

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета «Музыка»
для 5-6 классов
(основное общее образование)

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» основного общего образования составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной основной образовательной программы основного общего образования; федеральной рабочей программы основного общего образования по предмету «Музыка», основной образовательной программы основного общего образования и учебного плана Лицея Финуниверситета.

Цель реализации программы

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся. Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает интерес современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Место учебного курса учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Количество часов для реализации программы

В соответствии с учебным планом Лицея на изучение предмета «Музыка» отводится 68 часов: в 5 классе 34 часа, в 6 классе 34 часа.

Используемые учебники и пособия

1. Музыка. 5 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Москва, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Музыка. 6 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Москва, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Используемые технологии

Методы художественного, нравственно-эстетического познания музыки, интонационно-стилевого постижения музыки, эмоциональной драматургии урока, концентричности изучения музыкального материала, создания композиций, художественного контекста.