в подготовке к выступлению. Собственно, тогда мы и поставили свой первый танцевальный номер. Наше выступление было тепло встречено зрителями, и нам предложили показать его на другом большом вузовском мероприятии. Это и стало отправной точкой: мы поняли, что можем и хотим продолжать творческую деятельность дальше, развиваться как хореографический коллектив, ставить новые танцевальные номера и выступать на других мероприятиях. Нашу инициативу поддержала Татьяна Николаевна Семенова, которая в те годы возглавляла Управление внеаудиторной работы, и нам выделили площадку и время для регулярных занятий и репетиций, а меня официально оформили руководителем танцевальной группы. Коллектив рос и развивался профессионально, к нам активно стали присоединяться

АНАСТАСИЯ МУХИНА, СТУДЕНКА ФАКУЛЬТЕТА ВШУ

- Что вам дает участие в хореографической студии Frappé?
- Frappé дает мне возможность получать незабываемые эмоции, проявляться, выступать на сцене и, конечно, общаться с классными людьми.
- Вы помните свое первое выступление?
- Первое выступление – одно из самых волнительных, это был первый чемпионат в составе новой команды. На тот момент мы еще не слишком хорошо знали друг друга, но это событие точно все поменяло и сплотило нас.
- Как вы стали участницей Frappé?
- После переезда в Москву мне хотелось продолжить творческую деятельность, и по счастливой случайности мне попался пост о записи на отбор. Я очень переживала, была не слишком уверена в своих силах. Но как только зашла в зал, я почувствовала дружелюбную атмосферу и поняла, что бояться нечего и это место станет источником моего хорошего настроения надолго.

студенты не только нашего факультета, но и всего вуза. Я очень благодарна Финансовому университету за то, что он не только дал мне фундаментальные знания

и помог получить востребованную на рынке труда профессию, но и позволил мне в полной мере раскрыть свой творческий потенциал и создать хореографический

АЗАЛИЯ ВАГИЗОВА, ВЫПУСКНИЦА ФАКУЛЬТЕТА ИТиАБД

- Что вам дает участие в хореографической студии Frappé?
- Прилив энергии после тренировок, разучивание новых необычных танцевальных комбинаций расширяет возможности тела с хореографической точки зрения.
- Вы помните свое первое выступление?
- Помню, было волнительно (как в целом перед каждым выступлением), но во время и после танца чувствовалась приятная усталость и удовольствие.

коллектив Frappé, который сегодня успешно выступает на многих концертных площадках нашей страны.

– Как возникло название Frappé? Что оно означает?

– Можно сказать, что название Frappé возникло относительно случайно. Я очень хорошо помню этот момент. Однажды мне позвонила сотрудница Управления внеаудиторной работы и попросила дать название коллектива, чтобы внести его в концертную программу. Это было достаточно неожиданно, и я попросила дать мне какое-то время, чтобы подумать. Но времени на раздумья не было, ответ необходимо было дать сразу. Я судорожно начала перебирать всевозможные названия. Параллельно мне предлагали варианты типа «Калинка», «Красавицы» и другие такого же формата. Интуитивно я понимала, что это совсем не то, и первое, что мне пришло на ум, – Frappé. С французского переводится как «удар», есть такое упражнение в классиче-

ском танце. На этом варианте мы и остановились.

– Расскажите немного о себе. Как вы начали заниматься танцами и когда поняли, что хотите создать свой хореографический коллектив?

– Я родилась в Ставрополе, и танцами начала заниматься с семи лет. Мне всегда очень нравилось танцевать! Не скрою, для меня танцы были даже важнее, чем школа. В старших классах моей мечтой было стать хореографом, и я всегда с удовольствием откликалась на предложения моих педагогов поучаствовать в проведении

занятий с младшими группами. Но когда пришло время принимать решение о дальнейшей профессии, выбор был сделан в пользу математики и ИТ-специальности. На тот момент профессия хореографа не была особо востребована, а танцы не были настолько популяризированы, как сейчас. Если честно, я стремилась иметь твердую почву под ногами и просто, наверное, побоялась всю свою жизнь посвятить творческой деятельности. Мне хотелось реализовать свои карьерные амбиции, и я понимала, что, окончив именно Финансовый университет, я смогу получить востребованную специальность и орга-



низовать свою жизнь гораздо лучшим образом, нежели если поступлю в хореографическое училище или институт культуры. Мысли и мечты о создании своего танцевального коллектива подсознательно всегда были со мной. Поступив в университет, я быстро заскучала по танцам, мне очень не хватало физической нагрузки,



сцены, творчества. Я искала пути реализации своей творческой энергии и была удивлена, что на тот момент у нас не было какого-то устоявшегося коллектива, который бы представлял честь университета на межвузовских мероприятиях, фестивалях... А потом звезды сошлись так, что этот коллектив организовала я, чему безмерно рада!

– Поделитесь секретами успешного тайм-менеджмента. Как вам удается сочетать художественное руководство студией с основной профессиональной деятельностью?

– Я работаю руководителем ИТ-проектов в «Сбере», в Управлении комплаенс (в частности, мы занимаемся организацией контроля манипулирования финрынками и использования инсайдерской информации). Основная работа занимает большую часть времени, иногда сложно совмещать с танцами, но сейчас я руковожу коллективом не одна, в этом мне помогает Анастасия Кулинич, которая является профессио-

нальным хореографом и также занимается постановкой номеров и другими организационными моментами.

Я думаю, что главное – это интерес к делу, которым ты занимаешься. Пока у тебя есть желание, найдутся

силы и время. Бесспорно, многие люди, которые занимались в школьные или университетские годы творчеством, согласятся со мной, что, когда ты попадаешь в мир офисов, таблиц, цифр и плюс-минус рутинной ра-



боты, творческой самореализации очень не хватает.

Конечно, немаловажную роль играет самодисциплина, отдых тоже необходим, но важно не позволять себе лениться, особенно когда ты несешь ответственность перед другими людьми. Как говорится, сложно прогулять урок, когда ты учитель. А когда ты видишь отдачу, когда ты понимаешь, что для участниц коллектива

это уже нечто большее, чем просто занятия танцами 2-3 раза в неделю, это, безусловно, придает силы и желание творить и все успевать. Мысли о Frappé и моих замечательных девчонках всегда со мной, я постоянно думаю о развитии коллектива, генерирую какие-то новые идеи для номеров.

– Выступление Frappé – это всегда яркое представление, настоящий

мини-спектакль, в котором, безусловно, немаловажную роль играют костюмы. Как создаются образы для танцевальных номеров?

– При создании номера я всегда отталкиваюсь от музыки. В большинстве случаев сначала нахожу музыку, которая мне нравится, и образ сам собой рождается в голове, будь то костюмы или движения. Конечно, немаловажную роль играют модные тенденции, которые есть сегодня как в танцевальной сфере, так и в нашей повседневной жизни (в одежде, культуре). Хочется соответствовать времени и отвечать на эстетические запросы зрителей. Поэтому если речь не идет о народном танце, то номер мы стилизуем с учетом современных реалий и стремимся, чтобы все было стильно и со вкусом. То, какими будут костюмы, участницы коллектива всегда обсуждают коллегиально.

ОЛЬГА СУСИНА, СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ИТИАБД

– Что вам дает участие в хореографической студии Frappé?

– Frappé для меня – это не просто танцы, а целый мир творчества, дружбы и вдохновения. Здесь я чувствую себя частью команды, где все горит общим делом.

– Вы помните свое первое выступление?

– Конечно! После долгого перерыва я снова вышла на сцену, и это было волнительно, но невероятно радостно. Я будто вернулась в ту самую атмосферу, где танец становится самым искренним способом показать себя. А еще я ощутила эту магию единения с коллективом, когда мы вместе создаем что-то прекрасное для зрителей.

– Как вы стали участницей Frappé?

– Я услышала о наборе в коллектив и, не раздумывая, пришла на отбор. Постаралась показать не только навыки, но и любовь к танцу. Меня покорила энергия девочек и их подход к работе! Когда получила сообщение о зачислении, поняла: начинается новая глава моей танцевальной истории.





– Что вы считаете самым значимым достижением Frappé?

– Сложный вопрос... Можно говорить о каких-то призовых местах, которые мы занимали на тех или иных конкурсах, или о поездках (у нас даже была командировка в Китай), но я бы сказала, что самое значимое достижение Frappé в том, что мы сумели стать настоящим профессиональным коллективом, существуем уже 15 лет, не сбавля-

ем оборотов и увеличиваем количество участниц. Как бы банально ни звучало, я горда тем, что нам удалось создать особую атмосферу внутри коллектива – атмосферу добра, теплоты и поддержки. Очень многие девчонки нашли здесь друзей, обрели лучших подруг. Это и есть главное достижение Frappé.

– Есть ли у вас любимые хореографические номера, которые стараетесь включить в постоянный репертуар студии?

– Я бы не сказала, что лично у меня есть избранные, любимые номера, которые мы танцуем на протяжении всех 15 лет, мне одинаково дороги все наши постановки. Правильнее сказать, что есть номера, которые запомнились и полюбились нашим режиссерам, руководству и зрителям. И действительно, мы восстанавливаем некоторые номера, которые танцевали много лет назад (например, «Примадонна», «Вальс цве-

тов», «Этот бит»). Но за последние 10 лет в мире танца произошли титанические изменения, эта сфера настолько быстро развивалась, появилось очень много новых ярких направлений, поэтому некоторые танцы сейчас неактуальны для зрителя и не так интересны для исполнителя. Конечно, это не касается народного или классического танца, но если говорить о современных направлениях, то мы стараемся идти в ногу со временем и выбирать более актуальные тенденции для новых постановок.

– Если говорить о творческих планах, на какую музыкальную тему мечтаете поставить следующий номер Frappé?

– Сейчас мы работаем над новым номером в стиле фьюжен – в музыкальной теме в направлении фолк, но на основе современной хореографии. Не буду раскрывать больше деталей, чтобы сохранить интригу перед

премьерой. Совсем скоро будет много новых постановок, ведь впереди такие значимые для всех нас мероприятия, как выпускной, посвящение в первокурсники и другие. Так что мы непременно порадуем зрителей свежими красивыми и эффектными номерами.

– Вопрос, который волнует многих: как стать участницей хореографической студии Frappé?

– Ежегодно в сентябре мы проводим отбор в нашу студию. Информация о предстоящем просмотре распространяется и в наших социальных сетях, и через Управление внеаудиторной работы. Хочу сказать, что не нужно бояться слова «отбор», все проходит в максимально дружелюбной атмосфере. Конечно, нам важно, чтобы у потенциальной участницы был минимальный танцевальный опыт. Хотя пару раз были случаи, когда отбор проходили девочки без какой-либо

АНАСТАСИЯ КУЛИНИЧ

– Что вам дает участие в хореографической студии Frappé?
– Прежде всего – развитие. Репертуар номеров позволяет не застыть в одном образе, оставаясь артистом одного стиля, а примерять на себя разный характер движений, разные образы. Сейчас в роли руководителя и хореографа мне удалось посмотреть на процесс с новой стороны. Наблюдать, как мысли превращаются в движения, собираются в комбинации, сливаются с музыкой и вырастают в номера, – это завораживает. Получается не все и не сразу, но поддержка девочек не дает грустить. Расти есть куда, и это прекрасно.

– Вы помните свое первое выступление?

– Да, в 2021 году мы выступали с номером под трек Манижи с «Евровидения». С момента начала тренировок еще и месяца не прошло, и тогда Нобелевский зал казался огромным и пугающим. Сейчас после выступлений на многих крупных площадках Москвы этот зал стал родным и комфортным.

– Как вы стали участницей Frappé?

– В поездке где-то между Москвой и Карелией меня пригласила на отбор Саша Родина. Мы вместе работали в детском лагере, и тем летом танцев было немало. Приближающаяся осень оставляла позади репетиции и выступления, хотелось добавить движения в серые учебные будни. На отборе я сильно переживала: движения были непривычными, все девочки сильные, пластичные. Я сомневалась, что пройду. Но через несколько дней увидела свое имя в списке прошедших, и уже тогда мне показалось, что это начало увлекательнейшего приключения.

подготовки, но очень талантливые от природы. Так что смелее пробуйте свои силы! Если вы пропустили отбор и хотите присоединиться к нам в середине учебного года, то напишите мне или нашему второму руководителю Анастасии Кулинич, чтобы прийти к нам на занятия.





Лесное озеро

учебно-оздоровительный комплекс Финансового университета

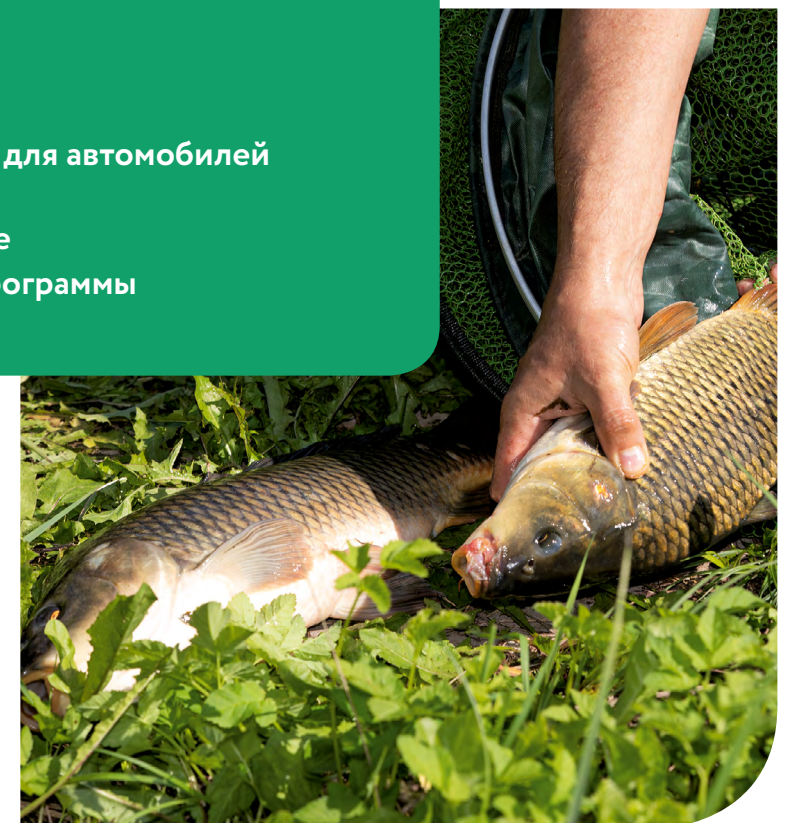
Откройте для себя уникальное место спокойствия в самом сердце Подмосковья – это идеальное место для тех, кто хочет насладиться природой и восстановить силы



Услуги, доступные каждому

-  Уютные номера
-  Трехразовое комплексное питание
-  Кафе
-  20-метровый бассейн
-  Тренажерный зал
-  Пинг-понг
-  Уютные беседки для отдыха с мангальной зоной
-  Детские площадки и игровые комнаты
-  Бильярд
-  Wi-Fi
-  Парковочные места для автомобилей
-  Дневные и вечерние развлекательные программы

Ждем вас в Лесном озере!
Оставьте заявку на сайте:





Уже в третий раз в Финансовом университете прошел грандиозный праздник – фестиваль студенческого дополнительного профессионального образования StudUp Fest.

Лучшие выпускники программ ДПО получили дипломы в номинациях «Надежда регионов», «Властелин сетей», «Финансовый апперкот», «Лидер перемен», «Мастер креативной индустрии», «Высший пилотаж», «Мастер слова» и «Миссия выполняема».

STUDUP FEST – ЭТО:

- выступления звездных спикеров – экспертов из мира бизнеса, образования, культуры и государственного управления;
- интерактивные зоны для нетворкинга, где участники могут познакомиться с единомышленниками, наставниками, потенциальными работодателями;
- розыгрыш призов и памятные подарки от партнеров.

STUDUP FEST –

ОДНО ИЗ САМЫХ ЯРКИХ СОБЫТИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ

более
5000
студентов
прошли обучение
за три года
в рамках проекта
StudUp

по **33**
программам ДПО
обучали студентов
московские
подразделения
Финансового
университета

Наиболее
востребованные
у студентов
программы
профессиональной
переподготовки:

- «Аналитик данных»,
- «Цифровой маркетинг»
- «Специалист в сфере закупок»
- «Проектное управление»



Главная цель развития студенческого ДПО в Финансовом университете – помочь студентам найти свои сильные стороны и построить успешную траекторию карьеры!

Альфа Банк

является одним из ключевых партнеров в обучении студентов. За последние два года совместно

реализованы значимые образовательные проекты – программы повышения квалификации «Технологии продуктового менеджмента» и «Разработка и применение цифровых финансовых активов», в рамках которых прошли обучение около 700 студентов.

Лучшие выпускники программ проходят оплачиваемую стажировку в АО «Альфа-Банк».

Если ты студент Финансового университета и хочешь усилить свои знания и расширить профессиональные компетенции уже сейчас, присоединяйся к программам ДПО!



ОТКРЫТА НОВАЯ БАЗОВАЯ КАФЕДРА!

Минтруд России открыл базовую кафедру «Современная социальная политика» на факультете «Высшая школа управления» Финансового университета.



Минтруд России

Старт нового совместного проекта ведомства и университета был ознаменован открытой лекцией заведующего базовой кафедрой, Министра труда и социальной защиты Российской Федерации Антона Котякова, посвященной ключевым аспектам современной социальной политики России.

Цель кафедры – готовить высококвалифицированных профессионалов, способных решать актуальные социальные проблемы, разрабатывать и

внедрять эффективные социальные программы.

Особое внимание будет уделено практической подготовке студентов через стажировки в министерстве и профильных госучреждениях.

Министр труда и социальной защиты Российской Федерации **АНТОН КОТЯКОВ**: «С Финансовым университетом у нас большая история отношений. Многие наши сотрудники – выпускники университета, есть преподаватели среди руководящего состава. Создание базовой кафедры – логичное продолжение сотрудничества. И уже в будущем году мы рассчитываем запустить первую программу специализированного высшего образования».



МЫ ПАМЯТЬ ВЕРНУЮ ХРАНИМ



В рамках памятного мероприятия прошел ставший уже традиционным торжественный марш курсантов Военного учебного центра Финансового университета, состоялось показательное выступление по рукопашному бою.

Также студенты исполнили любимые многими песни и стихи военных лет и современные патриотические композиции.

После минуты молчания участники митинга возложили цветы к памятнику участникам Великой Оте-

В честь 80-й годовщины Победы у учебного корпуса Финансового университета на улице Кибальчича состоялся торжественный митинг, в котором приняли участие преподаватели, сотрудники и студенты вуза. Именно у этого здания в начале войны располагался один из пунктов по формированию 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения.

чественной войны, героям-ополченцам, установленному около здания Финансового университета.



БАЛ ПОБЕДЫ

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы состоялся большой исторический бал Финансового университета «Бал Победы», который объединил студентов в стремлении отдать дань уважения героям прошлых лет – защитникам нашего Отечества и сохранить память о выдающихся событиях в истории страны.

Впервые студенческий бал университета прошел на уникальной исторической площадке – в Петровском путевом дворце. Именно Петр I заложил традицию отмечать великие победы пышными балами, которые не просто становились праздником, а служили символом уважения всех тех, кто отдал жизни

за свободу и независимость Родины.

Гостей ждала насыщенная концертная программа – настоящее путешествие во времени. Праздничный вечер открыл вальс Победы, исполненный в мае 1945 года. Студенты Финансового университета кружились в танце, отдавая дань памяти и уважения своим сверстни-

кам 1940-х годов. Участники праздника смогли разучить вальс, полонез, польку, падеграс, кадрили вместе с балетмейстером, насладиться выступлением творческих коллективов и студий Финансового университета, попробовать свои силы в творческих мастер-классах и настольных играх, а также написать письма в будущее.

«Студенческий бал Финансового университета в этом году мы посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этот день мы вспомним о людях, которые подарили нам победу, – бойцах и тружениках тыла, о тех, кто передавал нам знания о прошедших битвах, и о наших ветеранах. «Бал Победы» – это не просто праздник, это возможность отдать дань уважения героям прошлых лет и пронести память о выдающихся событиях в истории нашей Родины», – отметил ректор Финансового университета **СТАНИСЛАВ ПРОКОФЬЕВ**.



Учись, чтобы действовать!



Карьера не зависит от возраста. Современные программы дополнительного профессионального образования Финансового университета – для тех, кто хочет быть востребованным и не стоять на месте.

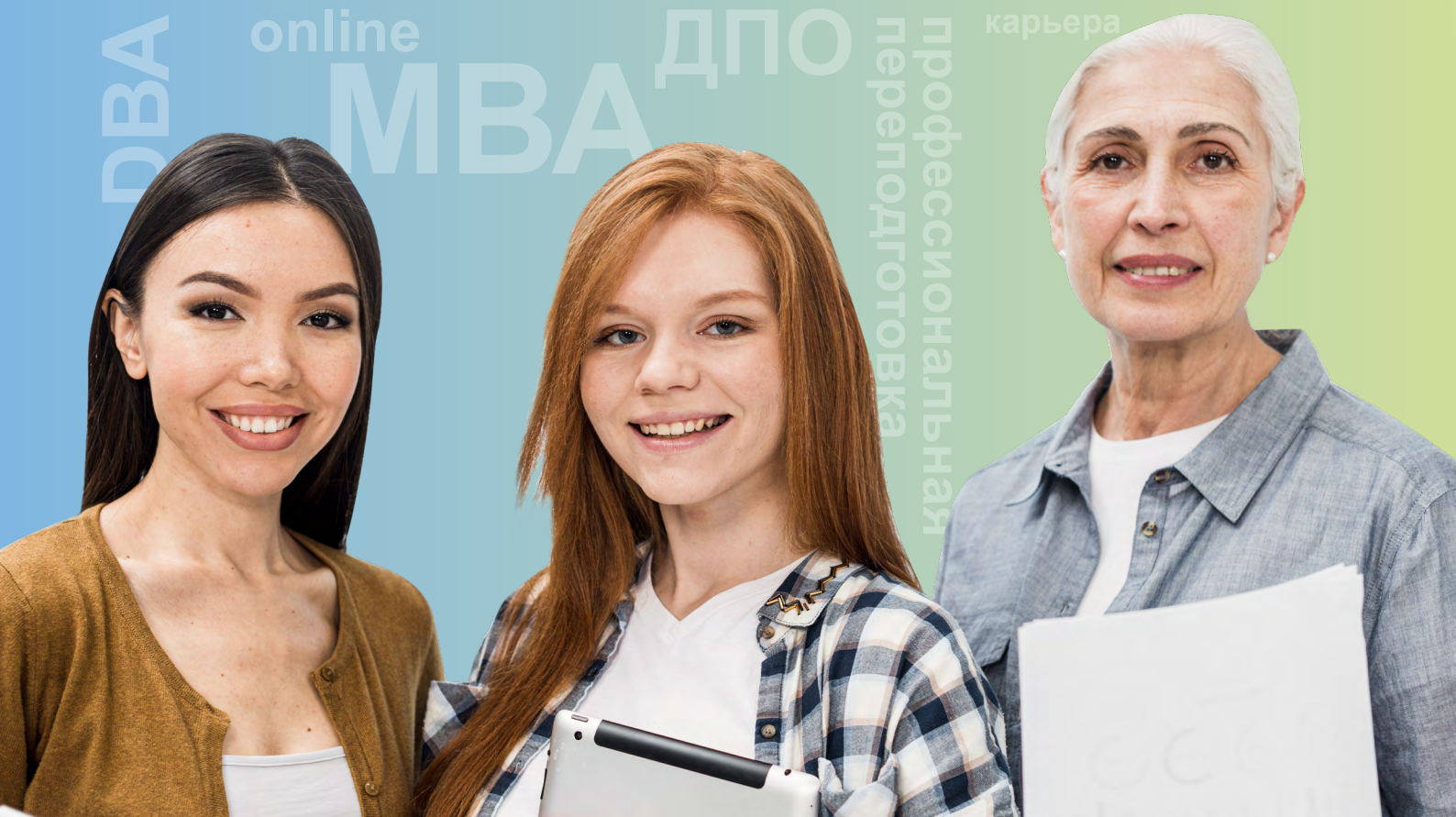


Студентам

хочу учиться!



Родителям



© ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<https://t.me/finuniverchan>



<http://vk.com/finuniversity>



<http://rutube.ru/u/finuniver>



<http://fa.ru>