№ 261 АПРЕЛЬ

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКВА 2026

# ФИНАНСИСТ



ДИПЛОМ
КАК СТАРТАП

«ФИНАНСИСТУ» -
30 ЛЕТ!

LIBERTÉ

КЛАССИКА
ВНЕ ВРЕМЕНИ

# СОДЕРЖАНИЕ


**04** ДИПЛОМ КАК СТАРТАП

Еще в стенах университета запустить свой первый бизнес-проект и одновременно защитить выпускную квалификационную работу — с программой «Диплом как стартап» это реально!



**14** «ФИНАНСИСТУ» - 30 ЛЕТ!

Корпоративное издание Финансового университета отмечает юбилейный день рождения. О важных датах в его истории и интересных фактах читайте в спецрепортаже.




**12** ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: 6-Е МЕСТО В РЕЙТИНГЕ «ТЕХПРЕД-50» – ВКЛАД В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО!

Рейтинг «Техпред-50» оценивает вклад вузов в развитие технологического предпринимательства через результаты выпускников: количество технологических стартапов и объем привлеченных инвестиций, включая российские и зарубежные проекты. Финансовый университет в числе лидеров!



**20** LIBERTÉ

В этом году одному из самых ярких танцевальных коллективов Финансового университета LIBERTÉ исполняется 10 лет. В их творческой копилке многочисленные победы на крупнейших чемпионатах и конкурсах, выступления на самых больших концертных площадках страны и совместные номера с популярными артистами.




# ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ


**32** ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ МИНСТРОЯ РОССИИ ОТКРЫТО В ФИНАНСОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Создание базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важный шаг в формировании эффективной системы подготовки и профессионального роста специалистов для строительной отрасли и ЖКХ.




**36** «ФИНИСТ» — «ГОРЫНЫЧ»

На льду спорткомплекса «Чкалов Арена» прошел товарищеский хоккейный матч между командами «Финист» Финансового университета и «Горыныч» Федерального казначейства.



**34** КЛАССИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

На встрече киноклуба Музея Финансового университета «PROКино» состоялся показ культового фильма отечественного кинематографа «Чапаев».




**38** ПРАЗДНИК В КРУГУ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СЕМЬИ

Финансовый университет ярко, душевно и весело отметил 107-й день рождения.






**Учредитель:**

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

**Адрес редакции:**

Москва, Ленинградский пр-т, д. 53. Управление по связям с общественностью Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

**Email:** pr@fa.ru.

**Тел.** (499) 943–93–55.

**Главный редактор:**

О. Савина

**Дизайн, верстка и цветоделение:**

А. Небогина, А. Гущина-Береговая

**Корректор:**

И. Чижикова

**Фотограф:**

С. Головач

**Над номером работали:**

М.М. Васильев, М.В. Давыдова, В.Е. Ихнева, П.А. Родина, Е. Стукалова, П.К. Чупса

**Подписано в печать:**
6 апреля 2026 г.

**Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзоре).**

**Свидетельство:**
**ПИ ФС77–44211**
**от 15 марта 2011 г.**

**Отпечатано:**

ООО «Коми республиканская типография» г. Сыктывкар

**Тираж — 500 экз.**

**Распространяется бесплатно**

# ДИПЛОМ КАК СТАРТАП




Еще в стенах университета запустить свой первый бизнес-проект и одновременно защитить выпускную квалификационную работу — с программой «Диплом как стартап» это реально!

Эта инициатива позволяет студентам вместо традиционного диплома работать над реальным бизнес-проектом — от поиска идеи и анализа рынка до разработки прототипа и первых клиентов. Такой формат совмещает академическую подготовку и практику предпринимательства, а результатом становится не только защита ВКР, но и готовый стартап.

# История успеха

На Кафедре бизнес-информатики Факультета ИТиАБД Финансового университета был успешно реализован студенческий стартап как ВКР — Addibot.

**Участниками стартапа стали студенты бизнес-информатики Иван Ульянов, Артем Васильев и Иван Орлов.**




### Кстати

**Addibot реализует идею агрегатора аддитивных технологий и позволяет находить заказчикам исполнителей в области 3D-печати и других аддитивных технологий.**

## Участники стартапа уже достигли значительных результатов:

- проведен анализ рынка и конкурентных предложений
- заключены договоры с первыми исполнителями
- заключены контракты с первыми клиентами
- разработан сайт-агрегатор
- освоена технология 3D-печати, куплены собственные промышленные мощности

## Как мы решили защищать ВКР в формате стартапа?

Мы выбрали формат **«Стартап как ВКР»**, потому что он дает измеряемый результат и реальную проверку гипотез. Это было намного интереснее, чем писать обычный диплом.

Сначала мы не могли определиться с темой диплома, в итоге ее помог выбрать наш научный руководитель Андрей Иванович Гайдамака. Нас очень заинтересовала специфика рынка, и мы решили развивать агрегатор аддитивных технологий Addibot.

*Руководитель Стартап-студии Финансового университета Елена Стукалова:*

*«Хотелось бы отметить роль преподавателей, научных руководителей в процессе создания стартапа. Именно этот контакт со студентами и годами накопленная экспертиза могут стать тем решающим движущим фактором в появлении интересной и нужной рынку идеи. Мы очень надеемся, что преподаватели тоже будут все больше проникаться таким форматом ВКР, инициировать студентов к защите в такой форме и своим руководством помогут начаться многим новым перспективным проектам!»*

На рынке мы увидели растущий спрос на быстрые, недорогие и точные детали без сложного входа в технологию — именно эту боль закрывает Addibot. Человек описывает задачу простыми словами, а сервис подбирает материал, технологию и исполнителя.

### Кстати

Съемка участников стартапа для журнала «Финансист» проходила в образовательном пространстве базовой кафедры ПСБ на факультете «Высшая школа управления» Финансового университета. Передовое высокотехнологичное оборудование, представленное в его лаборатории, а именно 3D-принтеры, 3D-сканеры и графические планшеты, позволяет студентам реализовывать масштабные цифровые и инновационные проекты.

Формат стартапа позволил соединить академические задачи (анализ рынка, исследование требований к материалам и качеству) с практикой (создание MVP, первые заказы, внешняя экспертиза).

## Как у нас продвигалась работа?

**Мы шли короткими итерациями:** гипотеза → проверка → метрика → следующий спринт

**Анализ:** сформулировали проблему → изучили рынок → составили модели рисков → swot и smart-анализ

**Диплом:** результаты исследований и проверок гипотез постепенно включали в дипломную работу

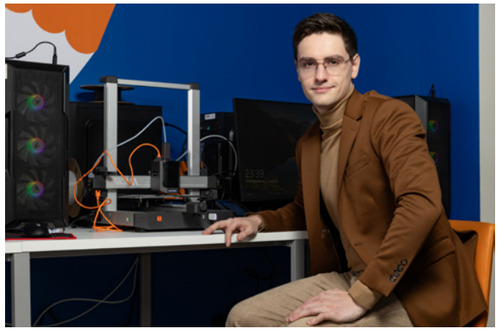
**Внешняя обратная связь:** регулярно участвовали в питчингах, организованных стартап-студией

## Что нам дал этот опыт?

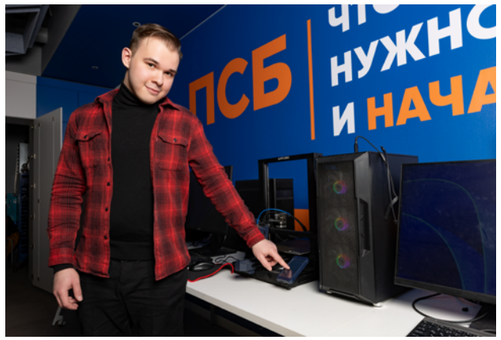
1 Мы разобрали на практике цепочку от исследования до первых заказов: от выбора материалов и технологий до юридических нюансов и привлечения инвестиций

2 Научились вести переговоры с реальными инвесторами, поняли, как устроены фонды и как презентовать проект цифрами

3 Победили на международном конкурсе, проведенном БрГТУ (Брест, Беларусь), заняв 1-е место среди более 150 команд из 25 вузов СНГ






*Команда Addibot (Иван Ульянов, Артем Васильев и Иван Орлов):*

*«Мы очень благодарны руководителю стартап-студии Елене Стукаловой. Елена помогала нам на каждом этапе работы, задавала направления, подсказывала, как правильно структурировать проект, и учила мыслить как предприниматели. Именно ее поддержка и советы позволили нам чувствовать уверенность даже в сложных ситуациях.*

*Отдельные слова благодарности мы хотим сказать самой стартап-студии. Это место стало для нас уникальной площадкой, где мы смогли проверить гипотезы, получить обратную связь от экспертов и потренироваться в публичных выступлениях. Именно в стенах студии мы сделали первые шаги в поисках инвестиций и почувствовали, что стартап — это реально.*

*Всем студентам, кто только думает попробовать себя в формате «Стартап как диплом», мы советуем смело идти в эту программу: слушайте советы наставников, используйте ресурсы стартап-студии по максимуму и не бойтесь рисковать. С такой поддержкой любая идея может превратиться в настоящий бизнес».*

## Что такое Addibot?

**Addibot — это в первую очередь люди, которые участвуют или участвовали в его создании, это не только прямая команда, но и все остальные, кто помогал ему развиваться и стартовать. Люди, которым мы хотим в первую очередь выразить благодарность: Елена Стукалова (руководитель Стартап-студии Финансового университета), Андрей Иванович Гайдамака (научный руководитель), Надежда Юрьевна Псарева (консультант) и Наталья Старостина (основатель Venture Games).**

*Руководитель Стартап-студии Финансового университета Елена Стукалова:*

*«Придя на встречу в стартап-студию, ребята очень быстро оценили возможности, которые тут предоставляются, стали участвовать во всех мероприятиях, ярко представлять проект, получать призы на наших и партнерских площадках. Это было вызвано и их активной жизненной позицией к восприятию новой информации, и энтузиазмом по поводу своей идеи. Именно такое сочетание дает наиболее значимые результаты и отличает предпринимательское мышление. Мы очень надеемся, что все больше студентов смогут проявить свои предпринимательские и лидерские качества в стенах университета, а проекту Addibot желаем такого же яркого развития, каким стал старт проекта!»*

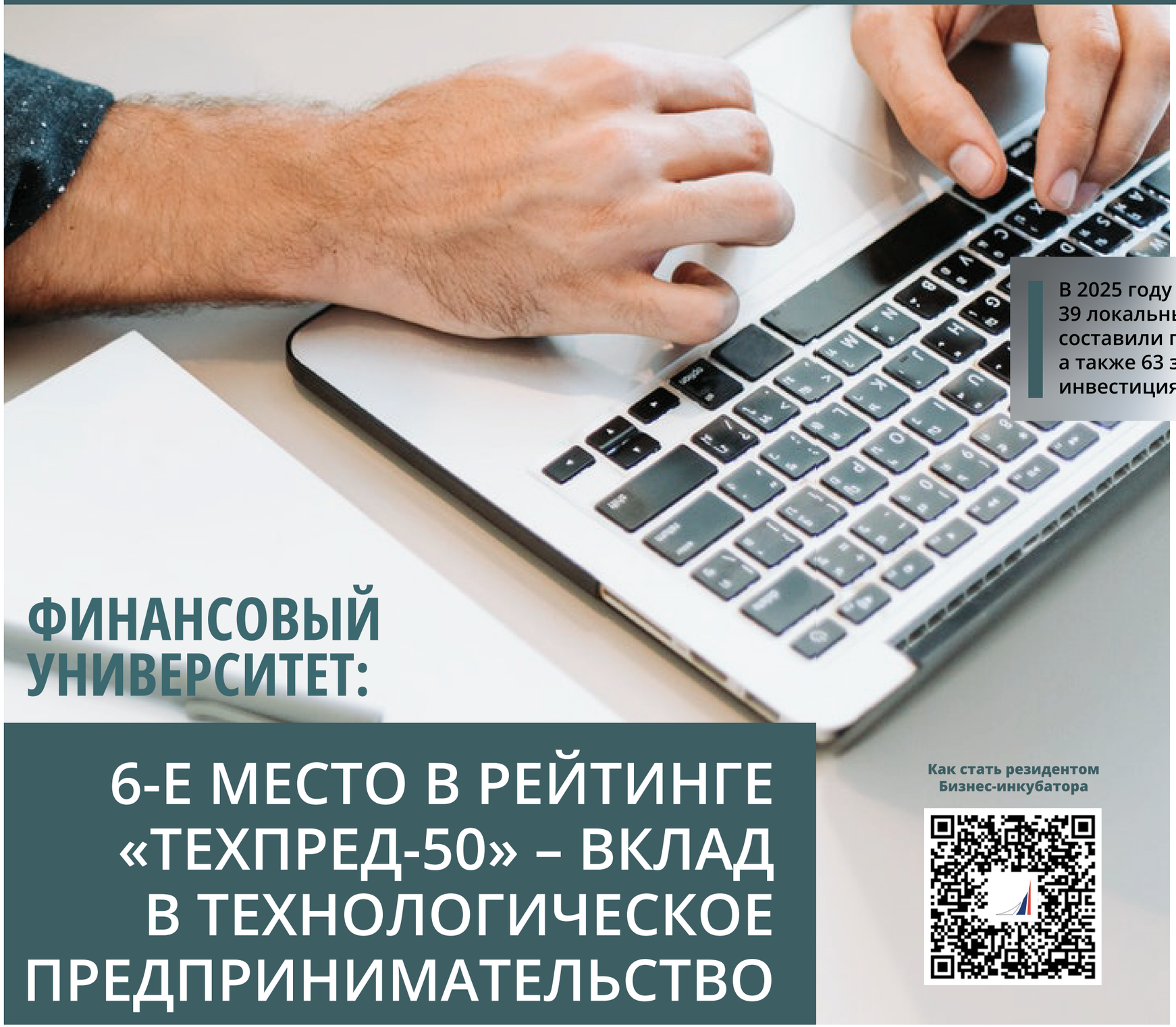


## Стартап-студия Финансового университета

Стартап-студия Финансового университета — это пространство для студентов, где идеи превращаются в реальные бизнес-проекты. Здесь можно пройти путь от поиска и проверки гипотез до разработки MVP и первых клиентов.

Студия объединяет экспертов, менторов и инвесторов, помогает студентам развивать предпринимательские навыки, готовит к питчингам и конкурсным выступлениям. Это не просто учебная инициатива, а полноценная экосистема, в которой каждый студент может попробовать себя в роли предпринимателя и получить опыт, выходящий далеко за рамки учебного процесса.


Присоединяйтесь!
Стартап-студия Финансового университета — это место, где идея становится бизнесом!
Участвуйте в проекте «Диплом как стартап» и смелее пробуйте свои силы в предпринимательстве!



# ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ:

# 6-Е МЕСТО В РЕЙТИНГЕ «ТЕХПРЕД-50» – ВКЛАД В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Аналитический центр «Эксперт» опубликовал результаты рейтинга «Техпред-50», списка университетов — лидеров технологического предпринимательства. Исследование оценивает вклад вузов через результаты выпускников: количество технологических стартапов и объем привлеченных инвестиций, включая российские и зарубежные проекты.

По итогам рейтинга Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации занял **шестое место, набрав 80,4 балла.**

**В 2025 году выпускниками университета создано 39 локальных стартапов, инвестиции в которые составили почти 4,4 млрд рублей, а также 63 зарубежных стартапа с привлеченными инвестициями 224,61 млн долларов США.**

## Почему это важно, и как университет поддерживает стартапы

Рейтинг «Техпред-50» важен тем, что фиксирует не только академическую репутацию, но и практический предпринимательский результат: способность выпускников запускать проекты, находить финансирование и масштабировать решения. Для университетов это показатель зрелости экосистемы — насколько устойчиво выстроены условия для появления технологических команд.

В Финансовом университете такая поддержка формируется как часть единого контура развития студенческих и выпускных инициатив. Предпринимательский клуб работает со студентами на старте, в том числе с теми, у кого еще нет идеи, помогая сформировать первые гипотезы и команды. Стартап-студия сопровождает этап превращения идеи в проработанный проект с понятной бизнес-моделью. Бизнес-инкубатор становится финальной стадией, здесь проекты получают статус резидента и возможность системно развивать и масштабировать продукт.

**Как стать резидентом Бизнес-инкубатора**

# «ФИНАНСИСТУ» – 30 ЛЕТ!




Корпоративное издание Финансового университета отмечает юбилей. Уже три десятилетия «Финансист» освещает ключевые события научной, образовательной и студенческой жизни вуза и ведет летопись его ярких побед.

Для многих студентов «Финансист» стал первой пробой пера и открыл дверь в мир большой журналистики, а преподавателям и работникам университета предоставил возможность в статьях на самые разные темы — от истории до экономики — поделиться с широкой аудиторией своими знаниями, мыслями и идеями.

**За 30 лет** «Финансист» из небольшого издания на несколько страниц значительно вырос, превратился в солидный журнал на 40 полос и, отвечая на запросы времени, стал интерактивным.

*Сегодня это не просто корпоративное издание вуза, это надежный проводник по ключевым направлениям деятельности Финансового университета и эффективный инструмент для профессионального самосовершенствования.*

## ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ВСПОМНИМ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ ЕГО РАЗВИТИЯ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

**Апрель 1996 года**

### № 1–2

Первый офсетный двуцветный номер газеты «Финансист» **объемом 1 п.л.** Выпущен библиотечно-информационным комплексом тиражом **950 экземпляров**

**Ноябрь 1999 года**

### № 8–9 (37–38)

Первый полноцветный регулярный номер газеты «Финансист» **объемом 2 п.л.** Выпущен библиотечно-информационным комплексом тиражом **950 экземпляров**

**2000–2008 годы**

### Развитие газеты «Финансист»

**Октябрь 2008 года**

### № 100

Газета становится **8–16-полосным** журналом «Финансист. Новости, события, мероприятия Финакадемии».

**15 марта 2011 года**

### Официальная регистрация

журнала в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. «Финансист. Новости, события, мероприятия Финансового университета», выпускаемый Управлением по связям с общественностью, получает свидетельство о регистрации средства массовой информации (ПИ № ФС77–44211).

**Сентябрь 2014 года**

### Вышел первый номер журнала

**«Финансист».**Новости, события, мероприятия Финансового университета в уже привычном для современных читателей формате глянцевого издания.

**Апрель 2021 года**

### «Финансисту» – 25 лет!

Не пропустите новый выпуск журнала «Финансист»!




# ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА АЛЛА ГЕОРГИЕВНА ГРЯЗНОВА О ТОМ, КАК ПОЯВИЛСЯ «ФИНАНСИСТ»:

*«Финансист» возник не на пустом месте: в нашем вузе исторически выпускалась стенгазета.*

«Прежде всего хочу отметить, что «Финансист» возник не на пустом месте: в нашем вузе исторически выпускалась стенгазета. Лист ватмана, искусно сделанные от руки иллюстрации, самые важные новости, написанные каллиграфическим почерком, — поверьте, не каждый вуз мог похвастаться такой интересной и яркой стенгазетой!
К подготовке каждого выпуска студенческая редакция подходила ответственно и с душой. Для многих этот первый опыт издательской деятельности впоследствии стал хорошим подспорьем как в научной работе, так и в профессиональной деятельности. Среди активных студентов-редакторов стенгазеты была моя сокурсница Алечка Звонова, которая впоследствии долгие годы возглавляла одно из мощных издательств «Финансы и статистика», в котором издавались лучшие учебники и монографии для студентов страны, сыгравшие значительную роль в подготовке профессионалов.

*Не каждый вуз мог похвастаться такой интересной и яркой стенгазетой!*

*Однажды студент Виктор Геращенко, опаздывая на занятие, в коридоре встретил нашего грозного ректора Владимира Васильевича Щербакова. Отступать было некуда. И тогда находчивый студент решил сделать вид, что внимательно читает стенгазету и будто бы никуда не спешит. Но избежать кары не удалось...*

Кстати, не могу не рассказать о смешном случае из моей студенческой жизни, связанном с нашей стенгазетой. Однажды студент Виктор Геращенко (впоследствии выдающийся финансист мирового уровня, банкир, единственный человек в России, который четырежды, в том числе трижды в трудное для страны время, вызывался возглавлять главный банк страны. — *Прим. ред.*), опаздывая на занятие, в коридоре встретил нашего грозного ректора Владимира Васильевича Щербакова. Отступать было некуда.
И тогда находчивый студент решил сделать вид, что внимательно читает стенгазету и будто бы никуда не спешит. Но избежать кары не удалось, благо для Виктора Геращенко серьезных последствий эта ситуация, к счастью, не возымела, а потом и вовсе переросла в смешную историю, которая передавалась из уст в уста как анекдот с тонким юмором.

Первый выпуск настоящей, печатной яркой газеты «Финансист» вышел в апреле 1996 года. Как ректор, я понимала, что очень важно, чтобы у нашего вуза было свое официальное корпоративное издание, на страницах которого студенты и преподаватели могли бы от первого лица рассказывать о ключевых событиях, профессиональных проблемах и способах их разрешения, достижениях и победах, а также делиться своими мыслями по актуальным темам. Ведь наш вуз совершенно особенный! (В 1991 году Московский финансовый институт за наши достижения в научной и образовательной области приказом правительства был переименован в Государственную финансовую академию, а в 1992 году — в Финансовую академию при Правительстве РФ.) Это сообщество талантливых и творческих людей!

*Первый выпуск настоящей, печатной яркой газеты «Финансист» вышел в апреле 1996 года.*

*В XXI век наш «Финансист» сделал прыжок — превратился в многолистный журнал и в статусе официального корпоративного издания вуза в этом году отмечает славный юбилей — 30 лет! Солидная дата! А это значит, что он важен, нужен и любим читателями».*




# ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОРЕКТОРА ПО ИННОВАЦИЯМ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА АНТОН ЛОСЕВ

*О ТОМ, КАК В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ БЫЛ КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ФИНАНСИСТА» И ЧЕМ ЭТОТ ОПЫТ ПОМОГ ЕМУ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:*

**«В 2000 году я поступил в Финансовую академию при Правительстве Российской Федерации** *(в 2010 году Финансовой академии был присвоен статус университета. — Прим. ред.),* в Институт математических методов в экономике и антикризисного управления *(сейчас факультет ИТиАБД).* Кстати, это был первый набор на только открывшийся в вузе факультет. Помимо учебы, я всегда вел активную творческую и общественную деятельность.

**Из трех должностей, которые на тот момент могли занимать студенты, я занимал две —** председателя Научного студенческого общества Финансовой академии и заместителя председателя профкома по работе со студентами. Будучи активным, вовлеченным в различные сферы жизни вуза студентом, на втором курсе я познакомился с главным редактором корпоративной газеты Финакадемии «Финансист» Антониной Тихоновой, которая попросила меня подготовить материал о прошедших научных мероприятиях НСО.

**Учитывая, что я сам проводил интервью со студентами и преподавателями,** она предложила мне стать внештатным корреспондентом «Финансиста». В круг порученных мне редактором задач входило освещение мероприятий. Кстати, во многих из них зачастую я и сам принимал участие. Например, в первом в истории Финансовой академии конкурсе «Мистер Академии» я был удостоен номинации «Мистер Упорство».

**Работа журналистом научила меня не бояться общения с преподавателями,** руководством вуза, директорами подшефных школ и во многом сформировала привычку готовиться к встречам, изучая тематические материалы перед интервью.

Несмотря на то что по специальности я являюсь системным аналитиком в финансово-кредитной сфере, был в моей профессиональной карьере период работы в крупном медиаагентстве. И для понимания специфики отрасли при переговорах и подготовке предложений опыт журналистской деятельности в студенческие годы мне очень пригодился.

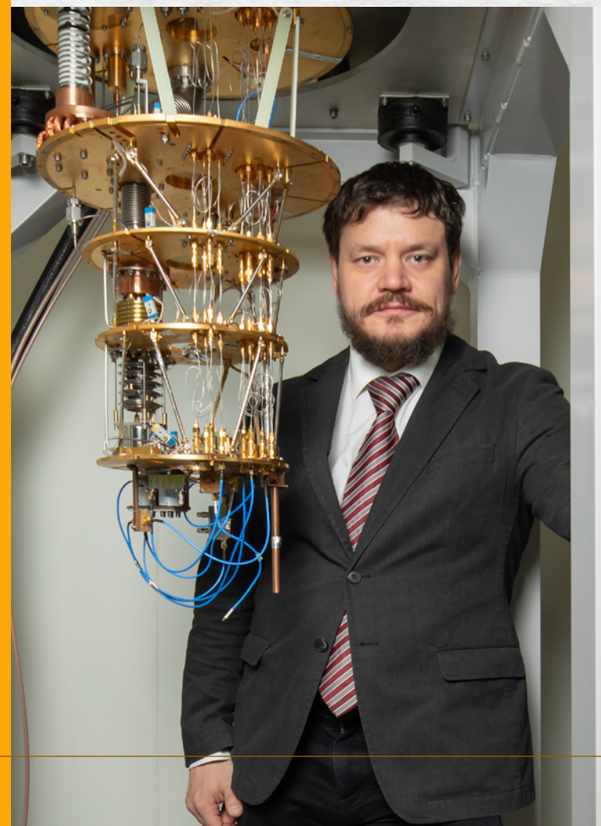
**Работа внештатным корреспондентом «Финансиста» повлияла на ход моей жизни и впоследствии.**

Некоторое время спустя я увлекся фотографией и в 2024 году получил высшее образование по программе «фотожурналистика» на Факультете журналистики в МГУ имени М.В. Ломоносова. Отмечу, что все было серьезно и по-настоящему.
Так, во время преддипломной практики в ТАСС я был в эпицентре событий на выставке **«Россия»**, снимал фоторепортажи в **«Крокусе»** сразу после теракта и на пепелище пожара в доме на улице Черняховского и др.
Тема моей дипломной работы **«Визуальный язык фотографии в экономической журналистике»** стала первой по экономической тематике за историю кафедры фотожурналистики и технологий СМИ.

**Журналистика неоднократно выручала меня в профессиональной карьере, а фотография стала увлечением в свободное от работы время.**

С появлением искусственного интеллекта многие эксперты заявляют, что журналистика исчезнет. Смею с этим не согласиться, так как в крупных изданиях и агрегаторах давно стоят фильтры на уникальный контент, которые пройти сложнее, чем систему «Антиплагиат». Искусственный интеллект пока что может быть лишь «служанкой» в руках профессионала, экономя его время на обработку массивов данных в открытом доступе.

Так что призываю современных студентов активнее пробовать свои силы в журналистике и не бояться публиковать статьи в нашем корпоративном журнале «Финансист». Поверьте, это бесценный опыт, который поможет вам получить навыки общения с разными людьми, удержания внимания собеседника, выделения сути проблемы и проведения интервью.
Все это будет крайне полезно в будущей карьере вне зависимости от направления подготовки.



*Так что желаю всем пройти первое задание журналиста — собрать сто приветов на Красной площади и попробовать себя в роли корреспондента.*
*А нашему корпоративному журналу «Финансист» от всей души желаю никогда не терять интереса читателей, идти в ногу со временем, достигать новых профессиональных вершин и неизменно выступать площадкой для творческой реализации студентов и преподавателей!»*

### Кстати

***Опыт работы внештатным корреспондентом «Финансиста» и сегодня помогает Антону Лосеву находить новые интересные сюжеты.***
***К слову, это он изучает футуристичный механизм квантового компьютера.***

# LIBERTÉ



*В этом году один из самых ярких танцевальных коллективов Финансового университета Liberté отмечает юбилей — 10 лет на сцене.*

В их творческой копилке многочисленные победы на крупнейших чемпионатах и конкурсах, выступления на самых больших концертных площадках страны и совместные номера с популярными артистами, такими как Артем Качер, Моя Мишель, Rauf & Faik, Марк Тишман, ST, Виктория Дайнеко и многие другие.







# «ЛЮБИТЬ. ТАНЦЕВАТЬ. ТВОРИТЬ. ТАНЕЦ – ЭТО НАШ ПУЛЬС, БИЕНИЕ НАШИХ СЕРДЕЦ, НАШЕ ДЫХАНИЕ».

## НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В КОМАНДЕ 70 ТАНЦОРОВ.

Среди них студенты и выпускники Финансового университета.
За годы своей деятельности коллектив неоднократно подтверждал свой профессионализм, что отражено в конкурсных достижениях и наградах.

**Международный танцевальный фестиваль «Ступени» (2025)**

Лауреаты I, II и III степени

**Московская студенческая весна (2024–2025)**

Финалисты

**Международный конкурс-фестиваль Open Fest (2023)**

Гран-при в номинации «Эстрадный танец»

**Международный конкурс-фестиваль Open Fest (2023)**

Лауреаты I степени в номинации «Эстрадный танец»

**Международный танцевальный чемпионат Project 818 (2023)**

3-е место в номинации Adult Beginners Show Crew

**Межвузовский танцевальный фестиваль «Продвижение» (2022)**

2-е место в номинации «Современный танец»

**Международный танцевальный чемпионат Sugar Fest (2022, 2025)**

2-е место в направлении contemp/modern

**Студенческий чемпионат «Продвижение» (2022)**

2-е место

**Всероссийский хореографический проект «Ступени» (2022)**

1-е место в номинации «Эстрадный танец» и 3-е место в номинации «Современный танец»

**VII Открытый фестиваль «Московская студенческая весна» (2022)**

Лауреаты III степени в номинации «Современный танец»

**Всероссийский фестиваль современной хореографии «МосТЫ» (2021)**

Дипломанты II степени

**Всероссийский чемпионат Choreo Killaz (2020)**

Дипломанты II степени

**Всероссийский танцевальный чемпионат Project 818 (2020)**

Топ - 10

**Открытый фестиваль «Московская студенческая весна» (2020)**

Лауреаты I степени

**Международный студенческий конкурс «Шаг вперед» в Республике Беларусь**

Лауреаты III степени



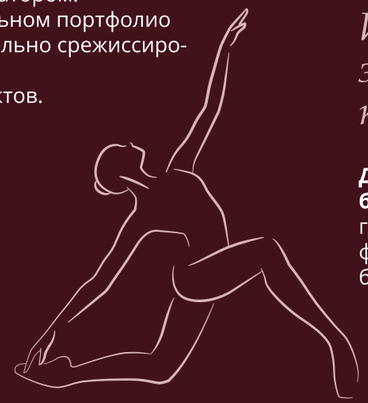
# ВАЛЕРИЯ ИХНЕВА

**художественный руководитель, хореограф-постановщик коллектива современного танца Liberté**

**создатель и идейный вдохновитель коллектива, его прочная основа, объединяющая всех участников.**

**Именно Валерия стояла у истоков Liberté,** сформировав не только его художественное направление, но и внутреннюю культуру команды. Как руководитель, она строга и требовательна, принципиально ценит дисциплину, профессионализм и уважение к танцевальной культуре, и этих же качеств ожидает от своих танцоров. Для участников Liberté она является не только руководителем, но и личным примером силы характера, ответственности и преданности делу.

**Помимо работы в качестве руководителя коллектива, Валерия Ихнева преподает** обществознание и социологию в Лицее Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и там же работает педагогом-организатором.
В ее профессиональном портфолио десятки самостоятельно срежиссированных концертов и творческих проектов.



**Валерия окончила Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.** Прошла путь от бакалавриата до аспирантуры на Факультете социальных наук и массовых коммуникаций. Однако воспитание танцоров — не только студентов, но и школьников — требовало профессионального педагогического и хореографического образования. Именно поэтому в копилке дипломов о высшем образовании Валерии есть Московский социально-педагогический институт, где она получила педагогическую специальность, и Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, благодаря которому стала хореографом.

*Именно поэтому Liberté – это не просто творческий кружок в вузе.*

**Для большинства эта команда стала большим и важным жизненным этапом**, где профессионализм и дисциплина являются фундаментом, а умение дружить и быть частью большого сообщества — главным принципом.



# ПОЛИНА ЧУПСА

**второй хореограф коллектива современного танца Liberté**

**настоящий генератор самых смелых идей, а также источник бесконечного вдохновения команды**

**В прошлом она сама была участницей коллектива и подопечной Валерии**, пройдя путь от танцора до одного из ключевых творческих лидеров. Полина танцует всю жизнь, и весь накопленный опыт, фантазии и внутреннюю свободу она воплощает в своих ярких, нестандартных и запоминающихся постановках.

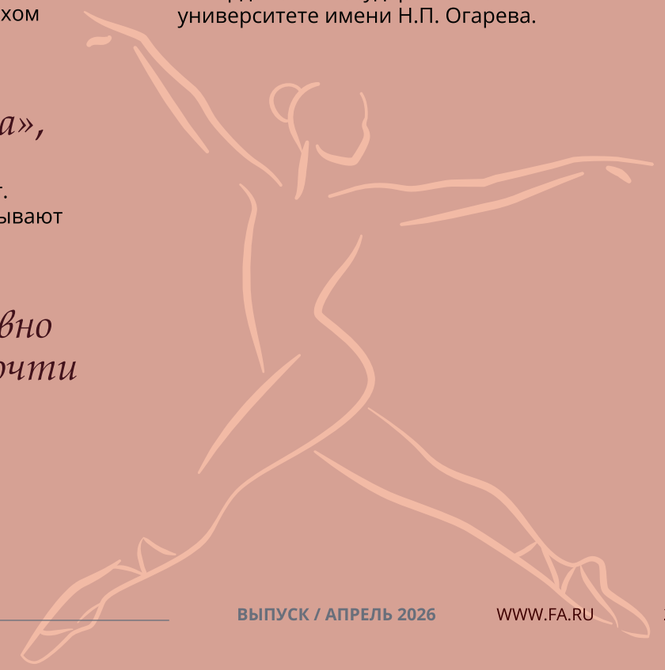
**На ее тренировках всегда царит дружеская атмосфера**, наполненная юмором, смехом и взаимным доверием.

*Для участников Liberté Полина «старшая сестра»,*

та, кто поможет, подбодрит, пошутит и при необходимости строго посмотрит. Не случайно в коллективе ее редко называют по имени.

*Для всех она Чупса — по фамилии, которая давно заменила имя и стала почти нарицательной.*

**Помимо работы в коллективе, Полина трудится в Управлении внеаудиторной работы Финансового университета**, где курирует все творческие коллективы и отвечает за организацию ключевых мероприятий вуза. Полина окончила бакалавриат и магистратуру Финансового университета, а также получила хореографическое высшее образование в Мордовском государственном университете имени Н.П. Огарева.





*«Liberté для меня – это честность.*
*Честность тела, музыки и эмоций.*
*В этом и рождается наша самая искренняя сила», –*

Екатерина Артемова,
2-й курс, ИТиАБД

*«Для меня Liberté – это сила и свет,*
*Это рядом сердца, что оставили след.*
*Еще общий огонь, что горит изнутри,*
*И большое «мы» вместо простого «я», «ты», –*

Елизавета Оглезневата,
3-й курс, ВШУ

# LIBERTÉ



*«Для меня Liberté — это место, где я могу говорить без слов. Здесь каждая эмоция находит движение, а каждая репетиция напоминает, ради чего я выбираю танец снова и снова. Это моя отдушина, моя любовь и то, чем я искренне горю», –*

Анастасия Нагайцева,
3-й курс, ВШУ



*«Говорят, родных не выбирают. Это неправда. Я выбрала вас. И выбрала бы снова тысячу раз. Liberté навсегда», –*

Анастасия Горбатко,
3-й курс, ВШУ



*«Танцевальная команда Liberté — это моя история, написанная хореографией и эмоциями, это люди, несущие свет и вдохновение в общество», –*

Ангелина Мирошкина,
1-й курс, ФСНиМК

*«Liberté для меня — это самая настоящая свобода. И нет, это не только про перевод с французского... Здесь действительно можно быть самой собой, воплощать в жизнь все свои творческие идеи, проявлять себя и по-настоящему чувствовать.*
*Мне сложно представить коллектив, где мне было бы настолько хорошо и комфортно, и людей, которые могли бы принять и понять меня так, как это обычно делают только члены семьи. Liberté — это не просто часть студенческой жизни, не просто этап. Это часть души, которая будет вечно излучать свет и тепло», –*

Виктория Прилепшева,
2-й курс, СНИМК



## *С чего началась история Liberté*

История коллектива началась с маленькой мечты, которая дала старт большому и яркому пути ее реализации.

Сегодня коллектив современного танца ***Liberté*** насчитывает в своем составе ***70 танцоров,*** ежегодно на отбор приходит более ***150 танцоров.*** Но так было не всегда. ***Команда появилась в 2016 году*** под руководством тогда еще студентки третьего курса Факультета социологии и политологии (ныне Факультета социальных наук и массовых коммуникаций) Валерии Ихневой.

История коллектива началась с маленьких факультетских концертов, где Валерия ставила первые номера для своих одногруппниц, благодаря чему ее заметила ***Татьяна Николаевна Семенова,*** возглавлявшая в те годы Управление внеаудиторной работы. Именно она предложила попробовать создать коллектив на базе вуза, так как современный танец тогда никто не ставил, а среди молодежи направление набирало популярность. Начинать было страшно, но желание создать команду и реализовать мечту оказалось сильнее всех страхов. Так появился коллектив современного танца ***Liberté.***

### КСТАТИ

***Это был апрель 2016 года. Собрать новых танцоров среди студентов было практически невозможно, поэтому в первом составе коллектива танцевало всего несколько одногруппниц Валерии Ихневой. Их было восемь человек, мечтавших попасть на большую сцену, доказать всем, что они достойны внимания зрителя. И они доказали.***

## *Liberté — это больше, чем танец. Liberté в переводе с французского — «свобода»*

*«Это и есть главное кредо команды. Свобода в танцевальных направлениях, свобода в движениях, в образах и в нас самих. Именно танец позволяет всем нам чувствовать себя наполненными и счастливыми!» –* говорит студентка 4-го курса Финансового университета Елизавета Петелина.

## *Как создаются концертные номера*

Каждый номер — это маленькая жизнь со своей историей и эмоциями. Чаще всего хореографы вдохновляются музыкой, людьми и, конечно, знаковыми событиями, воспоминаниями. Но несомненно, в творчестве большую роль играет насмотренность. Валерия и Полина посещают выставки, театры, танцевальные чемпионаты и мастер-классы для вдохновения и знакомства с новыми людьми в сфере искусства.

*Процесс подготовки номера – **это не про время, а про качество и полет творчества.***

При создании новой постановки важная роль отводится не только хореографии и движениям, но и заложенным смыслам: как нам сделать так, чтобы зритель понял, о чем мы хотим рассказать, или, может, наоборот, мы должны сделать открытый финал, чтобы каждый интерпретировал его под себя? Музыка, сценические образы, реквизит, футаж и многое другое являются неотъемлемой частью процесса создания номера. Этот долгий, кропотливый, но невероятно интересный процесс проходит в едином тандеме с танцорами коллектива, которые также вносят свои идеи и задумки.

## *О выступлениях в Государственном Кремлевском дворце*

Выходы на главную сцену страны — это, несомненно, одни из самых ярких и в то же время волнительных выступлений. Впервые коллектив современного танца Liberté танцевал в Государственном Кремлевском дворце в 2018 году совместно с выпускником «Новой фабрики звезд» Даниилом Данилевским. Сейчас коллектив ежегодно танцует в Кремле с артистами, но первое выступление в Кремле навсегда в сердце и памяти, а танцоры, которые первыми появились на этой сцене в составе команды, по сей день являются большими друзьями коллектива, приходят на отборы и важные события, чтобы поддержать.

## *Как стать участником коллектива*

Отбор в команду проходит один раз в год в сентябре. Коллектив не проводит дополнительные отборы в середине сезона, чтобы не отвлекаться от важных проектов и выступлений. Адаптация новых танцоров приходится на сентябрь–октябрь, когда команда только входит в рабочий режим, а уже дальше двигается вместе в утвержденном составе.

### КСТАТИ

***24 апреля в Нобелевском зале Финансового университета в честь своего 10-летия Liberté даст грандиозный юбилейный концерт «Путь к мечте». В этот вечер коллектив исполнит свои лучшие номера и представит новые захватывающие постановки. Приходите, будет ярко! Начало в 18:00***

Последние три года из-за большого количества студентов, желающих попасть в команду, отбор стал проходить два дня. Руководители выстроили удобную систему просмотра танцоров: два мастер-класса (один по хип-хопу, второй по контемпорари) и этап с импровизацией. Так у хореографов есть возможность посмотреть с разных сторон на ребят и принять решение.

***Главные качества,*** *которыми должны обладать танцоры, желающие попасть в* ***Liberté,*** *помимо танцевальных навыков, – это* ***трудолюбие, упорство, креативность*** *и, конечно,* ***большое желание творить и развиваться.***

Наши руководители всегда готовы предоставить возможность танцевать ребятам, которые чуть уступают в профессиональных навыках, но в их глазах горит огонь, желание трудиться и доказывать всем членам команды, хореографам, а главное, себе, что они не упустят предоставленный шанс и приложат все усилия, для того чтобы быть на одном уровне с танцорами, которые несколько лет танцуют друг с другом как единый организм.



Наверное, это и есть главное — понимать, что в команде собрались единомышленники, которые горят танцем и сценой.

## *О будущем Liberté*

Валерия Ихнева и Полина Чупса:

*«Мы мечтаем оставаться большим танцевальным сообществом, которое будут ценить в родном университете. Для нас огромное счастье выступать на самых ключевых мероприятиях вуза, показывать, что Финансовый университет – это не только про качественное образование, но и про возможность творить и реализовывать самые заветные мечты.*

*Конечно, есть более практичные планы. В копилке команды уже существуют два пластических спектакля, мы мечтаем показывать их больше чем раз в год. Это невероятно красивые и умные проекты, которые уже обрели своего зрителя, но мы бы хотели увеличивать число тех, кому будет близко наше творчество и то, что мы рассказываем посредством танца».*

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ МИНСТРОЯ РОССИИ ОТКРЫТО В ФИНАНСОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

**Создание базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важный шаг в формировании эффективной системы подготовки и профессионального роста специалистов для строительной отрасли и ЖКХ.**

Деятельность кафедры направлена на реализацию программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, организацию совместных научно-практических мероприятий, а также интеграцию студентов в профессиональное сообщество. Открытие кафедры позволит обеспечить прохождение студентами практической подготовки на базе подведомственных Минстрою России учреждений и ведущих предприятий отрасли, что будет способствовать их дальнейшему успешному трудоустройству.

На торжественной церемонии открытия на Факультете экономики и бизнеса образовательного пространства базовой кафедры Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Ирек Файзуллин выразил благодарность руководству Финансового университета за плодотворное сотрудничество и пожелал успехов новой кафедре в достижении целей, направленных на развитие отрасли и ее кадрового потенциала.




«Базовая кафедра Минстроя России открывается в особенный день — День российских студенческих отрядов. Безусловно, главная цель вуза — дать студенту необходимые знания, чтобы он стал востребованным специалистом. Сегодня министерства и ведомства выстраивают новые отношения с системой образования, создавая базовые кафедры. Базовые кафедры — форма работы, которая максимально приближает будущего специалиста к реальному заказчику. Получая фундаментальные знания на такой кафедре, студент не просто осваивает профессию, он формирует себя как личность и как профессионал», – отметил Ирек Файзуллин.

Базовую кафедру возглавит директор Федерального центра нормирования, стандартизации и технической оценки соответствия в строительстве **Владимир Калинкин.**




Ректор Финансового университета Станислав Прокофьев подчеркнул:

«Открытие базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важное событие, которое дает старт новому этапу в развитии нашего взаимодействия с ведомством. Совместными усилиями мы сможем объединить опыт специалистов-практиков с потенциалом наших ученых и преподавателей. Наша цель — готовить именно тех специалистов, которые сегодня так нужны отрасли: инициативных, креативных, глубоко разбирающихся не только в строительной специфике, но и в тонкостях бюджетного финансирования и государственного финансового контроля. Уверен, что новое образовательное пространство базовой кафедры, созданное при активном участии Минстроя России, станет точкой притяжения талантливых и заинтересованных студентов».

## КСТАТИ

*В рамках торжественной церемонии открытия нового образовательного пространства базовой кафедры Минстроя России ректор Финансового университета Станислав Прокофьев и исполняющий обязанности директора ФАУ «Роскапстрой» Георгий Бигвава подписали соглашение о сотрудничестве в сфере подготовки кадров для строительной отрасли. Соглашение предполагает объединение экспертного потенциала сторон: университет задействует свои компетенции в экономике, управлении и информационно-аналитическом обеспечении, а ФАУ «Роскапстрой» — профильные знания и практический опыт в строительной сфере.*




# КЛАССИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

**На встрече киноклуба Музея Финансового университета «PROКино» состоялся показ культового фильма отечественного кинематографа «Чапаев».**

## «Чапаев думать будет!»

Многие слышали эту фразу, но далеко не все знают, что впервые она прозвучала в фильме «Чапаев», который вышел на большой экран в далеком 1934 году.

На тематическом мероприятии киноклуба Музея Финансового университета «PROКино», которое по традиции прошло в Большом зале, у студентов, преподавателей и работников вуза была уникальная возможность посмотреть легендарную киноленту «Чапаев» братьев Васильевых в обновленной архивной копии из собрания Госфильмофонда России.

Зрители увидели «Чапаева» после масштабной пленочной и цифровой реставрации, с восстановленным изображением и звуком, максимально приближенными к оригинальному звучанию 1934 года.

Предварило показ фильма выступление историка Госфильмофонда России Александра Гвоздева. Эксперт рассказал о том, как проходила работа над созданием киноленты, самых интересных фактах и ответил на вопрос, почему именно эта картина вошла в число ключевых лент, для сохранения которых в 1930-х годах в стране было создано специализированное государственное фильмохранилище.

### КСТАТИ

*В 2014 году Президент России Владимир Путин, отвечая на вопросы во время прямой линии с россиянами, сказал, что «Чапаев» – его любимый фильм.*

*Сегодня на сайте одного из самых популярных онлайн-кинотеатров России «Кинопоиск» рейтинг фильма «Чапаев» – 7,8 балла. И не каждому современному фильму удается достичь таких высоких результатов!*




*Почетным гостем мероприятия стал правнук одного из режиссеров фильма, Сергея Васильева, Илья Васильев, который представил семейный взгляд на историю создания «Чапаева».*

*Правнук режиссера Сергея Васильева Илья Васильев*

*К слову, Сергей Васильев и Георгий Васильев на самом деле не братья, а однофамильцы, но, будучи близки по духу и всецело разделяя общие взгляды, все свои совместные картины (а их у Васильевых восемь) они подписывали творческим псевдонимом Братья Васильевы. И это еще один интересный факт о картине «Чапаев».*

*Историк кино Александр Гвоздев*




*Киноклуб «PROкино» — совместный проект Музея Финансового университета и Госфильмофонда России. Инициатива реализуется в рамках подписанного ранее соглашения о стратегическом сотрудничестве и направлена на популяризацию отечественного кино и развитие культуры кинопросмотра среди студенческой молодежи. Киноклуб выступает постоянной площадкой для демонстрации фильмов из коллекции Госфильмофонда России, встреч с реставраторами, киноведами и создателями кинолент. В программе — классические и редкие ленты, прошедшие цифровое восстановление, а также тематические показы, приуроченные к юбилеям выдающихся деятелей кино.*

**Следите за новостями киноклуба**

# «ФИНИСТ» – «ГОРЫНЫЧ»



**28 февраля на льду спорткомплекса «Чкалов Арена» состоялся хоккейный матч между командами «Финист» Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и «Горыныч» Федерального казначейства.**

**Товарищеская игра, приуроченная ко Дню защитника Отечества, была организована Институтом открытого образования Финансового университета.**

Команды и гости начали собираться за несколько часов до матча. На трибунах собрался солидный состав болельщиков, команды вышли на лед, и состоялось торжественное символическое вбрасывание шайбы. Почетная миссия была доверена проректору по стратегии и работе с органами власти Финансового университета Дмитрию Семенову.

В этот день на льду комплекса «Чкалов Арена» царила по-настоящему праздничная атмосфера. Болельщики обеих команд активно поддерживали своих игроков, придавая матчу дух настоящего соперничества.

Команду «Финист» Финансового университета поддерживали проректор по стратегии и работе с органами власти Дмитрий Семенов, проректор по учебной и методической работе Екатерина Каменева, главный аудитор Николай Яремчук, директор Института открытого образования Татьяна Бутова, декан Факультета международных экономических отношений Павел Селезнев, декан Подготовительного факультета Марина Пухова,



руководитель поисково-патриотического отряда «Памяти 13 дивизии Народного ополчения» Александр Орлов и помощник ректора Мария Березка.

Несмотря на товарищеский статус матча, каждая из команд продемонстрировала выдающуюся самоотдачу, спортивный азарт и стремление к победе. Игра получилась зрелищной, наполненной красивыми комбинациями и эффектными бросками.

Это не просто игра, а символ единства, взаимопонимания и преемственности поколений. Это отличная возможность для наставничества, обмена опытом и просто дружеского общения вне стен аудиторий и рабочих кабинетов.

Такие мероприятия не только популяризируют спорт, но и сплачивают коллективы, укрепляют дух товарищества и патриотизма, напоминая о важности совместных усилий и командной работы как на спортивной арене, так и в профессиональной деятельности.









Михаил Прокофьев, игрок хоккейной команды «Финист», доцент Кафедры общественных финансов Финансового факультета Финансового университета:

*«Хоккейные встречи между представителями государственных ведомств и любительскими клубами на таких площадках, как «Чкалов Арена», способствуют популяризации здорового образа жизни и укреплению связей внутри профессиональных и учебных сообществ. Приятно, что матч был отмечен дружеским настроем, высоким уровнем организации и теплыми эмоциями участников, которые получили возможность встретиться на льду и попытать счастья в борьбе за шайбу. Прекрасно, что такие спортивные события становятся доброй традицией!»*



Алексей Панькин, капитан хоккейной команды «Горыныч», помощник руководителя Межрегионального операционного управления Федерального казначейства Российской Федерации:

*«Спасибо за такую организацию товарищеского матча с командой „Финист“. Финансовый университет — наша дружественная команда. Эмоции позитивные, организация отличная. Так что впечатление осталось на самом высоком уровне. Спасибо за игру».*

# ПРАЗДНИК В КРУГУ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СЕМЬИ

**Финансовый университет ярко, душевно и весело отметил 107-й день рождения.**

В этот весенний день в холле главного корпуса Финансового университета царила праздничная и по-настоящему семейная атмосфера. И это неудивительно, ведь для каждого, кто пришел на эту встречу, Финуниверситет действительно стал вторым домом.




Особое настроение торжеству в честь 107-летия университета придавали эффектные декорации в виде огромных бус, разноцветные воздушные шары и площадки с разнообразными активностями. И конечно, повсеместно в адрес вуза звучали поздравления с самыми добрыми словами и пожеланиями. А коллективно раскрашенный тематический стенд стал персональной открыткой ко дню рождения Финансового университета.







*«Университет запоминается выпускникам не столько учебой, сколько яркими внеаудиторными событиями — фестивалями, конференциями и неформальными встречами. Такая внеаудиторная жизнь не менее важна, чем сам учебный процесс, потому что именно она формирует настоящую университетскую команду, дружбу и даже будущие семьи. Такие моменты остаются с людьми на всю жизнь, заставляя их с теплотой вспоминать университетскую жизнь», —*

отметил проректор по социальной и воспитательной работе Финансового университета Александр Кожаринов.

Более того, для студентов, преподавателей и работников университета Управление внеаудиторной работы подготовило насыщенную интерактивную программу: все желающие могли на свой вкус украсить персональный праздничный колпак и получить на память что-то из фирменной продукции Финансового университета, приняв участие в беспроигрышной лотерее.

Действительно, ни один день рождения не обходится без угощений. В этот раз Финансовый университет угощал всех сладкой ватой и попкорном, которые готовились на глазах у участников в празднично задекорированной кондитерской тележке.

Особой популярностью у студентов и преподавателей пользовался фотоаппарат моментальной печати. Многие захотели запечатлеть на пленку яркие эмоции, чтобы забрать кусочек праздника с собой и сохранить на память.





12 апреля во всем мире отмечается День космонавтики. Это особенная дата для нашей страны. Именно в этот день в 1961 году произошло событие мирового масштаба: летчик-космонавт Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос.

Для Финансового университета эта дата обрела еще одно важное значение. Ровно 25 лет назад, 12 апреля 2001 года, был создан Студенческий совет вуза.

К этому знаменательному юбилею приурочен спецвыпуск журнала «Финансист». На его страницах мы вместе вспомним самые яркие моменты, знаковые мероприятия и расскажем о тех, кто сегодня своей энергией и идеями творит новую историю Студсовета.

Это подарок всем, кто является частью большой семьи Студенческого совета Финансового университета, и еще один замечательный повод для всех вспомнить свои студенческие годы.

# *С ЮБИЛЕЕМ, СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ!*

**Спецвыпуск журнала «Финансист» к 25-летию Студенческого совета Финансового университета**