№ 261 АПРЕЛЬ

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКВА 2026

ФИНАНСИСТ



ДИПЛОМ
КАК СТАРТАП

«ФИНАНСИСТУ» -
30 ЛЕТ!

LIBERTÉ

КЛАССИКА
ВНЕ ВРЕМЕНИ

СОДЕРЖАНИЕ

04 ДИПЛОМ КАК СТАРТАП

Еще в стенах университета запустить свой первый бизнес-проект и одновременно защитить выпускную квалификационную работу — с программой «Диплом как стартап» это реально!



14 «ФИНАНСИСТУ» - 30 ЛЕТ!

Корпоративное издание Финансового университета отмечает юбилейный день рождения. О важных датах в его истории и интересных фактах читайте в спецрепортаже.



12 ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: 6-Е МЕСТО В РЕЙТИНГЕ «ТЕХПРЕД-50» – ВКЛАД В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО!

Рейтинг «Техпред-50» оценивает вклад вузов в развитие технологического предпринимательства через результаты выпускников: количество технологических стартапов и объем привлеченных инвестиций, включая российские и зарубежные проекты. Финансовый университет в числе лидеров!



20 LIBERTÉ

В этом году одному из самых ярких танцевальных коллективов Финансового университета LIBERTÉ исполняется 10 лет. В их творческой копилке многочисленные победы на крупнейших чемпионатах и конкурсах, выступления на самых больших концертных площадках страны и совместные номера с популярными артистами.



ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

32 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ МИНСТРОЯ РОССИИ ОТКРЫТО В ФИНАНСОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Создание базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важный шаг в формировании эффективной системы подготовки и профессионального роста специалистов для строительной отрасли и ЖКХ.



36 «ФИНИСТ» — «ГОРЫНЫЧ»

На льду спорткомплекса «Чкалов Арена» прошел товарищеский хоккейный матч между командами «Финист» Финансового университета и «Горыныч» Федерального казначейства.



34 КЛАССИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

На встрече киноклуба Музея Финансового университета «PROКино» состоялся показ культового фильма отечественного кинематографа «Чапаев».



38 ПРАЗДНИК В КРУГУ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СЕМЬИ

Финансовый университет ярко, душевно и весело отметил 107-й день рождения.



Учредитель:

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Адрес редакции:

Москва, Ленинградский пр-т, д. 53. Управление по связям с общественностью Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

Email: pr@fa.ru.

Тел. (499) 943–93–55.

Главный редактор:

О. Савина

Дизайн, верстка и цветоделение:

А. Небогина, А. Гущина-Береговая

Корректор:

И. Чижикова

Фотограф:

С. Головач

Над номером работали:

М.М. Васильев, М.В. Давыдова, В.Е. Ихнева, П.А. Родина, Е. Стукалова, П.К. Чупса

Подписано в печать:
6 апреля 2026 г.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзоре).

Свидетельство:
ПИ ФС77–44211
от 15 марта 2011 г.

Отпечатано:

ООО «Коми республиканская типография» г. Сыктывкар

Тираж — 500 экз.

Распространяется бесплатно

ДИПЛОМ КАК СТАРТАП



Еще в стенах университета запустить свой первый бизнес-проект и одновременно защитить выпускную квалификационную работу — с программой «Диплом как стартап» это реально!

Эта инициатива позволяет студентам вместо традиционного диплома работать над реальным бизнес-проектом — от поиска идеи и анализа рынка до разработки прототипа и первых клиентов. Такой формат совмещает академическую подготовку и практику предпринимательства, а результатом становится не только защита ВКР, но и готовый стартап.

История успеха

На Кафедре бизнес-информатики Факультета ИТиИБД Финансового университета был успешно реализован студенческий стартап как ВКР — Addibot.

Участниками стартапа стали студенты бизнес-информатики Иван Ульянов, Артем Васильев и Иван Орлов.



Кстати

Addibot реализует идею агрегатора аддитивных технологий и позволяет находить заказчикам исполнителей в области 3D-печати и других аддитивных технологий.

Участники стартапа уже достигли значительных результатов:

- проведен анализ рынка и конкурентных предложений
- заключены договоры с первыми исполнителями
- заключены контракты с первыми клиентами
- разработан сайт-агрегатор
- освоена технология 3D-печати, куплены собственные промышленные мощности

Как мы решили защищать ВКР в формате стартапа?

Мы выбрали формат **«Стартап как ВКР»**, потому что он дает измеряемый результат и реальную проверку гипотез. Это было намного интереснее, чем писать обычный диплом.

Сначала мы не могли определиться с темой диплома, в итоге ее помог выбрать наш научный руководитель Андрей Иванович Гайдамака. Нас очень заинтересовала специфика рынка, и мы решили развивать агрегатор аддитивных технологий Addibot.

Руководитель Стартап-студии Финансового университета Елена Стукалова:

«Хотелось бы отметить роль преподавателей, научных руководителей в процессе создания стартапа. Именно этот контакт со студентами и годами накопленная экспертиза могут стать тем решающим движущим фактором в появлении интересной и нужной рынку идеи. Мы очень надеемся, что преподаватели тоже будут все больше проникаться таким форматом ВКР, инициировать студентов к защите в такой форме и своим руководством помогут начаться многим новым перспективным проектам!»

На рынке мы увидели растущий спрос на быстрые, недорогие и точные детали без сложного входа в технологию — именно эту боль закрывает Addibot. Человек описывает задачу простыми словами, а сервис подбирает материал, технологию и исполнителя.

Кстати

Съемка участников стартапа для журнала «Финансист» проходила в образовательном пространстве базовой кафедры ПСБ на факультете «Высшая школа управления» Финансового университета. Передовое высокотехнологичное оборудование, представленное в его лаборатории, а именно 3D-принтеры, 3D-сканеры и графические планшеты, позволяет студентам реализовывать масштабные цифровые и инновационные проекты.

Формат стартапа позволил соединить академические задачи (анализ рынка, исследование требований к материалам и качеству) с практикой (создание MVP, первые заказы, внешняя экспертиза).

Как у нас продвигалась работа?

Мы шли короткими итерациями: гипотеза → проверка → метрика → следующий спринт

Анализ: сформулировали проблему → изучили рынок → составили модели рисков → swot и smart-анализ

Диплом: результаты исследований и проверок гипотез постепенно включали в дипломную работу

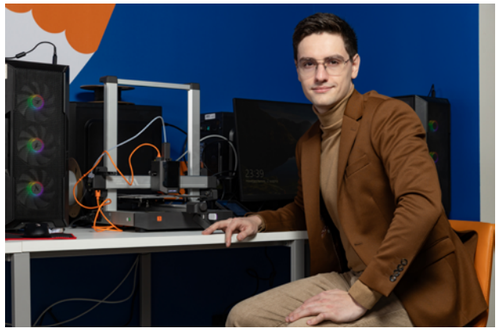
Внешняя обратная связь: регулярно участвовали в питчингах, организованных стартап-студией

Что нам дал этот опыт?

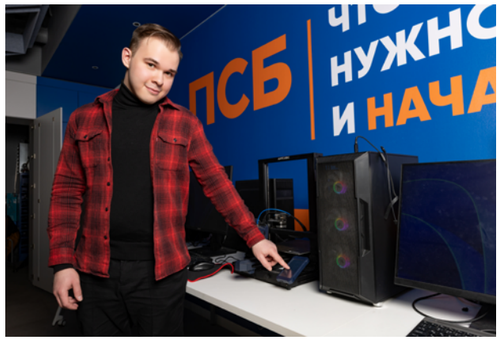
1 Мы разобрали на практике цепочку от исследования до первых заказов: от выбора материалов и технологий до юридических нюансов и привлечения инвестиций

2 Научились вести переговоры с реальными инвесторами, поняли, как устроены фонды и как презентовать проект цифрами

3 Победили на международном конкурсе, проведенном БрГТУ (Брест, Беларусь), заняв 1-е место среди более 150 команд из 25 вузов СНГ







Команда Addibot (Иван Ульянов, Артем Васильев и Иван Орлов):

«Мы очень благодарны руководителю стартап-студии Елене Стукаловой. Елена помогала нам на каждом этапе работы, задавала направления, подсказывала, как правильно структурировать проект, и учила мыслить как предприниматели. Именно ее поддержка и советы позволили нам чувствовать уверенность даже в сложных ситуациях.

Отдельные слова благодарности мы хотим сказать самой стартап-студии. Это место стало для нас уникальной площадкой, где мы смогли проверить гипотезы, получить обратную связь от экспертов и потренироваться в публичных выступлениях. Именно в стенах студии мы сделали первые шаги в поисках инвестиций и почувствовали, что стартап — это реально.

Всем студентам, кто только думает попробовать себя в формате «Стартап как диплом», мы советуем смело идти в эту программу: слушайте советы наставников, используйте ресурсы стартап-студии по максимуму и не бойтесь рисковать. С такой поддержкой любая идея может превратиться в настоящий бизнес».

Что такое Addibot?

Addibot — это в первую очередь люди, которые участвуют или участвовали в его создании, это не только прямая команда, но и все остальные, кто помогал ему развиваться и стартовать. Люди, которым мы хотим в первую очередь выразить благодарность: Елена Стукалова (руководитель Стартап-студии Финансового университета), Андрей Иванович Гайдамака (научный руководитель), Надежда Юрьевна Псарева (консультант) и Наталья Старостина (основатель Venture Games).

Руководитель Стартап-студии Финансового университета Елена Стукалова:

«Придя на встречу в стартап-студию, ребята очень быстро оценили возможности, которые тут предоставляются, стали участвовать во всех мероприятиях, ярко представлять проект, получать призы на наших и партнерских площадках. Это было вызвано и их активной жизненной позицией к восприятию новой информации, и энтузиазмом по поводу своей идеи. Именно такое сочетание дает наиболее значимые результаты и отличает предпринимательское мышление. Мы очень надеемся, что все больше студентов смогут проявить свои предпринимательские и лидерские качества в стенах университета, а проекту Addibot желаем такого же яркого развития, каким стал старт проекта!»

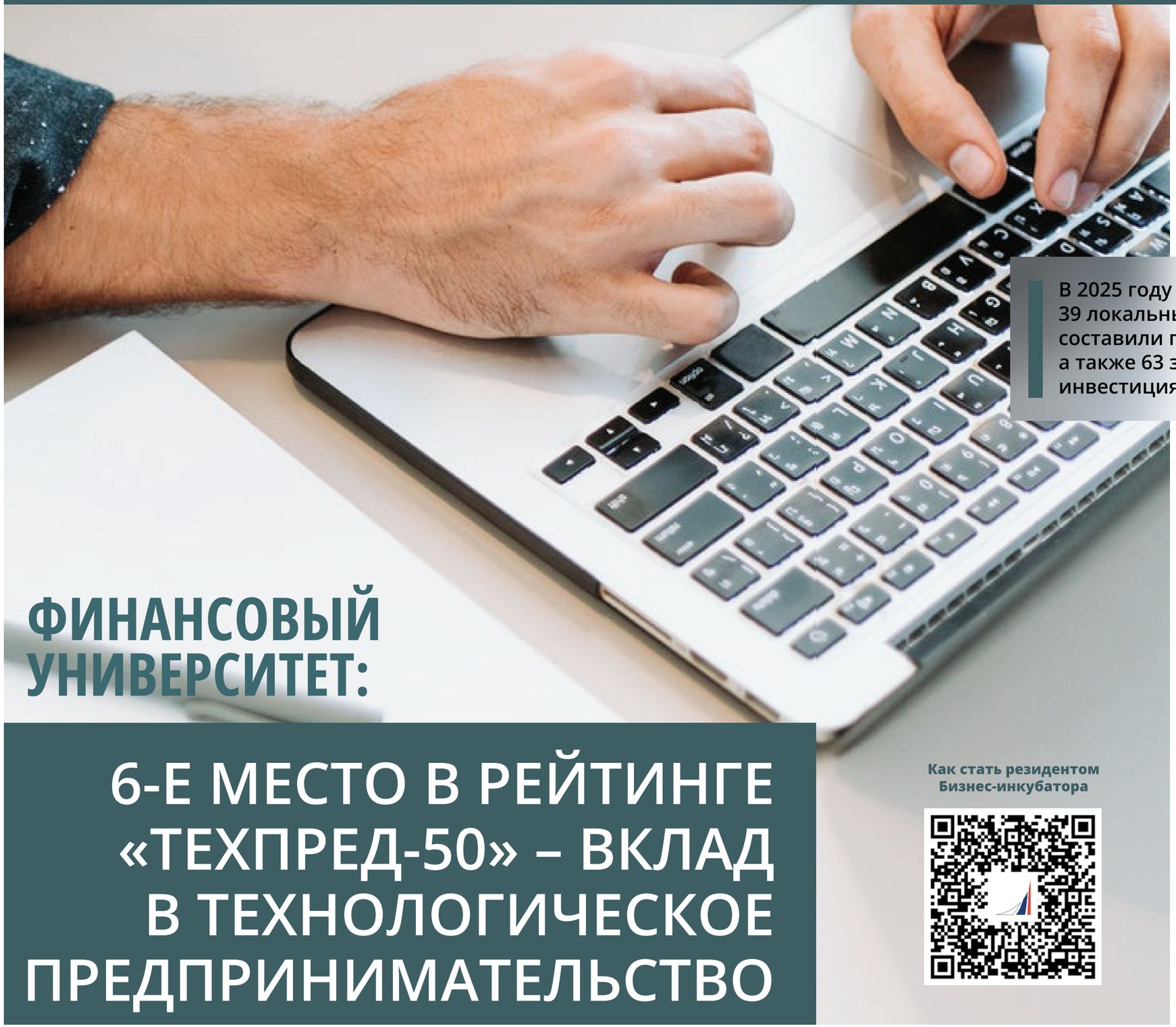


Стартап-студия Финансового университета

Стартап-студия Финансового университета — это пространство для студентов, где идеи превращаются в реальные бизнес-проекты. Здесь можно пройти путь от поиска и проверки гипотез до разработки MVP и первых клиентов.

Студия объединяет экспертов, менторов и инвесторов, помогает студентам развивать предпринимательские навыки, готовит к питчингам и конкурсным выступлениям. Это не просто учебная инициатива, а полноценная экосистема, в которой каждый студент может попробовать себя в роли предпринимателя и получить опыт, выходящий далеко за рамки учебного процесса.


Присоединяйтесь!
Стартап-студия Финансового университета — это место, где идея становится бизнесом!
Участвуйте в проекте «Диплом как стартап» и смелее пробуйте свои силы в предпринимательстве!



ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ:

6-Е МЕСТО В РЕЙТИНГЕ «ТЕХПРЕД-50» – ВКЛАД В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Аналитический центр «Эксперт» опубликовал результаты рейтинга «Техпред-50», списка университетов — лидеров технологического предпринимательства. Исследование оценивает вклад вузов через результаты выпускников: количество технологических стартапов и объем привлеченных инвестиций, включая российские и зарубежные проекты.

По итогам рейтинга Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации занял **шестое место, набрав 80,4 балла.**

В 2025 году выпускниками университета создано 39 локальных стартапов, инвестиции в которые составили почти 4,4 млрд рублей, а также 63 зарубежных стартапа с привлеченными инвестициями 224,61 млн долларов США.

Почему это важно, и как университет поддерживает стартапы

Рейтинг «Техпред-50» важен тем, что фиксирует не только академическую репутацию, но и практический предпринимательский результат: способность выпускников запускать проекты, находить финансирование и масштабировать решения. Для университетов это показатель зрелости экосистемы — насколько устойчиво выстроены условия для появления технологических команд.

В Финансовом университете такая поддержка формируется как часть единого контура развития студенческих и выпускных инициатив. Предпринимательский клуб работает со студентами на старте, в том числе с теми, у кого еще нет идеи, помогая сформировать первые гипотезы и команды. Стартап-студия сопровождает этап превращения идеи в проработанный проект с понятной бизнес-моделью. Бизнес-инкубатор становится финальной стадией, здесь проекты получают статус резидента и возможность системно развивать и масштабировать продукт.

Как стать резидентом Бизнес-инкубатора

«ФИНАНСИСТУ» – 30 ЛЕТ!



Корпоративное издание Финансового университета отмечает юбилей. Уже три десятилетия «Финансист» освещает ключевые события научной, образовательной и студенческой жизни вуза и ведет летопись его ярких побед.

Для многих студентов «Финансист» стал первой пробой пера и открыл дверь в мир большой журналистики, а преподавателям и работникам университета предоставил возможность в статьях на самые разные темы — от истории до экономики — поделиться с широкой аудиторией своими знаниями, мыслями и идеями.

За 30 лет «Финансист» из небольшого издания на несколько страниц значительно вырос, превратился в солидный журнал на 40 полос и, отвечая на запросы времени, стал интерактивным.

Сегодня это не просто корпоративное издание вуза, это надежный проводник по ключевым направлениям деятельности Финансового университета и эффективный инструмент для профессионального самосовершенствования.

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ВСПОМНИМ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ ЕГО РАЗВИТИЯ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Апрель 1996 года

№ 1–2

Первый офсетный двуцветный номер газеты «Финансист» **объемом 1 п.л.** Выпущен библиотечно-информационным комплексом тиражом **950 экземпляров**

Ноябрь 1999 года

№ 8–9 (37–38)

Первый полноцветный регулярный номер газеты «Финансист» **объемом 2 п.л.** Выпущен библиотечно-информационным комплексом тиражом **950 экземпляров**

2000–2008 годы

Развитие газеты «Финансист»

Октябрь 2008 года

№ 100

Газета становится **8–16-полосным** журналом «Финансист. Новости, события, мероприятия Финакадемии».

15 марта 2011 года

Официальная регистрация

журнала в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. «Финансист. Новости, события, мероприятия Финансового университета», выпускаемый Управлением по связям с общественностью, получает свидетельство о регистрации средства массовой информации (ПИ № ФС77–44211).

Сентябрь 2014 года

Вышел первый номер журнала

«Финансист».Новости, события, мероприятия Финансового университета в уже привычном для современных читателей формате глянцевого издания.

Апрель 2021 года

«Финансисту» – 25 лет!

Не пропустите новый выпуск журнала «Финансист»!


ФИНАНСИСТ
Финансист
Финансист
Финансист



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОРЕКТОРА ПО ИННОВАЦИЯМ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА АНТОН ЛОСЕВ

О ТОМ, КАК В СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ БЫЛ КОРРЕСПОНДЕНТОМ «ФИНАНСИСТА» И ЧЕМ ЭТОТ ОПЫТ ПОМОГ ЕМУ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

«В 2000 году я поступил в Финансовую академию при Правительстве Российской Федерации *(в 2010 году Финансовой академии был присвоен статус университета. — Прим. ред.),* в Институт математических методов в экономике и антикризисного управления *(сейчас факультет ИТиАБД).* Кстати, это был первый набор на только открывшийся в вузе факультет. Помимо учебы, я всегда вел активную творческую и общественную деятельность.

Из трех должностей, которые на тот момент могли занимать студенты, я занимал две — председателя Научного студенческого общества Финансовой академии и заместителя председателя профкома по работе со студентами. Будучи активным, вовлеченным в различные сферы жизни вуза студентом, на втором курсе я познакомился с главным редактором корпоративной газеты Финакадемии «Финансист» Антониной Тихоновой, которая попросила меня подготовить материал о прошедших научных мероприятиях НСО.

Учитывая, что я сам проводил интервью со студентами и преподавателями, она предложила мне стать внештатным корреспондентом «Финансиста». В круг порученных мне редактором задач входило освещение мероприятий. Кстати, во многих из них зачастую я и сам принимал участие. Например, в первом в истории Финансовой академии конкурсе «Мистер Академии» я был удостоен номинации «Мистер Упорство».

Работа журналистом научила меня не бояться общения с преподавателями, руководством вуза, директорами подшефных школ и во многом сформировала привычку готовиться к встречам, изучая тематические материалы перед интервью.

Несмотря на то что по специальности я являюсь системным аналитиком в финансово-кредитной сфере, был в моей профессиональной карьере период работы в крупном медиаагентстве. И для понимания специфики отрасли при переговорах и подготовке предложений опыт журналистской деятельности в студенческие годы мне очень пригодился.

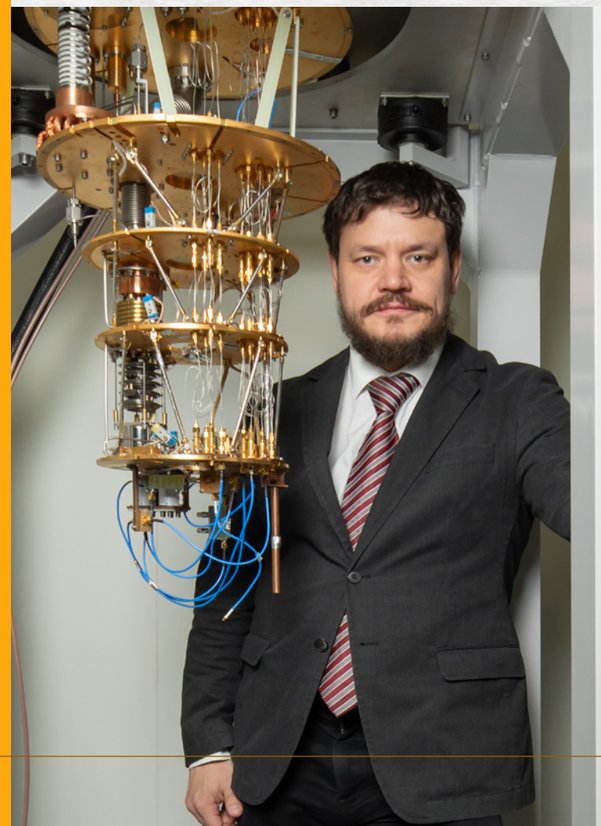
Работа внештатным корреспондентом «Финансиста» повлияла на ход моей жизни и впоследствии.

Некоторое время спустя я увлекся фотографией и в 2024 году получил высшее образование по программе «фотожурналистика» на Факультете журналистики в МГУ имени М.В. Ломоносова. Отмечу, что все было серьезно и по-настоящему.
Так, во время преддипломной практики в ТАСС я был в эпицентре событий на выставке **«Россия»**, снимал фоторепортажи в **«Крокусе»** сразу после теракта и на пепелище пожара в доме на улице Черняховского и др.
Тема моей дипломной работы **«Визуальный язык фотографии в экономической журналистике»** стала первой по экономической тематике за историю кафедры фотожурналистики и технологий СМИ.

Журналистика неоднократно выручала меня в профессиональной карьере, а фотография стала увлечением в свободное от работы время.

С появлением искусственного интеллекта многие эксперты заявляют, что журналистика исчезнет. Смею с этим не согласиться, так как в крупных изданиях и агрегаторах давно стоят фильтры на уникальный контент, которые пройти сложнее, чем систему «Антиплагиат». Искусственный интеллект пока что может быть лишь «служанкой» в руках профессионала, экономя его время на обработку массивов данных в открытом доступе.

Так что призываю современных студентов активнее пробовать свои силы в журналистике и не бояться публиковать статьи в нашем корпоративном журнале «Финансист». Поверьте, это бесценный опыт, который поможет вам получить навыки общения с разными людьми, удержания внимания собеседника, выделения сути проблемы и проведения интервью.
Все это будет крайне полезно в будущей карьере вне зависимости от направления подготовки.



Так что желаю всем пройти первое задание журналиста — собрать сто приветов на Красной площади и попробовать себя в роли корреспондента.
А нашему корпоративному журналу «Финансист» от всей души желаю никогда не терять интереса читателей, идти в ногу со временем, достигать новых профессиональных вершин и неизменно выступать площадкой для творческой реализации студентов и преподавателей!»

Кстати

Опыт работы внештатным корреспондентом «Финансиста» и сегодня помогает Антону Лосеву находить новые интересные сюжеты.
К слову, это он изучает футуристичный механизм квантового компьютера.

LIBERTÉ



В этом году один из самых ярких танцевальных коллективов Финансового университета Liberté отмечает юбилей — 10 лет на сцене.

В их творческой копилке многочисленные победы на крупнейших чемпионатах и конкурсах, выступления на самых больших концертных площадках страны и совместные номера с популярными артистами, такими как Артем Качер, Моя Мишель, Rauf & Faik, Марк Тишман, ST, Виктория Дайнеко и многие другие.







«ЛЮБИТЬ. ТАНЦЕВАТЬ. ТВОРИТЬ. ТАНЕЦ – ЭТО НАШ ПУЛЬС, БИЕНИЕ НАШИХ СЕРДЕЦ, НАШЕ ДЫХАНИЕ».

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В КОМАНДЕ 70 ТАНЦОРОВ.

Среди них студенты и выпускники Финансового университета.
За годы своей деятельности коллектив неоднократно подтверждал свой профессионализм, что отражено в конкурсных достижениях и наградах.

Международный танцевальный фестиваль «Ступени» (2025)

Лауреаты I, II и III степени

Московская студенческая весна (2024–2025)

Финалисты

Международный конкурс-фестиваль Open Fest (2023)

Гран-при в номинации «Эстрадный танец»

Международный конкурс-фестиваль Open Fest (2023)

Лауреаты I степени в номинации «Эстрадный танец»

Международный танцевальный чемпионат Project 818 (2023)

3-е место в номинации Adult Beginners Show Crew

Межвузовский танцевальный фестиваль «Продвижение» (2022)

2-е место в номинации «Современный танец»

Международный танцевальный чемпионат Sugar Fest (2022, 2025)

2-е место в направлении contemp/modern

Студенческий чемпионат «Продвижение» (2022)

2-е место

Всероссийский хореографический проект «Ступени» (2022)

1-е место в номинации «Эстрадный танец» и 3-е место в номинации «Современный танец»

VII Открытый фестиваль «Московская студенческая весна» (2022)

Лауреаты III степени в номинации «Современный танец»

Всероссийский фестиваль современной хореографии «МосТЫ» (2021)

Дипломанты II степени

Всероссийский чемпионат Choreo Killaz (2020)

Дипломанты II степени

Всероссийский танцевальный чемпионат Project 818 (2020)

Топ - 10

Открытый фестиваль «Московская студенческая весна» (2020)

Лауреаты I степени

Международный студенческий конкурс «Шаг вперед» в Республике Беларусь

Лауреаты III степени



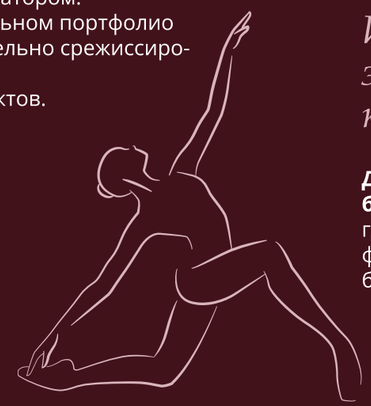
ВАЛЕРИЯ ИХНЕВА

художественный руководитель, хореограф-постановщик коллектива современного танца Liberté

создатель и идейный вдохновитель коллектива, его прочная основа, объединяющая всех участников.

Именно Валерия стояла у истоков Liberté, сформировав не только его художественное направление, но и внутреннюю культуру команды. Как руководитель, она строга и требовательна, принципиально ценит дисциплину, профессионализм и уважение к танцевальной культуре, и этих же качеств ожидает от своих танцоров. Для участников Liberté она является не только руководителем, но и личным примером силы характера, ответственности и преданности делу.

Помимо работы в качестве руководителя коллектива, Валерия Ихнева преподает обществознание и социологию в Лицее Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и там же работает педагогом-организатором.
В ее профессиональном портфолио десятки самостоятельно срежиссированных концертов и творческих проектов.



Валерия окончила Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. Прошла путь от бакалавриата до аспирантуры на Факультете социальных наук и массовых коммуникаций. Однако воспитание танцоров — не только студентов, но и школьников — требовало профессионального педагогического и хореографического образования. Именно поэтому в копилке дипломов о высшем образовании Валерии есть Московский социально-педагогический институт, где она получила педагогическую специальность, и Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, благодаря которому стала хореографом.

Именно поэтому Liberté – это не просто творческий кружок в вузе.

Для большинства эта команда стала большим и важным жизненным этапом, где профессионализм и дисциплина являются фундаментом, а умение дружить и быть частью большого сообщества — главным принципом.



ПОЛИНА ЧУПСА

второй хореограф коллектива современного танца Liberté

настоящий генератор самых смелых идей, а также источник бесконечного вдохновения команды

В прошлом она сама была участницей коллектива и подопечной Валерии, пройдя путь от танцора до одного из ключевых творческих лидеров. Полина танцует всю жизнь, и весь накопленный опыт, фантазии и внутреннюю свободу она воплощает в своих ярких, нестандартных и запоминающихся постановках.

На ее тренировках всегда царит дружеская атмосфера, наполненная юмором, смехом и взаимным доверием.

Для участников Liberté Полина «старшая сестра»,

та, кто поможет, подбодрит, пошутит и при необходимости строго посмотрит. Не случайно в коллективе ее редко называют по имени.

Для всех она Чупса — по фамилии, которая давно заменила имя и стала почти нарицательной.

Помимо работы в коллективе, Полина трудится в Управлении внеаудиторной работы Финансового университета, где курирует все творческие коллективы и отвечает за организацию ключевых мероприятий вуза. Полина окончила бакалавриат и магистратуру Финансового университета, а также получила хореографическое высшее образование в Мордовском государственном университете имени Н.П. Огарева.





«Liberté для меня – это честность.
Честность тела, музыки и эмоций.
В этом и рождается наша самая искренняя сила», –

Екатерина Артемова,
2-й курс, ИТиАБД

«Для меня Liberté – это сила и свет,
Это рядом сердца, что оставили след.
Еще общий огонь, что горит изнутри,
И большое «мы» вместо простого «я», «ты», –

Елизавета Оглезневата,
3-й курс, ВШУ

LIBERTÉ



«Для меня Liberté — это место, где я могу говорить без слов. Здесь каждая эмоция находит движение, а каждая репетиция напоминает, ради чего я выбираю танец снова и снова. Это моя отдушина, моя любовь и то, чем я искренне горю», –

Анастасия Нагайцева,
3-й курс, ВШУ



«Говорят, родных не выбирают. Это неправда. Я выбрала вас. И выбрала бы снова тысячу раз. Liberté навсегда», –

Анастасия Горбатко,
3-й курс, ВШУ



«Танцевальная команда Liberté — это моя история, написанная хореографией и эмоциями, это люди, несущие свет и вдохновение в общество», –

Ангелина Мирошкина,
1-й курс, ФСНиМК

«Liberté для меня — это самая настоящая свобода. И нет, это не только про перевод с французского... Здесь действительно можно быть самой собой, воплощать в жизнь все свои творческие идеи, проявлять себя и по-настоящему чувствовать.
Мне сложно представить коллектив, где мне было бы настолько хорошо и комфортно, и людей, которые могли бы принять и понять меня так, как это обычно делают только члены семьи. Liberté — это не просто часть студенческой жизни, не просто этап. Это часть души, которая будет вечно излучать свет и тепло», –

Виктория Прилепшева,
2-й курс, СНИМК



С чего началась история Liberté

История коллектива началась с маленькой мечты, которая дала старт большому и яркому пути ее реализации.

Сегодня коллектив современного танца ***Liberté*** насчитывает в своем составе ***70 танцоров,*** ежегодно на отбор приходит более ***150 танцоров.*** Но так было не всегда. ***Команда появилась в 2016 году*** под руководством тогда еще студентки третьего курса Факультета социологии и политологии (ныне Факультета социальных наук и массовых коммуникаций) Валерии Ихневой.

История коллектива началась с маленьких факультетских концертов, где Валерия ставила первые номера для своих одногруппниц, благодаря чему ее заметила ***Татьяна Николаевна Семенова,*** возглавлявшая в те годы Управление внеаудиторной работы. Именно она предложила попробовать создать коллектив на базе вуза, так как современный танец тогда никто не ставил, а среди молодежи направление набирало популярность. Начинать было страшно, но желание создать команду и реализовать мечту оказалось сильнее всех страхов. Так появился коллектив современного танца ***Liberté.***

КСТАТИ

Это был апрель 2016 года. Собрать новых танцоров среди студентов было практически невозможно, поэтому в первом составе коллектива танцевало всего несколько одногруппниц Валерии Ихневой. Их было восемь человек, мечтавших попасть на большую сцену, доказать всем, что они достойны внимания зрителя. И они доказали.

Liberté — это больше, чем танец. Liberté в переводе с французского — «свобода»

«Это и есть главное кредо команды. Свобода в танцевальных направлениях, свобода в движениях, в образах и в нас самих. Именно танец позволяет всем нам чувствовать себя наполненными и счастливыми!» – говорит студентка 4-го курса Финансового университета Елизавета Петелина.

Как создаются концертные номера

Каждый номер — это маленькая жизнь со своей историей и эмоциями. Чаще всего хореографы вдохновляются музыкой, людьми и, конечно, знаковыми событиями, воспоминаниями. Но несомненно, в творчестве большую роль играет насмотренность. Валерия и Полина посещают выставки, театры, танцевальные чемпионаты и мастер-классы для вдохновения и знакомства с новыми людьми в сфере искусства.

*Процесс подготовки номера – **это не про время, а про качество и полет творчества.***

При создании новой постановки важная роль отводится не только хореографии и движениям, но и заложенным смыслам: как нам сделать так, чтобы зритель понял, о чем мы хотим рассказать, или, может, наоборот, мы должны сделать открытый финал, чтобы каждый интерпретировал его под себя? Музыка, сценические образы, реквизит, футаж и многое другое являются неотъемлемой частью процесса создания номера. Этот долгий, кропотливый, но невероятно интересный процесс проходит в едином тандеме с танцорами коллектива, которые также вносят свои идеи и задумки.

О выступлениях в Государственном Кремлевском дворце

Выходы на главную сцену страны — это, несомненно, одни из самых ярких и в то же время волнительных выступлений. Впервые коллектив современного танца Liberté танцевал в Государственном Кремлевском дворце в 2018 году совместно с выпускником «Новой фабрики звезд» Даниилом Данилевским. Сейчас коллектив ежегодно танцует в Кремле с артистами, но первое выступление в Кремле навсегда в сердце и памяти, а танцоры, которые первыми появились на этой сцене в составе команды, по сей день являются большими друзьями коллектива, приходят на отборы и важные события, чтобы поддержать.

Как стать участником коллектива

Отбор в команду проходит один раз в год в сентябре. Коллектив не проводит дополнительные отборы в середине сезона, чтобы не отвлекаться от важных проектов и выступлений. Адаптация новых танцоров приходится на сентябрь–октябрь, когда команда только входит в рабочий режим, а уже дальше двигается вместе в утвержденном составе.

КСТАТИ

24 апреля в Нобелевском зале Финансового университета в честь своего 10-летия Liberté даст грандиозный юбилейный концерт «Путь к мечте». В этот вечер коллектив исполнит свои лучшие номера и представит новые захватывающие постановки. Приходите, будет ярко! Начало в 18:00

Последние три года из-за большого количества студентов, желающих попасть в команду, отбор стал проходить два дня. Руководители выстроили удобную систему просмотра танцоров: два мастер-класса (один по хип-хопу, второй по контемпорари) и этап с импровизацией. Так у хореографов есть возможность посмотреть с разных сторон на ребят и принять решение.

Главные качества, *которыми должны обладать танцоры, желающие попасть в* ***Liberté,*** *помимо танцевальных навыков, – это* ***трудолюбие, упорство, креативность*** *и, конечно,* ***большое желание творить и развиваться.***

Наши руководители всегда готовы предоставить возможность танцевать ребятам, которые чуть уступают в профессиональных навыках, но в их глазах горит огонь, желание трудиться и доказывать всем членам команды, хореографам, а главное, себе, что они не упустят предоставленный шанс и приложат все усилия, для того чтобы быть на одном уровне с танцорами, которые несколько лет танцуют друг с другом как единый организм.



Наверное, это и есть главное — понимать, что в команде собрались единомышленники, которые горят танцем и сценой.

О будущем Liberté

Валерия Ихнева и Полина Чупса:

«Мы мечтаем оставаться большим танцевальным сообществом, которое будут ценить в родном университете. Для нас огромное счастье выступать на самых ключевых мероприятиях вуза, показывать, что Финансовый университет – это не только про качественное образование, но и про возможность творить и реализовывать самые заветные мечты.

Конечно, есть более практичные планы. В копилке команды уже существуют два пластических спектакля, мы мечтаем показывать их больше чем раз в год. Это невероятно красивые и умные проекты, которые уже обрели своего зрителя, но мы бы хотели увеличивать число тех, кому будет близко наше творчество и то, что мы рассказываем посредством танца».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БАЗОВОЙ КАФЕДРЫ МИНСТРОЯ РОССИИ ОТКРЫТО В ФИНАНСОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Создание базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важный шаг в формировании эффективной системы подготовки и профессионального роста специалистов для строительной отрасли и ЖКХ.

Деятельность кафедры направлена на реализацию программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, организацию совместных научно-практических мероприятий, а также интеграцию студентов в профессиональное сообщество. Открытие кафедры позволит обеспечить прохождение студентами практической подготовки на базе подведомственных Минстрою России учреждений и ведущих предприятий отрасли, что будет способствовать их дальнейшему успешному трудоустройству.

На торжественной церемонии открытия на Факультете экономики и бизнеса образовательного пространства базовой кафедры Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Ирек Файзуллин выразил благодарность руководству Финансового университета за плодотворное сотрудничество и пожелал успехов новой кафедре в достижении целей, направленных на развитие отрасли и ее кадрового потенциала.



«Базовая кафедра Минстроя России открывается в особенный день — День российских студенческих отрядов. Безусловно, главная цель вуза — дать студенту необходимые знания, чтобы он стал востребованным специалистом. Сегодня министерства и ведомства выстраивают новые отношения с системой образования, создавая базовые кафедры. Базовые кафедры — форма работы, которая максимально приближает будущего специалиста к реальному заказчику. Получая фундаментальные знания на такой кафедре, студент не просто осваивает профессию, он формирует себя как личность и как профессионал», – отметил Ирек Файзуллин.

Базовую кафедру возглавит директор Федерального центра нормирования, стандартизации и технической оценки соответствия в строительстве **Владимир Калинкин.**



Ректор Финансового университета Станислав Прокофьев подчеркнул:

«Открытие базовой кафедры Минстроя России в Финансовом университете — важное событие, которое дает старт новому этапу в развитии нашего взаимодействия с ведомством. Совместными усилиями мы сможем объединить опыт специалистов-практиков с потенциалом наших ученых и преподавателей. Наша цель — готовить именно тех специалистов, которые сегодня так нужны отрасли: инициативных, креативных, глубоко разбирающихся не только в строительной специфике, но и в тонкостях бюджетного финансирования и государственного финансового контроля. Уверен, что новое образовательное пространство базовой кафедры, созданное при активном участии Минстроя России, станет точкой притяжения талантливых и заинтересованных студентов».

КСТАТИ

В рамках торжественной церемонии открытия нового образовательного пространства базовой кафедры Минстроя России ректор Финансового университета Станислав Прокофьев и исполняющий обязанности директора ФАУ «Роскапстрой» Георгий Бигвава подписали соглашение о сотрудничестве в сфере подготовки кадров для строительной отрасли. Соглашение предполагает объединение экспертного потенциала сторон: университет задействует свои компетенции в экономике, управлении и информационно-аналитическом обеспечении, а ФАУ «Роскапстрой» — профильные знания и практический опыт в строительной сфере.



КЛАССИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

На встрече киноклуба Музея Финансового университета «PROКино» состоялся показ культового фильма отечественного кинематографа «Чапаев».

«Чапаев думать будет!»

Многие слышали эту фразу, но далеко не все знают, что впервые она прозвучала в фильме «Чапаев», который вышел на большой экран в далеком 1934 году.

На тематическом мероприятии киноклуба Музея Финансового университета «PROКино», которое по традиции прошло в Большом зале, у студентов, преподавателей и работников вуза была уникальная возможность посмотреть легендарную киноленту «Чапаев» братьев Васильевых в обновленной архивной копии из собрания Госфильмофонда России.

Зрители увидели «Чапаева» после масштабной пленочной и цифровой реставрации, с восстановленным изображением и звуком, максимально приближенными к оригинальному звучанию 1934 года.

Предварило показ фильма выступление историка Госфильмофонда России Александра Гвоздева. Эксперт рассказал о том, как проходила работа над созданием киноленты, самых интересных фактах и ответил на вопрос, почему именно эта картина вошла в число ключевых лент, для сохранения которых в 1930-х годах в стране было создано специализированное государственное фильмохранилище.

КСТАТИ

В 2014 году Президент России Владимир Путин, отвечая на вопросы во время прямой линии с россиянами, сказал, что «Чапаев» – его любимый фильм.

Сегодня на сайте одного из самых популярных онлайн-кинотеатров России «Кинопоиск» рейтинг фильма «Чапаев» – 7,8 балла. И не каждому современному фильму удается достичь таких высоких результатов!



Почетным гостем мероприятия стал правнук одного из режиссеров фильма, Сергея Васильева, Илья Васильев, который представил семейный взгляд на историю создания «Чапаева».

Правнук режиссера Сергея Васильева Илья Васильев

К слову, Сергей Васильев и Георгий Васильев на самом деле не братья, а однофамильцы, но, будучи близки по духу и всецело разделяя общие взгляды, все свои совместные картины (а их у Васильевых восемь) они подписывали творческим псевдонимом Братья Васильевы. И это еще один интересный факт о картине «Чапаев».

Историк кино Александр Гвоздев



Киноклуб «PROкино» — совместный проект Музея Финансового университета и Госфильмофонда России. Инициатива реализуется в рамках подписанного ранее соглашения о стратегическом сотрудничестве и направлена на популяризацию отечественного кино и развитие культуры кинопросмотра среди студенческой молодежи. Киноклуб выступает постоянной площадкой для демонстрации фильмов из коллекции Госфильмофонда России, встреч с реставраторами, киноведами и создателями кинолент. В программе — классические и редкие ленты, прошедшие цифровое восстановление, а также тематические показы, приуроченные к юбилеям выдающихся деятелей кино.

Следите за новостями киноклуба

«ФИНИСТ» – «ГОРЫНЫЧ»



28 февраля на льду спорткомплекса «Чкалов Арена» состоялся хоккейный матч между командами «Финист» Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и «Горыныч» Федерального казначейства.

Товарищеская игра, приуроченная ко Дню защитника Отечества, была организована Институтом открытого образования Финансового университета.

Команды и гости начали собираться за несколько часов до матча. На трибунах собрался солидный состав болельщиков, команды вышли на лед, и состоялось торжественное символическое вбрасывание шайбы. Почетная миссия была доверена проректору по стратегии и работе с органами власти Финансового университета Дмитрию Семенову.

В этот день на льду комплекса «Чкалов Арена» царила по-настоящему праздничная атмосфера. Болельщики обеих команд активно поддерживали своих игроков, придавая матчу дух настоящего соперничества.

Команду «Финист» Финансового университета поддерживали проректор по стратегии и работе с органами власти Дмитрий Семенов, проректор по учебной и методической работе Екатерина Каменева, главный аудитор Николай Яремчук, директор Института открытого образования Татьяна Бутова, декан Факультета международных экономических отношений Павел Селезнев, декан Подготовительного факультета Марина Пухова,



руководитель поисково-патриотического отряда «Памяти 13 дивизии Народного ополчения» Александр Орлов и помощник ректора Мария Березка.

Несмотря на товарищеский статус матча, каждая из команд продемонстрировала выдающуюся самоотдачу, спортивный азарт и стремление к победе. Игра получилась зрелищной, наполненной красивыми комбинациями и эффектными бросками.

Это не просто игра, а символ единства, взаимопонимания и преемственности поколений. Это отличная возможность для наставничества, обмена опытом и просто дружеского общения вне стен аудиторий и рабочих кабинетов.

Такие мероприятия не только популяризируют спорт, но и сплачивают коллективы, укрепляют дух товарищества и патриотизма, напоминая о важности совместных усилий и командной работы как на спортивной арене, так и в профессиональной деятельности.







Михаил Прокофьев, игрок хоккейной команды «Финист», доцент Кафедры общественных финансов Финансового факультета Финансового университета:

«Хоккейные встречи между представителями государственных ведомств и любительскими клубами на таких площадках, как «Чкалов Арена», способствуют популяризации здорового образа жизни и укреплению связей внутри профессиональных и учебных сообществ. Приятно, что матч был отмечен дружеским настроем, высоким уровнем организации и теплыми эмоциями участников, которые получили возможность встретиться на льду и попытать счастья в борьбе за шайбу. Прекрасно, что такие спортивные события становятся доброй традицией!»



Алексей Панькин, капитан хоккейной команды «Горыныч», помощник руководителя Межрегионального операционного управления Федерального казначейства Российской Федерации:

«Спасибо за такую организацию товарищеского матча с командой „Финист“. Финансовый университет — наша дружественная команда. Эмоции позитивные, организация отличная. Так что впечатление осталось на самом высоком уровне. Спасибо за игру».

ПРАЗДНИК В КРУГУ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СЕМЬИ

Финансовый университет ярко, душевно и весело отметил 107-й день рождения.

В этот весенний день в холле главного корпуса Финансового университета царила праздничная и по-настоящему семейная атмосфера. И это неудивительно, ведь для каждого, кто пришел на эту встречу, Финуниверситет действительно стал вторым домом.



Особое настроение торжеству в честь 107-летия университета придавали эффектные декорации в виде огромных бус, разноцветные воздушные шары и площадки с разнообразными активностями. И конечно, повсеместно в адрес вуза звучали поздравления с самыми добрыми словами и пожеланиями. А коллективно раскрашенный тематический стенд стал персональной открыткой ко дню рождения Финансового университета.





«Университет запоминается выпускникам не столько учебой, сколько яркими внеаудиторными событиями — фестивалями, конференциями и неформальными встречами. Такая внеаудиторная жизнь не менее важна, чем сам учебный процесс, потому что именно она формирует настоящую университетскую команду, дружбу и даже будущие семьи. Такие моменты остаются с людьми на всю жизнь, заставляя их с теплотой вспоминать университетскую жизнь», —

отметил проректор по социальной и воспитательной работе Финансового университета Александр Кожаринов.

Более того, для студентов, преподавателей и работников университета Управление внеаудиторной работы подготовило насыщенную интерактивную программу: все желающие могли на свой вкус украсить персональный праздничный колпак и получить на память что-то из фирменной продукции Финансового университета, приняв участие в беспроигрышной лотерее.

Действительно, ни один день рождения не обходится без угощений. В этот раз Финансовый университет угощал всех сладкой ватой и попкорном, которые готовились на глазах у участников в празднично задекорированной кондитерской тележке.

Особой популярностью у студентов и преподавателей пользовался фотоаппарат моментальной печати. Многие захотели запечатлеть на пленку яркие эмоции, чтобы забрать кусочек праздника с собой и сохранить на память.







12 апреля во всем мире отмечается День космонавтики. Это особенная дата для нашей страны. Именно в этот день в 1961 году произошло событие мирового масштаба: летчик-космонавт Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос.

Для Финансового университета эта дата обрела еще одно важное значение. Ровно 25 лет назад, 12 апреля 2001 года, был создан Студенческий совет вуза.

К этому знаменательному юбилею приурочен спецвыпуск журнала «Финансист». На его страницах мы вместе вспомним самые яркие моменты, знаковые мероприятия и расскажем о тех, кто сегодня своей энергией и идеями творит новую историю Студсовета.

Это подарок всем, кто является частью большой семьи Студенческого совета Финансового университета, и еще один замечательный повод для всех вспомнить свои студенческие годы.

С ЮБИЛЕЕМ, СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ!

Спецвыпуск журнала «Финансист» к 25-летию Студенческого совета Финансового университета