

«Воспитание детей – старейшее из человеческих дел, оно ни на один день не моложе человечества; оттого оно кажется несложной работой: все справляются, и мы справимся. В действительности взгляд этот обманчив... и это сложнейшее из дел»

С.Л. Соловейчик



Симон Львович Соловейчик (1 октября 1930 – 18 октября 1996) – советский и российский публицист, педагог, теоретик педагогики, журналист, теле- и радиоведущий. Он внёс значительный вклад в развитие гуманистической педагогики, стал одним из создателей концепции «педагогики сотрудничества», где воспитание рассматривается как диалог педагога и ученика, а не как воздействие на ребёнка.

Симона Львовича называли «Дон Кихотом российской педагогики», потому что он пытался донести до взрослых непопулярные в то время идеи сотрудничества с детьми, а не только их бесконечное воспитание. Основные работы педагога: «Педагогика для всех» (1987), «Непрописные истины воспитания: Книга для учителей» (1986), Манифест «Педагогика сотрудничества» (1986), «Учение с увлечением» (1959) и «Час ученичества» (1970).

Симон Соловейчик родился 1 октября 1930 года в Симферополе. Его семья принадлежала к кругу образованной советской интеллигенции, что во многом сформировало его будущую страсть к слову и человеку. Отец, Лев Исаевич Соловейчик, был известным советским журналистом, работал в газетах «Красный Крым» и «Красная Звезда», а позже стал редактором Военного издательства и писателем, автором книги «Дом сержанта Павлова». Именно от отца Симон унаследовал публицистический дар и любовь к текстам. Мать, Хана Ивановна Соловейчик, по образованию была врачом. В годы Великой Отечественной войны возглавляла крупный военный госпиталь. Мать привила сыну глубокое милосердие, чуткость к чужой боли и уважение к личности – качества, ставшие фундаментом его будущей педагогики.

Первые годы Симона прошли в Крыму, но вскоре семья из-за работы отца переехала ближе к столице. Спокойное детство оборвалось с началом Великой Отечественной войны в 1941 году, когда мальчику исполнилось 10 лет. Отца призвали на фронт в качестве военного корреспондента, а мать руководила эвакуационным госпиталем. Симон вместе с матерью разделил все тяготы военных лет. Госпиталь постоянно перемещался вслед за линией фронта, и мальчик рос среди раненых, видя мужество, страдание и настоящую взаимовыручку.

В 1944 году семья Соловейчиков обосновалась в Москве. Симон пошел учиться в московскую мужскую школу № 174. Учеба давалась ему легко, он много читал, рос общительным, харизматичным и очень равнодушным подростком. В 9 классе 16-летнего Симона пригласили стать старшим

пионервожатым в подмосковный лагерь для детей сотрудников Министерства иностранных дел. Мальчишки в отряде были всего на пару лет младше его самого. Симон не знал никаких инструкций и методик, поэтому интуитивно выбрал единственный верный путь – общаться с ребятами на равных, доверять им и увлекать общим делом. Этот опыт твердо закрепил решение Соловейчика связать жизнь с воспитанием и обучением.

Окончив школу, в 1948 году Симон Соловейчик поступил на филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Университетские годы совпали с тяжелым поздним сталинским периодом («борьба с космополитизмом»), что делало атмосферу в вузе напряженной. В студенческие годы он продолжал практиковаться: работал вожатым в знаменитом лагере МГУ в подмосковном Красновидове, где оттачивал свои первые педагогические приемы. В 1953 году он успешно окончил университет, получив диплом филолога, и уехал по распределению в город Зубцов Калининской (ныне Тверской) области, где преподавал русский язык и литературу в местном библиотечном техникуме.

Вскоре Соловейчик вернулся в Москву. Он устроился учителем в вечернюю школу рабочей молодежи, а параллельно работал воспитателем в интернате. Работа с «трудными» подростками и молодыми рабочими с непростым жизненным опытом требовала совершенно иного подхода. Симон Львович отказался от роли «надзирателя с указкой» и строил общение на равных. Именно в этих классах закладывались первые кирпичики его будущей концепции «учения с увлечением».

К началу 1960-х годов Соловейчик понял, что рамки одного школьного класса для него тесны. Ему хотелось изменить всю систему отношений между взрослыми и детьми в стране. Он уходит в профессиональную журналистику и с 1956 года становится корреспондентом газеты «Комсомольская правда».



Рис. 1. Молодой С.Л. Соловейчик за работой

Период «хрущевской оттепели» открыл новые возможности, и в 1963 году Симон Соловейчик создал внутри газеты легендарную подростковую рубрику – «Алый парус». Это была площадка для открытого, честного и порой очень острого разговора с подростками. Впервые в советской прессе с ребятами заговорили не на языке партийных лозунгов, а о любви, дружбе, предательстве, поиске себя, конфликтах с учителями и родителями. «Алый парус» читали миллионы старшеклассников по всему СССР, а в редакцию мешками приходили письма со всех уголков страны. Соловейчик лично читал их, отвечал ребятам, организовывал слеты юнкоров и лагерные сборы. Рубрика превратилась в мощное общественное движение, формировавшее думающее, свободное поколение 1960-х.



Рис. 2. С.Л. Соловейчик работает с детьми, 1960-е гг.

Параллельно с журналистикой Соловейчик начал писать книги. В 1959 году вышла его первая и, пожалуй, самая известная широкому читателю работа – «Учение с увлечением».

Книга вызвала огромный резонанс в педагогическом сообществе и среди широкой публики. Написанная легким, доверительным языком, она была обращена напрямую к школьнику. Соловейчик не призывал «зубрить ради оценок» и не ругал за лень. Вместо этого он объяснял психологическую природу мышления, давал практические советы, как приручить свое внимание, как сделать скучный предмет интересным и, главное, как получать от умственного труда настоящее, почти физическое удовольствие. Книга мгновенно стала дефицитом, переиздавалась огромными тиражами и до сих пор остается классикой развивающей литературы.



Рис. 3. «Учение с увлечением» (1956) и «Час ученичества» (1970)

В 1970-е годы цензура и давление на свободную мысль усилились. Соловейчику стало сложнее публиковать свои статьи в центральной прессе. Он ушел из штата «Комсомолки» и сосредоточился на писательской, исследовательской и аналитической работе.

В эти годы он много ездил по стране, посещал экспериментальные школы, знакомился с уникальными учителями-экспериментаторами, которые вопреки системе искали новые методы работы с детьми. В 1970 году вышла его книга «Час ученичества», в которой рассматривались взаимоотношения учителей и учеников, процесс формирования личности в школе и опыт лучших педагогов своего времени. Соловейчик аккумулировал опыт, который к середине 1980-х ляжет в основу масштабного реформирования советской школы и оформится в принципиально новое направление.

В 1985 году главным редактором «Учительской газеты» стал Владимир Матвеев. Он пригласил Соловейчика на должность ведущего публициста и члена редколлегии. Газета мгновенно превратилась в один из самых смелых, живых и обсуждаемых печатных органов эпохи. Симон Львович получил трибуну, с которой смог открыто критиковать закостенелую, авторитарную советскую школу и предлагать ей альтернативу.

Главным историческим достижением Соловейчика в этот период стало то, что он смог объединить разрозненных педагогов-новаторов. В октябре 1986 года по его инициативе в подмосковном поселке Переделкино состоялась легендарная встреча. За одним столом собрались выдающиеся учителя: Шалва Амонашвили, Виктор Шаталов, Софья Лысенкова, Евгений Ильин и другие.



Рис. 4. С.Л. Соловейчик и авторы Манифеста педагогики сотрудничества в Переделкино, 1986 год: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин и другие

Выяснилось, что, работая в разных городах и преподавая разные предметы, они независимо друг от друга пришли к одним и тем же выводам. Симон Львович взял на себя роль главного идеолога и составителя: он обобщил их разный практический опыт, сформулировал единую гуманистическую концепцию и переложил ее в стройный текст. Так, 18 октября 1986 года на свет появился знаменитый Манифест «Педагогика сотрудничества», опубликованный в «Учительской газете». В октябре 2026 года исполняется 40 лет с момента публикации этого исторического манифеста.

Манифест соединил в себе философию отношений и конкретные методические инструменты:

- Идея трудной цели: перед учеником ставится максимально сложная, но достижимая задача, при этом учитель открыто внушает ребенку абсолютную уверенность в его силах.
- Идея опоры: чтобы ребенок не испытывал страха перед трудным заданием, ему предоставляется дидактическая опора. У Шаталова это были «опорные сигналы» (схемы-конспекты), у Лысенковой – комментируемые схемы управления, у Ильина – яркие опорные детали при анализе литературы.
- Идея свободного выбора: ученику предлагается альтернатива (например, выбрать одно из нескольких заданий разной сложности), что формирует у него чувство автономии и личной ответственности за результат.
- Опережающее обучение: метод, позволяющий плавно вводить сложные будущие темы задолго до того, как они начнутся по программе, что полностью снимало у детей когнитивный барьер при их последующем детальном разборе.

Публикация манифеста вызвала колоссальный отклик по всей стране. Документ, не имевший никакого официального государственного статуса, стал главным ориентиром для сотен тысяч советских учителей, уставших от формализма и командно-административного давления. Заключительные слова манифеста: *«Будем обновлять свои методы, будем обновлять свои отношения с детьми. Будем обновляться сами, будем сотрудничать с детьми и между собой»* – фактически запустили масштабную общественную реформу всей системы образования в СССР.

На волне этого общественного подъема в 1987 году вышел главный философский труд Соловейчика – книга «Педагогика для всех». В ней он окончательно оформил свои взгляды не просто как методику для уроков, а как глубокую философию человеческих отношений.



Рис. 5. «Педагогика для всех» (1987)

В этой книге автор доказывал, что воспитание — это не регламентированный процесс, а естественное следствие совместной жизни взрослого и ребенка. Он ввел понятия «духовного равенства» и объяснял, что главная цель родителя и учителя — это воспитание в ребенке внутренней свободы и способности к сопереживанию. Книга стала настольной для сотен тысяч советских и российских семей.

В основе педагогической теории Соловейчика лежит радикальное переосмысление субъектно-объектных отношений в учебном и воспитательном процессах. Традиционная школа рассматривала учащегося как объект идеологического и академического воздействия. Соловейчик обосновал модель, в которой ученик признается полноправным и автономным субъектом образовательного процесса. Вместо иерархического доминирования педагога здесь декларируется духовное равенство сторон, а разница в возрасте, социальном статусе и объеме знаний не дает учителю права на психологическое подавление. Сотрудничество в данной системе координат трактуется не как совместное выполнение механических действий, а как соавторство и интеллектуальное партнерство.

Из «Педагогики для всех» вырисовываются четыре ключевых системообразующих блока (доминанты), определяющих характер педагогики Соловейчика:

1. Содержательный блок, где закладывается принцип *со-бытия (событийности)* – переход от формальных школьных мероприятий к глубоко проживаемым «образовательным событиям».
2. Деятельностный блок манифестирует *со-трудничество* как ведущий стиль взаимодействия между учителями, детьми и родителями.
3. Креативный блок опирается на *со-творчество* субъектов образования, исключающее слепую алгоритмизацию.
4. Эмоционально-ценностный блок базируется на *со-радовании и со-переживании*, выступающих главными индикаторами гуманистической позиции.

Эти теоретические доминанты естественным образом трансформировались в конкретные прикладные правила, которые Соловейчик успешно применял как в профессиональной деятельности, так и внутри собственной семьи. Первым и важнейшим ориентиром для педагога выступало требование **ставить процесс выше результата**. Это означает, что характер общения, глубина доверия и искреннее желание помочь ребенку в моменте приоритетнее сиюминутных академических показателей урока. При выстраивании безопасной, поддерживающей среды качественный результат формируется органически и безболезненно.

Чтобы этот процесс стал возможным, учителю необходимо **быть простым и искренним**. Отказ от назидательного пафоса в пользу легкого, спокойного и честного тона ускоряет установление контакта. Данный вывод подтвердился еще в начале карьеры Соловейчика во время его трехлетней практики в библиотечном техникуме Тверской области: уважительный и простой формат общения позволил вчерашним отстающим ученицам стать отличницами, разделив успех со своим преподавателем.

Тесно связано с искренностью и другое важнейшее правило – **поучать без наказания**, когда воспитательный эффект достигается не через репрессивные меры, а через пробуждение совести и эмпатии. Ярким примером послужил случай из детства его старшего сына Артема. Обнаружив, что сын тайно забирал и курил дефицитные импортные сигареты, Символ Львович отказался от стандартного наказания. Вместо этого он продемонстрировал глубокое личное потрясение, разыграв критическое ухудшение здоровья от «якобы выкуренных им самим» пропавших пачек. Семья отправилась за город «проветривать легкие» отца, а сильное эмоциональное сопереживание Артема привело к полному и осознанному отказу от курения без единого применения силы или крика.

Помимо психологической чуткости, концепция Соловейчика требует от наставника высокого дидактического мастерства, а именно – **умения «видеть глубже текста»**. Сталкиваясь с безжизненным, сухим изложением материала в школьных учебниках, педагог за 40 минут мог пересказать сыну годовой курс предмета так, что тот становился понятным и увлекательным. Умение выделять суть, скрытую за формальной оболочкой текста, он считал ключевым жизненным навыком.

Венчает всю систему правил требование **быть свободным**, ведь внутренняя свобода в философии Соловейчика – это базис нравственного и интеллектуального развития. Ей невозможно обучить директивно, ее можно привить только через личный пример взрослого. Свобода в трактовке Соловейчика не имеет отношения к хаосу или попустительству. В образовательном пространстве свобода – это фундаментальное право ребенка мыслить вне рамок, задавать неудобные вопросы и ощущать себя полноценной личностью, даже находясь в положении ученика. Таким образом, интеграция теоретических доминант и практических правил делает педагогику сотрудничества С.Л. Соловейчика жизнеспособной и целостной системой, трансформирующей школу в пространство подлинного гуманизма.

После распада СССР и начала глубоких общественно-политических изменений Симон Львович понял, что новой, зарождающейся российской школе необходима постоянная информационная и методическая поддержка. В 1992 году Соловейчик осуществил свою давнюю мечту – создал независимую газету для учителей и основал Издательский дом «Первое сентября».

Газета выходила под девизом *«Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики!»*. Соловейчик сознательно отказался от критики и жалоб на тяжелое экономическое положение учителей в 90-е годы. Вместо этого издание транслировало безусловное уважение к труду педагога, предлагало передовые методики и оставалось островком гуманизма и профессиональной поддержки.

В последние годы жизни Соловейчик все больше уходил от чистой методики преподавания в область глубокой философии и этики. Он много размышлял о том, как вырастить человека, способного оставаться внутренне свободным и честным в любые времена.

Результатом этих размышлений стал цикл эссе, позже изданный под названием «Пушкинские проповеди». Через призму биографии и творчества А.С. Пушкина Соловейчик формулировал законы воспитания человеческой души, совести и чести. Он утверждал, что педагогика – это не наука о том, как управлять детьми, а искусство понимания природы человека.

Симон Львович работал до последних дней жизни, несмотря на тяжелую болезнь. Свой последний масштабный философский труд – «Последнюю книгу» – он так и не успел завершить.

18 октября 1996 года, в день 10-летия «Педагогики сотрудничества», Симон Львович Соловейчик скончался в Москве на 67-м году жизни. Он был похоронен на Востряковском кладбище.



Рис. 6. Могила С.Л. Соловейчика на Востряковском кладбище

После его ухода созданный им Издательский дом «Первое сентября» возглавил его сын, Артем Соловейчик, который продолжил развивать идеи отца. Сформулированные Симоном Соловейчиком принципы педагогики сотрудничества, уважения к личности ребенка и отказа от насилия в обучении прочно вошли в учебники по теории образования и стали классикой отечественной гуманистической педагогики.

Деятельность Симона Львовича Соловейчика стала мощным связующим звеном между классической гуманистической мыслью и новой российской школой. Его фундаментальный вклад заключается в деконструкции репрессивных подходов и создании живой альтернативы — педагогики сотрудничества, основанной на философии со-бытия, со-творчества и сопереживания взрослых и детей. Он не просто сформулировал теоретические постулаты гуманного отношения к ребенку, но и перевел их на язык практических дидактических рекомендаций, доказав, что истинное образование возможно только через любовь, доверие и уважение к свободе личности.

Наследие мыслителя продолжает развиваться в рамках созданного им в 1992 году Издательского дома «Первое сентября», который остается крупнейшей независимой площадкой для профессиональной поддержки и консолидации учительского сообщества. Главным же событием по увековечиванию памяти выдающегося педагога являются ежегодные научно-практические Соловейчиковские чтения, учрежденные в 1997 году. Эти чтения традиционно собирают ведущих экспертов образования, исследователей и учителей-практиков для обсуждения и развития гуманистических ценностей. Символично, что XXIII Соловейчиковские чтения вернулись на свою историческую родину – в подмосковный Дом творчества писателей в Переделкино, где за десятилетия до этого под руководством Соловейчика рождался знаменитый манифест сотрудничества.

Всю его жизнь, характер и масштаб личности наиболее точно описывают слова его соратника Шалвы Амонашвили: *«Он защищал ребенка от всех и от всего: от невежества, от грубости, от зла, от дурного глаза, от плохой отметки. Он защищал ребенка даже от собственной педагогики, если она переставала быть гуманной. Вся его жизнь была непрекращающимся рыцарским служением Миру Детства».*

Труды С.Л. Соловейчика

1. Педагогика сотрудничества : отчет о встрече педагогов-новаторов / сост. С. Л. Соловейчик // Учительская газета. – 1986. – 18 октября (№ 125). – С. 1–3.
2. Соловейчик, С. Л. Одна вовремя прочитанная книга может переменить жизнь... : возвращаясь к одной древней публикации / Симон Соловейчик // Первое сентября. – 2014. – 28 февраля (№ 4). – С. 19.
3. Соловейчик, С. Л. Человек свободный : манифест / С. Л. Соловейчик // Первое сентября. – 1994. – 31 мая.
4. Соловейчик, С. Л. Ватага «Семь ветров» : повесть / С. Л. Соловейчик ; рисунки Г. Ковенчука. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 255 с. : ил.
5. Соловейчик, С. Л. Воспитание школы : [сборник статей] / С. Л. Соловейчик. – Москва : Первое сентября, 2002. – 184 с.
6. Соловейчик, С. Л. Книга про тебя / С. Л. Соловейчик ; художник Ю. Копейко. – Москва : Детская литература, 1963. – 77 с. : ил.
7. Соловейчик, С. Л. Мокрые под дождём : повесть / С. Л. Соловейчик. – Москва : Детская литература, 1968. – 95 с.
8. Соловейчик, С. Л. Непрописные истины воспитания : избранные статьи / С. Л. Соловейчик. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с. – (Как воспитывать ребенка).
9. Соловейчик, С. Л. Педагогика для всех : книга для будущих родителей / С. Л. Соловейчик. – Москва : Детская литература, 1987. – 365 с. : ил.
10. Соловейчик, С. Л. Последняя книга / С. Л. Соловейчик. – Москва : Первое сентября, 1998. – 128 с.
11. Соловейчик, С. Л. Пушкинские проповеди : очерки / С. Л. Соловейчик. – Москва : Первое сентября, 2001. – 96 с.
12. Соловейчик, С. Л. Учение с увлечением : роман / С. Л. Соловейчик ; рисунки Л. Зусмана. – Москва : Детская литература, 1976. – 175 с. : ил.
13. Соловейчик, С. Л. Час ученичества : жизнь замечательных учителей / С. Л. Соловейчик ; художник С. Монахов. – Москва : Детская литература, 1972. – 256 с. : ил.

Литература об С.Л. Соловейчике

14. Амонашвили, Ш. А. Рыцарь детства: памяти С. Л. Соловейчика / Ш. А. Амонашвили // Первое сентября. – 1996. – 22 октября. – С. 1.
15. Матвеев, В. Ф. Уроки Соловейчика: как создавалась педагогика сотрудничества / В. Ф. Матвеев // Учительская газета. – 1998. – 13 октября (№ 41). – С. 8.
16. Русаков, А. С. Соловейчик и Сухомлинский. Два решения «Педагогики для всех» / Андрей Русаков // Лики образования. – 2002. – № 7. – С. 14–22.
17. Соловейчик, А. С. Свободный человек Симон Соловейчик: [воспоминания сына о жизни и творчестве отца] / Артем Соловейчик // Вестник образования России. – 2010. – № 19. – С. 54–61.
18. Тупицына Наталья Александровна Модель реализации системы педагогических идей С. Л. Соловейчика в современной школе // Вестник ВятГУ. 2012. №2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-realizatsii-sistemy-pedagogicheskikh-idey-s-l-soloveychika-v-sovremennoy-shkole>
19. Цирульников, А. М. Артем Соловейчик о своем отце и «Первом сентября» : [интервью с сыном педагога] / Анатолий Цирульников // Огонёк. — 1999. — 28 ноября (№ 47). — С. 13. — URL: <https://www.kommersant.ru/doc/2286988>