



Финансист

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 248 / декабрь 2024

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРОАКТИВНОСТЬ,
ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ –
СТАНИСЛАВ ПРОКОФЬЕВ НАЗВАЛ
КЛЮЧЕВЫЕ ЧЕРТЫ ФИНАНСОВО ГРАМОТНОГО
ГРАЖДАНИНА НА VIII МОСКОВСКОМ
ФИНАНСОВОМ ФОРУМЕ

ЭНДАУМЕНТ-ФОНД
ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА:
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ
Высокий уровень доверия – топ-10
крупнейших эндаумент-фондов России
государственных вузов

МОСТЫ ДРУЖБЫ – РОССИЯ И АЗИЯ
В Финансовом университете в рамках
межвузовского студенческого фестиваля
«Моя Родина: большая и малая» прошел
тематический праздник, посвященный культуре,
тradициям и обычаям Азии и России



СОДЕРЖАНИЕ

№ 248 / ДЕКАБРЬ 2024

Учредитель:

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Адрес редакции:

Москва, Ленинградский пр-т, д. 53.
Центр общественных связей
Финансового университета
при Правительстве Российской Федерации.
Группа корпоративных СМИ.
E-mail: vivinnik@fa.ru.
Тел. (499) 943-93-86.

Главный редактор:

В. Винник.
Дизайн, верстка и цветоделение:
В. Капустина.
Корректор: И. Чижикова.
Фотограф: С. Головач.

Подписано в печать:

18 ноября 2024 г.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзоре).

Свидетельство:

ПИ №ФС77-44211
от 15 марта 2011 г.

Отпечатано в

ООО «СИС», г. Москва.

Тираж - 500 экз.

Распространяется бесплатно.

 ru.calameo.com/books/

 vk.com/onlinefinansist

Мобильное приложение «Финансист»

 Загрузить в App Store

 Загрузить на Google play

СОБЫТИЯ

- 03** Ответственность, проактивность, заинтересованность – Станислав Прокофьев назвал ключевые черты финансово грамотного гражданина на VIII Московском финансовом форуме
- 06** «Аврора» – уникальная российская операционная система для лицея и лицеистов
- 08** Выездная тренинг-сессия «Лидерство» для иностранных обучающихся в УОК «Лесное озеро»

УЧИМСЯ – РАССКАЗЫВАЕМ

- 12** «Финглиши». Интерактивный клуб на английском языке при кафедре английского языка и профессиональной коммуникации

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

- 16** Как считали наши деды

АКТУАЛЬНО

- 21** Год спустя. Разговор с заместителем научного руководителя – директором Музея Финансового университета А.С.Кисляковым о результатах и планах работы
- 28** Эндаумент-фонд Финансового университета: новые горизонты развития

ВНЕ АУДИТОРИИ

- 30** Сила наставничества на факультете экономики и бизнеса: как прошла адаптация новых активистов в студенческий совет?
- 33** По Москве и России
- 38** Мосты дружбы – Россия и Азия



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРОАКТИВНОСТЬ, ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ –

**СТАНИСЛАВ ПРОКОФЬЕВ
НАЗВАЛ КЛЮЧЕВЫЕ ЧЕРТЫ
ФИНАНСОВО ГРАМОТНОГО ГРАЖДАНИНА
НА VIII МОСКОВСКОМ ФИНАНСОВОМ ФОРУМЕ**

Главная тема форума в 2024 году – «Суверенная финансовая система в период трансформации: на службе национальным целям, на страже благосостояния». В фокусе внимания экспертов – перспективы развития финансового рынка, инструменты для достижения национальных целей развития, цифровое будущее бюджета, влияние финансовой культуры на развитие регионов.

Елизавета Горшкова

18 октября 2024 года в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялся VIII Московский финансовый форум (МФФ), организованный Министерством финансов РФ и правительством Москвы. Традиционно в работе форума приняли





участие ключевые представители федеральных и региональных органов власти, бизнеса, общественных организаций и объединений, ведущие эксперты в сфере экономики и финансов. Обсуждения прошли в рамках пятнадцати деловых сессий.

Ректор Финансового университета Станислав Прокофьев принял участие в деловой сессии «Влияние финансовой культуры на экономическое развитие регионов». Участники дискуссии рассмотрели особенности формирования финансовой культуры в контексте различных социокультурной среды регионов, а также выясняли, как заинтересовать и интегрировать бизнес в программы финансового просвещения.

Станислав Прокофьев в рамках своего выступления рассказал об особенностях формирования финансовой культуры у экономически активных граждан и молодежи. Говоря о ключевых чертах финансово грамотного гражданина, Станислав Прокофьев подчеркнул: «Это человек думающий, ответствен-

МФФ – уникальная площадка для профессиональной дискуссии, где обсуждаются вопросы экономической политики, долгосрочной устойчивости финансовой системы страны и сфер регулирования финансово-экономического блока Правительства РФ. Впервые форум прошел в столице 23 сентября 2016 года и заложил ежегодную традицию встреч финансистов в сентябре для обсуждения наиболее актуальных проблем и выработки эффективных решений, затрагивающих финансовый базис экономики России.

ный перед собой, перед своей семьей, который стремится мыслить долгосрочно. Это ответственный и добросовестный налогоплательщик. Это проактивный человек, который заботится о своей репутации, стремится участвовать в бюджетном процессе через механизм инициативного бюджетирования и обладает знаниями в области новых технологий и кибербезопасности».

Ректор Финансового университета также отметил, что сегодня необходимо показывать грани, за которые человек не должен зайти, если он думает о сохранности своих инвестиций или

сбережений. При этом важно ориентироваться на интересы и уровень подготовки граждан, давать им разный набор знаний и компетенций – от базовых, таких как использование финансовых маркетплейсов, до продвинутых – рекомендаций в области индивидуального инвестирования, платежных систем и цифровых инструментов.

Станислав Прокофьев подчеркнул важность просветительской работы в рамках формирования финансовой грамотности и культуры: «Финансовый университет совместно с Минфином России активно работает в этом направлении и прививает людям



культуру использования новых финансовых сервисов. Это не только почетная и важная задача, но и драйвер для популяризации и развития многих востребованных сервисов и продуктов».

Спикерами сессии также стали заместитель министра финансов России Павел Кадочников, заместитель министра экономического развития России Татьяна Илюшникова, руководитель службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Центрального банка Российской Федерации Михаил Мамута, губернатор Томской области Владимир Мазур, а также начальник управления социологии АНО «Диалог» Елена Удалова.

ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ МИНФИНА РОССИИ И АО «ГОЗНАК» СОЗДАДУТ НА БАЗЕ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

В рамках деловой программы Московского финансового форума Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Минфин России и АО «Гознак» будут совместно готовить специалистов по управлению цифровыми инновациями в общественных финансах. Соглашение о создании центра формирования компетенций Минфина России и АО «Гознак» на базе Финансового университета подписали ректор Финансового университета Станислав Прокофьев, первый заместитель министра финансов России Ирина Окладникова и руководитель АО «Гознак» Аркадий Трачук.

Запуск партнерского образовательного проекта нацелен на подготовку высококвалифицированных специалистов в области создания, внедрения и эксплуатации цифровых продуктов и информационных технологий в сфере общественных финансов. Ярким примером того, где могут применяться знания, умения и навыки, приобретенные в ходе такого обучения, выступают информационные системы «Электронный бюджет» и «Финансы», развитие и обеспечение эксплуатации которых с 2023 года доверены Гознаку.



«Мы высоко ценим сотрудничество с Министерством финансов Российской Федерации и АО «Гознак». Нас связывают многие годы продуктивной совместной работы, в рамках которой реализовано немало интересных проектов. Подписанное сегодня соглашение только укрепляет и расширяет возможности для взаимодействия. Уверен, центр формирования компетенций Минфина России и АО «Гознак» на базе Финансового университета станет одной из ключевых площадок по внедрению инноваций в финансово-экономическое образование и даст мощный синергетический эффект для формирования новой кадровой элиты в отрасли общественных финансов», – прокомментировал Станислав Прокофьев.

Преподаватели Финансового университета совместно с экспертами Минфина России и АО «Гознак» разработают профильные образовательные программы для студентов и обучающихся колледжей. Будущие специалисты, которые планируют построить карьеру в области цифровых финансов, получат возможность

пройти стажировки в министерстве и его подведомственных структурах и принять участие в программе наставничества. Эксперты Минфина России и АО «Гознак» поделятся со студентами секретами построения успешной карьеры в области государственных финансов.

Также на базе центра формирования компетенций Минфина России и АО «Гознак» «Управление цифровыми инновациями в общественных финансах» планируется запуск курсов повышения квалификации для действующих сотрудников.

В ходе деловой программы МФФ заместитель министра финансов России Алексей Лавров вручил награду Финансовому университету в номинации «За развитие методологического сопровождения реализации социального заказа». Диплом лауреата от имени вуза получила проректор Финансового университета по научной работе Светлана Солянникова. Церемония завершила деловую сессию «Бюджетный процесс и технологии: результаты бюджетных реформ 2019–2024 годов и задачи на перспективу».





«АВРОРА» – УНИКАЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ЛИЦЕЯ И ЛИЦЕИСТОВ



Время самоизоляции научило педагогов использовать современные технологии в полной мере. Помимо составления презентаций, учителя научились давать полноценные онлайн-уроки, использовать всевозможные инструменты, которые могли предоставить только компьютерные технологии и интернет: тестирующие системы, лекционные базы, вебинары, онлайн-библиотеки, совместные доски, виртуальные модели предметов, экспериментов, естественно-научных предметов и др. Эти навыки остались и применяются повсеместно в Лицее Финуниверситета по сей день. Наращена огромная база методических материалов, которая теперь имеется не только в реальном пространстве, но и в виртуальном. После обновления технического оснащения и перехода на интерактивные доски данные методики только укрепились в образовательном процессе.

– В декабре прошлого года вышла редакция закона Правительства РФ 618-ФЗ от 19.12.2023, согласно которому в школах были запрещены к использованию индивидуальные средства подвижной радиотелефонной связи. Офици-

ально дети не могут больше использовать свои гаджеты на уроке. Это было введено в связи с частыми случаями списывания, отвлечения от урока, игр и т.п.

Финансовому университету достались программно-аппаратные комплексы (далее –

ПАК) отечественного производителя на ОС «Аврора». Это не просто планшеты, а полноценные комплексы, содержащие все необходимые технические и программные характеристики для использования в образовательном процессе.



Вопрос тестирований и использования методических материалов решен благодаря наличию выхода в интернет и доступу к программам и редакторам. Вопрос со списыванием и играми во время урока решен благодаря доменной системе контроля со стороны «АврораУнити». Таким образом, любое действие, совершаемое на планшете, контролируется политикой безопасности и протоколами связи: без разрешения со стороны администратора нельзя открыть поисковые системы или запустить игры.

Помимо основных вопросов, ПАК смогли решить еще ряд дополнительных задач. В частности, наличие доступа в тестирующие системы значительно сокращает время проверки работ и количество используемой бумаги. Учителю достаточно подготовить тест

в течение часа, и он сразу же сможет увидеть результаты его выполнения. Это особенно полезно в случае тестирования целой параллели, где несколько сотен человек. Именно с такой работы и произошло первое знакомство лицеистов с планшетами. Им необходимо было выполнить в начале года входное тестирование по английскому языку. Все 450 человек были протестированы за один урок и распределены по группам уже на следующий день!

Также ПАК совместно с отечественным вендором 1С позволяет обучающимся наглядно изучать материал. Например, в методической базе «1С: Образование» имеется ряд материалов по математике, наглядно демонстрирующих поведение функций и построение графиков. Это развивает у школьников абстрактное и

пространственное мышление еще эффективнее. Финансовый университет имеет электронно-библиотечный комплекс с обширной базой учебников и рабочих тетрадей. Благодаря ПАК эта библиотека доступна лицеистам всегда во время уроков, а благодаря тому, что лицей встроен в инфраструктуру университета, ученики могут воспользоваться материалами вуза во время внеурочной деятельности.

Подводя итог, хочется отметить, что использование планшетов в лицее идеально встраивается в образовательный процесс, закрывает некоторый дефицит и дает больше возможностей для использования в будущем. Например, с их помощью можно сделать доступ к электронному дневнику и папке материалов ученика по его индивидуальному пропуску.



ВЫЕЗДНАЯ ТРЕНИНГ-СЕССИЯ «ЛИДЕРСТВО» для иностранных обучающихся в УОК «Лесное озеро»

С 25 по 27 октября 2024 года в УОК «Лесное озеро» была проведена выездная тренинг-сессия «Лидерство» для иностранных обучающихся.

— В мероприятии приняли участие 40 студентов из 23 стран — Афганистана, Боснии и Герцеговины, Египта, Индонезии, Иордании, Ирана, Казахстана, Камбоджи, Молдовы, Монголии, Замбии, Зимбабве, Нигерии, Перу, Сер-

бии, Сирии, Словакии, Судана, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, Франции и Южной Кореи.

Первый день начался со знакомства. С помощью игры «Атомы и молекулы», организованной преподавателями кафедры психологии и развития человеческого капитала, иностранные обучающиеся поделились друг с другом интересными фактами о России, что способствовало активизации общения между ребятами. Вечер завершился дискотекой.

Второй день начался с танцевальной зарядки. Спустя некоторое время иностранные обучающиеся направились на лекцию «Лидерство». На ней они узнали о том, что означает быть лидером, какие качества для этого необходимы, а также изучили возможные способы их развития.

После этого выступили представители Научно-студенческого сообщества Финуниверситета. Они рассказали о возможностях участия иностранных студентов в научной





деятельности вуза, а также познакомили ребят с основными принципами научной деятельности. Мероприятие продолжил географический квест, в котором ребятам было необходимо угадать страну по флагу и назвать столицу государства по панораме города.

Далее иностранные обучающиеся приняли участие в игре «Остров мечты», по итогу которой было необходимо выработать десять правил проживания на острове в течение четырех лет. Ребята успешно справились с поставленной задачей и получили огромное количество положительных эмоций.

Затем иностранные обучающиеся прошли квест-станции и приняли участие в музыкальном квизе.

В конце дня ребята танцевали и смотрели футбол.





В завершающий день на церемонии вручения сертификатов студенты выражали благодарность за организацию выезда и отмечали, что им удалось выработать новые лидерские навыки, найти новых друзей, а также отдохнуть. Все участники мероприятия получили ценные призы и подарки от преподавателей кафедры психологии и развития человеческого капитала и членов Студенческого совета Финуниверситета.

Управление по работе с иностранными обучающимися и преподавателями благодарит всех участников за активную работу!



Finglish

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЛУБ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ПРИ КАФЕДРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

30 сентября 2024 года ознаменовалось одним из наиболее ярких и запоминающихся событий в жизни кафедры английского языка и профессиональной коммуникации (заведующий кафедрой – проф. М.В.Мельничук): интерактивному клубу английского языка «Финглиш» исполнился год!

Идея создания клуба возникла на кафедре не случайно. «Финглиш» – это сообщество, в котором воплотились творческие, прогрессивные идеи полных энтузиазма преподавателей кафедры и студентов всех факультетов университета, желающих общаться на английском языке в интерактивном формате, дружеской и непринужденной атмосфере за пределами строгой академичности аудиторных занятий.

За первый год своей яркой и динамичной жизни «Финглиш»

может гордиться многообразием и аутентичностью мероприятий, охвативших все направления деятельности клуба, к которым относятся:

– Speaking Club (разговорный клуб). Ребята развивают навыки разговорной речи, обсуждая интересные темы в непринужденной обстановке.

– Fin Talks – аналог всемирно известного Ted Talks, где наши студенты выступают перед большой аудиторией, эффективно презентуя свои идеи на английском языке. Мероприятия Fin Talks

проходят в формате конкурса спикеров, по завершении которого экспертное жюри и зрители путем голосования выбирают тройку лучших. Мероприятия Fin Talks, несмотря на единую концепцию, часто запоминаются студентам и преподавателям чем-то ярким и необычным, например коллаборацией с преподавателями и студентами МГУ или выступлением по итогам года на сцене TED лицея университета.

– Workshops. Ребята, участвуя в мастер-классах и решая биз-



Art Acting Studio. «Зимняя сказка» по мотивам пьесы У.Шекспира. Преподаватель – А.Л.Четвертакова



Finglish Birthday Party. Преподаватели – канд. филол. наук, доц. Н.В. Савченко, А.Л. Четвертакова, В.Д. Максимова, асс. Д.А. Демидова, асс. А.Г. Кравцова

нес-кейсы, развивают критическое мышление, столь необходимое не только в учебе, но и в карьере.

- Art Acting Studio. Данное направление могло бы по праву стать локомотивом для самых преданных актерскому мастерству креативщиков, ведь именно здесь происходит таинство раскрытия творческого потенциала студентов факультетов, которые достаточно далеки от литературы и театра. А если добавить к этому регулярные репетиции театральной классики на английском языке – без выходных, во время аттестации и в любое свободное от занятий время, то без всякого преувеличения постановка заслуживает внимания публики на самой главной сцене университета – в Нобелевском зале. Впервые за более чем вековую историю Финансового университета в его стенах на языке оригинала прозвучала шекспировская классика по мотивам пьесы «Зимняя сказка», в которой и режиссер, и актеры, и зрители – наши преподаватели, студенты и даже их родители!

- Finglish VR. Это направление обладает огромным потенциалом для методической креативности преподавателей при неоценимой поддержке CyberHub, ведь

именно VR-технологии позволяют сконструировать занятие так, чтобы наши участники могли побеседовать с искусственным интеллектом в роли рекрутера, гида по Парижу или Лондону, и все от первого лица!

- Quests. Многим нравятся квесты, однако в клубе «Финглиш» они пользуются еще большей популярностью, так как именно здесь задачи усложняются тем, что их необходимо решать на английском языке. А если добавить к этому дух соревновательности, команды и бесконечный заряд энергии и энтузиазма и преподавателей, и студентов, то победителями становятся все участники без исключения!

- Itchy Feet – направление, название которого иногда вызывает недоумение даже у ребят с экспертным уровнем владения английским языком, ведь дословно оно означает «зудящие стопы». Да, именно так! Вероятно, любителей путешествовать на английском языке называют так как раз из-за того, что они не могут долго сидеть на одном месте! Как вы уже, наверное, догадались, на мероприятиях Itchy Feet участники «путешествуют» по миру, обсуждая традиции, культуру и обычай разных стран на английском языке.

- Board Games and Quizzes. Если вам нравится играть в настольные игры, квизы и при этом общаться на английском языке, то это направление станет для вас незаменимым и неисчерпаемым источником веселого и полезного времяпрепровождения, так как каждый раз это не только новая игра, но и камерная, дружеская атмосфера и, конечно же, чай с печеньем!

- Movies, Books and Poems – уникальное направление, в котором благодаря творческому и методическому (а порой даже техническому) мастерству преподавателей ребята участвуют в косплеях, обсуждают фильмы и книги на английском языке в онлайн-и офлайн формате.

Помимо этого, на своих интернет-площадках клуб «Финглиш» часто проводит онлайн-конкурсы, марафоны, викторины, охватывающие несколько направлений, в которых участники могут максимально творчески проявить себя и получить памятные призы по итогам открытого онлайн-голосования. Здесь ребята снимают короткометражные ролики, участвуют в арт-мобах, пишут трогательные или смешные истории в формате сторителлинга. И все это – на английском языке!

В течение первого года деятельности клуба «Финглиш» вместе с 20 преподавателями было проведено 40 мероприятий, в которых приняли участие более 1000 студентов различных факультетов университета, включая ребят из Индии, Китая, стран Африки и Ближнего Востока.

При поддержке студсовета факультета информационных технологий и анализа больших данных клуб «Финглиш» был представлен на ежегодном фестивале Hello, World!

При поддержке руководства лицея университета было проведено одно из наиболее ярких мероприятий Fin Talks на сцене TED лицея. И конечно же, благодаря неоценимой поддержке всей кафедры английского языка и профессиональной коммуникации состоялось одно из самых масштабных и запоминающихся мероприятий Art Acting Studio по мотивам пьесы Шекспира «Зимняя сказка» на сцене Нобелевского зала.





Quiz, please! Преподаватели – А.Л.Четвертакова, В.Д.Максимова



Finglish Fin Talks на сцене лицея TED Финансового университета.
Преподаватель – канд. пед. наук, доц. Н.Н.Ачкасова



Finglish VR в CyberHub Финансового университета.
Преподаватель – канд. филол. наук, доц. М.Н.Бочарова

Интерактивный клуб английского языка «Финглиш» открыт для всех без исключения студентов и преподавателей, независимо от уровня владения

английским языком, ведь главное – общение, новые друзья, незабываемые впечатления и эмоции, которые вспыхивают гораздо ярче и запоминаются надолго, другие.

когда мы говорим на иностранном языке.

Активные преподаватели клуба «Финглиш»: А.Л.Четвертакова, В.Д.Максимова, доц. Н.Н.Ачкасова, Т.В.Шокарева, К.В.Шокарев, доц. Н.В.Савченко, асс. Д.А.Демидова, Д.А.Атякшева, доц. Л.Б.Берберова, А.С.Котелевская, Унту Абдул Басит, О.И.Максимова, проф. Л.С.Чикилева, доц. Е.А.Стародубцева, Н.В.Амосов, доц. М.А.Ларионова, И.А.Осипова, асс. А.Г.Кравцова, президент клуба доц. М.Н.Бочарова.

Наиболее активные студенты клуба «Финглиш»: Клим Колдинов, Мария Карапузова, Александра Коломийцева, Артем Петросян, Иван Тищенко, Иван Зевакин, Анастасия Черткова, Анастасия Крашенинникова, Максим Иванов, Милана Кононова, Полина Жаркова, Руслан Мударисов, Владислав Марков, Дмитрий Верещако, Мария Кондратьева, Денис Смирнов, Мария Ситдикова, Максим Дюбанов, Алексей Рак, Артур Мир, Тимур Сипенятов и многие, многие другие.

Присоединяйтесь к нам, и Unlock your English with Finglish!



Board Games. Преподаватели – Т.В.Шокарева, К.В.Шокарев

КАК СЧИТАЛИ НАШИ ДЕДЫ

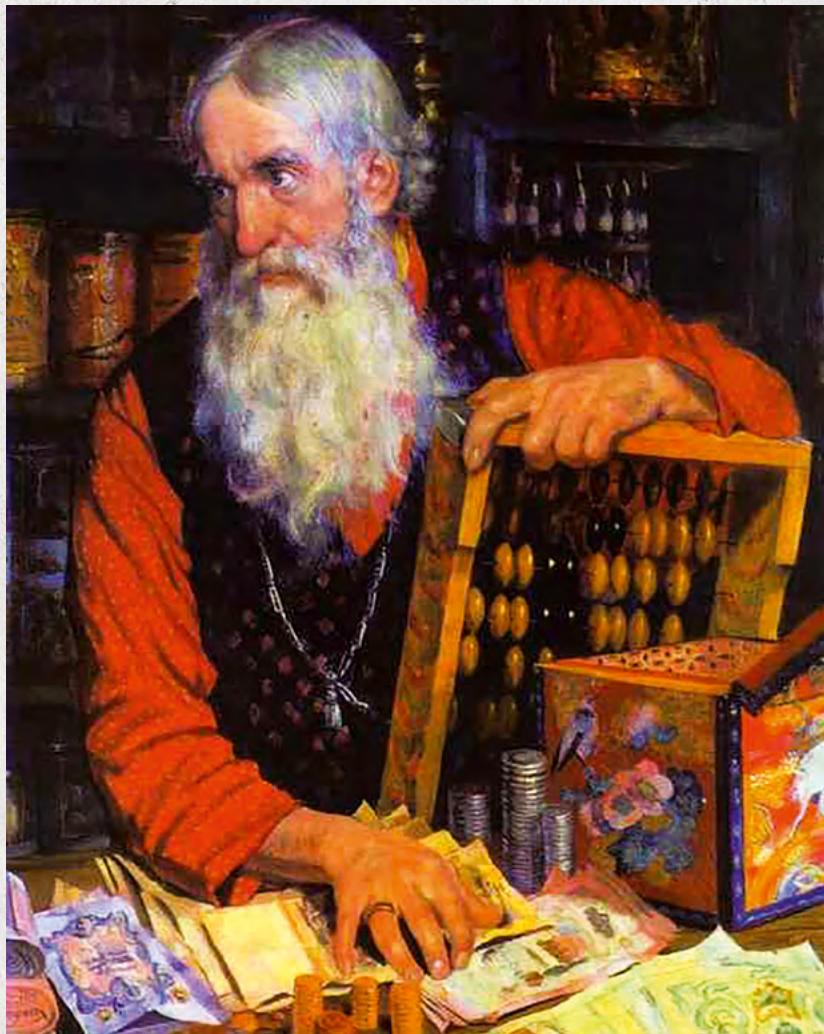
Недавно был на старой даче и там, в бане, в углу, на гвоздике, увидел неприметно висящие старые счеты, изготовленные в прошлом веке моим дедом. Он был известным на всю округу краснодеревщиком, делал замечательные шкафы, буфеты, горки, комоды, стулья и прочую бытовую утварь, без которой дом в деревне тогда было представить. Зная о таком мастере, народ шел к нему со всей округи и всегда был доволен выполненным заказом. Ценились умелые руки во всякое время, особенно если это касалось повседневных вещей, которые были постоянно в обиходе и доставляли удовольствие глазу.

Е.И.Шохин, профессор-исследователь Музея Финансового университета

—Мой дед, Иван Никитович Шохин, родился в январе 1890 года, в деревне Василиево, Смолинской волости, Вереевского уезда, Московской губернии, в большой крестьянской семье. С началом Первой мировой войны зимой 1914 года был призван в армию, принимал активное участие в боевых действиях и за воинскую доблесть был награжден именными серебряными часами, был участником знаменитого Брусиловского прорыва.

Осенью 1916 года он был ранен, в дальнейшем комиссован и вернулся домой. О любимой столярной работе на время пришлось забыть. Уже была семья, и, чтобы как-то сводить концы с концами, нужно было искать «убогому», с плохо заживающим суставом руки, какую-никакую работу. С одной рукой крестьянствовать сложно. Тогда многие кустарничали, вот и дед пытался что-нибудь найти на этом поприще.

Неподалеку, всего в пяти верстах, была деревня Назарьево, известная в тамошних местах не одну сотню лет. Была она небольшая, не насчитывала и сотни дворов. В основном народ крестьянствовал, но были такие, которые занимались местными промыслами, зарабатывая себе на жизнь. Наиболее распространенным из таких промыслов



Б.М.Кустодиев, «Купец», 1918 г. Холст, масло.
Мемориальный музей Бродского, г. Санкт-Петербург



Рядовой Иван Шохин (слева), 1915 г. Фото из личного архива Е.И.Шохина

здесь были столярный и токарный. Точили разное: игрушки, балясины, катушки, различную крестьянскую утварь. Поэтому не случайно здесь прижилось и производство конторских счетов.

Счеты – предмет нехитрый, но требующий в изготовлении аккуратности и прилежания, поскольку конторская работа тогда считалась верхом управленческого труда, для которого

должны быть соответствующие инструменты.

Этим производством сначала занимались исключительно кустари, но работать порознь было со всех сторон накладно: и в части заготовки исходных материалов, и в части реализации готовой продукции. Условия диктовали скупщики, и каждый производитель должен был идти на поклон, поскольку заниматься

самостоятельно заготовкой породистой древесины, красок, лака, металлического прутка – всего того, что требовало производство кустаря, а еще договорится, оплатить, привезти, стоило денег и немалых. По этой причине в конце 90-х годов XIX века в деревне было учреждено Назарьевское складочно-потребительское общество кустарей, выделявшее счеты.

Работа, которую артель поручала выполнять кустарям на дому, заключалась в изготовлении отдельных элементов: нужно было точить «шарики», изготавливать прутки, «вязать» рамки. Конечно, изыск любым счетам придавали тонко связанные шипы, которыми крепились по четырем углам рамки счет. Пользователь подчас и не замечал тонкость работы, но человек понимающий начинал оглядывать счеты, именно оценивая использованное дерево и выполненные зарезы углов. Особый изыск придавали счетам лак и роспись. Конечно, обычные счеты всего такого не требовали, но вот подарить «счеты-игрушку», ценность которых можно было увидеть в искусстве изготовления, весьма ценилось. В изготовлении такие экземпляры были редкостью, но со слов деда в своих фантазиях я всякий раз представлял необыкновенную красоту, которая, наверное, и не использовалась по прямому назначению.

Поначалу кустарю-артельщику поручалась простая работа, она и ценилась недорого, но то, что платили, было подспорьем в тогдешней нелегкой жизни. Моего деда, несмотря на определенную убогость, как участника войны, приняли в Назарьевскую артель.

Кустарям-артельщикам могли давать домашнюю работу. Деду поручили «шарики» точить. Примитивный токарный станок в хозяйстве был, и вот дед, по существу с одной рукой, приладился к такой работе. Заработка копеечный, но был при деле, и другая рука крепче стала. Главное, артельный труд на виду у других артельщиков, знающих твое дело и способных дать справедливую оценку твоему труду. С Божьей помощью дело пошло, и через год Ивану Шохину доверили счеты «целиком», то есть он мог вер-

нуться к своему любимому столярному делу, «красному дереву».

После 1917 года в российской деревне многое изменилось. Лучше, наверное, не стало, но без работы на земле в деревне прожить было трудно. Продразверстка, продналог мало, что оставляли работнику в селе. Но худо-бедно продолжала существовать Назарьевская артель, выручая каким-никаким доходом. Пусть невелик, но был доход, позволявший тянуть тогдашнюю жизнь, растиать детей, держать хозяйство.

Перед войной Назарьевская артель стала вполне крепким хозяйством, выпускала многие ходовые ширпотребовские товары, но главным оставались нужные и весьма ходовые счеты. Планы по их производству росли год от года, и умельцы со стажем, естественно, ценились. Иван Никитович, будучи специалистом «оцененным», совмещал работу в колхозе и артели. Накануне войны Назарьевская артель была известным предприятием не только в Подмосковье, но и далеко за его пределами, и визитной карточкой его продолжали оставаться так необходимые в хозяйстве конторские счеты.

В октябре 1941 года тогдашний Можайский район был оккупирован немцами, и, хотя фашистские войска были здесь всего три месяца, по рассказам деда, разор был страшным. Отступая, немцы жгли все деревни и все, что в них было. Досталось и Назарьевской артели – ни производственных помещений, ни складов, ничего не осталось. Мерзость запустения была везде и на всем.

В 1944 году потихоньку артель стала оживать. Было, конечно, не до счет, требовалось восстанавливать в первую очередь жилье, делали оконные переплеты, примитивную утварь. Главная беда – почти совсем не было мужских рук. Деду в это время артель, а вернее то, что от нее осталось, старалась хоть как-то помочь. Колхоз был в полном разорении, денег не было, продукты питания можно было выменять на какие-либо вещи или собирать, что давала земля-матушка. В свои 54 года дед совмещал работу по восстановлению колхоза и артели и огородничал, дабы иметь хоть



Супруги Шохины: Иван Никитович и Елизавета Никитична, 1920 г.
Фото из личного архива Е.И.Шохина

какую-то еду. Денег в артели, естественно, не было, и оплата была мукой, зерном, картошкой, мылом и другими товарами.

Пусть крохи, но было на что надеяться.

Постепенно вернулись и к счетам. Артель, которая в даль-



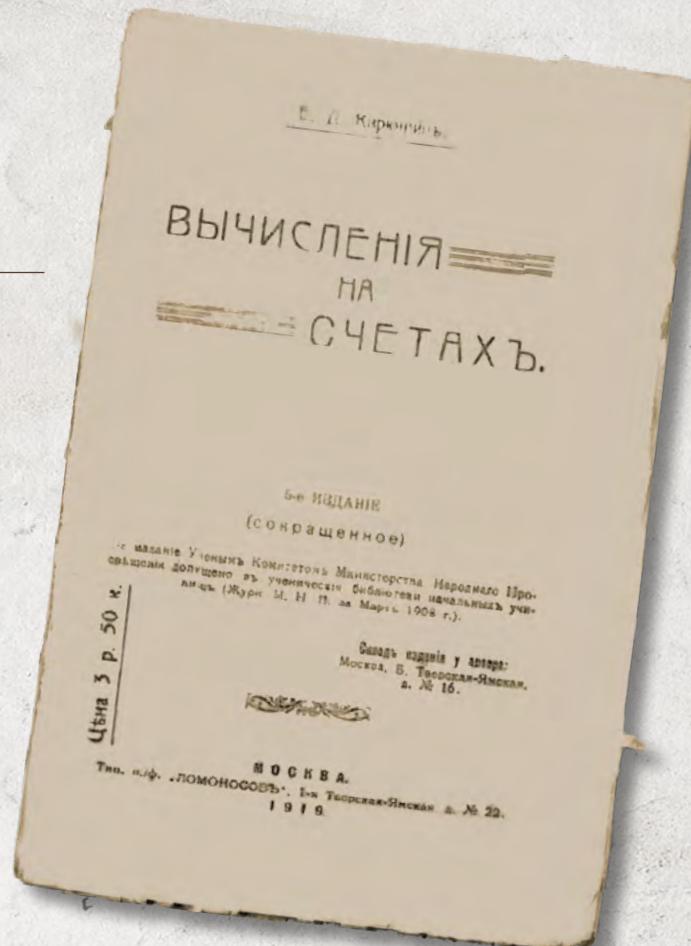
нейшем стала называться «Назарьевская фабрика культтоваров Мособлисполкома» стала преображаться в современное производство с соответствующим оборудованием и специалистами. Иван Никитович теперь уже редко участвовал в технологическом процессе, был наставником и консультантом, но всегда любил свое детище.

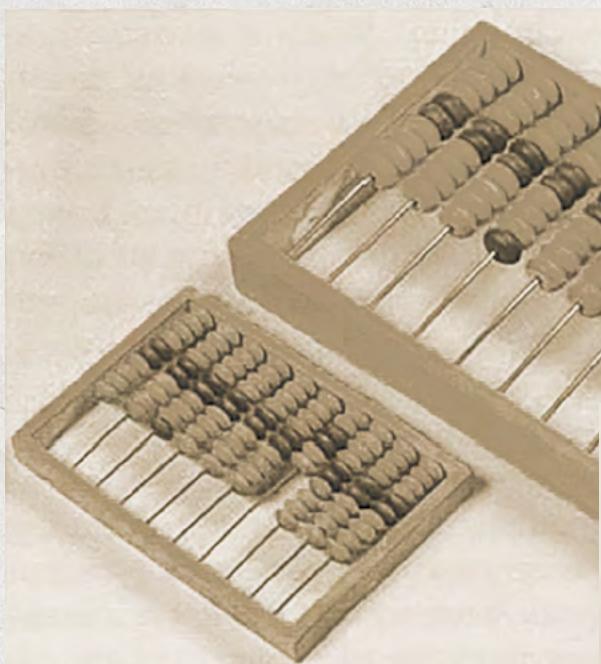
Во время войны и после деду как-то удалось сохранить несколько образцов изготовленных им счетов. Отменный краснодеревщик, он делал счеты, отличавшиеся не только размерами, но

Е.Д.Кирюшин.
Вычисления
на счетах.
5-е издание
(сокращенное).
Москва:
тиипография
«Ломоносов»,
1919 г.



Этикетки на счетах Назарьевской фабрики

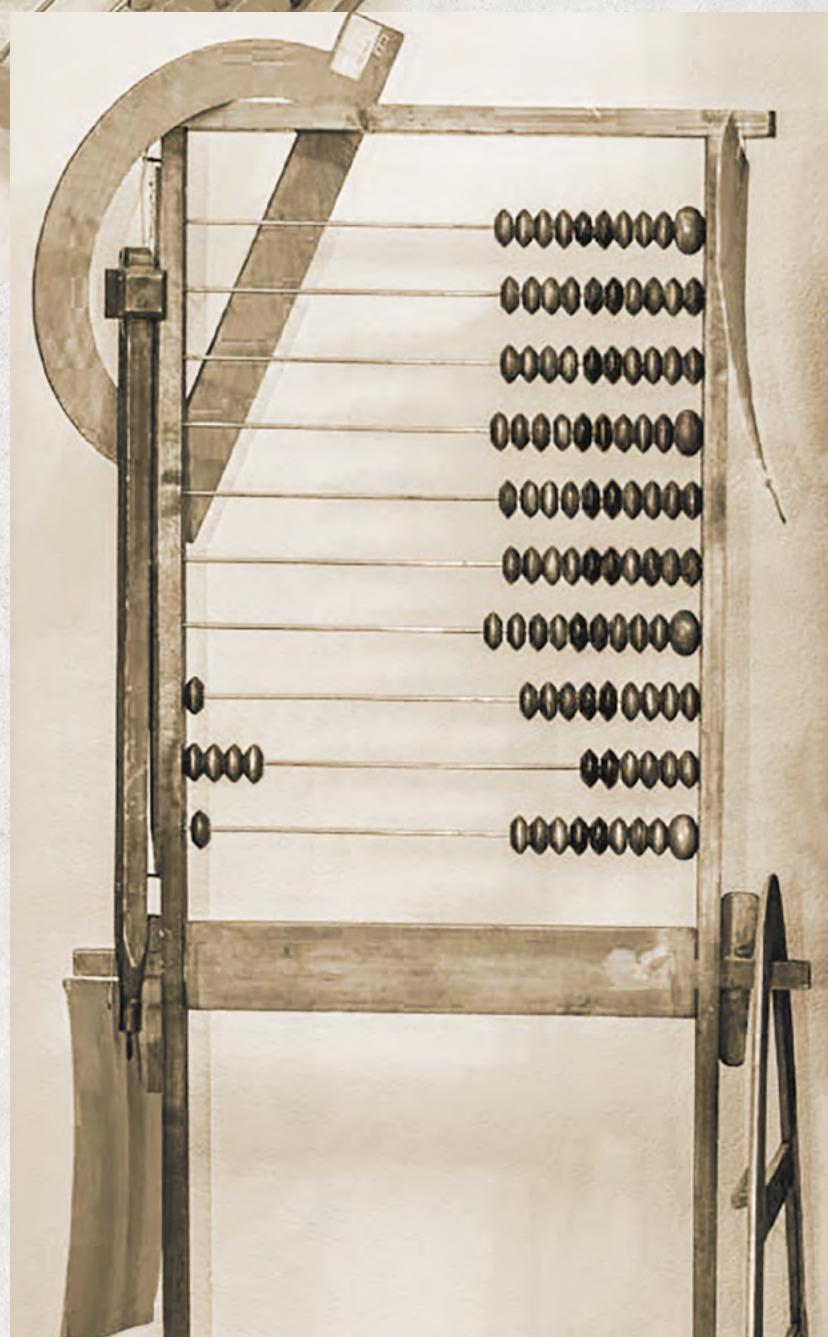




Счеты кабинетные. Назаревская фабрика культтоваров, 1960-е годы. Собрание Политехнического музея, г. Москва

и художественными изысками: рамка счетов могла быть выполнена из различных пород дерева, украшена фигурной резьбой, «шарики-косточки» могли быть тоже разными – с ребром посередине, с проточками и другими премудростями. К сожалению, вся замечательная коллекция за послевоенные годы разошлась: я был не один внук у деда, были и другие родственники, которые могли оценить уникальность и мастерство изготовления столь замечательного прибора, какими раньше были счеты.

Мой дед был интересовался не только технологиями столярного дела, не только изготовлением счетов, но и умел на них хорошо считать. Многие из родственников висели прошли у него соответствующий курс обучения. Я еще не ходил в школу, а он мне давал первые уроки математики, обучая сложению и вычитанию на счетах. Было очень наглядно, но получалось небыстро, хотя учитель был очень упорным, но не мог взять в толк, как можно не понять такого простого. Но уже в начальной школе, где-то во втором-третьем классе, нас знакомили со счетами, и я удивлял всех умением гонять костяшки со смыслом. Правды ради следу-



Напольные счеты, циркуль, транспортир, 1950-е годы. Музейно-педагогический комплекс «Феникс», г. Санкт-Петербург

ет сказать, что это умение пригодилось в дальнейшей моей взрослой жизни.

Я всегда гордился своим дедом, его золотыми руками, его принципиальностью, жизненной философией, умением строить отношения с людьми, бережным отношением к природе. Хотя он всегда был себе на уме, но за этим стоял огромный жизненный опыт, своя культура, своя собственная позиция.



ГОД СПУСТЯ

В 2021 году был создан Музей Финансового университета, работавший до этого в том или ином организационном виде уже 45 лет, а спустя 2 года его директором стал доцент Департамента гуманитарных наук кандидат исторических наук Анатолий Сергеевич Кисляков. Прошел год, и «Финансист» поговорил с заместителем научного руководителя – директором Музея Финансового университета о результатах и планах работы.

– Анатолий Сергеевич, вы возглавили музей год назад. Были какие-то трудности? Что уже предприняли или собираетесь предпринять?

– Музей ведет свою историю с создания в 1976 году учебного нумизматического кабинета для иллюстрации развития кредитно-денежных отношений и роли денег в экономике. За годы своей работы сфера его деятельности значительно расширилась, и назрел вопрос преобразований. В 2017 году был создан Музей финансов, а в 2021 году он был преобразован в Музей Финансового университета.

Честно говоря, для меня было неожиданностью, когда в октябре 2023 года куратор музея и президент нашего университета Михаил Абдурахманович Эскиндаров предложил мне возглавить музей. Вводя меня в курс дела, Михаил Абдурахманович пояснил, что в музее отсутствует необходимая система учета и хранения музейных предметов, поэтому непонятно было, какое количество предметов находится на хранении, также отсутствовала экспертная фондово-закупочная комиссия (далее – ЭФЗК) – основной орган музея по организации и проведению работы в области экспертизы культурных ценностей с целью формирования музейной коллекции – и другие институциональные элементы, характерные для настоящих музеев. То есть с нормативной точки зрения существовало структурное подразделение Финуниверситета, которое, скажем так, называлось музеем, выполняло определенные



функции в этой области, но его работа не была структурирована должным образом.

Соответственно, ставилась задача наладить полноценную музейную деятельность, но не замыкаться на этом, а сделать из корпоративного музея многофункциональный профильный центр, который будет являться неотъемлемой частью образовательного процесса и визитной карточкой Финуниверситета.

После этого я понял, что впереди трудная, но увлекательная работа. Для того чтобы грамотно выполнять поставленные задачи, я прошел обучение по программе повышения квалификации для директоров музеев «Управление музеем. Теория и практика музеиного менеджмента и маркетинга».

На сегодняшний день проведена внутренняя инвентаризация, создана ЭФЗК, разработаны «Правила организации учета, хране-

ния и представления музейных предметов», ведется работа по приведению в соответствие с законодательством всех документов для правового обеспечения деятельности, включая положение о музее, учетно-хранительскую документацию, должностные инструкции. Более того, музейная деятельность как таковая включена в проект новой редакции Устава Финуниверситета.

- Развитие музея – это прежде всего пополнение фондов. Как комплектуются фонды и пополняются коллекции в настоящее время?

– Комплектование фондов – важнейшая сфера работы музея, и она проводится открыто с соблюдением всех законодательных требований. Теперь, когда есть ЭФЗК, мы можем принимать в музей культурные ценности и превращать их в музейные предметы.

Для начала я, как историк, хотел бы обратиться к опыту Российской империи XIX века, когда считалось особо почетным и престижным передавать частные коллекции различного характера

во благо образования, делать пожертвования на их содержание и развитие. В то время кабинеты коллекций воспринимались как важнейшие подразделения, от которых зависели успехи образования и научных исследований.

Сейчас в музее находится свыше 11 тысяч единиц хранения. Основная экспозиция отражает историю денежного обращения России. В ней представлены документы различных эпох, отражающие финансово-экономические аспекты развития России, образцы счетной техники, оригиналы банкнот, монет и ценных бумаг, предметы интерьера и униформы середины XX века, а также другие предметы. Также готовится новая экспозиция, которая будет расположена в новых помещениях музея после их ремонта. Эта экспозиция будет посвящена 105-летней истории вуза, которая непосредственно связана с историей нашей страны.

Отдельное место в действующем помещении музея занимает витрина, посвященная вкладу работников и студентов Финуни-

верситета в проведение специальной военной операции.

Доверие к нашему музею, а в большей степени к Финуниверситету сегодня проявляется в том, что многие культурные ценности преподносятся в дар для пополнения мемориальных и исторических коллекций. Среди дарителей – наши работники, студенты, выпускники и, конечно, друзья вуза. Соответственно, расширяется и тематика.

Большой личный вклад в пополнение коллекций вносит ректор нашего университета Станислав Евгеньевич Прокофьев. Он передал в дар Музею Финансового университета собранную им за многие годы коллекцию военных денег, и теперь она является значимой частью экспозиции и позволяет ознакомиться с валютами войн и феноменом «оккупационных денег».

- Помимо пополнения фондов и коллекций, какие еще задачи стоят перед музеем?

– Публичность и востребованность необходимы как одни из





главных условий развития науки, образования и культуры. В музейном деле публикация – это предъявление публике коллекций на выставке, сайте или в научной статье. Если к вам не приходят посетители, нет публики на экспозициях, если не работают специалисты в фондах, не запрашивают экспонаты для изучения и публикации, у вас нет музея – есть только предметы.

И это еще одна важная задача – сделать существующие музейные коллекции максимально доступными для самой широкой аудитории, для профессионального сообщества, для людей, заинтересованных в образовании и результатах научных исследований.

Для широкой публики музей уже открыт. В год музей посещают более 5 тысяч человек, для них проводится свыше 300 экскурсий. В музей приходят люди разных возрастных и социальных категорий. Соответственно, экскурсии дифференцируются по возрастному и социальному признаку. У нас проводятся экскурсии для школьников, специализированные экскурсии для студентов финансовых вузов, экскурсии общей направленности. Поэтому каждый



посетитель находит для себя что-то интересное, по крайней мере привлекательное. Важно также отметить, что решением руководства университета все экскурсии проводятся бесплатно.

— А чем вы привлекаете молодых людей, студентов?

— Мы постоянно разрабатываем новые музейные маршруты. Например, готовится новая экспозиция «От студента до президента». Когда первокурсники с ней ознакомятся, это, безусловно, повысит значимость Финуниверситета в их глазах и усилит их мотивацию к получению профессиональных знаний.

Известно, что экспозиционно-выставочная работа – это коммуникативная функция музея, а экспозиция – основной канал коммуникации. Но экскурсии, лекции и научные чтения – это неподвижный ресурс, пассивные формы участия. Деятельность современного музея должна быть направлена не только на накопление и изучение культурного наследия, передачу информации, но и на то,



чтобы сделать посетителей, особенно молодых людей, активными участниками, а не пассивными наблюдателями.

Поэтому мы стремимся применять современные информационные технологии. У нас интегрированы в экспозицию мультимедийные столы, программное обеспечение для которых разработали наши студенты. Те, кто внимательно слушает экскурсоводов, могут пройти квест, посвященный географии использования тех или иных денег, а победитель получает право самостоятельно изготовить бесплатный сувенир на память о посещении музея в специальном автомате.

Музей предоставляет возможность изучать коллекции, заниматься самообразованием, общаться, развивать творческие навыки и проводить досуг. Мы можем дать возможность учащимся проводить исследования в области истории финансов или военных денег под лозунгом «В музей – сегодня, в науку – завтра». Когда молодому исследователю представится



возможность рассказать о своей работе, о своих исследованиях, тогда он получит уникальный опыт публичного представления и популяризации своих открытий. И есть вероятность, что в дальнейшем он займется серьезной наукой и откроет в ней для себя жизненный смысл. Возможно, что он увлечет и тех, кто придет его послушать.

И первым шагом на этом пути стало открытие нумизматического клуба «Червонец». Это культурно-просветительский проект, направленный на развитие и популяризацию нумизматики и коллекционирования среди студентов Финуниверситета, поддержку исследований и публикаций в этой области.

Занятие нумизматикой может стать отличным хобби, благодаря которому студенты смогут узнать много нового и интересного не только об истории денег, но и о культуре народов в целом, ведь каждая монета – это отдельно

взятая судьба различных людей и значимых исторических событий.

– Вы рассказали об изменениях в организации музейной деятельности за последнее время, но, похоже, вы нацелены на что-то большее, чем просто музей?

Главной проблемой современного музея остается обеспечение эффективности его воздействия на разум и чувства посетителей, способность заставить человека задуматься, осмыслить себя в мире культуры, подняться от однозначных и примитивных ассоциаций к духовным обобщениям, к стремлению жить по законам красоты.

Музей Финуниверситета отражает всю его историю, которая неразрывно связана с историей научного знания: здесь учились и работали выдающиеся люди – настоящие финансисты, которые не только влияли на формирование финансовой политики, но и внесли весомый вклад в модернизацию экономической модели нашей страны.





В нашем представлении музей – это неотъемлемая часть корпоративной культуры, выполняющая функцию сохранения истории, это мостик, соединяющий подрастающее поколение с лучшими традициями Финуниверситета.

Более того, наличие музея – это фактор конкурентного преимущества Финуниверситета как научного и образовательного учреждения. Именно поэтому мы не замыкаемся только на учете и хранении музейных предметов. Наш музей – это пространство, где сохраняются и передаются традиции и ценности вуза студентам с целью формирования мировоззрения и воспитания молодежи. Иными словами, мы содействуем повышению имиджевой составляющей Финуниверситета.

Помимо своих основных функций, музей выполняет еще и представительскую функцию, показывая достижения Финуниверситета за годы своего существования и представляя все то, чем он может гордиться. Своего рода визитная карточка Финуниверситета.

Музей является местом встречи с гостями университета, деловыми партнерами, для организации общения с журналистами и блогерами. Проводя обзорные экскурсии для гостей университета, среди которых видные общественные



деятели и главы правительства, министры и парламентарии, представители посольств множества стран и средств массовой информации, мы способствуем реализации планов по повышению рейтинга нашего вуза.

Вот в основном то, к чему мы стремимся. Я озвучил вам часть разрабатываемой сейчас концепции развития музея, основной смысл которой в сохранении и приумножении истории университета. Для этого мы и пытаемся сделать музей ярким и интересным, чтобы он стал значимым элементом корпоративной культуры и способствовал формированию позитивного имиджа Финуниверситета.

В этом нам оказывают неоценимую помощь наш ректор Станислав Евгеньевич и президент Михаил Абдурахманович, которые принимают деятельное участие в жизни музея и постоянно его поддерживают. От имени музея выражая им за это огромную благодарность.

Пользуясь случаем, приглашаю вас и всех желающих посетить музей и осмотреть действующую экспозицию. Также мы приглашаем всех к любой форме взаимного участия – изучению, экспонированию, представлению результатов собственных исследований. Мы можем все вместе оживить наши музейные коллекции и сделать их достоянием широких слоев общественности.



ЭНДАУМЕНТ-ФОНД ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ

Эндаумент-фонд Финансового университета при Правительстве РФ представляет собой уникальную структуру, обладающую специальной правоспособностью, созданную исключительно для формирования и пополнения целевого капитала. Основная цель фонда заключается в распределении доходов в пользу университета, что позволяет не только поддерживать его текущее развитие, но и закладывать основу для будущих достижений.



—Фонд был учрежден в 2007 году с целью поддержки и развития образовательных инициатив, научных исследований и социальных программ университета. Создание фонда стало

важным шагом в укреплении финансовой базы университета и обеспечении устойчивого финансирования его деятельности. Он был основан группой выдающихся деятелей в области образования, бизнеса и науки. Учредителями

фонда являются М.А.Эскиндаров, В.А.Дмитриев, М.Д.Прохоров, А.И.Казьмин, Д.Л.Орлов.

На протяжении своей истории фонд получил поддержку от ряда крупных дарителей, что позволило значительно увеличить его капитал и расширить возможности для реализации образовательных программ. Среди них – Р.А.Абрамович, М.Д.Прохоров, М.С.Киселев, О.А.Рябова, О.В.Голосов, О.В.Кузнецов.

Фонд продолжает привлекать внимание общественности и бизнеса к важности инвестирования в образование, что способствует не только развитию самого университета, но и всей образовательной системы России.

С гордостью можно отметить, что наш эндаумент-фонд входит в топ-10 крупнейших эндаумент-фондов России государственных вузов. Это свидетельствует о высоком уровне доверия со стороны дарителей и об их готовности поддерживать развитие нашего университета.

Одной из ключевых задач фонда является привлечение и аккумулирование денежных средств для финансирования приоритетных направлений развития Финансового университета. В числе этих направлений – развитие инфраструктуры, которое позволит улучшить качество образования, приглашение преподавателей из научных центров, что существен-



но повысит уровень образования, а также оплата участия студентов во всероссийских и международных олимпиадах и конференциях. Эти инициативы направлены на создание конкурентоспособного образовательного пространства и развитие научного потенциала университета.

Наша цель заключается в аккумулировании целевого капитала для долгосрочного и стратегического развития Финансового университета. Мы уверены, что только через устойчивую финансовую базу можно реализовать амбициозные планы и проекты, которые сделают наш университет одним из лидеров в области финансового образования в России и за ее пределами.

Недавно прошел очередной попечительский совет фонда, на котором были рассмотрены все текущие вопросы и планы на будущее. В ходе заседания были обсуждены стратегии по дальней-

шему развитию фонда, а также новые инициативы по привлечению средств. Мы рады сообщить, что фонд создал свои социальные сети, это позволит нам более эффективно взаимодействовать с нашей аудиторией и информировать о наших достижениях.

Эндаумент-фонд запустил цикл интервью с руководящим составом эндаумент-фондов ведущих вузов России, который открыла Марина Алексеевна Петрова, исполнительный директор Фонда развития (эндаумента) МГИМО, ответственный секретарь попечительского совета МГИМО, член правления Национальной ассоциации эндаументов.

Фонд начинает активную работу по приобщению студентов к культуре пожертвований. Важно, чтобы студенты не только получали образование, но и понимали значимость благотворительности и участия в развитии своего университета. Планируется работа со

студенческими организациями, которая поможет создать атмосферу взаимопомощи и поддержки внутри нашего учебного заведения.

Так, эндаумент-фонд Финансового университета продолжает свою работу по созданию устойчивой финансовой базы для развития университета. Мы уверены, что совместными усилиями сможем достичь новых высот и обеспечить нашим студентам качественное образование, соответствующее самым высоким стандартам.

Мы приглашаем вас стать частью нашей команды! Подписывайтесь на наши социальные сети, чтобы быть в курсе всех новостей фонда, участвовать в мероприятиях и поддерживать инициативы, которые помогают развивать образование в нашей стране. Ваш вклад может стать решающим шагом к созданию будущего, которое мы все заслуживаем. Вместе мы можем сделать больше!



СИЛА НАСТАВНИЧЕСТВА НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА: КАК ПРОШЛА АДАПТАЦИЯ НОВЫХ АКТИВИСТОВ В СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ?

В ряды студенческого совета факультета экономики и бизнеса вступили новые активисты. Для них была подготовлена двухдневная программа обучения и адаптации в жизнь актива.





— Эту программу руководители студенческого совета назвали «Адаптация». Ее суть заключается в том, чтобы показать вновь прибывшим ребятам всю работу студсовета изнутри. Одной из главных целей программы является ознакомление студентов с направлениями воспитательной работы факультета — спортивным, культурно-массовым, общественным, патриотическим. Много времени было уделено обсуждению их значимости. Только при наличии определенной смысловой нагрузки у активистов появляются новые идеи, которые потом помогают организовывать серьезные, крупные и значимые мероприятия.

«Адаптация» проходила 18–19 октября на территории





УОК «Лесное озеро». На два дня учебно-оздоровительный комплекс был погружен в атмосферу образования, работы, спорта и генерации идей.

Новые активисты включились в работу направлений студенческого совета, ближе познакомились с руководителями, узнали

азы учебно-социальной и воспитательной деятельности.

Для всех участников был проведен проектный инкубатор. На нем ребята ознакомились с проектной деятельностью студенческого совета, попробовали сгенерировать идеи для новых мероприятий, выделили важнейшие плюсы и

минусы проектной деятельности настоящего времени.

Было уделено много внимания нормативно-правовой базе Финансового университета. Для активистов прошел четырехчасовой блок, в рамках которого они разобрали все основные моменты НПБ и смогли решить кейсы, где необходимо было применить нормативно-правовую базу на практике.

Спортивное воспитание активистов также не осталось без внимания. Заместитель декана по воспитательной работе факультета экономики и бизнеса Екатерина Александровна Пондо провела для участников выезда инструктаж и игру городки. Для старшекурсников эта игра уже стала любимой за годы жизни в Финансовом университете, а у первокурсников прошло первое удачное знакомство с ней.

«Адаптация» стала традиционным образовательным проектом факультета экономики и бизнеса – ярким, красочным и познавательным. Несмотря на прохладную погоду, организаторам даже удалось провести гитарник. Активисты студенческого совета факультета экономики и бизнеса искренне ценят и любят этот проект и каждый раз с нетерпением ждут прихода новых активистов, чтобы передать им свой опыт и знания, стать наставниками для нового поколения активистов.





ПО МОСКВЕ И РОССИИ



Студенческие годы – это самое счастливое время для всех людей. Они наполнены яркими событиями и впечатлениями. Именно в это время человек не только осваивает свою профессию, но и познает жизнь, заводит друзей, делает новые открытия. А для студентов, которые проходят обучение за границей, это еще и уникальная возможность познакомиться с культурой, традициями, а также духовными ценностями другой страны. Управление по работе с иностранными обучающимися и преподавателями содействует просвещению наших иностранцев в культурной сфере жизни и помогает им адаптироваться в новой социальной среде.



МОСКВА – СЕРДЦЕ РОССИИ

Столица России Москва – это город, словно сошедший со страниц древней книги, хранящей в себе загадки и тайны веков. Ее улицы помнят поступь великих русских царей и императоров, а современные небоскребы, возвышающиеся над облаками, символизируют прогресс.

Москва – это место, где Восток встречается с Западом, здесь оживают предания и культурные традиции. Величественные своды Кремля, перламутровый блеск соборов, приветливость Арбата и суровая красота Московского метрополитена – все эти элементы объединяются в благозвучную симфонию, создавая столицу неповторимый облик города.

Обзорная экскурсия по Москве позволила иностранным студентам-первокурсникам из Китая,





Таджикистана, Казахстана, Абхазии, Южной Осетии и других стран погрузиться в удивительный мир этого города, увидеть его самые известные достопримечательности в ходе увлекательного автобусного путешествия, организованного Управлением по работе с иностранными обучающимися и преподавателями 22 сентября 2024 года.

Во время обзорной поездки студенты побывали на Красной и Манежной площадях, прогулялись по Софийской и Берсеневской набережным, увидели прекрасный Новодевичий монастырь, поднялись на смотровую площадку Воробьевых гор и оценили красоту фонтанов Поклонной горы. Экскурсия обогатила первокурсников знания-

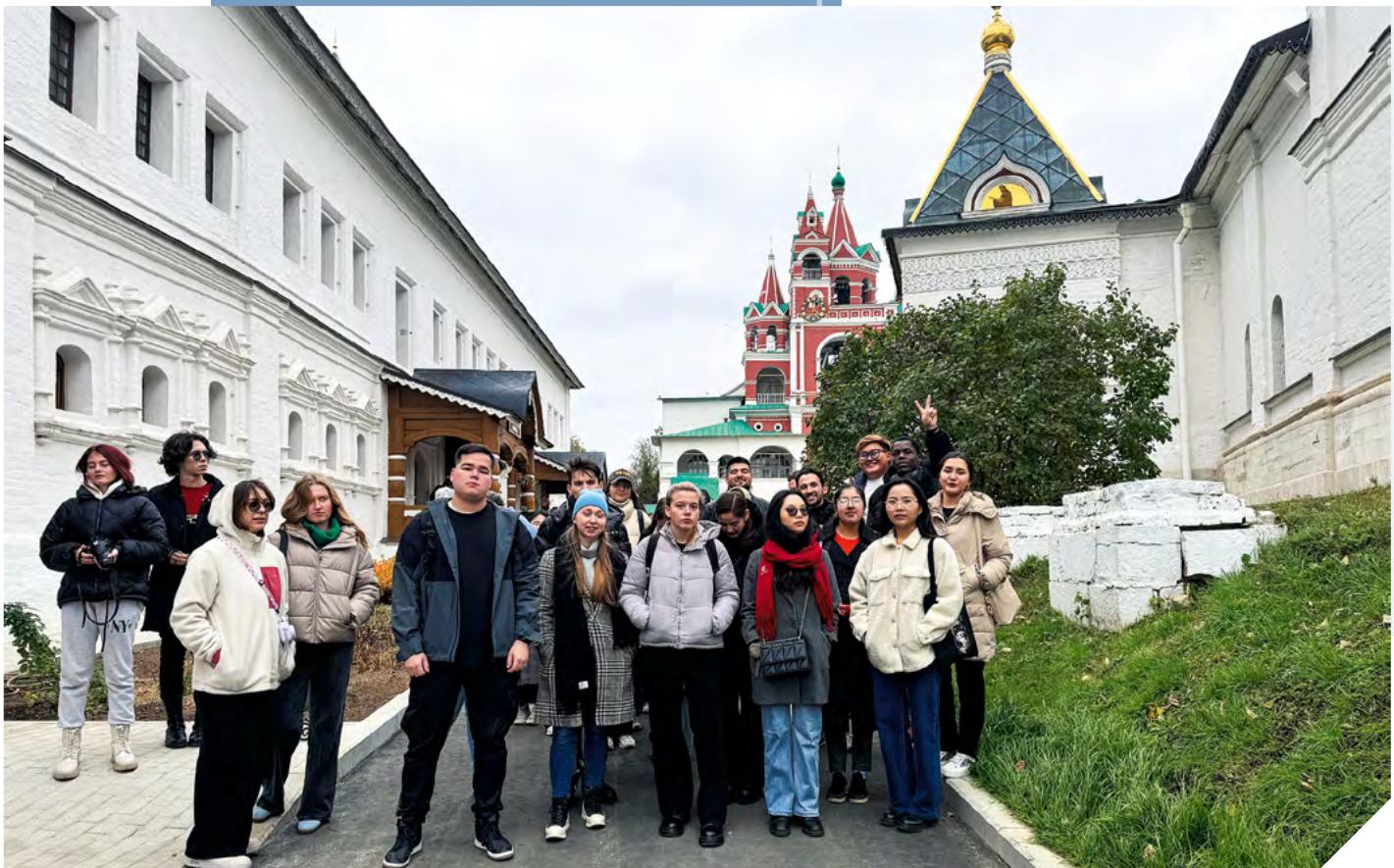




ми о столице и оставила незабываемые впечатления о городе.

ОДИН - ЗА ВСЕХ, И ВСЕ - ЗА ОДНОГО

18 сентября и 22 октября иностранные обучающиеся Финансового университета совместно с руководителями проекта UniFriend при поддержке Управления по работе с иностранными обучающимися и преподавателями посетили матчи Кубка России. «ВЭБ Арена» – домашний стади-





он ЦСКА - собрала множество зрителей, которые с нетерпением ждали захватывающую игру. Команду поддерживали студенты из Беларуси, Китая, Монголии, Таджикистана, Сирии, Нигерии, Ливана, Египта, а также Индии.

Ребята не только насладились атмосферой матча, но и получили возможность пообщаться с местными фанатами, узнать больше о культуре российского футбола и укрепить международные связи.

Это событие стало важной частью проекта UniFriend, направленного на интеграцию студентов и развитие дружеских отношений между странами. Мы надеемся, что наше сотрудничество с ЦСКА только начинается и впереди нас ждет еще больше интересных про-

ектов и совместных мероприятий!

Оба матча остались у студентов яркие эмоции, и мы с нетерпением ждем новых спортивных мероприятий, чтобы поддержать команду!

О КОЛОКОЛЬНОМ ЗВОНЕ: СВЯТЫЕ МЕСТА РОССИИ

13 октября 2024 года иностранные студенты Финансового университета посетили Саввино-Сторожевский монастырь.

Монастырь был основан в 1398 году около Звенигорода на берегу Москвы реки преподобным Саввой, звенигородским чудотворцем, одним из первых учеников преподобного Сергия Радонежского.

В ходе увлекательной экскурсии ребята познакомились с

историей обители - прошлым и настоящим, услышали захватывающие и мистические истории о чудесах, происходивших в монастыре, полюбовались архитектурным ансамблем XV - середины XVII века, который служил загородной резиденцией и местом паломничества царя Алексея Михайловича Романова и его семьи.

Иностранные обучающиеся посетили храм Рождества Пресвятой Богородицы и увидели уникальный иконостас XVII века, а также святыни монастыря.

Студенты прогулялись вдоль стен и башен монастыря, поднялись на колокольню и посетили трапезную, в которой вкусно пообедали.



МОСТЫ ДРУЖБЫ - РОССИЯ И АЗИЯ



15 октября 2024 года в Финансовом университете в рамках межвузовского студенческого фестиваля «Моя Родина: большая и малая» прошел тематический праздник, посвященный культуре, традициям и обычаям Азии и России, в котором приняли участие иностранные обучающиеся Финансового университета из 15 стран Азии, а также представители администрации университета. Организатором встречи выступило Управление по работе с иностранными обучающимися и преподавателями.

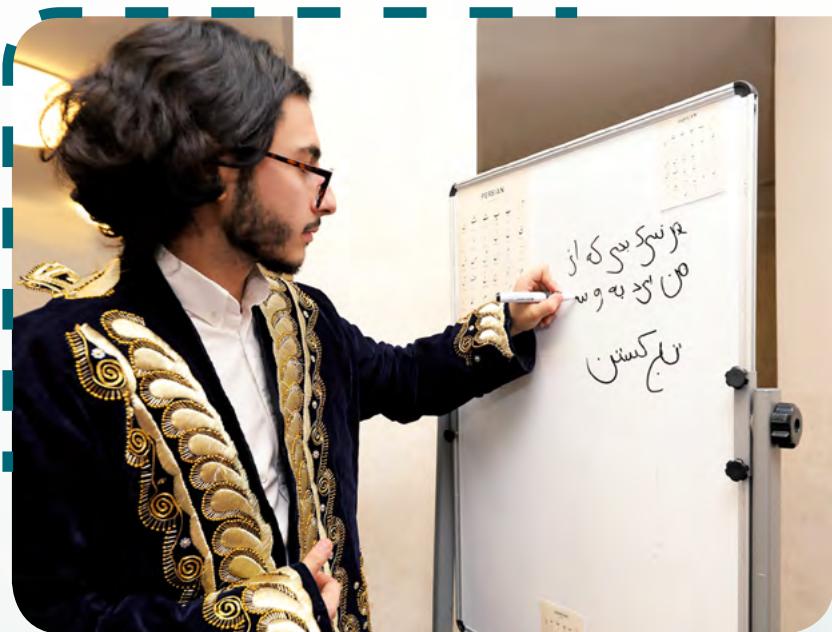


— С приветственным словом к участникам и гостям встречи обратились заместитель проректора по социальной и воспитательной работе Финансового университета Нина Козловцева и начальник Управления по работе с иностранными обучающимися и преподавателями Екатерина Попова. В своих выступлениях они отметили, что в стенах вуза тради-

ционно проходят международные культурные фестивали, которые закладывают основу для дальнейшего взаимодействия между студентами — будущими специалистами из разных стран, ведь именно культура является одним из важнейших общественных институтов, которые формируют государство.

Мероприятие открыла стеновая выставка, посвященная

культуре и традициям народов Азии. Студенты Финансового университета познакомили гостей экспозиции с традиционными ремеслами и особенностями национальной кухни. Студенты смогли принять участие в мастер-классах по приготовлению кофе и чая, каллиграфии и в других традиционных развлечениях.





ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Приглашаем вас
в нумизматический клуб «Червонец»
Музея Финансового университета

В нашем клубе вы приобщитесь к популярному во многих странах мира хобби, обретете единомышленников и получите знания о монетах и нумизматике, истории, экономике и культуре разных стран.

Участвуя в мероприятиях клуба, вы узнаете секреты нумизматов и научитесь формировать свои собственные коллекции по разным тематикам.

У вас появится возможность обмениваться не только монетами, но и новы-

ми знаниями в области нумизматики, которые помогут значительно обогатить кругозор, а в дальнейшем расширить профессиональные связи и возможности.

Занимаясь интересным и приносящим удовольствие хобби, сможете почувствовать себя первооткрывателями, получать радость от ощущения охоты за сокровищами.

Монета, что трудом обретена, дороже, чем дареная казна.

**Все вместе возродим в стенах Финуниверситета
славную традицию, привнесенную в Россию
императором Петром Великим!**



© ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

<http://fotki.yandex.ru/users/financeuniver>

<https://t.me/finuniverchan>



<http://vk.com/finuniversity>

<https://www.youtube.com/user/FinUniversity>