

<https://ukonf.com/doc/na.2024.03.01.pdf>

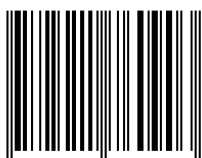
ISSN 2411-7609

# Научный альманах

2024 · N 3-1 (113)

Science Almanac

ISSN 2411-7609



9 772411 760903



<https://ukonf.com/na>

<https://ukonf.com/doc/na.2024.03.01.pdf>

ISSN 2411-7609

## Научный альманах

2024 · N 3-1 (113)

Периодичность выпуска 12 раз в год  
Регистрационный номер средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-82697 от 21.01.2022 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор: Уляхин Т.М.

Адрес редакции:

Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44

URL: <https://ukonf.com/na>

E-mail: [na@ukonf.com](mailto:na@ukonf.com)

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 255-04/2015)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Текст статей публикуется в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Статьи опубликованы в соответствии договором-офертой (<https://ukonf.com/off>). Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Издание основано в 2013 году. 7,81 усл. печ. л. 125 с.

По материалам международной научно-практической конференции «Современное общество, образование и наука», Россия, г. Тамбов, 31 марта 2024 г.

## Редакционная коллегия

### **Аксенова Светлана Владимировна**

Доктор медицинских наук, профессор  
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва  
г. Саранск, ул. Ульянова, 26 А

### **Ахметов Марат Анварович**

Доктор педагогических наук, профессор  
Ульяновский государственный педагогический университет  
им. И.Н. Ульянова  
Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4

### **Баширов Вадим Дипрович**

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор  
Оренбургский государственный университет  
г. Оренбург, пр. Победы, 13

### **Бердыгужин Лескали Базаргалиевич**

Доктор исторических наук, профессор  
Атырауский университет им. Х. Досмухамедова  
Казахстан, г. Атырау, пр. Студенческий, 1

### **Гасанова Узлипат Усмановна**

Доктор филологических наук, профессор  
Дагестанский государственный университет  
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

### **Гнездова Юлия Владимировна**

Доктор экономических наук, профессор  
Смоленский государственный университет  
г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

### **Гоциридзе Рауль Симонович**

Доктор химических наук, директор  
Батумский государственный университет им. Шота Руставели  
Грузия, г. Батуми, ул. Гришашвили 5

## Science Almanac

2024 · N 3-1 (113)

Issued 12 times a year

Registration number of mass media EL № FS 77-82697 from 21.01.2022 given by Federal service of supervision in the scope of communication, information technologies and mass media (Roskomnadzor)

Editor in Chief: Ulyahin T.M.

Address of Publisher:

Russia, 392000, Tambov, PO box 44

URL: <https://ukonf.com/na>

E-mail: [na@ukonf.com](mailto:na@ukonf.com)

The information about published articles is given to the Russian science citation index system (contract № 255-04/2015)

## Editorial board

### **Aksenova Svetlana Vladimirovna**

Candidate of Medical Sciences, Professor  
Mordovia State University named N.P. Ogarev  
Saransk, Ulyanov st., 26 A

### **Ahmetov Marat Anvarovich**

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor  
Ulyanovsk State Pedagogical University  
Ulyanovsk, 100th anniversary of the birth of V.I. Lenin sq., 4

### **Bashirov Vadim Diprovich**

Doctor of Agricultural Sciences, Professor  
Orenburg State University  
Orenburg, Pobedy ave., 13

### **Berdyguzhin Leskali Bazargalievich**

Doctor of Historical Sciences, Professor  
Atyrau university named Kh. Dosmukhamedov  
Kazakhstan, Atyrau, Studencheskiy ave., 1

### **Gasanova Uzlipat Usmanovna**

Doctor of Philological Sciences, Professor  
Dagestan State University  
Mahachkala, M. Gadzhiev st., 43 A

### **Gnezdova Yulya Vladimirovna**

Doctor of Economic Sciences, Professor  
Smolensk State University  
Smolensk, Przhevalsky st., 4

### **Gotsiridze Raul Simonovich**

Doctor of Chemical Sciences, Director  
Batumi State University named Shota Rustaveli  
Georgia, Batumi, Grishashvili st., 5

**Редакционная коллегия****Доника Алена Димитриевна**

Доктор социологических наук, профессор  
Волгоградский государственный медицинский университет  
г. Волгоград, пл. Павших борцов, 1

**Дыбина Ольга Витальевна**

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой  
Тольяттинский государственный университет  
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

**Егорова Галина Ивановна**

Доктор педагогических наук, профессор  
Сургутский государственный университет  
г. Сургут, пр. Ленина, 1

**Жуков Борис Михайлович**

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой  
Южный институт менеджмента  
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 216

**Залозная Галина Михайловна**

Доктор экономических наук, профессор  
Оренбургский государственный аграрный университет  
г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 18

**Ибраев Иршек Кажикаримович**

Доктор технических наук, профессор  
Карагандинский государственный технический университет  
Казахстан, г. Караганда, бул. Мира, 56

**Калинина Ирина Николаевна**

Доктор биологических наук, профессор  
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма  
г. Краснодар, ул. Буденного, 161

**Кесаева Рита Эльбрусовна**

Доктор социологических наук, профессор, декан  
Северо-Осетинский государственный университет  
им. К.Л. Хетагурова  
г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46

**Кильберг-Шахзадова Надежда Васильевна**

Доктор философских наук, профессор  
Кабардино-Балкарский государственный университет  
им. Х.М. Бербекова  
г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173

**Кобелева Татьяна Алексеевна**

Доктор фармацевтических наук, профессор, зав. кафедрой  
Тюменский государственный медицинский университет  
г. Тюмень, ул. Одесская, 61

**Кожин Владимир Александрович**

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой  
Нижегородский институт менеджмента и бизнеса  
г. Нижний Новгород, ул. Горная, 13

**Коротков Владислав Георгиевич**

Доктор технических наук, профессор, декан  
Оренбургский государственный университет  
г. Оренбург, пр. Победы, 13

**Ларионов Максим Викторович**

Доктор биологических наук, профессор  
Балашовский институт (филиал)  
Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского  
г. Балашов, ул. Карла Маркса, 29

**Лобанов Александр Павлович**

Доктор психологических наук, профессор, проректор  
Белорусский государственный педагогический университет  
им. Максима Танка  
Белоруссия, г. Минск, ул. Советская, 18

**Editorial board****Donika Alena Dimitrievna**

Doctor of Sociological Sciences, Professor  
Volgograd State Medical University  
Volgograd, Pavshikh Bortsov sq., 1

**Dybina Olga Vitalievna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department  
Togliatti State University  
Togliatti, Belorusskaya st, 14

**Egorova Galina Ivanovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
Surgut state university  
Surgut, Lenin Ave., 1

**Zhukov Boris Mihaylovich**

Doctor of Economic Sciences, Professor, head of Department  
Southern Institute of Management  
Krasnodar, Stavropolskaya st., 216

**Zaloznaya Galina Mihaelovna**

Doctor of Economic Sciences, Professor  
Orenburg State Agrarian University  
Orenburg, Chelyuskincev st., 18

**Ibraev Irshek Kazhikarimovich**

Doctor of Engineering Sciences, Professor  
Karaganda State Technical University  
Kazakhstan, Karaganda, Mira blvd., 56

**Kalinina Irina Nikolaevna**

Doctor of Biological Sciences, Professor  
Kuban state University of physical culture, sport and tourism  
Krasnodar, Budenny st., 161

**Kesaeva Rita Elbrusovna**

Doctor of Sociological Sciences, Professor, Dean  
North Ossetian State University  
Vladikavkaz, Vatutina st., 46

**Kilberg-Shahzadova Nadejda Vasilyevna**

Doctor of Philosophical Sciences, Professor  
Kabardino-Balkarian State University  
named after H.M. Berbekov  
Nalchik, Chernyshevsky st., 173

**Kobeleva Tatyana Alekseevna**

Doctor of Pharmaceutical Sciences, Professor, head of Department  
Tyumen State Medical Academy  
Tyumen, Odessa st., 54

**Kozhin Vladimir Aleksandrovich**

Doctor of Economics Science, Professor, head of Department  
Nizhny Novgorod Institute of Management and Business  
Nizhny Novgorod, Mountain st., 13

**Korotkov Vladislav Georgievich**

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean  
Orenburg State University  
Orenburg, Pobedy ave., 13

**Larionov Maksim Viktorovich**

Doctor of Biological Sciences, Professor  
Balashov Institute (branch) Saratov State University  
Balashov, Carl Marx st., 29

**Lobanov Aleksandr Pavlovich**

Doctor of Psychological Sciences, Professor, Vice-Rector  
Belarusian State Pedagogical University named Maxim Tank  
Belarus, Minsk, Sovetskaya st., 18

**Редакционная коллегия****Марченко Марина Николаевна**

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой  
Кубанский государственный университет  
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

**Матиевская Наталья Васильевна**

Доктор медицинских наук  
Гродненский государственный медицинский университет  
Белоруссия, г. Гродно, ул. Горького, 80

**Мегрелишвили Зураб Неврович**

Доктор технических наук, профессор,  
руководитель департамента  
Батумский государственный университет им. Ш. Руставели  
Грузия, Батуми, ул. Пиросмани, 12

**Мейманов Бактыбек Каттоевич**

Доктор экономических наук, профессор  
Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова  
Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Тоголок Молдо, 58

**Мехтиева Алмаз Мобил**

Доктор философии по технике  
Азербайджанский Государственный Университет  
Нефти и Промышленности  
Азербайджан, г. Баку, Азадлыг, 20

**Ниценко Виталий Сергеевич**

Доктор экономических наук, профессор  
Одесский Национальный Морской Университет  
Украина, г. Одесса, ул. Мечникова, 34

**Новиков Андрей Борисович**

Доктор юридических наук, профессор  
Всероссийская государственная юридическая академия  
(РПА Минюста России), Санкт-Петербургский филиал

**Новиков Юрий Олегович**

Доктор медицинских наук, профессор  
Башкирский государственный медицинский университет  
г. Уфа, ул. Ленина, 3

**Оболенский Николай Васильевич**

Доктор технических наук, профессор, зам. директора  
Нижегородский государственный инженерно-экономический  
университет  
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

**Пирожков Геннадий Петрович**

Доктор культурологии, профессор  
Тамбовский государственный технический университет  
г. Тамбов, ул. Советская, 106

**Попова Ангелина Алексеевна**

Доктор химических наук, зав. кафедрой  
Майкопский государственный технологический университет  
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

**Прохоров Владимир Тимофеевич**

Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой  
Институт сферы обслуживания и предпринимательства  
(филиал) ДГТУ  
г. Шахты, ул. Шевченко, 147

**Рябцев Александр Львович**

Доктор исторических наук, зав. кафедрой  
Черноморское Высшее военно-морское ордена Красной Звезды  
училище имени П.С. Нахимова  
г. Севастополь, ул. Павла Дыбенко, 1

**Рябцева Елена Евгеньевна**

Доктор политических наук, профессор  
Севастопольский экономико-гуманитарный институт  
(филиал) Крымский федеральный университет  
им. В.И. Вернадского  
г. Севастополь, ул. Лизы Чайкиной, 80

**Editorial board****Marchenko Marina Nikolaevna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department  
Kuban State University  
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

**Matievskaya Natalya Vasilevna**

Doctor of Medical Sciences  
Grodno State Medical University  
Belarus, Grodno, Gorky st., 80

**Megrelishvili Zurab Nevrovich**

Doctor of Technical Science, Professor, head of Department  
Batumi State University named Sh. Rustaveli  
Georgia, Batumi, Pirosmeni st., 12

**Meymanov Baktybek Kattoevich**

Doctor of Economic Sciences, Professor  
Kyrgyz Economic University named M. Ryskulbekov  
Kyrgyzstan, Bishkek, Togolok Moldo st., 58

**Mehdiyeva Almaz Mobil**

PhD in Engineering  
Azerbaijan State Oil and Industry University  
Azerbaijan, Baku, Azadlig, 20

**Nitsenko Vitalii Serhiiovych**

Doctor of Economics Science, Professor  
Odessa National Maritime University  
Ukraine, Odessa, Mechnikova st., 34

**Novikov Andrey Borisovich**

Doctor of Law, Professor  
The All-Russian State University of Justice  
(RLA of Minyust of Russia), Saint Petersburg Branch

**Novikov Yuriy Olegovich**

Doctor of Medical Sciences, Professor  
Bashkir State Medical University  
Ufa, Lenin st., 3

**Obolenskiy Nikolai Vasilyevich**

Doctor of Engineering Sciences, Professor, deputy Director  
Nizhny Novgorod State University of Architecture and  
Civil Engineering  
Nizhny Novgorod, Ilinskaya st., 65

**Pirozhkov Gennadiy Petrovich**

Doctor of Culturology, Professor  
Tambov State Technical University  
Tambov, Sovetskaya st., 106

**Popova Angelina Alekseevna**

Doctor of Chemical Sciences, head of Department  
Maykop State Technological University  
Maykop, Pervomayskaya st., 191

**Prokhorov Vladimir Timofeevich**

Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department  
Institute of the Service Sector and Entrepreneurship (branch)  
DSTU  
Shakhty, Shevchenko st., 147

**Ryabcev Aleksandr Lvovich**

Doctor of Historical Sciences, head of Department  
Nakhimov Naval Academy (Sevastopol)  
Sevastopol, Pavla Dybenko st., 1

**Ryabceva Elena Evgenyevna**

Doctor of Political Sciences, Professor  
Sevastopol economic-humanitarian Institute (branch)  
Crimean Federal University. V.I. Vernadsky  
Sevastopol, Lisa Chaikina st., 80

**Редакционная коллегия****Сазонова Виктория Владимировна**

Доктор ветеринарных наук, профессор  
Орловский государственный аграрный университет  
г. Орел, ул. Генерала Родина, 69

**Скрипачева Ирина Александровна**

Доктор культурологии, профессор  
Тольяттинский государственный университет  
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

**Сопов Александр Валентинович**

Доктор исторических наук, профессор  
Майкопский государственный технологический университет  
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

**Тамбовцева Ритта Викторовна**

Доктор биологических наук, профессор, зав. кафедрой  
Российский государственный университет физической  
культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)  
г. Москва, Сиреневый бул., 4

**Теренина Ирина Владимировна**

Доктор экономических наук, профессор  
Ростовский государственный строительный университет  
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

**Ферару Галина Сергеевна**

Доктор экономических наук, профессор  
Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет  
г. Белгород, ул. Победы, 85

**Филатова Анастасия Викторовна**

Кандидат философских наук  
Самарский государственный технический университет  
г. Самара, ул. Молодогвардейская, 194

**Хажметов Лиуан Мухажевич**

Доктор технических наук, профессор  
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет  
им. В.М. Кокова  
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

**Халиков Абдулхак Абдулхайрович**

Доктор технических наук, профессор  
Ташкентский государственный транспортный университет  
Узбекистан, г. Ташкент, ул. Адълходжаева, 1

**Храмченко Дмитрий Сергеевич**

Доктор филологических наук  
Тульский государственный педагогический университет  
им. Л.Н. Толстого  
г. Тула, пр. Ленина, 125

**Черкашина Татьяна Тихоновна**

Доктор педагогических наук, зав. кафедрой  
РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)  
г. Москва, ул. Тверская, 11

**Шекихачев Юрий Ахметханович**

Доктор технических наук, профессор, декан  
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет  
им. В.М. Кокова  
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

**Шефер Ольга Робертовна**

Доктор педагогических наук, профессор  
Челябинский государственный педагогический университет  
г. Челябинск, пр. Ленина, 69

**Шулаев Алексей Владимирович**

Доктор медицинских наук, профессор, проректор  
Казанский государственный медицинский университет  
г. Казань, ул. Бутлерова, 49

**Editorial board****Sazonova Victoriya Vladimirovna**

Doctor of Veterinary Sciences, Professor  
Orel State Agrarian University  
Orel, General Rodin st., 69

**Skripacheva Irina Aleksandrovna**

Doctor of Culturology, Professor  
Togliatti State University  
Togliatti, Belorusskaya st, 14

**Sopov Alexander Valentinovich**

Doctor of Historical Sciences, Professor  
Maykop State Technological University  
Maykop, Pervomayskaya st., 191

**Tambovtseva Ritta Viktorovna**

Doctor of Biological Sciences, Professor, head of Department  
Russian State University of Physical Education, Sport,  
Youth and Tourism (RSUPESY&T)  
Moscow, Lilac blvd., 4

**Terenina Irina Vladimirovna**

Doctor of Economic Sciences, Professor  
State University of Civil Engineering  
Rostov-on-Don, Socialisticheskaya st., 162

**Feraru Galina Sergeevna**

Doctor of Economic Sciences, Professor  
Belgorod National Research University  
Belgorod, Pobedy st., 85

**Filatova Anastasia Victorovna**

Candidate of Philosophy  
Samara State Technical University  
Samara, Molodogvardeyskaya ul., 194

**Hazhmetov Liuyan Muhazhevich**

Doctor of Engineering Sciences, Professor  
Kabardino-Balkar State Agricultural University named  
after V.M. Kokov  
Nalchik, Lenina ave., 1

**Halikov Abdulhak Abdulhairovich**

Doctor of Technical Sciences, Professor  
Toshkent davlat transport universiteti  
Uzbekistan, Tashkent, Adylhodzhaeva st., 1

**Hramchenko Dmitriy Sergeevich**

Doctor of Philological Sciences  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University  
Tula, Lenin ave., 125

**Cherkashina Tatyana Tihonovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, head of Department  
Moscow state university of design and technology  
Moscow, Tverskaya st., 11

**Shekihachev Yuriy Ahmethanovich**

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean  
Kabardino-Balkar State Agricultural University named  
after V.M. Kokov  
Nalchik, Lenina ave., 1 В

**Shefer Olga Robertovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
Chelyabinsk State Pedagogical University  
Chelyabinsk, Lenin ave., 69

**Shulaev Aleksey Vladimirovich**

Doctor of Medical Sciences, Professor, vice Rector  
Kazan State Medical University  
Kazan, Butlerova st., 49

## Содержание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
Абрамова Н.В. Использование возможностей исторического комментирования на уроках русского языка в начальной школе.....	10
Авдеева Т.Е. Методы работы с семьями, находящимися в социально-опасном положении.....	14
Азарова Т.А., Калашникова Л.В. Имидж современного педагога.....	18
Алшынбекова Г.К., Капарова М.К. Исследование методологических основ и практических подходов в зарубежной арт-терапии .....	21
Бернгардт Д.В. Арт-терапия как прием инновационных технологий на уроках английского языка.....	25
Беседина Л.Ю. Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС .....	28
Будницкая Н.К., Долгова И.Н., Павлова Л.В. Особенности мышления детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении.....	31
Виноградов Е.В. Повышение эффективности самостоятельной работы студентов в условиях активного использования электронных устройств и сред.....	35
Гончарь Л.А. Познавательный интерес как важнейший мотив учения школьника.....	40
Горбунова Е.В. Использование различных технологий на уроках химии.....	46
Емец К.А. Развитие функциональной грамотности на уроках ИЗО.....	51
Епанчина А.В., Комаров Б.А. Формирование личностных результатов учащихся при обучении физике в контексте понятия «самоидентификация личности».....	55
Ивакина Л.В. Использование психогимнастики с детьми раннего дошкольного возраста для развития произвольной психической регуляции.....	59
Илиндеева М.В. Полис в трауре: особенности ритуального страхования.....	62
Искакова Г.Д. Обобщение опыта логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи с детьми с ДЦП.....	65
Котикова Т.Л. Креативное мышление – компонент функциональный грамотности .....	68

Кунбуттаева А.Ш. Современные методы преподавания английского языка .....	72
Лисавцова А.Е. Особенности коммуникативного системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку .....	75
Лисавцова А.Е. Развитие творческого мышления на уроках английского языка в общеобразовательной школе .....	79
Лукьянова И.В., Сайфеденова Ж.С. Система EduQuest как средство формирования первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении у детей с ОВЗ .....	83
Ляпина Е.А., Соловьева Е.А. Современные технологии в преподавании иностранного языка профессионально- ориентированной направленности .....	91
Маховицкая Н.Е., Сердюкова Е.А., Чернышева Е.М. Интеграция общеобразовательных предметов и спецдисциплин в лабораторном химическом анализе .....	95
Медведева О.Е., Лазькова Г.М. Использование мультимедийных технологий в преподавании специальных дисциплин в системе СПО .....	98
Михайлова О.В. Особенности формирования и коррекции фонематического восприятия у детей с речевой патологией.....	101
Панова О.С., Муксунова Д.О. Профессиональная компетентность педагога в образовательной организации: теоретические основы.....	109
Панфиленко Г.И., Безземельная Л.В. Использование проектов в коррекционном обучении детей с ТНР .....	112
Парецкова Р.Р. Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы .....	115
Просандеева И.А., Юрчишина Н.А. Формирование математической грамотности на уроках математики .....	118
Рыжкова Ю.В. Психолого-педагогические особенности младших школьников при формировании механизма чтения.....	122

## Contents

Abramova N.V. Using the possibilities of historical commentary in Russian language lessons in elementary school.....	10
Avdeeva T.E. Methods of working with families in a socially dangerous situation.....	14
Azarova T.A., Kalashnikova L.V. The image of a modern teacher.....	18
Alshynbekova G.K., Kaparova M.K. Research of methodological foundations and practical approaches in foreign Art therapy .....	21
Berngardt D.V. Art Therapy as the method of innovative technologies on the English lessons.....	25
Besedina L.Yu. The development of cognitive processes in children with disabilities in the conditions of the Federal State Educational Standard .....	28
Budnitskaya N.K., Dolgova I.N., Pavlova L.V. Peculiarities of thinking of primary school children with learning difficulties.....	31
Vinogradov E.V. Improving the effectiveness of students' independent work in conditions of active use of electronic devices and media .....	35
Gonchar L.A. Cognitive interest as the most important motive of a student's teaching .....	40
Gorbunova E.V. Using of different technologies on chemistry lessons.....	46
Yemets K.A. Development of functional literacy in art lessons.....	51
Epanchina A.V., Komarov B.A. Formation of personal results of students in teaching physics in the context of the concept of "self-identification of personality" .....	55
Ivakina L.V. The use of psychogymnastics with children of early preschool age for the development of arbitrary mental regulation.....	59
Ilindeeva M.V. Policy in mourning: features of ritual insurance .....	62
Iskakova G.D. Generalization of the experience of speech therapy work on the correction of general speech underdevelopment with children with cerebral palsy .....	65
Kotikova T.L. Creative thinking is a component of functional literacy.....	68
Kunbuttaeva A.Sh. Modern methods of teaching English .....	72
Lisavtsova A.E. Special features of communicative approach in teaching a foreign language .....	75

Lisavtsova A.E. Development of creative thinking during English lessons at secondary schools.....	79
Lukyanova I.V., Sayfedenova Zh.S. The EduQuest system as a means of formation initial ideas about oneself and the immediate social environment in children with disabilities .....	83
Lyapina E.A., Soloveva E.A. Modern technologies in teaching a foreign language of a professional orientation .....	91
Makhovitskaya N.E., Serdyukova E.A., Chernysheva E.M. Integration of general education subjects and special disciplines in laboratory chemical analysis .....	95
Medvedeva O.E., Lazkova G.M. The use of multimedia technologies in the teaching of special disciplines in the vocational education system .....	98
Mikhailova O.V. Features of the formation and correction of phonemic perception in children with speech pathology .....	101
Panova O.S., Muksunova D.O. Professional competence of a teacher in an educational organization: theoretical foundations.....	109
Panfilenko G.I., Bezzemelnaya L.V. The use of projects in correctional education of children with TNR .....	112
Paretskova R.R. Project and research activities in Russian language and literature lessons.....	115
Prosandeeva I.A., Yurchishina N.A. Formation of mathematical literacy in mathematics lessons .....	118
Ryzhkova Yu.V. Psychological and pedagogical features of younger schoolchildren in the formation of the reading mechanism .....	122

**Абрамова Н.В.**  
**Использование возможностей исторического**  
**комментирования на уроках русского языка**  
**в начальной школе**

**Abramova N.V.**  
**Using the possibilities of historical commentary in**  
**Russian language lessons in elementary school**

Статья рассматривает значимость исторического комментирования в процессе изучения русского языка у младших школьников. Автор обсуждает влияние исторического контекста на понимание и использование языка, аргументируя его важность для углубленного изучения правил, значения слов и выражений. В статье также подчеркивается роль исторического комментирования в формировании лингвистической грамотности у учеников, а также в повышении интереса к изучению русского языка

**Ключевые слова:** историческое комментирование, русский язык, начальная школа

**Абрамова Наталья Владимировна**

Студент

Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева  
г. Саранск

The article examines the importance of historical commentary in the process of learning the Russian language among younger schoolchildren. The author discusses the influence of historical context on the understanding and use of language, arguing its importance for an in-depth study of rules, the meaning of words and expressions. The article also highlights the role of historical commentary in the formation of linguistic literacy among students, as well as in increasing interest in learning the Russian language

**Key words:** historical commentary, Russian language, elementary school

**Abramova Natalya Vladimirovna**

Student

Mordovian state pedagogical university  
named M.E. Evseviev  
Saransk

Методика обучения русскому языку имеет свои принципы, среди которых исследователи выделяют так называемый принцип историзма, основанный на учете исторических изменений, которые в той или иной форме сохранились в современном литературном языке. Именно принцип историзма положен в основу методического приёма исторического комментирования (комментария) на уроках русского языка. В процессе школьной практики учителю приходится так или иначе сталкиваться с такими фактами современного русского языка, объяснение которых требует знания исторических языковых процессов.

Сегодня как никогда важно подтвердить эффективность использования метода исторического комментария на занятиях по русскому языку. В школьных учебниках часто отсутствует историческая информация, и они включают только содержание, необходимое для обучения. Однако эта программа требует продуманности до мельчайших деталей. При объяснении языковых явлений преподаватели должны стараться выявить их закономерности по отношению к

другим языковым процессам. Рассматривая лингвистические явления исторически, мы можем объяснить их характеристики. Долгое время историзм был одним из основных принципов преподавания русского языка. Рассматривая одно из положений методической системы Ф.И. Буслаева, становится ясно, что оно заключается в том, что «изучение русского языка в школе должно быть связано с изучением церковнославянского и древнерусского языков». Сведения из истории языка следует преподносить учащимся «историческим догматическим методом» [3, с.16].

В связи с этим справедливо замечание Ю.Н. Грицкевича: «эффективное обучение русскому языку немыслимо без знания истории языковой системы и понимания исторической обусловленности современных норм» [4, с.16].

О.Н. Зайцева описывает принципы исторического подхода к изучению русского языка в школе и рассматривает историю языка как структурный и содержательный элемент обучения. Исторический комментарий становится «эффективным средством объяснения современных языковых явлений и языковой картины мира обучающихся» [5, с. 7].

В учебниках русского языка для начальной школы уделяется значительное внимание историческому комментированию языковых фактов, анализу этимологических особенностей слов современного русского языка, что позволяет обучающимся ближе познакомиться с русской культурой, погрузиться в богатый мир русских традиций.

Так, в учебниках русского языка есть специальная рубрика под названием «Страничка для любознательных». При знакомстве с материалом этой рубрики младшие школьники узнают об этимологии слов, названий городов и имён собственных, фразеологизмов. Для любознательных школьников предлагается комментирование занимательных фактов русского языка.

В учебнике русского языка для первого класса представлен исторический комментарий происхождения слов *тетрадь*, *карандаш*. Анализ написания буквосочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу* сопровождается исторической справкой о твердости звуков [ж] и [ш]. При изучении особенностей написания заглавной буквы школьникам предлагается справка о происхождении русских городов *Орехово-Зуево*, *Тобольск*, *Лермонтово*.

Учебник русского языка для второго класса предлагает этимологию следующих слов современного русского языка: *диалог*, *монолог*, *лопата*, *синоним*, *антоним*, *малина*, *орфограмма*. Знание о происхождении данных слов позволяет развивать орфографическую грамотность обучающихся. Работая над темами «Русский алфавит, или Азбука» и «Гласные звуки», второклассники узнают о происхождении букв Ё и Э. В рубрике «Страничка для любознательных» раскрываются секреты происхождения русских фамилий *Сергеев*, *Кузнецов*, *Жаворонков*, *Смоленцев*.

В третьем классе продолжается работа по изучению особенностей происхождения слов русского языка: предлагается этимология слов *погода* и *непогода*, *космос*, *космонавтика*, *космонавты*, фразеологизмов *бить баклуши*, *спустя рукава*. Младшие школьники анализируют значение устаревших слов (*бурлак*, *боярыня*, *ветрило*, *ланиты*, *длань*), учатся разграничивать историзмы и

архаизмы русского языка. Из рубрики «Страничка для любознательных» младшие школьники узнают о происхождении названий некоторых цветов (*колокольчик, белокрыльник, кошачья лапка, медуница, подснежник, подсолнух, камнеломка, пустырник*) некоторых прилагательных (*голубой, лазоревый, бирюзовый, изумрудный, жемчужный*).

Учебник русского языка для четвертого класса содержит информацию о происхождении слов *каникулы, библиотека, территория, терраса, террариум*, фразеологизма *во весь опор*. В разделе «Страница для любознательных» авторы рассказывают о том, что некоторые глаголы не имеют формы первого лица единственного числа. Например, такие глаголы как «нравиться», «беспокоиться», «стыдиться» и другие образуют свои формы только во множественном числе, поскольку они обозначают внутреннее состояние или отношение, которые нельзя описать как действие одного человека. Также учащиеся изучают различие между устойчивыми выражениями и пословицами, которые часто используются в русском языке. Ярким примером могут послужить такие выражения как «*собаку съел*» или «*две головы – не одна*» имеют определенное значение, которое нужно понимать, чтобы грамотно пользоваться ими.

Проведенный анализ позволил сделать вывод о том, что учебники русского языка ориентированы на изучение и понимание языка как системы не только в его настоящем, но и с учетом исторических процессов в языковой системе. Предложенные задания и упражнения могут быть объединены следующим образом: этимологический анализ слова; задания историко-культурного плана.

При этом этимологический анализ позволяет изучить семантику, особенности происхождения слов, их правописание, звуковой анализ и т.д. Задания историко-культурного плана позволяют пополнить «лингвокультурный багаж» современного школьника, поддержать его интерес к культуре и национальным традициям родного языка.

Таким образом, историческое комментирование на уроках русского языка в начальной школе становится эффективным приемом изучения языковых процессов современности. Благодаря этому методу можно активизировать познавательный интерес обучающихся, развивать его коммуникативные умения. Кроме того, значительной становится роль исторического комментирования в рамках гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания современных младших школьников в урочной и внеурочной деятельности, в рамках приобщения подрастающего поколения к русской культуре.

#### **Список используемых источников:**

1. Бокатина Ю.И. К проблеме внедрения исторического подхода в обучении школьников русскому языку // *Ежегодник современной науки и образования*. 2008. № 2. С. 24–26.
2. Бондаренко А.А. *Учите русский язык по-новому!* // *Русский в школе*. 2011. № 11. С. 44–48.
3. Буслаев Ф.И. *Воспитание русского языка*. М.: Просвещение, 1992. 511 с.
4. Грицкевич Ю.Н. *Исторический комментарий в преподавании русского языка в школах и вузах*. Ч. II. *Морфология*. Псков: Псковский государственный университет, 2016. 72 с.
5. Зайцева О.Н. *Реализация принципов историзма* // *Образование в современной школе*. 2002. С. 6–7.

6. Маслова В.А. Лингвокультурология: учебник для студентов вузов. М.: Академия, 2001. 183 с.  
7. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. М.: Академия, 2005. 342 с.

---

© 2024, Абрамова Н.В.

*Использование возможностей исторического  
комментирования на уроках русского языка в  
начальной школе*

---

© 2024, Abramova N.V.

*Using the possibilities of historical commentary in  
Russian language lessons in elementary school*

**Авдеева Т.Е.**  
**Методы работы с семьями, находящимися**  
**в социально-опасном положении**

**Avdeeva T.E.**  
**Methods of working with families in a**  
**socially dangerous situation**

*Эффективность работы с семьей зависит от анализа причин социального неблагополучия, методов работы, от использования возможностей окружающего социума, воспитательных мероприятий. Семьям, оказавшимся в СОП, необходимо длительное психологическое, социальное, юридическое сопровождение, контроль за ситуацией в семье. Разнообразие методов работы позволяет оказывать социально-педагогическую поддержку семьям, находящимся в социально-опасном положении*

**Ключевые слова:** социально-опасное положение, методы

*The effectiveness of working with the family depends on the analysis of the causes of social disadvantage, working methods, the use of the opportunities of the surrounding society, educational activities. Families who find themselves in SOP need long-term psychological, social, legal support, and monitoring of the situation in the family. A variety of working methods allows us to provide social and pedagogical support to families in a socially dangerous situation*

**Key words:** socially dangerous situation, methods

**Авдеева Татьяна Евгеньевна**  
Социальный педагог  
МКОУ СОШ  
с. Малиновка

**Avdeeva Tatyana Evgenievna**  
Social pedagogue  
Secondary school  
Malinovka vill.

Под неблагополучной принято понимать такую семью, в которой нарушена структура, обесценивается или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные» дети [1, с. 2].

Причин появления семей, находящихся в социально опасном положении, достаточно большое количество:

- изменение социально-экономического положения населения;
- снижение материального уровня жизни;
- распад семьи;
- асоциальный образ жизни её членов;
- утрата нравственных и семейных ценностей.

На фоне этого разрушается психологический микроклимат семьи, изменяются отношения родителей к детям, ослабевает воспитательная функция. Часто семьи оказываются психологически не готовы к самостоятельному решению своих проблем и нуждаются в помощи. Семьям, оказавшимся в СОП, необходимо длительное психологическое, социальное, юридическое сопровождение, контроль за ситуацией в семье.

Эффективные методы работы

Наиболее эффективные методы работы с семьей: консультации, индивидуальные консультации, патронаж, убеждение, внушение, порицание, побуждение, ситуации, инструктирование.

Методы социальной работы – совокупность технологий, исследовательских способов, с помощью которых осуществляется социальная работа.

Метод социального патронажа, во время которого специалист посещает квартиру, обследует жилищно-бытовые условия, знакомится с семьей, наблюдает за семьей в обычной домашней обстановке, исследует ее психологический климат, обстановку. Основная цель социального патронажа – комплексная помощь по преодолению кризисной ситуации. Специалист должен помнить, что его главный аргумент – защита прав и интересов несовершеннолетних. При проведении патронажа специалист должен быть в хорошем настроении, всем своим поведением проявлять интерес ко всему, чем живет подросток и его семья, уважение ко всем ее членам. Специалист не должен осуждать или критиковать; свое несогласие ему лучше выражать мягко, допуская возможность существования другого мнения. При этом нужно находить для себя способы получить в непринужденном разговоре ответы на все поставленные вопросы; следует давать советы в доброжелательном тоне, чтобы при расставании у клиентов осталось приятное ощущение того, что общий язык найден. Закрепить такое впечатление помогает положительный отзыв, высказывание о семье при встрече специалиста с ребенком, выражение удовлетворения от знакомства с его домом. При осуществлении патронажа социально неблагополучных семей нередко приходится сталкиваться с агрессивным отношением ее членов к специалисту (брань, угрозы и т.д.). В этих случаях рекомендуется: не отвечать грубостью, не повышать голос на собеседника; вести себя тактично; патронаж семьи осуществлять двумя специалистами либо с представителями УМВД, КДН, органов опеки и попечительства [5, с. 9].

Метод информирования в социальной работе – самый распространенный. Его назначение состоит в передаче клиенту актуальной для него информации. Это может быть информация юридического, медицинского, нравственного, психологического – педагогического, социально – бытового характера.

Метод консультирования. Это ориентация членов семьи, особенно детей по воспитанию культуры семейных отношений, по возрастным и индивидуальным особенностям психического развития с целью коррекции и профилактики отклонений от нормы семейного благополучия. Конечная цель консультационной работы – с помощью специально-организованного процесса общения актуализировать внутренние ресурсы семьи, повысить ее реабилитационную активность, откорректировать отношение к ребенку.

Метод убеждения. Метод достигает своей цели, когда у личности сформировалась готовность активно включиться в предусмотренную содержанием воспитания деятельность. Убеждать – значит разъяснять, применяя эмоционально-словесное воздействие, опираясь на внушение, т.е. сочетая просьбу с разъяснением и внушением. Убеждение может проходить в форме беседы, лекции, рассказа, объяснения, диспута, примера, внушения. Сильнодействующий метод убеждения – пример. Пример может быть реализован через рассказ,

показ, обсуждение, анализ образца, литературного и (или) жизненного факта, личности. Убеждать – значит активизировать деятельность объекта воздействия.

Метод внушения. Состоит в аргументированном словесном воздействии на членов семьи с целью изменения их мнения, установок и отношений. Усиливают эффект внушения использование определенного эмоционального фона. Внушение имеет эмоционально-волевую окраску и основывается на доверии.

Метод побуждения. Главное здесь – нацелить человека на деятельность в соответствии с его интересами и потребностями. Побуждение – важнейший метод воспитания, который определяет рамки поведения личности в соответствии с принятыми нормами. Побуждение в межличностных отношениях специалиста с клиентом или по отношению к подчиненному выражается в форме рекомендации, инструктажа, совета, в том числе и по улучшению организации жизни.

Метод поощрения. Методы поощрения и порицания используются также и для оценки деятельности людей. В поощрении отражается положительная оценка деятельности индивида. Механизм действия поощрения основан на возбуждении положительных эмоций, которые вселяют уверенность, создают приятный настрой, повышают ответственность клиента. Виды поощрения весьма разнообразны: одобрение, похвала, благодарность или просто пожатие руки.

Метод порицания. Порицание – это реакция на нежелательные деятельность и поведение. Для того, чтобы этот метод был эффективным, необходимо соблюдать ряд педагогических требований:

- а) конкретность порицания – за определенную деятельность или поступок;
- б) индивидуальный подход – необходимо учитывать характер совершенного поступка в связи с личностью индивида;
- в) нельзя высказывать порицание, находясь в состоянии раздражения;
- г) требуется своевременность и обязательность в применении порицания, формула «проступок – наказание» должна соблюдаться неукоснительно.

Инструктирование наиболее мягкий метод организационного воздействия, суть которого состоит в разъяснении трудностей и последствий неправильных действий человека, предостережение его от возможных ошибок. Наиболее широко применяется инструктирование по профилактике детского травматизма, в летний период «Соблюдение мер предосторожности на водных объектах», «Предотвращение несчастных случаев на водных объектах», в зимний период инструктирование по технике пожарной безопасности. Раздаются наглядные методические пособия, буклеты.

Воспитательные мероприятия могут включать организацию в семье трудовой деятельности, семейного вечера и праздника. Проводятся «круглые столы», которые раскрывают значение семьи в формировании личности ребенка, учат взглянуть на семью глазами ребенка, проблемы здоровья детей, общения родителей и детей, непослушание ребенка, проблемы «дети и деньги», беспокойных подростков, предлагают способы перехода от противостояния к сотрудничеству родителей и детей.

Очень сложно добиться высокой эффективности социальной работы с такой категорией, как семьи, находящиеся в социально опасном положении. Этот показатель напрямую зависит не только от наличия мотивации самих членов семьи на положительные изменения в семейной ситуации, не только от системности и комплексности социальной помощи со стороны специалистов социальных учреждений, но и социальных проблем. Но всё же есть положительные результаты работы с семьями, находящимися в социально опасном положении.

После длительной совместной работы специалистов школ, КДН и центра социальной помощи в семьях менялась ситуация: родители излечивались от алкоголизма, трудоустраивались, детям в семье стало уделяться достаточно внимания, в результате чего разрешались их школьные и поведенческие проблемы [4, с. 4].

Регулярный патронаж, социальный контроль, и преемственность со стороны специалистов школы и центра позволили закрепить эти результаты и стали успешными методами профилактики социальной дезадаптации семьи.

**Список используемых источников:**

1. Бутримова О.И., Шалагинова К.С. Коррекционно-развивающая работа с детьми из неблагополучных семей // *Справочник педагога-психолога. Школа. №12. 2012.*
2. Целуйко В.М. Типология неблагополучных семей // *Психология неблагополучной семьи. М.: Владос-Пресс, 2004. 272 с.*
3. Шульга В.В. Программа профилактики семейного неблагополучия. Губкин. 2007.
4. URL: <https://www.art-talant.org/>

© 2024, Авдеева Т.Е.

*Методы работы с семьями, находящимися в социально-опасном положении*

© 2024, Avdeeva T.E.

*Methods of working with families in a socially dangerous situation*

## Азарова Т.А., Калашникова Л.В. Имидж современного педагога

Azarova T.A., Kalashnikova L.V.  
The image of a modern teacher

*В статье рассматривается формирование имиджа современного педагога как средства активизации интереса к учебному процессу*

**Ключевые слова:** имидж, этика, красноречие, вербальные и невербальные средства общения

**Азарова Татьяна Андреевна**

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол

**Калашникова Людмила Владимировна**

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол

*The article considers the formation of the image of a modern teacher as means of activating interest in the educational process*

**Key words:** image, ethics, eloquence, verbal and non-verbal means of communication

**Azarova Tatiana Andreevna**

Teacher

Starooskolsky industrial and technological college

Stary Oskol

**Kalashnikova Lyudmila Vladimirovna**

Teacher

Starooskolsky industrial and technological college

Stary Oskol

*Хороший учитель – это тот учитель, который воспитывает учеников одним своим появлением перед ними...*

*С.Л. Соловейчик*

Формирование индивидуального имиджа педагога обусловлено процессом реформирования образования, который предполагает усиление внимания к индивидуальности не только ученика, но и учителя, поощрение его творческих способностей, необычности, неординарности. Интерес к личности преподавателя – средство активизации интереса к предмету. Образ педагога должен вдохновлять ученика. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая собственный имидж. От того будет зависеть его профессиональный успех.

Древнегреческий философ Ксенофонт говорил: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится». Грамотно созданный имидж помогает педагогу в решении его профессиональных задач.

Основными составляющими педагогического имиджа являются:

- визуальная привлекательность;
- вербальное поведение;
- невербальное поведение;

- манеры, этикет;
- соответствие необходимому образу;
- обаяние.

Внешний облик помогает человеку привлечь к себе внимание, создать положительный образ. Педагог всем своим внешним обликом должен располагать к себе обучающихся и взрослых. Следует всегда помнить, что подростки учатся у взрослых людей и, прежде всего, у любимого учителя правильно одеваться. В манере одеваться проявляется одно из главных правил: красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям. Педагогу, как публичному человеку, необходимо понимать, что внешний вид – это мощный инструмент выстраивания отношений с людьми (тем более молодыми). Именно поэтому ему просто необходимо хорошо выглядеть: строго и опрятно. Нужно заметить, что под «строго» имеется в виду не скучно, закрыто и бесформенно. Внешний вид педагога должен отличаться элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать уважение и вызывать доверие. Удачно подобранный гардероб поможет своему владельцу не только произвести благоприятное впечатление на окружающих, но и подчеркнет его профессиональные и личные качества.

Важная часть имиджа педагога – красноречие. Искусство речи – это ее гибкость, выразительность, оригинальность. Еще древние мудрецы говорили, что ораторское искусство – это умение внушать и убеждать словом. Голос – звучащий имидж педагога, его главное орудие труда на уроках, внеклассных занятиях, родительских собраниях. Голосом – при правильной дикции, интонировании, громкости, выразительности – можно заморозить, влюбить, увлечь, овладеть аудиторией. Голос учителя должен быть многозвучным и разным.

Так называемый «невербальный» имидж связан с тем, насколько учитель обладает приятными манерами, под которыми подразумеваются жесты, мимика, поза, взгляд, осанка, походка. Хорошие манеры помогают быстро адаптироваться в любой обстановке, установить коммуникативные связи с людьми. Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты действуют располагающе. Вербальные и невербальные средства общения – важные составляющие имиджа. Что и как мы говорим, умеем ли словом настроить человека на себя, какие жесты при этом демонстрируем, что происходит с нашей мимикой, как мы сидим, стоим и ходим – все это влияет на восприятие педагога другими людьми.

Внутренний образ – это прежде всего культура учителя, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, обратный путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности и многие другие составляющие. Особенно важными являются такие качества педагога, как готовность к пониманию психических состояний учеников и сопереживанию, потребность в социальном взаимодействии. Большое значение придается и педагогическому такту, в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его педагогической деятельности и направленности.

Педагогическая эрудиция – своеобразный запас знаний, который учитель применяет для решения педагогических ситуаций, которые определяются самим педагогом во взаимодействии с учениками и взаимодействии школьников между собой. Педагогическое мышление и интуиция необходимы учителю для предвидения развития ситуации без полного ее анализа. Педагогическая рефлексия – это способность учителя мысленно представить себе возникшую ситуацию у ребенка и на ее основе сложить представление о себе. Педагогическая рефлексия позволяет ответить на вопросы: “Что у меня получилось? Что не удалось? Как сделать, чтобы было еще лучше?” Педагогическая импровизация поможет найти учителю неожиданные решения и мгновенное воплощение.

Практическое овладение учителем основными принципами педагогической этики, развитие его профессиональной культуры и научной организации труда является важным аспектом становления имиджа. Успешно спроектированный педагогический имидж влияет на самоутверждение учителя и его дальнейшее профессиональное самосовершенствование. Необходимо формировать имидж современного педагога. Это нелегкая работа над собой, но она принесет результаты. Современный учитель – это человек, уважающий и понимающий своих воспитанников, умеющий слушать и слышать; общительный и искренний; изобретательный, творческий, находчивый; знающий психологию подростка; владеющий собой, умеющий сдерживать эмоции; тактичный; всесторонне развитый; обладающий чувством юмора; любящий детей; стильный.

Как же стать привлекательным современным педагогом?

Чаще улыбайтесь, потому что улыбка «открывает» человека, делает доброжелательнее; старайтесь смотреть на разные ситуации с юмором и умеете посмеяться над собой; будьте естественны; делайте комплименты; ознакомьтесь с правилами этикета и следуйте им; поработайте над самооценкой.

Образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, свой имидж. Кроме внешности преподавателю стоит задуматься и над другими качествами, которые тоже будут влиять на образ. Мудрый француз Поль Декурсель говорил: «Чтобы производить впечатление приличного человека, нужно быть им». В этом, наверное, и состоит самое главное условие выигрышного имиджа.

#### **Список используемых источников:**

1. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. М.: ВЛАДОС, 2004. 222 с.
2. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 320 с.
3. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. СПб. 2004.

**Алшынбекова Г.К., Капарова М.К.**  
**Исследование методологических основ и практических  
подходов в зарубежной арт-терапии**

**Alshynbekova G.K., Kaparova M.K.**  
**Research of methodological foundations and practical  
approaches in foreign Art therapy**

*В данной статье арт-терапия рассматривается как средство воспитания и обучения в работе с детьми с нарушениями интеллекта. Также описывается практическая работа в направлении арт-терапии за границей в таких странах как США, Германия, Израиль*

**Ключевые слова:** арт-терапия, дети с нарушением интеллекта, США, Германия, Израиль

**Алшынбекова Г.К.**

*Кандидат биологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой  
Карагандинский университет  
им. академика Е.А. Букетова  
г. Караганда*

**Капарова М.К.**

*Магистрант  
Карагандинский университет  
им. академика Е.А. Букетова  
г. Караганда*

*This article discusses art therapy as a means of education and training in working with children with intellectual disabilities It also describes practical work in the field of art therapy abroad in countries such as the USA, Germany, Israel*

**Key words:** art therapy, children with intellectual disabilities, USA, Germany, Israel

**Alshynbekova G.K.**

*Candidate of Biological Sciences, Associate Professor,  
Head of the Department  
Karaganda university named  
Academician E.A. Buketov  
Karaganda*

**Kaparova M.K.**

*Master  
Karaganda university named  
Academician E.A. Buketov  
Karaganda*

In many developed leading countries, art therapy is considered not only as a psychological method, but also as a separate branch of science. In the USA, Europe, Israel and other countries, individual courses for the training of «Art Therapy Specialists», that is, art therapy specialists, graduates of these courses can receive a diploma and work in the specialty.

In the United States, art therapy can be performed in a variety of inpatient offices, private mental health offices, schools, and community organizations-all of these are possible places to provide art therapy services. In addition, art therapy may be available in other situations, such as: art studios, colleges and universities. In most cases, art therapy is used to improve the effectiveness of rehabilitation work in hospitals.

The American Art Therapy Association is a non-profit National Professional Association of the United States composed of approximately 5,000 experienced art therapy professionals, including students, faculty, and associated art therapy practitioners, based in Alexandria, Virginia. It sets criteria for training and licensing art therapists,

maintains work banks, sponsors conferences, and publishes a newsletter and journal ("Journal of the American Art Therapy Association"). This magazine has been published for more than 25 years. The magazine "Art Therapy" presents leading studies by professional art therapists from all over the world, as well as therapists whose research is related to the field. The journal is a leading publication in the field of art therapy. Its purpose is to provide a scientific forum to promote understanding of how art therapy and visual arts contribute to the healing, education, development and enrichment of people. It aims to improve knowledge and research on the practice, theory, knowledge and research of Modern Art Therapy [1].

To qualify professionally in art therapy, you must obtain a diploma in a related field, such as art therapy or psychology.

Art therapy classes in an educational organization are conducted by specialists in the field of artistic art, a teacher of Fine Arts and a specialist in art therapy. When it comes to art therapeutic activities for children with developmental disabilities, the possibilities are endless. Some of the most popular activities include:

Drawing and painting: simple drawings or paintings can be fun and creative for children to express themselves.

Sculptures: sculpting from plasticine can be a great way for children to attract the sense of touch and improve fine motor skills.

Collage: making a collage can be a fun and creative way for children to experiment with different textures and materials.

Mask making: mask design can give children a sense of opportunity and control as they explore different emotions and characters.

Sand therapy: using sand and small figures, children can create their own worlds and stories, safely and creatively giving way to their thoughts and feelings [2].

These art therapeutic activities can be easily integrated into the child's daily life, whether at home or in a therapy facility.

Art therapy, along with occupational therapy and all kinds of other therapies (Music Therapy, Sports Therapy), is used in every large and almost every small medical or rehabilitation institution, as well as within the framework of social work, including correctional institutions.

Based on the foregoing, we can conclude that in the United States art therapy is actively used when working with children with intellectual disabilities. These methods help to develop and correct the cognitive, social and emotional-volitional spheres of children and adolescents.

Art therapists in Germany do not have the right to train independently as therapists, but can only work in collaboration with a psychologist, psychotherapist or psychiatrist. But art therapists work within the framework of a multiprofessional team in medicine and the social sphere. It seems logical and safe for clients, because in the process of working with the patient, the principles of complexity and versatility are realized.

The methods used in art therapy in Germany are very diverse: from deep psychoanalytic work (the art therapist managed to do this even in groups of up to 9 people), to a very superficial approach, a type of painting of images, often characteristic of Occupational Therapy [3].

In large private clinics, working conditions are often very good in the sense of premises, materials, paid time to prepare for therapy, supervision opportunities and additional education for employees.

Therefore, in Germany, art-therapeutic methods are actively used when working with students with intellectual disabilities. These methods have a positive dynamic effect in the development and correction of various aspects of educational activity in children and adolescents.

One of the countries where the medical industry is well developed is Israel. Here, information about the concepts, experiences and views of art therapists regarding their work in the educational system was collected, having undergone preliminary research. The largest employer of art therapists in Israel is the education system. Therapists work in the field of special education and general education. In both organizations, work is divided into individual and group classes, depending on the specific needs of each organization. In the field of special education, most art therapists work directly in schools. In contrast, in the general education system, art therapists in Israel work in Regional Support Centers that offer a range of treatments for children with special needs. These centers place therapists in schools, providing them with supervision and training programs [4, p. 10].

One of the main advantages of art therapy in the school system is the ability to create a therapeutic environment within a larger system. It is effective for several reasons. The first is the ability to work with important participants in the child's life, which helps to accurately determine the needs and goals of therapy. Secondly, it will give a sense of mutual responsibility and will eventually help alleviate the loneliness experienced by the art therapist. As for the benefits of the school system, it provides teachers with tools to overcome the difficulties that children face in school. In addition, working in the system expands the possibilities of helping children cope with the challenges of their daily lives and allows teachers to learn more about children in their classrooms [5, p. 13].

Thus, in Israel, art therapy is often used in schools and educational institutions to support children with disabilities. Art therapists, in collaboration with educators, include art therapy techniques in lesson and action plans to help children with disabilities participate in learning and develop important skills.

In general, the use of art therapy methods in the process of education with children with disabilities in Israel can have a positive impact on their development and well-being. This gives them a creative opportunity to express themselves, communicate, and develop important skills that benefit both in learning and in personal life.

Thus, the following conclusion can be drawn: educational institutions in most foreign countries have begun to integrate art therapy into their special educational programs in order to support the holistic development of children with intellectual disabilities. Art therapists work together with educators and other professionals to adapt art therapy classes to the specific needs of each child.

Thanks to the introduction of art therapy in the educational environment, children with intellectual disabilities are given the opportunity to improve their communication skills, promote creativity and build meaningful relationships with peers and educators.

In general, art therapy offers children with developmental disorders a valuable therapeutic approach that allows them to express themselves, develop important skills, and improve their emotional well-being. Through the creative process of creating works of art, children can find healing, self-knowledge and a sense of confidence beyond traditional therapy.

**Список используемых источников:**

1. American Art Therapy Association – Wikipedia.
2. Benefits of Art Therapy for Children with Developmental Disabilities. URL: [integrityinc.org](https://integrityinc.org)
3. Шмелева С.Е. Арт-терапия в Германии // Психологическое просвещение. 2016. URL: <https://www.b17.ru/article/59551/>
4. Sharon Snir, Dafna Regev, Vered Keinan, etc. Art therapy in the Israeli education system – a qualitative meta-analysis // International Journal of Art Therapy 23(2):1-11.
5. Dafna Regev, Sharon Snir, Anat Green-Orlovich. Art Therapy in Schools–The Therapist's Perspective // The Arts in Psychotherapy 45(1):47-55.

---

© 2024, Алшынбекова Г.К., Капарова М.К.  
Исследование методологических основ и  
практических подходов в зарубежной арт-терапии

---

© 2024, Alshynbekova G.K., Kaparova M.K.  
Research of methodological foundations and practical  
approaches in foreign Art therapy

**Бернгардт Д.В.**  
**Арт-терапия как прием инновационных технологий**  
**на уроках английского языка**

**Berngardt D.V.**  
**Art Therapy as the method of innovative**  
**technologies on the English lessons**

*В данной статье рассматривается использование разнообразных арт – терапевтических приемов на уроках английского языка в школе для повышения уровня мотивации обучающихся, а также развития навыков аудирования и формирования лексических, грамматических, коммуникативных компетенций*

**Ключевые слова:** арт-терапия, музыкотерапия, песни, музыка, творческий подход

**Бернгардт Дарья Витальевна**

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №6

г. Старый Оскол

*This article reviews different art therapy techniques using on the English lessons at school to increase the level of motivation of students, as well as the development of listening skills and the formation of lexical, grammatical, and communicative competencies*

**Key words:** Art therapy, music therapy, songs, music, creativity

**Berngardt Darya Vitalievna**

Teacher

Secondary general school №6

Stary Oskol

Сегодня в преподавании английского языка очень популярно использование нестандартных методов обучения, которые используются в современной школе на всех этапах обучения иностранному языку.

Педагоги, работающие в школе и специалисты по психологии уже много лет, включают в обучение детей педагогические технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более ярким и увлекательным. Использование в преподавании арт-терапевтических методов, может стать одной из таких эффективных технологий.

В настоящее время термин арт – терапия в методической литературе включает в себя такие виды, как:

*Музыкотерапия* – это метод арт-терапии своим влиянием на чувствительные зоны организма создаёт необходимый внешний и внутренний психологический настрой у ребенка;

*Сказкотерапия* – способ, предоставляющий возможность работать с учениками посредством сказки. Через сказку можно узнать больше о человеке, проблемах, которые его волнуют, выявить его отличительные черты, понять жизненные ценности также сказкотерапия способствует развитию индивидуальности, формированию у ребенка творческих способностей, преодолению его психологических проблем;

*Имаготерапия* – театрализация процесса. Особенно хорошие результаты дают занятия театрализованной деятельностью детей с ограниченными

возможностями здоровья. У них развивается воображение, снимаются мышечные спазмы, они становятся более внимательными и раскрепощенными;

*Фототерапия* – использование фотоматериалов и слайдов в работе. Этот вид арт-терапии способствует развитию памяти, внимания, тренировке визуального и понятийного мышления, раскрытию внутренних ресурсов личности и творческого потенциала;

*Игровая терапия* – метод, предполагающий использование разнообразных игр. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: внимание, память, мышление, воображение, а также творческие способности;

*Изотерапия* – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. Этот вид арт-терапии прекрасно создает ситуацию успеха, а следовательно, помогает детям перешагнуть через собственные страхи, неуверенность в себе, способствует самовыражению, развитию фантазии, а также воспитывает чувство взаимопомощи и взаимовыручки;

*Библиотерапия* – вид арт-терапии, вызывающий положительные эмоции через чтение. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей младшего школьного возраста. В частности, с помощью библиотерапии можно работать с агрессивными, нерешительными, стеснительными детьми;

*Кинезотерапия*. Этот вид арт-терапевтических приемов представляет собой ритмические движения, которые совершенствуют координацию движений, формируют самоконтроль и воображение

Практическое применение элементов арт-терапии на уроках английского языка в начальной школе включает в себя: подбор фоновой музыки, оказывающей благоприятное воздействие на психику детей, довольно успешно использование классической музыки, разнообразных композиторов, различные творческие задания, четкую поэтапную организацию и временное планирование творческого задания, с учетом конкретных целей и задач урока.

С психологической и методической точек зрения применение разнообразных стихотворений, песен, скороговорок, музыки на уроке английского языка в начальной школе способствует простому и быстрому усвоению лексико-грамматических структур.

Одним из арт-терапевтических методов, наиболее часто применяемых на уроках английского языка в младшей школе, является музыкотерапия. Песни всегда занимали и занимают значимую область человеческой жизни. Люди слушают песни каждый день: в кафе, магазинах, транспорте. Поэтому песни стали неотъемлемой частью как родного, так и иностранного языка [1, с. 156].

Важно учитывать, что использование песен и музыки не должно иметь систематический характер и занимать по времени большую часть урока. Использование музыки, в качестве арт-терапевтического приема должно быть нормировано, т.к он имеет не только достоинства, но и недостатки.

Тим Мёрфи выделяет такие недостатки использования музыки и песен на уроках английского языка как: преподаватели всерьез не воспринимают музыку как элемент обучения; преподаватель может легко потерять контроль над классом; требует особой подготовки учителя и учеников; скудное употребление

лексики в современных песнях; хоть песни быстро запоминаются, но в них часто употребляются разговорные конструкции, что может привести к грамматическим ошибкам; ученику может не нравиться песня или он просто не любит или стесняется петь; песня может скоро выйти из моды и быть неактуальной.

Также, он выделяет и несомненные преимущества использования песен на уроках английского языка, особенно в начальной школе: петь на языке легче, чем говорить на нем; при воспроизведении песни задействована как кратковременная, так и долговременная память; песни содержат многочисленные повторы, благодаря которым ученики быстро запоминают лексику и потом могут ее использовать в своих высказываниях; повышается мотивация, ведь это интереснее чем просто читать тексты и учить слова; песни помогают ученикам расслабиться, получать удовольствие в то же время создают благоприятную обстановку для изучения иностранного языка; песни несут в себе культурно-исторический компонент, таким образом они могут помочь в изучении истории, культуры, традиций страны изучаемого языка, а также расширить общий кругозор учеников [2, с.125].

Посредством творчества (музыка, живопись, литературные произведения и театр) создаются ситуации, вокруг которых группируются все психические процессы и активно развиваются все способности детей.

Следовательно, арт-терапевтические методы создают благоприятный психологический климат, обучение языку происходит в естественных условиях, на занятиях развивается мотивация от спонтанной и игровой до познавательной.

Таким образом, применение арт-терапевтических методов обучения иностранному языку в начальной школе, способствует помимо подъема самооценки, успешному формированию и развитию речевых навыков и умений, что приводит к развитию коммуникативной компетенции школьников.

**Список используемых источников:**

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. Изд-во Института Психотерапии, Санкт-Петербург, 2004. С. 289.
2. Murphey T. *Music and Songs*. Oxford: Oxford University Press, 2002. P. 151.

---

© 2024, Бернгардт Д.В.

Арт-терапия как прием инновационных технологий  
на уроках английского языка

---

© 2024, Bergardt D.V.

Art Therapy as the method of innovative technologies  
on the English lessons

**Беседина Л.Ю.**  
**Развитие познавательных процессов у**  
**детей с ограниченными возможностями**  
**здоровья в условиях ФГОС**

**Besedina L.Yu.**

**The development of cognitive processes in children with disabilities**  
**in the conditions of the Federal State Educational Standard**

*Развитие познавательной активности – одна из важнейших задач современного учителя. Особенно актуален этот вопрос для педагога, работающего с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, т.к. у них часто отмечается равнодушие к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов, прослеживается наличие повышенного уровня тревожности и эмоциональная нестабильность*

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, развитие познавательной активности

**Беседина Людмила Юрьевна**

Учитель

СОШ № 17

г. Старый Оскол

*The development of cognitive activity is one of the most important tasks of a modern teacher. This issue is especially relevant for a teacher working with children with limited health opportunities, because they often have indifference to knowledge, unwillingness to learn, low level of development of cognitive interests, there is an increased level of anxiety and emotional instability*

**Key words:** children with disabilities, development of cognitive activity

**Besedina Lyudmila Yurievna**

Teacher

Secondary school № 17

Stary Oskol

Профессиональная деятельность педагога индивидуального обучения на дому детей с ОВЗ, детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выходит за рамки традиционной учительской деятельности, тесно взаимодействуя и переплетаясь с различными видами социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, психотерапевтической, собственно коррекционной. Самообразование педагога проходит через всю педагогическую деятельность.

Обучение учащихся с ОВЗ, детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на личностное развитие, способствующее овладению необходимых жизненно важных знаний, умений и навыков, успешной социальной адаптации через коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

В начале учебного года можно организовать:

1. Специальное педагогическое изучение проблем обучающихся.
2. Создание индивидуальной коррекционной программы.
3. Разработку рекомендации родителям по коррекции трудностей обучения ребёнка.

Изучая особенности психического развития детей данной категории через соответствующую литературу, личные наблюдения за детьми, тестирование, можно сделать вывод, что патология этих детей проявляется, прежде всего, в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Им свойственно неумение слушать, повышенная утомляемость, низкий уровень восприятия. Невысокие показатели характеризуют долговременную и кратковременную память. Значительно снижена способность к непрерывному запоминанию, при этом наглядный материал удерживается в памяти лучше, чем вербальный.

Обозначив для себя проблему, нужно искать пути ее решения и определить следующие принципы организации работы с детьми с ОВЗ:

- максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного;
- широкое использование наглядности для активизации познавательной и речевой деятельности;
- опора на игру, как ведущую деятельность ребенка с задержкой психического развития, активное использование игротехники на каждом этапе занятия;
- стимулирование познавательного интереса многообразием приемов занимательности (задачами – шутками, игрой, занимательными упражнениями и т.д.)

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями является наиболее важным направлением коррекционной педагогики.

Среди различных категорий детей с ОВЗ особое место занимают дети с выраженными нарушениями умственного развития, которые ещё до 1990-х не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду.

Состояние двигательной сферы существенно влияет на процесс овладения письменной речью. Для детей с умеренной степенью умственной отсталости овладение письмом является одной из труднейших задач обучения. Чаще всего это оказывается недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью всё же способны освоить письмо на доступном для них уровне. Прежде, чем дети начнут осваивать доступные навыки письменной речи, они должны овладеть графическими навыками.

Данная категория детей часто оказывается не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Именно поэтому необходимо формировать графо-моторные навыки, используя специальные игры, упражнения и многократные тренировки.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Содержание коррекционных занятий планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли изучить один и тот же материал при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Во время занятий можно использовать игровые моменты, участие игровых персонажей, которые поддерживают интерес детей к предлагаемой деятельности и положительно влияют на ход проведения занятия.

Различные задания, игры и упражнения не только развивают графо-моторные навыки детей, но и способствуют развитию внимания, речи, мышления, памяти, наблюдательности, зрительного восприятия, помогают двигательному раскрепощению и преодолению замкнутости.

Самое главное для учителя коррекционного обучения – проявлять мудрое терпение. Принцип терпения не означает благодушия или неразумного упорства в наших требованиях к детям. Он ставит нас перед необходимостью проявлять к ним исключительную чуткость, постоянную заботу, оказывать незамедлительную помощь, сопереживать в неудачах, вселять уверенность в успехе.

**Список используемых источников:**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2003. 368 с.
2. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами: Учебное пособие. М.: Дашков и К, 2007. 240 с.
3. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 349 с.
4. Киселева Т.Ю. Обогащение социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 7. С. 244–251.

© 2024, Беседина Л.Ю.

*Развитие познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС*

© 2024, Besedina L.Yu.

*The development of cognitive processes in children with disabilities in the conditions of the Federal State Educational Standard*

**Будницкая Н.К., Долгова И.Н., Павлова Л.В.  
Особенности мышления детей младшего  
школьного возраста с трудностями в обучении**

**Budnitskaya N.K., Dolgova I.N., Pavlova L.V.  
Peculiarities of thinking of primary school  
children with learning difficulties**

Данная статья посвящена исследованию особенностей мышления детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении. Исследование основано на теоретических взглядах выдающихся ученых: С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева. В заключение раскрывается, что дивергентное мышление у младших школьников является первостепенной психолого-педагогической задачей, решение которой имеет важное психопрофилактическое значение в плане предупреждения трудностей при обучении

**Ключевые слова:** дивергентное мышление, педагогика, младший школьный возраст, воспитание

**Будницкая Наталья Кузьминична**

Учитель  
СОШ №85  
г. Кемерово

**Долгова Ирина Николаевна**

Учитель  
СОШ №85  
г. Кемерово

**Павлова Любовь Владимировна**

Учитель  
СОШ №85  
г. Кемерово

This article is devoted to the study of the peculiarities of thinking of primary school children with learning difficulties. The research is based on the theoretical views of outstanding scientists: S.L. Rubinstein, L.S. Vygotsky, A.N. Leontiev. In conclusion, it is revealed that divergent thinking in younger schoolchildren is a primary psychological and pedagogical task, the solution of which has important psychoprophylactic significance in terms of preventing learning difficulties

**Key words:** divergent thinking, pedagogy, primary school age, education

**Budnitskaya Natalia Kuzminichna**

Teacher  
Secondary school № 85  
Kemerovo

**Dolgova Irina Nikolaevna**

Teacher  
Secondary school № 85  
Kemerovo

**Pavlova Lyubov Vladimirovna**

Teacher  
Secondary school № 85  
Kemerovo

В исследованиях психологии мышления наиболее резко проявлялись теоретические позиции различных психологических школ и концепций. В настоящее время даже достижения незначительных новых результатов невозможно без опоры на предшествующий опыт. Все наиболее известные теории, пытающиеся объяснить наличие у человека мышления и его происхождение, можно разделить на две большие группы. К первой группе следует отнести теории, провозглашающие наличие у человека природных мыслительных способностей. Согласно положениям этих теорий, мышление является врожденным и не

изменяется в процессе жизни, его развитие не зависит от жизненных условий. Вторая группа – теории, рассматривающие мышление, развивающееся в процессе жизни человека (теории деятельности). Они пытаются объяснить мышление исходя либо из внешних воздействий среды, либо из идеи внутреннего развития субъекта, или же исходя из того и другого.

Особенностью мышления младших школьников является то, что ребенок не критически относится к своему продукту творчества. По А.Г. Маклакову мышление является высшим познавательным психическим процессом, суть которого в порождении нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности, оно всегда направлено на решение какой-либо задачи. В процессе мышления производится целенаправленное преобразование действительности (С.Л. Рубинштейн). Изучение особенностей мышления детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении представляет большой теоретический и практический интерес. Внимание к обозначенной проблеме вызвано тем, что количество детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении не уменьшается. Однако речь идет только о педагогически запущенных школьниках. Определенное отставание в развитии у них обусловлено условиями жизни, воспитания и обучения. Трудный ученик – это такой ученик, по отношению к которому работа учителя оказывается слабо производительной, он с трудом поддается обучению и воспитанию.

Все особенности педагогически запущенных детей отражаются в поступках, в поведении, обуславливают различные трудности во взаимоотношениях с товарищами, учителями, родителями, придавая им нередко конфликтный характер.

В отечественной психологии и педагогике ощутимых результатов в изучении развития школьников добились П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Л.С. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев. В современной школьной практике «развитие», однако, не всегда понимается как комплексная задача: развитие интеллектуального (мышления) и развитие личностного. Часто «развитие» как задача осознанно вообще не ставится, а проблема развития подменяется вопросом о передаче знаний учащимся (И.П. Подласый).

Процесс и результаты человеческого развития детерминируются совместным воздействием трех генеральных факторов – наследственности, среды и воспитания. Базу развития образует наследственность. Врожденные и унаследованные предрасположения развиваются при воздействии главных внешних влияний – среды и воспитания. Вне человеческого общества духовное, социальное, психологическое развитие происходить не может. Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. По интенсивности контактов выделяется ближняя (домашняя) и дальняя (социальная) среда. Нарушение нормальных связей со средой обуславливается объективными причинами: непосильность выполнения требований преподавателя; грубость, резкость учителей, иногда, применение физической силы.

Субъективные причины: отсутствие необходимых знаний; недостатки в психическом и физическом развитии ребенка.

Для эффективного развития личности важно не только создать благоприятную среду, но и сформировать к этой среде правильное отношение. Влияние среды может достигать 90%; влияние наследственности, считают сторонники биогенного направления, не менее значимо: 80-90% (И.П. Подласый).

Влияние наследственности и среды корректируется воспитанием. Любое воспитание и перевоспитание без образования невозможно. Воспитание – это заполнение пробелов в программе человеческого развития. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития» (И.П. Подласый). Без воспитания не работает ни среда, ни наследственность. Слабость воспитания в том, что оно основывается на сознании человека и требует его участия, тогда как наследственность и среда действуют бессознательно и подсознательно.

Г.В. Бурменская, А.Г. Лидерс среди проблем психического развития детей выделяют уменьшение продолжительности и обеднение содержания общения в семье, дефицит теплоты, участия, внимательного отношения друг к другу, исчезновении действительно совместных форм полезной деятельности ребенка со взрослыми. Социализация в семье происходит как в результате целенаправленного процесса воспитания, так и по механизму социального научения. И.П. Подласый утверждает, что влияние семьи на ребенка сильнее других воспитательных воздействий. Из семьи выходят члены общества: какова семья – таково общество. В большинстве современных семей основные силы и время родителей расходуется на материальное обеспечение, а не на духовное формирование и развитие детей.

Важнейшее место среди источников разнообразных психологических проблем, осложняющих развитие ребенка, занимает школа. Спектр психологических проблем школьников чрезвычайно широк: потеря учебной мотивации, низкая успеваемость, неорганизованность, конфликтные отношения с учителями и сверстниками, низкая самооценка, склонность к участию в асоциальных группировках, различные формы отклоняющегося поведения.

Одной из форм изучения индивидуальных особенностей ребенка является психолого-педагогическая характеристика. Профессионально составленная характеристика должна не только содержать в себе конкретные данные о ребенке – об условиях его жизни и воспитания, об особенностях его поведения, деятельности, характерных чертах личности, взаимоотношений с окружающими, но и показывать перспективу дальнейшего развития младшего школьника. Материалы для характеристики накапливаются путем систематического наблюдения, проводимого в различных жизненных ситуациях. В характеристиках следует категорически избегать любых оценочных моментов: только факты, их анализ и интерпретация, выводы, в которых сформулированы конкретные пути дальнейшей работы с ребенком, направленной на его оптимальное развитие (И.В. Дубровина).

Именно совместная деятельность педагога и психолога обеспечивает индивидуальный подход к ребенку на основе понимания его психологических особенностей, позволяет своевременно выявлять нарушения в психическом развитии и поведении ребенка и оказывать ему необходимую психолого-педагогическую

помощь. Главный интерес для учителей представляет диагностика (тестирование) умственной деятельности обучаемых, мотивации поведения, уровня притязаний, развития социального поведения и других важных качеств (И.П. Подласый).

К проблемам, или трудностям, связанным с самим фактом поступления в школу, обычно относят: трудности, связанные с новым режимом дня; трудности адаптации ребенка к классному коллективу; трудности, локализующиеся в области взаимоотношений с учителем; трудности, обусловленные изменением домашней ситуации ребенка.

Все эти трудности являются отражением постепенного вхождения ребенка в новую социальную ситуацию развития (В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, И.В. Дубровина).

Таким образом, самое главное – совместными усилиями психолога и учителей понять особенности младшего школьника как формирующейся личности в контексте жизненных условий, с учетом истории его воспитания, возрастных, половых и индивидуальных особенностей, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками и на этой основе определить программу дальнейшей работы с ним.

Мы считаем, что важно не только сформировать и развить у школьников дивергентное мышление, но и научить их переносить приобретенные новые знания, умения и навыки из стен школы в реальную жизнь, помогая тем самым успешной социальной адаптации личности ученика в целом и сохранению психического здоровья в частности.

И утверждаем, что развитие дивергентного мышления у младших школьников является первостепенной психолого-педагогической задачей, решение которой имеет важное психопрофилактическое значение в плане предупреждения трудностей при обучении.

#### **Список используемых источников:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2016. 583 с.
3. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1999. 464 с.
4. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2023. 575 с.

**Виноградов Е.В.**

**Повышение эффективности самостоятельной работы студентов в условиях активного использования электронных устройств и сред**

**Vinogradov E.V.**

**Improving the effectiveness of students' independent work in conditions of active use of electronic devices and media**

*В статье рассматривается повышение эффективности организации и управления самостоятельной работы студентов. Описываются специфика и особенности выполнения самостоятельной работы студентов в условиях активного включения во все сферы деятельности студентов современных электронных устройств и технологий получения информации, использования цифровой среды, включение в самостоятельную работу сетевых технологий. Определяются компоненты повышения эффективности самостоятельной работы студентов на основе проведенных исследований на направлении подготовки «Педагогическое образование» направленности «Начальное образование и Информатика»*  
**Ключевые слова:** самостоятельная работа студентов, цифровизация, электронные устройства

**Виноградов Евгений Валентинович**  
Кандидат педагогических наук, доцент  
Костромской государственной университет  
г. Кострома

*The article discusses improving the efficiency of the organization and management of independent work of students. The specifics and features of performing independent work of students in conditions of active inclusion of modern electronic devices and technologies for obtaining information, using the digital environment, and the inclusion of network technologies in independent work are described. The components of increasing the effectiveness of students' independent work are determined on the basis of research conducted in the field of training "Pedagogical education" of the orientation "Primary education and Computer Science"*

**Key words:** independent work of students, digitalization, electronic devices

**Vinogradov Evgeny Valentinovich**  
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor  
Kostroma state university  
Kostroma

Информатизация и технологизация образовательного процесса, в купе с современными государственными образовательными стандартами предъявляют особые требования к содержанию и качеству профессиональной подготовки будущего учителя в педагогическом вузе. Эти требованиями связаны с изменениями, происходящими в российском и мировом информационном пространстве, с изменяющимися условиями жизни и обучения современного студента. В последний год активно идет процесс цифровизации образовательного процесса, как на уровне средней школы, так и вуза. Во многих учебных заведениях идет внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Цифровизация России и цифровизация образования являются как отражением современных тенденций, происходящих в обществе, способствующих переосмыслению роли

и места человека в информационном мире, его деятельности, так и реализацией государственной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [1].

Российскому обществу необходимо качественное высшее образование, позволяющее развивать созидательный потенциал нашего общества, позволяющее, в условиях информатизации, получать значимые образовательные результаты. Важное место в профессиональной подготовке специалистов системы образования становится формирование таких умений, как умения получения и обработки информации, самостоятельно добывать, оценивать, анализировать, классифицировать информацию; осваивать и применять в своей профессиональной деятельности новые информационные технологии и цифровые устройства; повышать уровень своих знаний в системе открытого образования, используя возможности электронного образования. В результате самостоятельная работа, умения и навыки самостоятельной работы становятся значимым фактором высшего образования. В современных ФГОС, образовательных программах, увеличен объем самостоятельной работы студентов и актуализирована проблема обеспечения ее качества.

Под влиянием распространения цифровых устройств, разнообразных гаджетов и непосредственно цифровых технологий в последнее время появилось новое поколение людей, которое совершенно иначе воспринимает и перерабатывает поступающую информацию, а значит и процесс успешного обучения у них должен быть связан с новыми технологиями и совершенно иными, по-новому выстроенными процессами восприятия информации, с которыми мы не можем не считаться [2].

Новое поколение студентов свободно и легко использует гаджеты при обращении к информационным ресурсам, которые, в свою очередь, существенно изменились. Молодежь редко обращается к традиционным образовательным ресурсам предпочитая новые их виды.

По прошествии целого ряда лет актуальными остаются вопросы, как и с помощью каких средств максимально эффективно повысить уровень профессиональной подготовки будущего педагога, как сложится новая система восприятия информации и какую роль в ней будут иметь новые поколения средств связи?

Ряд исследователей, в основном из числа педагогов, заостряют внимание на проблемах профессиональной подготовки будущих учителей, на то, что «в системе обучения не «передаются знания», а происходит сложный процесс моделирования интеллектуального, духовного и профессионального потенциала студентов для того, чтобы они стали субъектами своего саморазвития» [3].

Потребность в рассмотрении эффективности самостоятельной работы с учетом новых позиций цифрового образования обусловлена стремлением повысить эффективность педагогического руководства, раскрыть ее организационные и функциональные составляющие, адекватные современным задачам образования.

Целью нашего исследования стало выявление организационных и функциональных составляющих самостоятельной работы студентов, обеспечивающих повышение ее эффективности, поиск педагогических средств, позволяющих

создать условия для выполнения самостоятельной работы на качественно новом уровне.

В рамках целого ряда исследований отмечается важное значение включения в самостоятельную работу электронных средств обучения, активный перенос части учебного процесса в Интернет и использование единого информационного образовательного пространства. Современное состояние технологического развития общества и системы образования обусловили широкое применение информационно-коммуникационных технологий, открытых электронно-образовательных ресурсов, сетевых технологий, включение разнообразных гаджетов в самостоятельную работу студентов. В условиях новой образовательной парадигмы целью (и мотивом) обучения в целом и самостоятельной работы студентов в частности становится «добывание» учебной информации и построение на ее основе нового знания, а предметом выступают подлежащие осмыслению большие массивы информации [4].

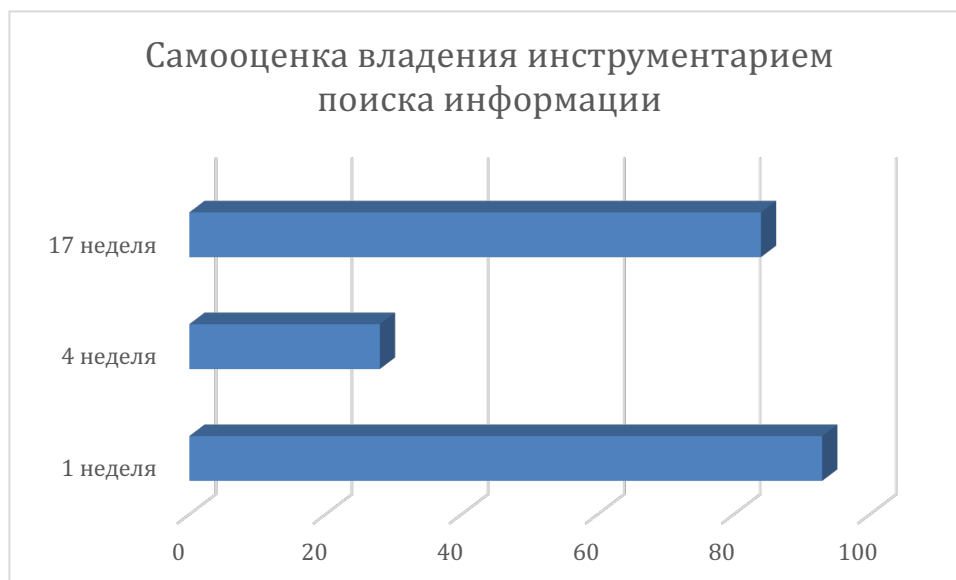
Все это позволяет представить суть организации самостоятельной работы как информационно-поисковую, информационно-исследовательскую деятельность студентов по поиску и формированию нового знания. Отличительной особенностью самостоятельной работы последнего времени стало применение нового инструментария, основанного на современных технических устройствах и соответствующих им сетевым и коммуникационным технологиям.

Анализ условий применения современных электронных устройств, вовлечение студентов-пользователей современных сетевых технологий позволил выделить следующие группы особенностей в организации самостоятельной работы студентов: технологические – связаны с возможностью выбора участниками учебного процесса определенных электронных средств для выполнения учебного задания, а так же сетевых, определяющих способ доступа к информационным образовательным ресурсам; организационные – позволяющие организовать информационно-поисковую, информационно-исследовательскую работу по выполнению самостоятельной работы в любое удобное время и в любом месте; функциональные – обусловлены большим объемом изучаемых материалов и необходимостью проведения масштабного анализа полученной информации, в результате формирования учебных задач формируются несколько разноуровневых сценариев работы для различных мини групп студентов, учитывающих индивидуальные особенности и возможности студентов. [5]

В ходе исследования установлено, что большая часть студентов является активным пользователем сетевых технологий. Основные приоритеты преобладающей части данной группы связаны с социальными сетями. Активность использования поисковых возможностей сетей слабо представлена в умениях и навыках студентов. Также недостаточно сформирован аналитический аппарат, особенно при обработке больших объемов информации. Несмотря на наличие определенных навыков групповой работы, наличие коммуникативных компетенций, у студентов не получалось применить необходимые навыки при решении учебных задач при организации самостоятельной работы.

Важной частью в организации самостоятельной работы студентов стала работа по организации процесса осознания студентом недостаточности

собственных познаний в сфере использования технических устройств для работы по поиску информации в сети интернет (временные задержки), что затрудняет процесс выполнения самостоятельной работы, как правило, на самых первых учебных заданиях. Интересным на данном тапе работы является высокая самооценка владения основными навыками работы и технологиями поиска и обработки информации студентами 1 курса.



По мнению многих исследователей, самостоятельная работа студентов – это систематическая, управляемая преподавателем деятельность студента. В ходе исследования были определены следующие функции преподавателя, необходимые для организации самостоятельной работы студентов (совместное планирование, методическое обеспечение, технологическая поддержка, координация совместной деятельности, контроль результатов), среди них функция технологической поддержки была ведущей. В то же время самостоятельная работа как средство и форма организации учебно-познавательной деятельности была включена в групповую работу в данном исследовании. В ходе проведенных исследований выявлено, что большинство современных студентов не умеют самостоятельно планировать время и не могут выстроить свою деятельность. У большинства студентов выявлены проблемы с такими знаниями и навыками, как самомотивация – установка на достижение поставленных целей и активизации личностных способностей; самоорганизация – планирования работ, организации личного времени и пространства, выбора технологий для решения задач; самоконтроль – выполнение мониторинга за ходом и промежуточными результатами работы.

Устранению данных проблем, коррекцию личностных возможностей обеспечивала групповая работа в электронном облаке с фиксацией в едином журнале выполнения поэтапных задач, зафиксированных при проведении совместного планирования и промежуточные оценки выполнения сокурсников по решению совместных задач. Таким образом удалось получить целенаправленное комплексное воздействие на объект управления (самостоятельная работа)

разными субъектами управления (преподаватель, студент-согруппник). Частично бела решена проблема низкой самомотивации.

Важную роль в повышение эффективности самостоятельной работы сыграло перекрестное выполнение ролей в групповой работе – поиск и начальный отбор информации; анализ информации и формирование аннотаций-тезисов; формирование и представление отчета по реализации задания. В семестровый период состав групп не менялся.

Повышение качества самостоятельной работы в условиях использования современных электронных устройств и облачных технологий опирается на самостоятельность деятельности и проявление творческих способностей при выполнении заданий; повышение ИКТ-грамотности; конструктивный диалог студента и преподавателя, их сотрудничество на всех этапах выполнения самостоятельной работы; совместное принятие решений; коллективную и личную ответственность за итоги работы; учет особенности выполнения самостоятельной работы каждым студентом.

Таким образом, можно говорить, что новые средства обучения позволяют эффективно сочетать информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные технологии с методами творческой и поисковой деятельности.

#### **Список используемых источников:**

1. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf>
2. Бережицкая М.С. Использование систем информационной поддержки в процессе профессиональной подготовки будущего учителя в педагогическом ВУЗе // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования. № 1. URL: [sibac.info/sites/default/files/files/06\\_12\\_12/06.12.2011.pdf](http://sibac.info/sites/default/files/files/06_12_12/06.12.2011.pdf)
3. Руднева Т.И., Стрекалова Н.Б. Социологическое сопровождение процесса организации самостоятельной работы студентов в условиях информатизации вузов // Социология образования. 2014. № 8. С. 4-13.
4. Стрекалова Н. Б. Учебный процесс в открытых информационно-образовательных средах // Высшее образование в России. 2014. № 1. С. 93-97.
5. Виноградов Е.В. Применение современных информационных технологий для активизации самостоятельной работы студентов педагогических специальностей вузов // Психология, социология и педагогика. 2014. № 7. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/07/3368>

© 2024, Виноградов Е.В.

*Повышение эффективности самостоятельной работы студентов в условиях активного использования электронных устройств и сред*

© 2024, Vinogradov E.V.

*Improving the effectiveness of students' independent work in conditions of active use of electronic devices and media*

**Гончарь Л.А.**  
**Познавательный интерес как важнейший**  
**мотив учения школьника**

**Gonchar L.A.**  
**Cognitive interest as the most important**  
**motive of a student's teaching**

*В статье анализируются особенности формирования познавательного интереса как важнейшего мотива учения школьника.*

*Познавательный интерес рассмотрен как фактор успешности обучения в системе образования школьника. В статье показана классификация познавательных мотивов учащихся. Среди них выделены ключевые мотивы учебной деятельности. В статье анализируются особенности познавательного интереса в системе внеклассной деятельности. В частности, оценены педагогические и психологические факторы формирования познавательного интереса*

**Ключевые слова:** познавательный интерес, мотив, обучение, учащиеся

**Гончарь Любовь Алексеевна**

Учитель

Борисовская начальная общеобразовательная школа им. Кирова

Белгородская обл., п. Борисовка

*В статье анализируются особенности формирования познавательного интереса как важнейшего мотива учения школьника.*

*Познавательный интерес рассмотрен как фактор успешности обучения в системе образования школьника. В статье показана классификация познавательных мотивов учащихся. Среди них выделены ключевые мотивы учебной деятельности. В статье анализируются особенности познавательного интереса в системе внеклассной деятельности. В частности, оценены педагогические и психологические факторы формирования познавательного интереса*

**Key words:** cognitive interest, motivation, learning, students

**Gonchar Lubov Alekseevna**

Teacher

Borisovskaya primary secondary school named Kirov

Belgorod reg., Borisovka vill.

Исследования учёных убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приёмов познавательной деятельности.

В настоящее время российское образование переживает качественно новый этап развития. Это связано с кардинальным изменением приоритетов образования на государственном уровне, на первый план выдвигается становление личности учащегося, развитие его способностей. Модернизация общеобразовательной школы, осуществляемая в настоящее время, предполагает «ориентацию образования не только на усвоение учащимися определённой суммы

знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», – сказано в Концепции модернизации российского образования.

На сегодняшний день перед школой стоит задача формирования самостоятельного, инициативного человека с активной личностной позицией. Это в свою очередь, становление ученика в роли субъекта учебной деятельности, что невозможно без развития у него объективной и содержательной самооценки, которая является частью фундамента для развития познавательной активности его в урочной и внеурочной деятельности.

Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими. Начав формироваться ещё в раннем детстве, когда ребёнок начинает отделять себя от окружающих людей, она продолжает видоизменяться на протяжении всей жизни, становясь всё более критичной и содержательной.

В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, умеющие самостоятельно принимать решение в новой ситуации. Ведь современный человек постоянно находится перед выбором, ему нужно обладать способностью анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Особая роль для приобретения этих качеств отводится как образовательному, так и воспитательному процессу.

Понимать детей – значит стать на их позицию, ценить их чувства, считаться с ними. Понимать детей – значит не подчинять их нашей власти, а опираться на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни.

Сегодня классный руководитель, убеждена, выполняет три взаимосвязанные функции:

- 1) забота о развитии каждого человека;
- 2) помощь в решении возникающих проблем;
- 3) организация разнообразной деятельности в классе.

Основным критерием результативности работы классного руководителя является содействие развитию активной личности, реализации творческих способностей, создание необходимых условий для активизации усилий детей по решению собственных проблем.

Всё это возможно при обучении, способном реализовать творческий потенциал младших школьников, оригинальность мышления при выполнении заданий. Учение ориентирует младшего школьника на непрерывной творческий процесс, на развитие познавательной активности в урочное и внеурочное время.

Теоретической основой деятельности является общее развитие учащихся, понимаемое как развитие ума, воли, чувств школьников.

Актуальность решения задачи формирования у младших школьников способностей к развитию в учебной и познавательной деятельности подтверждается на практике противоречиями: ориентация учителя преимущественно на конечный, результат и необходимость личностного развития каждого ученика

(интеллектуального, эмоционального, мотивационного); существование исследований и методических разработок по развитию отдельных качеств личности ребёнка и недостаточность целостного подхода к формированию данных качеств в образовательном процессе начальной школы.

Названные противоречия объясняют необходимость разработки модели организации учебно-познавательной деятельности на уроке, обеспечивающей эффективное формирование познавательных способностей на уроках и внеклассных мероприятиях.

Цель учителя: создание необходимых методических условий на уроке и во внеурочной деятельности для формирования у младших школьников потребности работать активно, с интересом.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность, Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Познавательный интерес – это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленно воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие.

Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертельный грех учителя – быть скучным». Когда ребёнок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то и дело идёт по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией её, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес не враг волевого усилия, а верный его союзник. В интерес включены,

следовательно, и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности.

Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности.

Спросите у любого первоклассника, собирающегося в школу, хочет ли он учиться. И как он будет учиться. В ответ вы услышите, что получать каждый из них намерен только пятёрки. Мамы, бабушки, родственники, отправляя ребёнка в школу, тоже желают ему хорошей учёбы и отличных оценок. Первое время сама позиция ученика, желание занять новое положение в обществе – важный мотив, который определяет готовность, желание учиться. Но такой мотив не долго сохраняет свою силу.

К сожалению, приходится наблюдать, что уже к середине учебного года у первоклассников гаснет радостное ожидание учебного дня, проходит первоначальная тяга к учению. Если мы не хотим, чтобы с первых лет обучения ребёнок не стал тяготиться школой, мы должны позаботиться о пробуждении таких мотивов обучения, которые лежали бы не вне, а в самом процессе обучения. Иначе говоря, цель в том, чтобы ребёнок учился потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого учения.

Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности и прежде всего в учении.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путём определённой организации познавательной деятельности учащихся. Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников – это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключённого в научных знаниях, являются важнейшим звеном формирования интереса к учению.

Всё это реализуется через систему интегрированных уроков математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира и во внеурочной деятельности, в основе которых лежат принципы развивающего обучения, способствующие созданию в процессе учебной деятельности условий для формирования у учащихся познавательной активности, самостоятельности при работе на уроках.

Каковы же пути осуществления этой задачи? Источником повышения эффективности урока являются: интерес к учению, самостоятельная работа на уроке, умелое использование оборудования, сотрудничество детей, учителя и учащихся на уроке, ежедневный контроль знаний, умений, навыков, своевременный активный отдых на уроке, устранение формализма в подходе к новой теме, произведению, руководство чтением учащихся. Одним из источников повышения эффективности урока является создание интереса к учению. Урок только тогда эффективен, когда учитель всесторонне изучил ученика, а изучить его помогает и внеклассная работа. С этой целью я уделяю большое внимание

различным формам внеклассной работы, например, различные конкурсы, соревнования, праздники, экскурсии в музеи и на предприятия.

Творческая работа детей продолжается и на уроках. Так, на уроках русского языка мы пишем сочинения об увиденном на экскурсии. После наблюдений в природе дети на уроках труда сделали поделки из природного материала, книжки-самоделки «У природы нет плохой погоды». В ней они описали свои сезонные наблюдения. А сочинения о самом дорогом человеке – маме, о солнце, мире, животных, о том, что больше всего радует, дети оформили выставку в классе под названием «Как прекрасен этот мир!».

С 1 класса ученики учатся выражать свои мысли и в письменной, и в устной форме, они анализируют и рецензируют ответы учеников, ставят отметки, вступают в беседу в дискуссию. Если у ученика нет своего взгляда на вещи, не развита самостоятельность суждений, отсутствует творческий подход к изучаемым фактам, у него вряд ли разовьётся глубокий интерес к какой-либо области знаний.

Прежде всего, интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперёд. Он находится в ожидании чего-то нового.

Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться всё время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Ещё К.Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того, чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое.

Так преподавание подводит к сознанию того, что у обыденных, повторяющихся явлений окружающего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на уроках. И то, почему растения тянутся к свету, и о свойствах талого снега, и о том, что простое колесо, без которого сейчас не обходится ни один сложный механизм, является величайшим изобретением.

Все значительные явления жизни, ставшие обычными для ребёнка в силу своей повторяемости, могут и должны приобрести для него в обучении неожиданно новое, полное смысла, совсем иное звучание. И это обязательно явится стимулом интереса ученика к познанию.

Именно поэтому учителю необходимо переводить школьника со ступени его чисто житейских, достаточно узких и бедных представлений о мире – на уровень научных понятий, обобщений, понимания закономерностей.

Интересу к познанию также содействует показ новейших достижений науки. Сейчас больше, чем когда-либо, необходимо знакомить учеников с основными направлениями научных поисков, открытиями.

Далеко не всё в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает ещё один, не менее важный источник познавательного

интереса – сам процесс деятельности. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе её школьник должен находить привлекательные стороны, чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Путь к нему лежит, прежде всего, через разнообразную самостоятельную работу учащихся, организованную в соответствии с особенностью интереса.

Самостоятельное выполнение задания – самый надёжный показатель качества знаний, умений и навыков ученика. Чтобы формировать у учащихся умение самостоятельно пополнять свои знания, необходимо воспитывать у них интерес к учению, потребность в знаниях.

Один из важнейших факторов развития интереса к учению – создание проблемной ситуации на уроке. Проблемная ситуация, а не преподнесение готовых, годных лишь для заучивания фактов и выводов всегда вызывает неослабевающий интерес учеников. Проблемное обучение заставляет искать истину и всем коллективом находить её. В проблемном обучении на общее обсуждение ставится вопрос-проблема, содержащий в себе иногда элемент противоречий, иногда неожиданности.

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения. Проблемное обучение вызывает к жизни эмоции учеников, ее увлечённости, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

Чтобы ребёнок учился в полную силу своих возможностей, задача учителя вызвать у него желание к учёбе, к знаниям, помочь ребёнку поверить в себя, в свои способности.

Учителю нужно выработать привычку смотреть на учебный материал глазами ученика, мысленно поставить себя на его место, взглянуть на материал с его точки зрения и увидеть всевозможные психологические барьеры, которые ожидают детей в процессе учения.

Мастерство учителя возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

#### **Список используемых источников:**

1. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики // Начальная школа. 1990. №7.
2. Корчемлюк О.М. Задания для развития памяти и внимания на уроках // Начальная школа. 1994. № 8.
3. Педагогика под редакцией Щукиной М.И. М. 1996.

Горбунова Е.В.

## Использование различных технологий на уроках химии

Gorbunova E.V.

### Using of different technologies on chemistry lessons

*Использование различных технологий на уроках химии: технологии уровневой дифференциации, технологии интегрированного обучения, игровых технологий, педагогики сотрудничества развивает самостоятельность учащихся, активизирует их мыслительную деятельность*  
**Ключевые слова:** образование, урок, образовательные технологии, игровые технологии

**Горбунова Елена Владимировна**

Учитель

Гимназия №1

Московская обл., г. Мытищи

*Use of various technologies at chemistry lessons: technologies of-level differentiation, technology of the integrated training, game technologies, pedagogics of cooperation is developed by independence of pupils, stirs up their cogitative activity*

**Key words:** education, lesson, educational technologies, game technologies

**Gorbunova Elena Vladimirovna**

Teacher

Gymnasium № 1

Moscow reg., Mytishchi

*Если хочешь воспитывать в детях смелость ума, интерес к интеллектуальной работе, вселить в них радость творчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами*

*Ш.А. Амонашвили*

Человек может научиться, если только в нем зажечь желание учиться. Я, как учитель химии, хочу, чтобы мои уроки были познавательными и интересными для каждого ученика, независимо от его характера, способностей, интересов, чтобы задачи, которые я ставлю перед уроком, работали с каждым из моих учеников.

Достичь поставленных целей мне помогают: технология уровневой дифференциации обучения, технология интегрированного обучения; игровые технологии; педагогика сотрудничества.

#### *Технологии уровневой дифференциации*

При объяснении нового материала предлагаю выбрать любой вопрос из четырех, на который они ответят в конце урока. Вопросы отличаются по уровню сложности. Сильные ученики могут ответить на все четыре вопроса, перед ними ставлю проблемные вопросы. Сильные учащиеся самостоятельно подготавливают вопросы нового материала и готовят наглядные пособия (презентации, таблицы), выполняют задания творческого характера (подобрать материал по теме, провести эксперимент в домашних условиях и объяснить результаты этого эксперимента).

Использую взаимопомощь, формирую пары, куда входит сильный ученик и более слабый, и провожу работу в парах сменного состава. Сильный ученик материал проговаривает своему партнеру, затем материал проговаривает слабый учащийся, сильный его контролирует и поправляет.

При закреплении умений организую работу в парах сменного состава. Каждый ряд – это автобус, в котором обучающиеся 1-го варианта – пассажиры, 2-го варианта – кондукторы. Кондукторы проводят контроль знаний, предлагая пассажирам, постоянно находящимся в движении, задания. Пары могут обмениваться заданиями, т.е. происходит взаимоконтроль. После завершения работы одной пары все пассажиры по сигналу учителя перемещаются к следующему контролеру. Учитель перемещается от пары к паре, корректируя ошибки, а при нечетном количестве учащихся участвует в работе.

Перед изучением большой темы предлагаются вопросы зачета. Каждому сильному ученику дается отдельный параграф, по которому он будет проверять одноклассников. Или предлагаю ответить на любой вопрос зачета. Отличный ответ дает право экзаменовать других по этому вопросу.

#### *Технология интегрированного обучения*

Интеграция дает учащимся целостное представление об окружающем мире с целью использования его в дальнейшей жизни, устраняет разобщённость учебных предметов.

#### *Связь химии – физики.*

Без физической основы трудно представить разделы химии как «Строение атома» или «Окислительно-восстановительные реакции.

#### *«Математика – царица наук»*

Любая химическая задача, уравнение может быть решена только с помощью математических навыков и приобретенных логических приемов.

#### *Связь химии с историей.*

Любое открытие, явление имело свою дату, своего ученого. Экономическая обстановка эпохи влияло на развитие химии.

#### *Связь химии с биологией.*

В основе любого биологического процесса лежит химическое превращение. Примером послужит окисление глюкозы в организме человека.

#### *Игровые технологии*

Соревновательность в работе, возможность посоветоваться, острейший дефицит времени – эти игровые элементы активизируют учебную деятельность учащихся, формируют интерес к предмету. В играх с большим интересом участвуют слабоуспевающие, которых увлекает дух соревнования, стремление к тому, чтобы их команда одержала победу, что способствует лучшему усвоению и углублению знаний по пройденной теме. Дети успешно обучаются в игровой деятельности, непроизвольно запоминая информацию.

В 8 классе после темы: "Оксиды", я провожу скоростную эстафету по рядам. Ученики каждого ряда по очереди подбегают к доске и пишут в столбик по одному оксиду. Как только один садился на свой стул, к доске устремлялся

следующий. Условие: если оксид уже написан на доске, то повторять его нельзя. Победителей устанавливают дважды. Первый раз – какой ряд быстрее, второй – какой химически грамотнее.

Также я на своих уроках я ввожу игровые разминки связанные с темой: «Стрельба глазами» по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева; игра-пантомима «Признаки химических реакций»; при игре «Руки вверх» для учащихся 8 класса по теме «Предмет химии перечисляю названия веществ и физических тел, дети внимательно слушают. Если названо вещество, ученики поднимают руки вверх, а если физическое тело, то руки лежат на парте. Ученик, допустивший ошибку, дает определение «вещества» или «физического тела» и приводит дополнительно 2–3 соответствующих примера.

#### *Игра «Найди ошибку»*

Учащиеся разбиваются на три команды (по числу рядов столов в классе). Каждая команда получает от учителя по одной карточке. По сигналу учителя игроки, сидящие за первыми столами, находят и вычеркивают несоответствующие названия простых и сложных веществ в первой строке карточки и передают ее ученикам за вторыми столами, те исправляют ошибки во второй строке карточки и передают ее дальше. Побеждает команда, которая первой правильно найдет и исправит все ошибки.

#### *Химическое лото по теме «Типы химических реакций»*

Класс делится на 4 группы, каждая группа получает игровое поле с названием типа химической реакции (Реакции разложения, Реакции соединения, Реакции замещения, Реакции обмена). Ведущий показывает карточку с примером химической реакции, группа должна угадать свой тип химической реакции, объяснить свой выбор и расставить коэффициенты в уравнении химической реакции.

#### *Игра «Крестики-нолики»*

Учащиеся могут работать в группах или в парах. Необходимо найти и зачеркнуть ряд формул оксидов по вертикали, горизонтали или диагонали.

#### *Педагогика сотрудничества*

Уверена, что только вызвав положительные эмоции и доброжелательный настрой, можно создать комфортный климат на уроке. Я отношусь к каждому ученику с учётом его способностей, интересов. Задания должны быть достаточно легкими, чтобы не отпугнуть ученика, но одновременно и достаточно сложными, чтобы воспитывать в ученике культуру труда. Ученикам предоставляется возможность задавать вопросы, высказывать идеи и гипотезы, обмениваться мыслями, мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей. У учащихся формируются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение (поскольку ошибка не влечет за собой негативной оценки) и устанавливаются доверительные отношения с преподавателем.

Осуществлению *лично-ориентированной технологии* обучения способствует применение следующих приёмов.

*Прием «Удивляй»*

В содержание учебного материала включаю интересные факты. Например, тема: «Алюминий»

«Он был открыт в 1825 году и стоил в 1500 раз дороже золота, а уже в 1855 году, Парижская выставка – продемонстрировала его как самый редкий и дорогой металл, но стоимость его была уже в 10 раз дороже золота. На этой выставке Наполеон III заинтересовался брусками блестящего металла и приказал сделать из него для себя ложку. С тех пор с ней не расставался. Именно благодаря прихоти Наполеона химик Девильль выбил из императора средства на разработку этого металла. ложка умудрилась послужить на благо науки». В настоящее время посуда из этого металла встречается в столовой.

*Прием «Визуализация информации»*

В этом приеме используется эмоциональный метод мотивации – создание ярких наглядно-образных представлений.

Например: тема «Соединения железа. Коррозия железа»:

– Из-за этого процесса повреждаются нефтепроводы, в реки и на грунт выливается нефть.

– в переводе с латинского это понятие звучит как «разъедание».

– Эйфелева башня неизлечимо больна, диагноз – тема нашего урока, и только постоянная химиотерапия помогает бороться с этим смертельным недугом: Её красили 18 раз, отчего её масса 9000 т каждый раз увеличивается на 70 т.

– это злейший враг металлургии, до 20% производимого железа за год «теряется»,

виной процесс-.....

*Прием «Проблемный вопрос»*

Чтобы заинтересовать учащихся, ставлю перед учащимися проблемные вопросы, на которые они должны найти ответ.

Урок «Кристаллические решетки»

Алмаз и графит имеют одинаковый химический состав, при этом алмаз – самое твердое вещество, а простым карандашом мы пишем на бумаге. Почему?

Тема: «Амфотерные оксиды и гидроксиды»

Как вы считаете, можно ли варить кислые щи в алюминиевой посуде и хранить квашеную капусту? Можно ли мыть алюминиевую посуду щелочными средствами, например, содой? Почему? Обоснуйте свой ответ.

*Текст из литературного произведения:*

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: “Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшин нальет, да ещё какая затейница: коли вода нечиста, так свернет лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальет в нее воды. А вода-то, знай, проходит сквозь песок да сквозь уголья и капает в кувшин чистая, словно хрустальная”.

Вопросы:

1. Назовите метод очистки веществ.
2. Зачем Рукодельница брала угольки?

Немецкий педагог Адольф Дистервег утверждал, что: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Я стараюсь научить учеников найти ту самую истину, наводя их на верный путь разнообразием приемов и методов, повышающих познавательную активность.

Применение различных технологий на уроках химии приводит к тому, что дети не остаются безучастными к изучению учебного материала, развиваются их самостоятельность, раскрываются способности, активизируется мыслительная деятельность, повышается уверенность в себе.

**Список используемых источников:**

1. Архипова В.В. Взаимосвязь образовательных и информационных технологий // *Открытое образование*. 2006. № 5. С. 68-71.
2. Бордовская Н.В., Даринская Л.А., Костромина С.Н. *Современные образовательные технологии*. М.: Кнорус, 2011. 269 с.
3. Кочкарова М.К. О способах формирования интереса к процессу познания // *Химия в школе*. 2012. № 7.
4. Космодемьянская С.С., Гильманшина С.И. *Методика обучения химии: учебное пособие*. Казань: ТГГПУ, 2011. 136 с.

---

© 2024, Горбунова Е.В.

Использование различных технологий на уроках химии

---

© 2024, Gorbunova E.V.

Using of different technologies on chemistry lessons

**Емец К.А.**  
**Развитие функциональной грамотности**  
**на уроках ИЗО**

**Yemets K.A.**  
**Development of functional literacy in art lessons**

*В статье рассмотрены основы формирования функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства*

**Ключевые слова:** изобразительное искусство, культура

**Емец Кристина Александровна**

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №24

г. Белгород

*The article discusses fundamentals of the formation of functional literacy in the lessons of fine arts*

**Key words:** fine arts, culture

**Yemets Kristina Alexandrovna**

Teacher

Secondary school №24

Belgorod

В настоящее время существует ряд исследований о единых для человека особенностях художественного восприятия и условиях его формирования.

Процесс создания портрета дает большие возможности для творчества и развития художественного мышления, как как изображение разных по своему характеру персонажей требует определенного цветового и тонального решений, использования различных композиционных и изобразительных средств.

Одним из направлений в плане развития образного видения является совершенствование методов обучения живописи портрета. Анализ современных методик преподавания живописи, в частности, живописи портрета, показал, что теория и методика преподавания художественных дисциплин постоянно развивается.

Различные аспекты методики обучения портретной живописи и композиции рассматриваются в диссертационных работах Л.И. Рындиной, В.П. Климович, Д.З. Колчиной, Е.А. Хижняк, Н.Н. Ломаевой и др. Необходимым элементом восприятия произведения искусства выступает его интерпретация, рассматриваемая как фундаментальная операция мышления, своего рода толкование, разъяснение оригинала в зависимости от индивидуальности, социальной принадлежности, уровня развития субъекта восприятия. Она может выражаться как в форме непосредственных эмоциональных реакций, так и в форме критических суждений, основанных на уже имеющихся у реципиента эстетических критериях. В качестве основных критериев оценки объекта восприятия в исследовании выделяются представления о качествах, которыми, по мнению субъекта восприятия, должен обладать персонаж художественного произведения. В связи с этим основное внимание уделяется психолого-искусствоведческому анализу личности героя. Взаимодействие субъекта и объекта восприятия

тождественно целенаправленной активности индивида и выступает как деятельность.

Портрет есть понимание индивидуальной личности сквозь призму ведущего мировоззрения той или иной эпохи. Портретная живопись имеет разнообразные функции. Темой портрета является индивидуальная жизнь человека, индивидуальная форма его бытия. Границы жанра портрета очень подвижны, и часто собственно портрет может сочетаться в одном произведении с элементами других жанров. Существует несколько видов портрета, например, исторический, портрет-картина, портрет-тип и др.

Преподавание изобразительного искусства в основной школе требует тщательной подготовки с точки зрения изучения подростковой психологии.

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полуребенка-полувзрослого». Возраст от 10–11 до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся 5–8 классов. У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни.

Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность. Опираясь на учение Л.С. Выготского, советские психологи А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин разработали теоретические основы обучения, которые особенно благоприятно влияют на развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер личности, а также обеспечивают ее разностороннее воспитание.

Современная педагогическая психология считает, что для каждого возрастного периода имеется свой, наиболее характерный ведущий вид деятельности: в дошкольном – игра, в младшем школьном – учение, в среднем школьном возрасте – развернутая общественно полезная деятельность во всех ее вариантах (учебная, трудовая, общественно-организационная, художественная, спортивная и др.). В старшем школьном возрасте ведущей становится особая форма учебной деятельности, которая носит уже более профорientационный и окрашенный самостоятельными нравственными суждениями и оценками характер. Сказанное не означает, что в каждом возрасте ученик должен заниматься именно ведущим видом деятельности. Важно постоянно развивать все богатство видов деятельности, обеспечивающих всестороннее развитие личности. Вместе с тем знание ведущих видов деятельности позволяет педагогам более активно использовать и формировать их в обучении и воспитании [2]. В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности школьника, что приводит к перестройке психики, ломке старых сложившихся форм взаимоотношений с людьми.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. Для каждого урока по разделу «Портретная живопись» необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе используются внеурочные формы работы: экскурсии в художественные галереи и краеведческий музей, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы.

Знания учащихся об основных видах портретной живописи, о роли портрета в культурном становлении человечества помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

При отборе художественного материала раздела «Портретная живопись» необходима опора на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися. В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Так, например, при знакомстве с портретной живописью Б.М. Кустодиева «Портрет Федора Шаляпина» нельзя обойтись без фоновых знаний о великом певце, о народных традициях, праздниках. Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к портретной живописи мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства. На конкретных художественных произведениях данного раздела раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Изучение портретной живописи предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций России [1].

Изучая портретную живопись, можно применять на уроках формы и методы работы, позволяют современному школьнику ощутить себя наследником мировой и в частности русской культуры, увидеть современный мир как средоточие различных культурных пластов, доступных освоению, почувствовать себя гражданином страны, у которой богатейшее культурное наследие. Важно вызвать у детей понимание и ощущение того, что искусство – непростое развлечение, а важная часть самой жизни каждого человека.

Главное – увлечь детей, развить их мышление и способности, расширить кругозор, показать связь между музыкой, литературой, живописью, историей, выработать в них потребность каждодневного общения с искусством. Виды деятельности: урок – путешествие, диспуты, беседы, лекции, виртуальные экскурсии, творческие работы детей, проектная деятельность, экскурсии. Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания. Формы контроля: тестирование, зачёт, контрольные работы. На уроках могут быть использованы самые различные технические средства обучения. Это карточки с выписанными терминами, карты, различные репродукции, мультимедийный проектор, компьютер, магнитофон, видеофильмы, распечатанный текст [3].

Из всего этого можно сделать вывод, что задача учителя изобразительного искусства при изучении портретной живописи – опираясь на представления детей, повысить уровень их восприятия, чтобы они могли воспринимать все это в окружающей действительности: предметах, явлениях, поступках людей; научить учащихся понимать истинную красоту, которая, не всегда может быть тихой и спокойной, скромной и собранной, или яркой и громкой.

Портретная живопись является особенно сильным средством интеллектуального, эмоционального и эстетического воспитания в подростковом возрасте. Учитывая особенности данного возраста, необходимо подбирать корректные приемы, способы и методы в преподавании портретной живописи на уроках изобразительного искусства в основной школе.

#### **Список используемых источников:**

1. Алпатов М.В. *Очерки по истории портрета*. М. 1937.
2. Андроникова М. *Об искусстве портрета*. М. 1975.
3. Аникушин М. *О портретном творчестве* // *Художник*. 1973. № 3.
4. Баранов С.П. *Принципы обучения*. М.: Просвещение, 1981.
5. Басин Е.Я. *К определению жанра портрета* // *Советское искусствознание*. 1986. № 20.
6. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. М.: Педагогика, 1989.

**Епанчина А.В., Комаров Б.А.**  
**Формирование личностных результатов учащихся**  
**при обучении физике в контексте понятия**  
**«самоидентификация личности»**

**Epanchina A.V., Komarov B.A.**  
**Formation of personal results of students in teaching physics in the**  
**context of the concept of "self-identification of personality"**

*В статье рассматриваются личностные результаты учащихся, как одни из главных составляющих требований к результатам освоения современной образовательной программы, а также представлен анализ понятия «самоидентификация личности», его место и роль в формировании личностных результатов современного школьника при обучении физике в средней школе*

**Ключевые слова:** физика, методология, образование, самоидентификация личности

**Епанчина Алёна Викторовна**

Учитель

Гимназия №177

г. Санкт-Петербург

**Комаров Борис Алексеевич**

Кандидат педагогических наук, доцент

Российский государственный педагогический

университет им. А.И. Герцена

г. Санкт-Петербург

*The article examines the personal results of students as one of the main components of the requirements for the results of mastering a modern educational program, and also presents an analysis of the concept of "self-identification of personality", its place and role in the formation of personal results of a modern student when teaching physics in secondary school*

**Key words:** physics, methodology, education, self-identification of a person

**Epanchina Alyona Viktorovna**

Teacher

Gymnasium № 177

St. Petersburg

**Komarov Boris Alekseyevich**

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

Russian state pedagogical university named A.I.

Herzen

St. Petersburg

С каждым годом требования к образовательным программам основного и среднего общего образования видоизменяются. В описании новых стандартов образования подробнее описываются результаты обучения учащихся, в частности, личностные результаты учащихся, как одни из главных составляющих требований к результатам освоения современной образовательной программы.

Личностные результаты учащихся отражают способность и готовность ребенка к саморазвитию, к стремлению устойчивого развития, к личностному самоопределению, а также к морально-этической ориентации. Басюк В.С. в своей научной статье подчеркивает, что под личностными результатами обучения понимают такие нововведения новых федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования, определяющие основную роль образовательного процесса – развитие личности учащегося [1].

Хотелось бы отметить, что понимание важности объединения вопросов общественного воспитания, взросления ребенка и обучения формировалось ещё с ранних исторических времен. Процессу формирования личности учащегося в процессе обучения уделяли значительное внимание в своих трудах такие мыслители и ученые, как Аристотель [2], К. Маркс и Ф. Энгельс [3], Н.А. Бердяев [4], Л.С. Выготский [5], А.В. Мудрик [6].

Как указывал Анатолий Викторович Мудрик, «личностный подход в коллективном воспитании предполагает наличие у педагогов осознанной цели – последовательно и целостно формировать и развивать систему отношений каждого школьника к миру и с миром, к себе и с самим собой» [6]. А.В. Мудрик утверждал, что важной частью обучения ребенка является его способность к идентификации, отождествлению себя, и, что самое главное к способности «самоидентификации», что определяется важным механизмом, способствующим реализации ФГОС.

А.В. Мудрик определяет идентификацию (отождествление), как «процесс неосознаваемого отождествления человеком себя с другим человеком, группой, образцом» [7, с.5].

Проанализировав определение А.В. Мудрика кажется спорной мысль автора о том, что идентификация – это процесс неосознанный. Идентификация человека с кем-то или самоопределение, безусловно, является осознаваемым процессом, главным результатом которого является осознание человеком своей идентичности.

Самоидентификация означает отождествление «Я» учащегося с какой-либо идеей, принципом, другим человеком (личностью) и т.п.

Личностные универсальные учебные действия предполагают от обучающихся следующие отождествления: Я – гражданин РФ, Я – школьник (ученик), Я – мальчик, Я и общее благополучие, Я и другие (этнос). Таким образом, государство ожидает от выпускника школы гражданскую, социальную, семейную, гендерную, этническую идентичности.

Помощь в самоидентификации учащемуся со стороны учителя затруднена в настоящее время, с связи с недостаточностью методического материала по данной тематике. Рассмотрим на примере гражданской идентификации, каким образом можно оказывать помощь в самоидентификации учащемуся на уроках физики.

Гражданская идентичность выпускника школы определяется принятием (или непринятием) человеком своей принадлежности к обществу. Однако, стоит отметить, что основные знания для гражданской самоидентификации учащиеся получают на уроках гуманитарной направленности (обществознание, история и другие).

Школьное содержание курса физики является одним из главных средством воспитания у учащихся чувства патриотизма – любви к своей Родине. Осуществлять это воспитание можно при помощи знакомства учащихся с достижениями отечественной физической науки и техники, и также отдельных значимых для государства и науки людей.

Использование исторических справок на уроках, материалов при решении задач, на наш взгляд, окажет положительное влияние на патриотическое воспитание учащихся, и тем самым, поможет учащемуся принять свою принадлежность к гражданскому обществу, а также пробудит интерес у учащихся к изучению новой темы и тем самым, воспитывать у учащихся чувство патриотизма. Например, «Первый спутник в нашей стране был запущен 4 октября 1957 года, 66 лет назад. Его масса была 83,6 кг, а наибольшая высота полёта над поверхностью Земли 947 км. Изучив сегодня новую тему, мы сможем определить силу всемирного тяготения между спутником и Землёй в максимальной точке подъёма над поверхностью Земли».

Важно при использовании исторического материала проводить тщательный отбор, показывая выбранными сведениями самобытность нашей страны, новейшие достижения развития науки и техники, при этом обращая внимание учащихся на географические сведения, отмечаемые в выбранном материале. На уроках физики актуально совмещать все эти факторы в рассмотрении источников энергии, используемые человеком (история, виды, современные возобновляемые источники энергии). Например, «4 февраля 1931 года в городе Курске впервые заработала и дала электрический ток первая в России ветро-электростанция с инерционным аккумулятором, изобретателем которой был А.Г. Уфимцев».

Также стоит отметить, что большинство личностных результатов учащихся возможно достичь при активизации процесса использования школьного физического эксперимента, посвященного различным вопросам, рассматриваемых в школьном курсе физики с последующей экстраполяцией разработанных механизмов изучения на проблемы формирования личностных результатов учащихся, представленных нами выше, ведь именно при проведении школьного физического эксперимента у учащегося формируется познавательный интерес к физическому познанию мира, формируются важные аспекты самостоятельности ребенка, формируются практические навыки учащихся, что повышает уровень компетентности обучающегося, формируется умение находить, различать, анализировать явления природы в быту и, в целом, в жизни. Эти аспекты и являются составными частями достижения личностных результатов учащихся при изучении физики в основной и средней школах.

Итак, как уже отмечалось, самоидентификация личности учащегося является важной частью формирования личностных результатов обучения. В зависимости от формы, типа урока, возможно использование различных средств привлечения и воспитания патриотизма и гражданской сознательности учащихся (доклады, условие задач, дебаты, и т.д.), однако важным является и то, что при этом необходимо совмещать усвоение у обучающихся не только общечеловеческих ценностей, но и ценностей самой науки – физики.

#### **Список используемых источников:**

1. Басюк В.С. Личностные результаты освоения основных образовательных программ обучающимися в условиях реализации ФГОС общего образования // Развитие личности. 2017. №3.  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnye-rezultaty-osvoeniya-osnovnyh-obrazovatelnyh-programm-obuchayuschimisya-v-usloviyah-realizatsii-fgos-obshego>

2. Платон. Государство // Собрание сочинений: в 4 т. Т. 3. М. 1994. 654 с.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Сочинения: в 50 т. Т. 3. М. 1955.
4. Бердяев Н.А. Самопознание (опыт философской автобиографии). М. 1990. 220 с.
5. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики. М. 1983. 368 с.
6. Мудрик А.В. Психология и воспитание. М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. 472 с.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. учреждений. высш. проф. образования. М.: Академия, 2013. С. 5.

---

© 2024, Епанчина А.В., Комаров Б.А.

Формирование личностных результатов учащихся при обучении физике в контексте понятия «самоидентификация личности»

---

© 2024, Epanchina A.V., Komarov B.A.

Formation of personal results of students in teaching physics in the context of "self-identification of personality"

**Ивакина Л.В.**

**Использование психогимнастики с детьми  
раннего дошкольного возраста для развития  
произвольной психической регуляции**

**Ivakina L.V.**

**The use of psychogymnastics with children of early preschool  
age for the development of arbitrary mental regulation**

*В статье раскрываются возможности использования психогимнастики для развития произвольной психической регуляции у детей раннего возраста. На примере одного психогимнастического упражнения раскрывается механизм объединения деятельности психических функций – мышления, эмоций, движения. Формулируются задачи для овладения детьми раннего возраста навыками контроля двигательной и эмоциональной сфер и способы их реализации*

**Ключевые слова:** психогимнастика, произвольная психическая регуляция, механизм психофизического функционального единства, ранний дошкольный возраст, двигательная сфера, эмоциональная сфера

**Ивакина Людмила Владимировна**

Воспитатель

Планета детства Лада детский сад Земляничка  
г. Тольятти

*The article reveals the possibilities of using psychogymnastics for the development of arbitrary mental regulation in young children. Using the example of one psychogymnastic exercise, the mechanism of combining the activity of mental functions – thinking, emotions, movement – is revealed. The tasks for mastering the skills of motor and emotional control by young children and ways of their implementation are formulated*

**Key words:** psychogymnastics, arbitrary mental regulation, mechanism of psychophysical functional unity, early preschool age, motor sphere, emotional sphere

**Ivakina Lyudmila Vladimirovna**

Mentor

Planet of childhood Lada kindergarten  
Zemlyanichka, Tolyatti

Известно, что основными составляющими произвольной психической саморегуляции и самоконтроля являются способность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства и мысли, желания и возможности, способность поддерживать гармонию душевной и физической жизни. Становление произвольной психической регуляции начинается еще в раннем детстве с развития самоощущения, самопонимания, самосознания [1, с. 198].

У маленьких детей в регуляции их психической жизни преобладают непроизвольное внимание, внешние стимулы и контроль со стороны. Ребёнок направляет своё внимание туда, где яркие, громкие, новые или необычные стимулы. Он не способен продуктивно сосредоточиться на том, чего он не хочет, что ему не нравится, на том, что «надо» только нам, окружающим его взрослым. Это обусловлено незрелостью мозговых структур и определённых нервных механизмов в организме ребенка.

Процессу роста произвольности психической саморегуляции у детей с двух лет содействует психогимнастика, как комплекс специальных игр и упражнений (этюдов) для деятельности и тренировки растущих и созревающих психических функций ребёнка. По И. М. Чистяковой, это «выразительные движения», которые можно обозначить, как характерные моторные реакции, включающие мимику, жесты, пантомимику («Психогимнастика в детском саду», М.: Просвещение, 1990).

В психогимнастике любое физическое движение выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций – мышления, эмоций, движения, – а с помощью комментариев взрослого подключается ещё и внутреннее внимание детей к этим процессам. Таким образом, психогимнастическое упражнение использует механизм психофизического функционального единства. Например, ребёнок не просто наклоняется и тянется вытянутыми вперед руками, а представляет себя «ленивой кошечкой», которая потягивается после сна. Это упражнение очень нравится малышам, заставляет работать их фантазию, помогает чередовать сильное напряжение и расслабление. В это же время взрослый комментариями описывает характер физических действий – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений. Уловить точную локализацию ощущений воспитатель помогает своими прикосновениями к ребёнку: взяв за руку, встряхнув – «расслаблена ли?», погладив спинку – «где напряжение?», подтолкнув – проверяя устойчивость и т.п. Образы фантазии сначала задаются взрослым, а затем свободно развиваются воображением каждого ребёнка

Способность регулировать двигательную и эмоциональную сферы психической жизни состоит из конкретных контролируемых умений в этих сферах и вытекающих из них задач. Проанализировав эти задачи, мы отобрали те из них, реализовать которые возможно с детьми от 2 до 3 лет. Для решения каждой задачи были подобраны соответствующие психогимнастические игры и упражнения [2, с. 8]. Создана картотека психогимнастики для детей раннего возраста. Данные игры и упражнения включаются в тематическое планирование в различные виды образовательной деятельности с детьми и проводятся ежедневно.

Содержание упражнений не случайно, а отражает процесс овладения навыками контроля двигательной и эмоциональной сферами, т.е. продумано так, чтобы выполнить следующие задачи: дать ребёнку возможность испытать разнообразные мышечные и эмоциональные ощущения; тренировать ребёнка направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их [1, с. 201].

В последовательности психогимнастических игр и упражнений соблюдено чередование и сравнение противоположных по характеру движений: напряжённых и расслабленных, резких и плавных, частых и медленных, дробных и цельных гармоничных, вращений тела и прыжков, свободное передвижение в пространстве и столкновения с предметами, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга:

упорядочивается психическая и двигательная активность ребёнка, улучшается его настроение, сбрасывается инертность самочувствия. В результате достигается большая уравновешенность процессов возбуждения и торможения, изменяется и упорядочивается нервно-психическая активность мозга в целом.

Таким образом, благодаря систематическому выполнению психогимнастических упражнений у ребёнка складывается ощущение целостности, ясности и надёжности собственного тела, как необходимой составляющей физического и эмоционального благополучия.

**Список используемых источников:**

1. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. Университетов. М.: Академия, 2003. 448 с.
2. Данилина Е.Е. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников. 25 с.  
URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/psihogimnastika-kak-sredstvo-razvitiya-i.4226151593/>

---

© 2024, Ивакина Л.В.

*Использование психогимнастики с детьми раннего дошкольного возраста для развития произвольной психической регуляции*

---

© 2024, Ivakina L.V.

*The use of psychogymnastics with children of early preschool age for the development of arbitrary mental regulation*

**Илиндеева М.В.**

## **Полис в трауре: особенности ритуального страхования**

**Ilindeeva M.V.**

### **Policy in mourning: features of ritual insurance**

*Смерть – это не только горе для родных и близких усопшего, но и расходы на проведение похорон, подчас существенные, и организационная суета.*

*Чтобы снизить финансовую и эмоциональную нагрузку на родственников, можно воспользоваться возможностями ритуального страхования, о чём расскажем в этой статье*

**Ключевые слова:** *страхование, ритуальное страхование, смерть, полис*

*Death is not only grief for the relatives and friends of the deceased, but also the costs of holding a funeral, sometimes significant, and organizational bustle. To reduce the financial and emotional burden on relatives, you can take advantage of the possibilities of ritual insurance, which we will talk about in this article*

**Key words:** *insurance, ritual insurance, death, policy*

**Илиндеева Марина Валерьяновна**

Преподаватель

Красноярский филиал Финансового университета  
г. Красноярск

**Ilindeeva Marina Valeryanovna**

Lecturer

Krasnoyarsk Branch of the Financial university  
Krasnoyarsk

Смерть существовала в любое время и воспринималась она всегда как утрата чего-то ценного. В наше время люди часто сталкиваются со смертью, но в обществе не принято о ней говорить или заботиться о том, что после нее. Хотя сейчас тема ритуального страхования приобретает значимость среди людей, она все еще до конца не воспринимается.

«Уход» человека из жизни – не то, о чем принято говорить, как и дороговизна погребальных услуг. Однако большинство людей так или иначе задумываются о финансовой безопасности семьи после своей смерти, часть остальных людей или просто одиноки, или же не хотят обременять свою семью огромными тратами, поэтому очень интересно выявить перспективы ритуального страхования. В данной статье будет проведен анализ российского и зарубежного рынка, а также их опыт в области ритуального страхования.

Ритуальное страхование вытекает из понятия самого страхования – это услуга, позволяющая снизить расходы на проведение похорон переложить решение организационных вопросов на других [1].

Ритуальное страхование появилось в нашей стране с 2014 года, пусть люди и относятся к нему настороженно, но оно начинает набирать обороты. Полис ритуального страхования покупают как для себя, так и для родственников [2, с. 147].

Достоинство ритуального страхования заключается в том, что страховые выплаты покрывают затраты на проведение похоронных мероприятий. Страхователь (выгодоприобретатель) теряет на страховой премии, оплачивая полис, и выигрывает на возмещении, которое выплачивает страховщик. Разница между

первым и вторым и составляет сэкономленную сумму. И если смерть наступила неожиданно, а нужная сумма не была накоплена, то наличие полиса избавит от необходимости суетиться и судорожно изыскивать недостающие средства [3, с. 12].

В такой ситуации организацию похорон (документы, место на кладбище, катафалк и т.д.) возьмёт на себя партнёр страховщика – агентство ритуальных услуг. Впрочем, возможен вариант возмещения расходов непосредственно родственникам, если они потратили средства на организацию похорон до страховых выплат.

Договор ритуального страхования заключается пожизненно, то есть на неопределённый срок, то он является долгосрочным финансовым инструментом. Оплата «похоронного» полиса может производиться одновременно или с регулярной, например, ежегодной, оплатой взносов. Во втором случае, если смерть застрахованного наступила раньше полной оплаты страховки, можно рассчитывать лишь на частичную выплату возмещения.

Страховым случаем по «похоронному полису» является смерть застрахованного лица. Если родственники в курсе, что была оформлена страховка, то им следует незамедлительно информировать страховую компанию о случившемся. Чтобы понять, как действовать в этой ситуации и на что можно рассчитывать. Если о наличии такого полиса стало известно позднее, уже после похорон, то надо также обратиться к страховщику с заявлением о возмещении понесённых расходов. Компенсация будет выплачена при соблюдении условий договора страхования.

В США люди более благосклонны к тратам «в последний путь». Часто, именно этот расход включается в полис страхования жизни. Большинству американцев позволено страховаться и на последней стадии тяжёлых болезней.

В странах Азии, ритуальное страхование пользуется большим спросом, ни для кого не секрет, что там большинство пожилых людей – одиноки, поэтому никто не подумает о них лучше, чем они сами. Тот факт, что в Японии «ритуальное страхование» может выдвигаться страховыми компаниями как «корпоративное страхование» – доказывает, что данная услуга очень актуальна [4, с. 31].

В странах Европы, менталитет людей схож с нашим, поэтому, зачастую люди копят на свои похороны сами. Услуга ритуального страхования особой популярностью не пользуется, но дополнением к полису есть и уход за дальнейшим погребальным местом и оформлением полного пакета документов на случай смерти.

Существует несколько причин, почему ритуальное страхование может быть невостребованным в мире. Во-первых, это недостаточное осознание людьми важности такого вида страхования и его потенциальных выгод. А именно, в обеспечении финансовой безопасности. Во-вторых, отсутствие культурной традиции страхования в странах, то есть ограниченный доступ к информации, в которое входят как раз-таки недостаточное общение с теми, кто страхуется.

Но в последнее время рынок ритуального страхования значительно вырос из-за недавно перенесённой пандемии, или же СВО, которая идет в данный

момент. Исходя из этих факторов произошел огромный скачок страхования жизни (ритуальное страхование в него входит).

Невероятный рост затрат на похороны наблюдается в 2023-2024 году, в той же динамике растет и прижизненное страхование. Можно сделать логичный вывод о том, что ритуальное страхование растет пропорционально похоронным услугам. Если посмотреть на Российский и зарубежный рынок страховых услуг, можно заметить, что похожая ситуация везде.

Ключевые факторы, которые способствуют росту рынка погребального страхования, включают растущую инициативу правительства по предложению достойного ухода за пожилыми людьми, рост стоимости расходов на похороны, растущую осведомленность о погребальном страховании, растущую конкуренцию и связанное с этим сотрудничество для создания лучшего продукта для пожилых людей. Искатели политики, а также растущее старение населения и цифровизация.

Ожидается, что рынок похоронного страхования будет продолжать расти по мере старения населения и повышения осведомленности людей о финансовом бремени расходов на похороны. В связи с ростом расходов на похороны и кремацию многие люди обращаются к страхованию похорон, чтобы гарантировать, что их близкие не будут отягощены этими расходами.

Для внедрения ритуального страхования на российском рынке можно предложить следующие услуги, которые уж точно позволят сегменту подняться:

- проведение похоронных обрядов, соблюдая традиции (может включать вероисповедание, или же традиции определенных регионов России);
- мемориальное обслуживание (включает в себя уборку могилы, или организацию ухода за местом захоронения);
- страхование транспортировки тела (покрытие расходов на перевозку тела в другой город);
- страхование надгробия (включает в себя своевременный ремонт надгробия на могиле).

Немаловажно то, что для лучшего продвижения своих услуг, среди людей, страховая компания должна заручиться поддержкой государства. В настоящее время это проще, потому что сейчас, государственное вмешательство в сегмент ритуального страхования – очевидно.

#### **Список используемых источников:**

1. Федеральный Закон Российской Федерации № 4015-1 «Об организации страхового дела в России» от 27.11.1992 (с изм. и доп.).
2. Лельчук А.Л. Страхование жизни: учебное пособие. М.: Анкил, 2019. 454 с.
3. Кривошапка Ю. Почему в РФ растет ритуальное страхование // Экономика. 2019. № 5. С. 10-13.
4. Мохов С.В. Управляя неопределенностью и стигмой: региональный рынок ритуальных услуг в этнографических заметках // Экономическая социология. 2019. № 1. С. 28-36.

**Искакова Г.Д.**

## **Обобщение опыта логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи с детьми с ДЦП**

**Iskakova G.D.**

### **Generalization of the experience of speech therapy work on the correction of general speech underdevelopment with children with cerebral palsy**

*Данная статья будет интересна педагогам, целью которых является коррекция речи детей с ДЦП. В работе дается краткая характеристика речевому развитию детей, описаны приемы по устранению речевых нарушений при церебральном параличе, которые используются в практике логопеда кабинета психолого-педагогической коррекции*

**Ключевые слова:** коррекция, речь, компоненты речи, лексика, грамматика, произношение

**Искакова Гульнара Диясовна**

Методист, логопед

Кабинет психолого-педагогической коррекции  
г. Алматы

*This article will be of interest to teachers whose goal is to correct the speech of children with cerebral palsy. The paper gives a brief description of the speech development of children, describes techniques for eliminating speech disorders in cerebral palsy, which are used in the practice of a speech therapist in the office of psychological and pedagogical correction*

**Key words:** correction, speech, speech components, vocabulary, grammar, pronunciation

**Iskakova Gulnara Diyasovna**

Methodologist, Speech Therapist

The office of psychological and pedagogical  
correction  
Almaty

Изучение психолого-педагогического аспекта детского церебрального паралича позволяет выделить особенности психофизиологического развития детей, которые влияют на структуру дефекта. В сложном механизме нарушений значительное место занимают речевые расстройства. У детей, на фоне основного дефекта, формируются сложные вариативные проявления речевых особенностей, разнообразная структура речевой патологии, различные сочетания нарушенных звеньев речевого процесса, что требует целенаправленного коррекционного подхода.

Большое число детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в отсутствии интереса к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Это в свою очередь затрудняет логопедическую работу, и усложняет процесс коррекционно-развивающей работы в целом.

У новорождённых с ДЦП, по мнению Е.Ф. Архиповой, крик либо отсутствует, либо очень тихий и маловыразительный [1]. Как утверждает Л.А. Данилова, оральные рефлексy у детей не угасают, а в некоторых случаях даже усиливаются.

Дети не используют голосовые реакции для коммуникации. Уже на этом этапе отмечаются асимметрия лица, неподвижность мышц губ, неправильное положение языка в ротовой полости, а также тремор и гиперкинезы языка [2]. Таким образом, у детей с церебральным параличом в первые месяцы жизни можно отследить взаимосвязь между развитием двигательной и голосовой активности.

Ипполитова М.В. утверждает, что при ДЦП из-за ограниченной функции артикуляционного аппарата нарушается развитие фонетической стороны речи, звукопроизношение. У детей отсутствует много звуков или же они произносятся искаженно или заменяется близкими по артикуляции звуками. В следствии чего речь формируется невнятной, мало разборчивой, что затрудняет общение со сверстниками и взрослыми [3].

Левченко И.Ю. отмечает, что длительное время у детей с ДЦП могут сохраняться нарушения грамматического строя речи. Связная речь у таких детей также отстает в развитии [4].

Л.А. Данилова [5] подчёркивает, что у таких больных имеется своеобразное и качественное понимание обращенной речи. У детей затруднено различение фраз с правильным и нарушенным синтаксическим согласованием слов, недостаточная дифференциация обратных словесных конструкций.

Таким образом, анализ литературы по данному направлению привел нас к тому, что у детей с церебральным параличом нарушается вся речевая система, все ее компоненты. Это приводит к общему недоразвитию речи, и как показывает практика кабинета коррекции, чаще всего это ОНР I или II уровня.

Для более эффективного коррекционного воздействия нами определены некоторые принципы логопедической работы. Это поэтапность, целевая установка, обоснованность речевых умений, которыми ребенок должен овладеть на данном этапе, подбор эффективных путей средств, методов логопедического воздействия.

При организации логопедической работы с детьми церебральным параличом, в условиях психолого-педагогического коррекционного кабинета, нами решаются следующие задачи:

- Формирование мотивационной основы речевой деятельности;
- Воспитание речевой и психической продуктивной активности ребёнка;
- Развитие импрессивной речи (восприятие и понимание речи);
- Формирование активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению;
- Формирование первоначального навыка общения в различных ситуациях (поддержание элементарного диалога);
- Совершенствование неречевых процессов.

Мы используем совершенствование понимания обращенной речи. Тут необходимо давать знания о глагольных формах, их дифференциации – дотянуть понимание до предикативного уровня. Расширяем импрессивный словарь по различным лексическим темам («Игрушки», «Части тела и лица», «Предметы обихода», «Животные»). В работе чаще используются такие приемы работы, как показ, демонстрация, инструкция, вопрос (после знакомства с предметом: «Покажи, где»). В процессе логопедической работы обязательно обеспечиваем связь – глагол + существительное. Учим дифференцировать элементарные

грамматические формы, понимание вопросов косвенных падежей. Также мы стараемся вырабатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, правильную артикуляцию гласных звуков А, У, преодолевать твердую атаку голоса – упражнение «Послушай и повтори»:

А-а-а! – мама качает малыша

Уа! Уа! – плачет малыш

О-о-ох! – стонет старая бабушка

Вслед за этими заданиями мы работаем над развитием простых действий:

– произвольное опускание игрушки из руки (дай);

– произвольное опускание игрушки при складывании ее в коробку;

– вынуть-вложить;

– покатать машину, мяч;

– открыть-закрыть коробку, крышку;

– снять-надеть колечки пирамидки;

– наложить-снять 2-3 кубика;

– покачать куклу;

– подражательные действия – «ладушки», «до свидания»;

– собирать мелкие предметы двумя пальцами и др.

Речевой дефект является одной из значимых причин закладывания, негативных личностных качеств, таких как пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, что негативно сказывается на общении детей со взрослыми и здоровыми сверстниками. Именно в общении происходит становление личности, формирование ее свойств, нравственной сферы, мировоззрения.

Логопедическая работа осуществляется на фронтальных, подгрупповых занятиях, со всеми детьми изучают программный материал, направленный на устранение общего недоразвития речи, а на индивидуальных занятиях осуществляют коррекцию произносительной стороны речи и просодики, т. е. устранение симптомов стертой дизартрии. При коррекции стертой дизартрии основная форма логопедической работы – индивидуальная.

Таким образом, коррекционно-логопедическая работа проводится комплексно и в соответствии с уровнем развития ребенка, она включает постепенно усложняющиеся приемы, направленные на развитие всех функций. При планировании занятий учитывается не только возраст ребенка, но прежде всего уровень его развития. Логопед в своей работе должен всегда опираться на сохраненные функции ребенка.

#### **Список используемых источников:**

1. Архипова Е.Ф. *Коррекционная работа с ДЦП*. М.: Просвещение, 1999. 80 с.

2. Иваницкая И.Н. *Детский церебральный паралич // Исцеление: альманах*. М. 1993. С. 41–65.

3. Ипполитова М.В., Мاستюкова Е.М. *Нарушение речи у ДЦП*. М.: Просвещение, 1995. 203 с.

4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. *Технологии обучения и воспитания детей с НОДА*. М.: Академия, 2011. 192 с.

5. Данилова Л.А. *Методы коррекции речевого и психического развития у ДЦП*. М.: Медицина, 2017. 96 с.

© 2024, Исакова Г.Д.

*Обобщение опыта логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи с детьми с ДЦП*

© 2024, Iskakova G.D.

*Generalization of the experience of speech therapy work on the correction of general speech underdevelopment with children with cerebral palsy*

**Котикова Т.Л.**  
**Креативное мышление – компонент**  
**функциональной грамотности**

**Kotikova T.L.**  
**Creative thinking is a component of functional literacy**

*В статье представлены приёмы и методы развития креативного мышления как компонента функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах*  
**Ключевые слова:** функциональная грамотность, креативное мышление, синквейн, лимерики, "бином фантазии"

*The article presents techniques and methods for the development of creative thinking as a component of functional literacy in the lessons of literary reading in elementary grades*  
**Key words:** functional literacy, creative thinking, cinquain, limericks, "binomial fantasy"

**Котикова Татьяна Леонидовна**  
Учитель  
Средняя общеобразовательная школа № 7  
Кемеровская обл., Кузбасс, г. Мариинск

**Kotikova Tatyana Leonidovna**  
Teacher  
Secondary school №7  
Kemerovo reg., Kuzbass, Mariinsk

*Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели делать самостоятельное приложение этих сведений*  
Л.Н. Толстой [5]

*Актуальность темы*

Креативное мышление – компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше [4]. Это является одной из актуальных проблем начального обучения. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, способные находить выход из проблемной ситуации, принимать нестандартные решения, умеющие креативно мыслить.

Люди, не способные к такому мышлению, часто теряются, подвержены стрессам. Преодолеть этот дискомфорт можно лишь за счет развития креативного мышления, начиная с раннего возраста.

Креативность, с моей точки зрения, – это степень творческой одаренности школьника, способного к поиску новых подходов в решении нестандартных задач.

Цель моей работы с детьми в данном направлении – это развитие творческих способностей ребенка, раскрытие потенциала креативного мышления, данного детям природой.

Так как же я на уроках развиваю творческое (креативное) мышление?

Хочу представить вашему вниманию методы и приёмы работы для развития креативного мышления, которые я часто использую. На уроке литературного чтения во втором классе работали над сказкой Шарля Перро "Кот в сапогах". Я предложила детям составить синквейн. Вот что у нас получилось.

Кот.

Ловкий, предприимчивый.

Помогал, любил, охотился.

Кот любил своего хозяина.

Кот в сапогах.

Алгоритм написания синквейна:

1 – я строка – существительное, главная тема, мысль.

2 – я строка – два прилагательных, раскрывающих тему.

3 – я строка три глагола, описывающих действия.

4 – я строка – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.

5 – я строка – одно слово существительное, синоним к первому слову.

Вывод, заключение [2].

Так же использую приём сочинение лимериков. Лимерик – форма короткого стихотворения, основанного на обыгрывании бессмыслицы [2].

**Таблица 1. Схема составления лимерика**

Содержание строк	Содержание строк	Соблюдение рифм
1 строка	Кто и откуда?	А
2 строка	Что сделал?	А
3, 4 строка	(совершает поступок) Что из этого получилось?	В, В
5 строка	Реакция на этот поступок.	А

Первое сочинение коллективное. Затем учащихся делю на группы по пять человек. К делению участников на группы отношусь с вниманием – первоначально – на основе добровольности. Затем пользуюсь принципом случайного выбора. Предлагаю две первые строки. Нужно придумать ещё три.

**Таблица 2. Лимерики, сочинённые учащимися**

Для того, чтобы учиться, Нужно читать научиться. А вот Петя всё зевает И каждый день ворон считает. Я советую Пете учиться!	На работу вышел Петя, Каждый день сидит в буфете. Вспоминает, что учил- Разобраться нету сил. И остался без работы Петя...	Был однажды я знаком С Петей – слабым знатоком. Нужно, нужно учиться, В жизни это всегда пригодится! А иначе – всё кувырком!
---	---	--

Сложность возникает при составлении пятой строки. Когда учащимся удаётся преодолеть её, я даю только первую строчку. Затем можно предложить самим придумать первую строку на заданную тему. Так у нас получился цикл лимериков о Пете, который не хотел учиться. Самые удачные лимерики мы записываем в сборник. Выбирают учащиеся после анализа – соответствия схеме.

Сочинение лимериков обогащает словарный запас, расширяет синонимический ряд, позволяет развивать творческий потенциал учащихся, учит правильно работать в группах. Данного вида работа им приносит радость, а как известно хорошо запоминается то, что вызывает сильные эмоции.

Учащимся очень нравится сочинять лимерики, пусть и не всегда получается, как нужно. Ведь здесь они – поэты! Часто возникают спорные моменты в выборе следующей строк, кто будет зачитывать лимерик. Происходит формирование мнений и отношений, изменение поведения. Четко закрепляется процедура и регламент. Об этом договариваемся в самом начале: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства. Это соответствует правилам интерактивного обучения, развитию креативного мышления.

Часто использую уникальный метод Джанни Родари "Бином фантазии".

Первая часть этого слова «би» переводится с латинского как «два», бином – это нечто, состоящее из двух частей – два случайных слова. Задача взять два слова, никак не связанные между собой, чем больше они будут различаться, тем лучше.

В самих этих словах уже будет заложена основа для развития креативного мышления. Чтобы был всплеск творческой идеи, начало построения оригинального сюжета, нам нужно столкнуть мысли с привычного пути, заставить их работать по-новому: взять два несвязанных между собой слова и попытаться их объединить, создав единое целое, в котором оба элемента могли бы существовать [1].

Мы выбрали слова из сказки, составили словосочетания, разделились на группы, и дети сочинили истории, сказочки, небылицы. Вот что у нас получилось: карета-река, река карета, карета в реке, река в карете, карета у реки, речная карета.

Карета у реки.

Карета стоит у реки. В карете сидят рыбаки. Они поймали рыбу и отнесли в карету.

Карета в реке.

Однажды ехал король в карете по берегу реки. Вдруг из леса выбежал большой лось. От неожиданности водитель кареты свернул не туда, куда нужно, а в реку. Так карета оказалась в реке. И не стало у короля кареты.

Река в карете.

Карета упала в реку. Река оказалась в карете.

Река Карета.

Карета стояла у реки. Никто не знал название реки. Назвали реку Карета.

Речная карета.

Королю нужно было переплыть реку, а лодки не было. Карету спустили на воду. Стала карета речная.

Приём – "Сочинялки"

Берём одно слово, на уроке это было слово КОТ, придумываем слово к каждой букве, затем предложение с каждым словом. Потом нужно сочинить рассказ, сказку, историю, небылицу – что получится, включая все предложения.

Таким образом, применение на уроках креативных методов и приёмов обучения позволяют активизировать процесс обучения, развивать творческие способности, реализовать идеи развивающего обучения, повысить качество урока, увеличить объём самостоятельной работы. Именно творческие работы увлекают детей в читательскую самостоятельность и интерес к книге.

Показателем развития креативного мышления учащихся являются достижения обучающихся в конкурсах, олимпиадах различного уровня, где проявляли незаурядные творческие способности и занимали призовые места. Мои ученики являются победителями муниципальных научно-исследовательских конференций для учащихся начальных классов, международной полевой научно-практической конференции "По следам динозавров", а так же победителями и призёрами дистанционных олимпиад Учи.ру, Яндекс Учебника и многих творческих конкурсов.

#### **Список используемых источников:**

1. «Бином фантазии»: как придумать сказку и развить гениальность.

URL: [https://dzen.ru/a/YBbrXX\\_QpTkPWkw-](https://dzen.ru/a/YBbrXX_QpTkPWkw-)

2. Искусство составления синквейна.

URL: [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/iskusstvo\\_sostavlieniia\\_sinkvieina](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/iskusstvo_sostavlieniia_sinkvieina)

3. Лимерики. URL: <https://spravochnick.ru/literatura/limeriki/>

4. Развитие креативного мышления в начальной школе: 7 простых советов для учителя.

URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/razvitie-kreativnogo-myshleniya-v-nachalnoy-shkole-7-prostykh-sovetov-dlya-uchitelya>

5. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Пути повышения самостоятельности и творческой активности.

URL: [https://pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-451.shtml](https://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-451.shtml)

© 2024, Котикова Т.Л.

Креативное мышление – компонент  
функциональной грамотности

© 2024, Kotikova T.L.

Creative thinking is a component of functional literacy

**Кунбуттаева А.Ш.**  
**Современные методы преподавания**  
**английского языка**

**Kunbuttaeva A.Sh.**  
**Modern methods of teaching English**

*В данной статье рассматриваются наиболее эффективные методы обучения иностранному языку и их использование в образовательном процессе. Раскрывается значение применения информационных технологий, метода проектов, коммуникативных методов, творческих нестандартных заданий*

**Ключевые слова:** коммуникативная культура, информационные технологии, проектный метод, мультимедийные программы

**Кунбуттаева Анисат Шамиловна**

Кандидат филологических наук, специалист  
Дагестанский институт развития образования

*This article discusses the most effective methods of teaching a foreign language and their use in the educational process. The importance of the use of information technology, the method of projects, communicative methods, creative non-standard tasks is revealed*

**Key words:** communicative culture, information technology, project method, multimedia programs

**Kunbuttaeva Anisat Shamilovna**

Candidate of Philological Sciences, Specialist  
Dagestan institute of educational development

Существуют различные подходы к преподаванию английского языка. Главное, выбрать методы, которые подходили бы вам и вашим ученикам. Каждый преподаватель выбирает свой метод преподавания английского языка. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования. Использование информационных технологий открывает новые возможности в преподавании иностранного языка, т. к. современные обучающие программы, использование Интернета имеют преимущества перед традиционными методами обучения, активизируют потенциал знаний, умений, коммуникативные компетенции обучающегося. У учащихся есть возможность принимать участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах, тестировании, проводимых в сети Интернет, принимать участие в видеоконференциях, получать информацию по интересующей проблеме, новости, статьи из газет и журналов и т. д.

Одним из наиболее эффективных способов применения компьютера является использование мультимедийных презентаций. Педагог использует на уроке интерактивную доску, привлекая внимание всей группы учащихся. Мультимедийные программы обладают неограниченными возможностями, что дает возможность представить любой вид деятельности в форме анимации или изображения. На уроках иностранного языка чаще всего применяются обучающие презентации, всевозможные информационные объекты: лексический,

грамматический материал, тексты, словари. Наиболее доступным способом использования информационных технологий на уроках иностранного языка является использование познавательных и обучающих программ. Программы чаще всего составлены в игровой форме, что позволяет учащимся легко и быстро усваивать новый материал, закреплять ранее изученный. Тематический иллюстрированный словарь Learn English Euro talk Interactive имеет огромный потенциал в изучении лексики. Данная программа позволяет тренировать лексику по девяти различным темам. Среди упражнений особое внимание уделяется практически необходимым формам: восприятие иностранной речи на слух, говорение и развитие памяти [2, с. 79].

Эффективность применения информационно-коммуникативных технологий в сфере преподавания иностранного языка зависит от избранной методики, способов и форм их применения. Очень важно то, насколько грамотно преподаватель владеет методикой работы с компьютерными технологиями, какие применяет ресурсы в педагогической деятельности.

Для создания коммуникативной обстановки на уроке важно поддерживать высокую активность каждого обучающегося. Даже если дети молчат, они могут быть заняты мыслительной работой: обдумывать свой ответ, осмысливать высказывания собеседников. Такую обстановку создавать непросто. Учителю важно собрать внимание всех присутствующих заданием на извлечение и использование информации из диалога или монолога обучающихся, на комментирование ответа товарищей. Очень важно поощрять ответы каждого ученика за настойчивость, сообразительность, неординарность мышления.

Одним из способов активизации учащихся в процессе обучения иностранным языкам является метод проектов. Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, графических и других видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения какой-либо проблемы. Виды проектов, которые учащиеся могут использовать:

- ролевые игры, инсценировки (праздники, музыкальные программы, представления и т. д.);
- исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические и т. д.);
- мультимедийные презентации, познавательные проекты;
- творческие (сочинения, перевод, викторины, кроссворды и т. д.).

Творческие задания мотивируют учащихся, создают фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса. Чтобы сохранить интерес учащихся к иностранному языку на протяжении его изучения используются методические приемы, активизирующие речемыслительную деятельность школьников. Каждый урок – общение на иностранном языке, познание жизни страны и народа изучаемых языков. Необходимый дидактический материал, дополнительная литература способствует формированию навыков и умений всех видов речевой деятельности (всевозможные опоры, тестовые задания по грамматике, лексике, чтению; тексты для аудирования, учебные игры).

Особенно нравится школьникам работа по составлению и разгадыванию кроссвордов на страноведческие темы, оформление выставок, стендов, рисунков, рефератов. Нетрадиционные формы уроков оказывают положительное воздействие на взаимоотношения учителя и ученика, создают атмосферу сотрудничества и творчества, способствуют достижению общих целей.

**Список используемых источников:**

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М. 2004. С. 25-34.
2. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ. 2007. № 8. С. 79.
3. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. 2001. № 2. С. 34-37.
4. Синицина Ю.А. Межкультурная коммуникативная компетенция // Иностранные языки в школе. 2002. № 6. С. 34-38.
5. Спирина Э.А. Применение компьютерных технологий на уроках английского языка // Инновационные технологии в образовании. Казань: Школа, 2016. С. 47-52.

---

© 2024, Кунбуттаева А.Ш.  
Современные методы преподавания английского  
языка

---

© 2024, Kunbuttaeva A.Sh.  
Modern methods of teaching English

**Лисавцова А.Е.**  
**Особенности коммуникативного системно-  
деятельностного подхода в обучении  
иностранному языку**

**Lisavtsova A.E.**  
**Special features of communicative approach in  
teaching a foreign language**

*Настоящая статья посвящена проблеме реализации коммуникативного подхода в обучении английскому языку. Автор упоминает о такой форме обучения, при которой осуществляется упорядоченное, систематизированное обучение иностранному языку как средству общения в условиях моделируемой на учебных занятиях речевой деятельности – неотъемлемой и составной части общей деятельности*

**Ключевые слова:** мотивация, коммуникативная методика, систематизация компонентов обучения, ситуация иноязычного общения

**Лисавцова Анастасия Евгеньевна**  
Учитель  
Средняя общеобразовательная школа № 6  
г. Старый Оскол

*This article is devoted to the problem of implementing a communicative approach in teaching English. The author mentions a form of education in which ordered, systematized teaching of a foreign language is carried out as a means of communication in the conditions of speech activity during training sessions*

**Key words:** motivation, communicative approach, systematization of learning components, situation of foreign language communication

**Lisavtsova Anastasia Evgenyevna**  
Teacher  
Secondary school №6  
Stary Oskol

Этот подход представляет собой реализацию такого способа обучения, при котором осуществляется упорядоченное, систематизированное обучение иностранному языку как средству общения в условиях моделируемой на учебных занятиях речевой деятельности – неотъемлемой и составной части общей деятельности. Коммуникативный системно-деятельностный подход предполагает полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами содержания обучения, к ним относятся:

- система общей педагогической деятельности,
- система речевого общения,
- система изучаемого иностранного языка,
- системное соотнесение родного и иностранного языков,
- система речевых механизмов (речепорождение, речевосприятие),
- текст как система речевых продуктов,
- система структурно-речевых образований (диалог, монолог и т.п.),
- система овладения иностранным языком,
- система речевого поведения человека.

В результате такого подхода в обучении формируется, реализуется и действует система владения иностранным языком как средством общения в широком смысле слова. Такая система должна включать в себя и взаимосотнесение общедеятельностных мотивов с мотивами и потребностями связанного с ней общения, предметного содержания и способов выполнения деятельности, типичных условий ее протекания и характера взаимодействия ее участников (межиндивидуальное, групповое), а так же определение характера, содержания и форм взаимоотношений и общения участников, принятых в рамках данной деятельности: в единстве их коммуникативного, интерактивного и перцептивного аспектов, роли, места, сфер и ситуаций иноязычного речевого общения.

Определяющим для обучения иностранному языку является:

1. характер влияния общей деятельности на содержание, отбор и организацию учебного языкового и речевого материала;
2. моделирование в учебном процессе ситуаций общения и способы формирования учебных навыков и умений учащихся;
3. способы и приемы управления учебной деятельностью на занятиях с преподавателем и в самостоятельной работе.

Речевая деятельность в качестве системы рассматривается как неотъемлемая и составная часть общей деятельности. Систематизируя речевую деятельность, следует отметить, что для обучения иноязычному общению значимым является как специальное, так и взаимосвязное обучение видам речевой деятельности, обслуживающим общение, в том числе говорению, чтению и письменной речи. Систематизация общения предполагает анализ содержания, структуры и взаимодействия его коммуникативного, интеракционного, и перцептивного аспектов. Большой интерес для обучения иноязычному общению представляет анализ сочетания в речевом взаимодействии носителей изучаемого языка речевых и неречевых средств общения (мимики, жестов, телодвижений) с учетом их национально-культурной специфики. Особый смысл для обучения имеют структурные формы общения, компоненты акта общения, речевые жанры общения, принятые в данной языковой общности речевой этикет и техника общения в определенных социальных ситуациях, ролевой репертуар речевых воздействий и реакций в различных ситуативно и тематически обусловленных актах общения.

Систематизация языкового материала в целях обучения иноязычному общению предполагает использование как собственно системного описания фонетического, лексического и грамматического аспектов языка, так и данные коммуникативной лингвистики и функциональной грамматики.

Систематизация изучаемого иностранного языка как средства общения должна отвечать трем основным требованиям:

1. создать лингвистические основы обучения данному иностранному языку с учетом языкового опыта обучаемых и владения ими исходным (или родным) языком;
- 2) обучить их определенному варианту системы языка;
- 3) соответствовать условиям реализации в обучении коммуникативной функции языка и овладении ею обучаемыми.

Систематизация соотношения родного языка с иностранным так же имеет три аспекта:

- 1) отбор и предучебная организация языкового и речевого материала для обучения иноязычному общению;
- 2) динамическое соотношение языковых и речевых единиц в процессе обучения;
- 3) формирование умений соотношения родного и иностранного языков в процессе овладения последним

Методически целесообразная система речевых механизмов создает психофизиологическую основу речевого общения. Сформированные на материале родного языка речевые механизмы должны быть не только переведены на новый (иноязычный) код, но и в системе их функционирования должно быть отлажено взаимодействие родного и иностранного языков через формируемый в процессе обучения и практики иноязычного общения язык-посредник, язык перевода, язык анализа. При этом язык-посредник должен автоматически свертываться и автоматизироваться тем, чтобы аутентичная речь функционировала в общении без видимых задержек во времени.

Текст как система речевого продукта носителей изучаемого языка представляет особую ценность в качестве систематизированного образца функционирования языка в рамках темы, контекста, ситуации, проблемы, сферы и жанра общения, ориентации на определенного адресата, с отражением определенного социального, деятельностного фона, выражением социальной, профессиональной, личностной позиции. Текст – это зафиксированный в той или иной форме продукт устной или письменной речи. В нем как бы материализуются все другие системы.

Систематизация овладения иностранным языком предполагает учет и использование в обучении объективных и субъективных закономерностей усвоения иностранного языка на основе конкретного родного языка и его соотношения с иностранным. Такая систематизация преследует цель свести воедино психологические, психолингвистические и лингвистические особенности овладения иностранным языком и сформулировать четкие стратегию и тактику управления учебной деятельностью каждого обучаемого через группу, что является неперенным условием эффективного обучения иноязычному общению. Процесс овладения иноязычным общением предопределяет систему управления учебной деятельности обучаемых.

Систематизация речевого поведения важна для обучения иноязычному общению в таких аспектах:

- как отражение в нем всех психологических, лингвистических, деятельностных, объективных и субъективных факторов его существования в речи человека в целом;
- как модель или образец речевого поведения типичного носителя изучаемого иностранного языка, к которой следует стремиться обучаемым;
- как особенности речевого поведения в результате проведенного обучения иностранному общению;
- как формирование способности самовыражения обучаемого на иностранном языке.

Система учебной деятельности образуется с целями, характером и условиями обучения и определяется особенностями овладения иностранным языком как средством общения. Основным условием совершенствования и расширения рамок учебной деятельности по овладению иноязычным общением должно быть взаимодополняющее использование в ней реальной, актуальной и потенциальной деятельности. Эффективным способом оптимизации учебной деятельности может быть игровое моделирование, представляющее собой воссоздание в процессе обучения целей, ситуаций, условий, процесса и результатов, названных выше видов деятельности, на основе использования и организации игровой деятельности обучаемых.

В системном подходе к обучению необходимо выделить следующие крупные блоки в системном подходе к обучению иноязычному общению:

- предучебная систематизация обучения общению;
- отбор и организация содержания обучения;
- систематизация и дифференциация языкового и речевого материала для подготовительного, специализированного и интегрированного этапов обучения;
- распределение и организация компонентов содержания обучения, языкового и речевого материала для подготовительного, специализированного и интегрированного этапов обучения;
- систематизация учебных занятий по этапам;
- систематизация управления учебной деятельностью обучаемых;
- систематизация управления практикой иноязычного общения.

Таким образом, системность в обучении иностранному языку определяется синтезом всех слагаемых овладения конкретным языком.

#### **Список используемых источников:**

1. Кузнецова И.В. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в общеобразовательных учреждениях. М.: Радио и связь, 2003.
2. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. М.: Просвещение, 1998.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002.

---

© 2024, Лисавцова А.Е.

Особенности коммуникативного системно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку

---

© 2024, Lisavtsova A.E.

Special features of communicative approach in teaching a foreign language

Лисавцова А.Е.

## Развитие творческого мышления на уроках английского языка в общеобразовательной школе

Lisavtsova A.E.

### Development of creative thinking during English lessons at secondary schools

В настоящей статье озвучена проблема развития креативного мышления на уроках английского языка. С этой целью автор предлагает определенные упражнения, которые позволяют не только усвоить учебный материал, но и нацелены на развитие гармоничной личности, готовой к межкультурной коммуникации

**Ключевые слова:** мотивация, креативное мышление, творчество, личностно-ориентированный подход, нестандартные ситуации

*Лисавцова Анастасия Евгеньевна*

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 6

г. Старый Оскол

*This article highlights the problem of developing creative thinking during English lessons. For this purpose, the author offers certain exercises that allow not only to master the language but to develop a harmonious personality ready for intercultural communication*

**Key words:** motivation, creative thinking, creativity, personality-oriented approach, non-standard situations

*Lisavtsova Anastasia Evgenyevna*

Teacher

Secondary school №6

Stary Oskol

Формирование самостоятельной, творческой личности, которая востребована и может самореализоваться в любой сфере жизнедеятельности, всегда рассматривалось как одна из основных задач образования. Осознание необходимости владения хотя бы одним иностранным языком пришло в наше общество. Любому специалисту, если он хочет преуспеть в своей области, знание иностранного языка жизненно важно. Поэтому мотивация к его изучению резко возросла. Однако трудностей на пути овладения языком, особенно в массовой школе, не убавилось. Изучение иностранного языка нацелено на развитие гармоничной личности, готовой к межкультурной коммуникации. Таким образом, урок иностранного языка – неотъемлемая часть школьного образования. Перед учителем поставлена непростая задача – научить учащихся критически мыслить при обучении иностранному языку.

В то же время одним из наиболее эффективных инструментов формирования критического мышления учащихся является изучение иностранного языка.

Языковое образование по своей сути есть процесс движения от цели к результату, тот «мостик», который позволяет перейти от этапа накопления знаний к этапу свободного применения их в разнообразной деятельности.

Современные тенденции обучения языкам предполагают развитие навыков и выработку умений пользования языком, а не приобретение и накопление

определенной суммы грамматических правил и лексики. Основу владения языком составляют готовность и умение человека анализировать и оценивать ситуации общения, все детерминирующие их факторы и принимать адекватное им решение относительно речевого поведения.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих формирование «мышления оценочного, рефлексивного», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированного и логического мышления, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Критическое мышление – это сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения, формированием собственных позиций. Это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; это умение ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Творчество предполагает новое видение действительности, преодоление штампов и стереотипов, готовность к отказу от привычных схем и способов работы, стандартов поведения и мышления. В этих условиях чрезвычайно актуализируется построение педагогических систем, создающих необходимые предпосылки для раскрытия креативности школьника. На уроках развития творческого воображения дети овладевают простейшими алгоритмами решения творческих задач. Дети отличаются раскованностью, оригинальностью мышления, готовностью к творчеству. Креативность является полной противоположностью шаблонного мышления (ограниченность выбора при поиске возможных решений и тенденций одинаково подходить к разным проблемам). Она уводит в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи и рождает оригинальные решения. Креативность делает процесс мышления увлекательным и помогает находить новые решения старых проблем. Предлагаю вашему вниманию цикл упражнений для работы с детьми на уроке английского языка.

Задание 1/4

*Read the text and put it in the right order.*

*Write down the answers into the table.*

1.	2.	3.	4.

I love Saturdays by Ann smith

A. At 6:00 o'clock, we cook dinner on the campfire. When we finish dinner, we go to our tents. We tell stories before we go to sleep! I absolutely love Saturdays!

B. There, we meet up with the Scout leader and the rest of the team and we go camping. Later, we arrive at the forest and put up our tents.

C. Saturday is a perfect day for me. It starts at 9 o'clock with a big breakfast. Then, I put on my special uniform and I set off with my best friend, Christina for the Scout Club!

D. After that, the leader teaches us new things, like how to tie knots and build fires. In the afternoon, we play football or go climbing.

Задание 2/4

*Use then text and make a mind map. What does Ann do during her perfect day?*

*Add one more idea of your own*

*Write down your answer.*

Ann's perfect day:

- in the morning
- in the afternoon
- in the evening

Задание 3/4

*Make your own mind map. What do you do during your perfect day? Write down at least 3 creative but real ideas for each part of the day.*

*Write down your answer.*

Your perfect day

- in the morning
- in the afternoon
- in the evening

Задание 4/4

*Use your mind map to play a "SNOW BALL". You should tell us a story about activities on your perfect day. One student tells the first sentence. Then another student repeats it and adds his/her sentence. And so on till the end of the story. You can use a text and a mind map to create your stories.*

В условиях современного общества резко возросла потребность овладения иностранными языками. В связи с этим, необходимо на каждом уроке развивать навыки коммуникативной компетенции, которая включает в систему все виды деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Так как, изменения, произошедшие в социальной ситуации современной России, повысили требования к развитию всесторонней личности. Это значит, что общество нуждается в людях, которые умеют не только быстро ориентироваться в пространстве, самостоятельные и инициативные, но и имеющие творческое отношение к действительности.

Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса. Учебная деятельность в школе требует применения конкретных технологий, уроков, обеспечивающих решение данной задачи. Такими являются креативные уроки для формирования творческого мышления и развития творческих способностей учащихся начальной школы.

Применение технологии «Развитие критического мышления» на уроке иностранного языка позволяет формировать умения мыслить логично; выражать свою мысль, своё мнение связно и чётко; запоминать и оценивать факты; формировать свою точку зрения, самостоятельно работая над новым материалом; уметь отстаивать свою позицию.

Технология «Развитие критического мышления», ориентирует преподавателя и учащегося не только на деятельностное участие каждого в процессе

обучения, но и на сотрудничество учителя и учащихся, на создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Работая с технологией «Развитие критического мышления» учащийся реализует свои потребности и возможности учиться решать свои проблемы самостоятельно, а также обучается способам оценки своей собственной деятельности. Используя данную технологию на уроках, учитель развивает личность ученика в процессе обучения иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

Используя на уроках иностранного языка некоторые приемы формирования критического мышления, ученики получают большое удовлетворение от самого процесса обучения и от его результатов. Вовлеченные в процесс критического мышления, они самостоятельно добывают знания, вместе выдвигают идеи, используют приобретенные знания и умения в новых ситуациях повседневной жизни, творят, учатся формулировать собственные мнения и идеи, относиться с уважением к мнению других.

Работа на уроках развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувство коллективной ответственности, толерантности. В конце любого урока виден практический результат, т.е. насколько понят и усвоен материал каждым учеником.

#### **Список используемых источников:**

1. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. 2012. № 9 (сентябрь). ART 12116. URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>
2. Утёмов В.В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». 4 квартал 2011, ART 11-4-02. Киров, 2011. URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>
3. Утёмов В.В. Методика развития креативности учащихся основной школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». Январь 2012, ART 1202. Киров, 2012. URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/1202.htm>

© 2024, Лисавцова А.Е.

*Развитие творческого мышления на уроках  
английского языка в общеобразовательной школе*

© 2024, Lisavtsova A.E.

*Development of creative thinking during English  
lessons at secondary schools*

**Лукьянова И.В., Сайфеденова Ж.С.  
Система EduQuest как средство формирования  
первоначальных представлений о себе и ближайшем  
социальном окружении у детей с ОВЗ**

**Lukyanova I.V., Sayfedenova Zh.S.  
The EduQuest system as a means of formation initial ideas  
about oneself and the immediate social environment  
in children with disabilities**

Статья посвящена проблеме использования современной мультимедийной интерактивной образовательной системы EduQuest в образовательной практике детей с ОВЗ. Данное средство описано с точки зрения включения его в процесс формирования первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении у воспитанников. Имеет, как информативный, так и аналитический характер. Содержит в себе информацию об опыте реализации заявленной квест-технологии в конкретной организации в выбранном направлении

**Ключевые слова:** представления, образовательный квест, методический комплекс EduQuest

**Лукьянова Ирина Владимировна**

Учитель-дефектолог

Научно-практический центр реабилитации детей

Коррекция и развитие

г. Астрахань

**Сайфеденова Жанна Сайфеденовна**

Учитель-дефектолог

Научно-практический центр реабилитации детей

Коррекция и развитие

г. Астрахань

The article is devoted to the problem of using the modern multimedia interactive educational system EduQuest in the educational practice of children with disabilities. This tool is described from the point of view of its inclusion in the process of forming initial ideas about oneself and the immediate social environment among students. It is both informative and analytical. Contains information about the experience of implementing the stated quest technology in a specific organization in the chosen direction

**Key words:** performances, educational quest, EduQuest methodological complex

**Lukyanova Irina Vladimirovna**

Teacher-defectologist

Scientific and practical center for children's

rehabilitation Correction and development

Astrakhan

**Sayfedenova Zhanna Sayfedenovna**

Teacher-defectologist

Scientific and practical center for children's

rehabilitation Correction and development

Astrakhan

Социальная составляющая жизни, пожалуй, одна из главных основ миропорядка, связей и отношений между людьми, предметами, объектами и явлениями, а также та связующая нить, звено, которое транслирует внутренний мир индивида в общественные реалии, помогает закрепиться, взаимодействовать и быть востребованным социумом.

В научных источниках (Т.И. Адуло, М.В. Демидова, И.Д. Емельянова, И.В. Сушкова, Ж.В. Чуйкова и др.) любая социальность начинается с индивидуальности, с осознания и понимания себя, своего места, роли и значения среди

окружающих, порой даже предназначения [1, 8, 20 и др.]. Иными словами, самосознание личности представляется как один из главных факторов становления ее субъектности, которая ведет к адекватному самовосприятию и самооценке, а в дальнейшем и самореализации человека в жизни.

В связи с убыстряющимися темпами развития всего социального, включением в общество и образование интерактивных, мультимедийных нейротехнологий, как способов и механизмов общения и взаимодействия людей и детей в различных видах деятельности, воздействия на их ум и сознание, увеличивается и количество исследовательской деятельности в данном направлении. На страницах нашей работы мы рассматриваем актуальность проблемы через призму образования.

Согласно теории и практики образования (Н.Н. Авдеева, С.А. Козлова, А.А. Куликова, А.И. Силвестру, Е.О. Смирнова и др.) первоначальные представления о себе, как представителе рода человеческого, узнавание социальной природы «Я» планомерно закладываются на этапе дошкольного детства, расширяясь в остальных возрастных периодах [2, с. 7]. Указывается на многоэтапность и многоуровневость этого процесса; а также на то, что становление у ребенка такого сложного компонента самосознания, как образ «Я», происходит в совокупности с образами «мы», т.е. на фоне активного познания им окружающего мира, постижения смысла человеческих отношений (прежде всего, с близким окружением, семьей), осознания себя в системе социального взаимодействия.

В ряде фундаментальных исследований (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.И. Силвестру и др.) есть указания на то, что ранний возраст является началом осознанного ознакомления ребенка с собственным телом, его частями, проявления интереса к себе, своим движениям, внешнему виду. Примерно в это же время появляется заинтересованность и к окружающим людям, их отношениям и взаимосвязям. Ученые сходятся во мнении о том, что подобное явление влияет на становление линии собственного поведения детей в дальнейшем, на их озадачивание различными видами деятельности, эффективное участие в них, выстраивание игровых, социальных ролей и пр. [1, с. 15].

Нам, как педагогам учреждения коррекции и реабилитации детей с ОВЗ, важно знание об общих закономерностях работы первой знамиевой системы в детском организме, которая собственно, наряду с восприятием и ощущениями, служит формированию элементарных первоначальных представлений во всех областях. Существенно, что такого рода представления ребенка кардинально изменяются в период дошкольного детства. Д.Б. Эльконин назвал это «путем от выделения себя среди других к самосознанию, к открытию своей внутренней жизни». Многие исследователи (Н.Н. Авдеева, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и др.), солидарные с ним в этом вопросе [1 и др.], уточняют, что именно меняется в образе ребенка-дошкольника: он начинает более правильно представлять себе свои возможности, понимать, как относятся к нему окружающие, чем вызывается это отношение. Важным новообразованием, по их мнению, является появление первичных форм самосознания к началу школьного возраста при нормальном онтогенезе у детей. Складываются знания

и оценка своих личностных качеств и возможностей, открываются новые переживания в себе, о себе, об окружающих.

Тема социальности еще острее звучит в специальном образовании, поскольку наличие социализированности лиц с ограниченными возможностями здоровья первичное и необходимое условие их жизнеобеспечения. В связи с этим вопросы социального развития и воспитания особых детей являются первостепенной задачей всей коррекционно-реабилитационной работы. Чему находим подтверждение в трудах таких исследователей, как: Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, Е.В. Загребаева, Е.Т. Логинова, Е.А. Медведева, О.Г. Приходько, В.О. Скворцова, У.В. Ульяновская, Л.М. Щипицина и др. [3 и др.]. Собственно, и в данной статье мы подчеркиваем важность личностной и социальной составляющих в аспекте формирования у таких воспитанников первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении, как фундамента дальнейшей социализации.

Значимым в нашей работе является понимание специфики и особенностей процесса формирования первоначальных представлений о себе у воспитанников с различными нарушениями в развитии, посещающих наш центр. Они явно отличаются от перечисленных выше характеристик, но часто уже наличие той или иной положительной реакции на тематику, на процесс взаимодействия со взрослым в ее русле, служит для нас весомой мотивацией к продолжению такого диалога и говорит о перспективе выравнивания и усовершенствования знаний особых детей в обозначенном контексте.

Анализ литературы (Н.Н. Авдеева, Н.Л. Белопольская, Е.Л. Гончарова, М.А. Гордеева, А. Зарин, И.О. Квардицкая, О.И. Кукушкина, О.В. Мамонько, А.И. Силвестру, Е.С. Слепович, Е.О. Смирнова, Л.Ф. Хайртдинова, С.С. Харин, и др.) показал, что отдельные аспекты проблемы формирования у детей с ОВЗ представлений о себе и ближайшем окружении, так или иначе, изучались в специальной педагогике и психологии [2, 5, 6, 7, 9, 14, 17, 21, 22 и др.].

Выявлено, что некоторые воспитанники (например, аутисты, глубоко умственно отсталые, дети с множественными нарушениями в развитии, с некоторыми нервно-психическими нарушениями и пр.) испытывают существенные трудности в самоидентификации, первое проявление собственного «Я» и самосознания, происходит позже, чем у нормально развивающихся сверстников, чаще после четырехлетнего возраста. Выражение этого, в большей степени, случается в качестве своеобразного эмоционального протеста на замечания, порицания, жалобы, неудачи.

Собственная практика работы позволяет нам подтвердить мысль ученых о том, что все категории детей с нарушениями в развитии испытывают трудности в понимании и осмыслении себя, собственного опыта, своих личностных качеств, а также при установлении адекватных контактов, взаимодействии с окружающими людьми. Для них характерны закрытость миру, озлобленность, стеснение, недифференцированность эмоциональных реакций по отношению к ребенку и любому взрослому, что не должным образом влияет на становление представлений о себе в мире, о поведении по отношению к значимым взрослым, ближайшему окружению, событиям их жизни. Такого рода представления

необходимо целенаправленно формировать в процессе коррекционного воздействия.

Предметная область «Ознакомление с окружающим миром» официально закреплена в федеральном компоненте государственного стандарта специального образования. Она представлена такими разделами, как «Представление о себе», «Семья». Также с недавнего времени включен и такой раздел, как «Человек». Логично предположить, что заявленные в теме статьи представления, формируются у детей с ОВЗ в рамках этих разделов. В них определены задачи и содержание работы, краткое изложение которых приводим ниже.

Приоритетной задачей, объединяющей все эти разделы программы, становится социальное развитие детей с ОВЗ. Она реализуется при условиях спонсорства: возникновению желания познавать окружающий мир и себя в нем; развитию личностного и социального опыта, социального поведения; расширению круга общения, овладению всеми возможными средствами коммуникации; формированию культурных навыков, усвоению социальных норм и правил; формированию гигиенических и здоровьесберегающих навыков, правил ухода за собственным телом.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию первоначальных представлений о себе у детей с ОВЗ включает следующие аспекты:

- ознакомление со своим организмом, частями тела и лица, их функциями, внешним видом;
- формирование представлений о своем имени, фамилии, отчестве, возрасте, дне рождения, адресе;
- формирование половозрастных представлений;
- формирование элементарных потребностей, желаний, интересов;
- организация собственного социально-эмоционального опыта;
- формирование представлений о своей семье и об отношениях в ней.

В появившихся в последнее время исследованиях (Е.Г. Баркова, Н.А. Иванова, И.И. Мамайчук и др.) описано, что в зависимости от типа учреждения, занимающегося формированием у детей с ОВЗ представлений о себе, своих возможностях, элементарных жизненных компетенциях, помогающих включаться в социальное пространство, решать повседневные жизненные задачи, достигать максимальной самостоятельности и приобретать опыт повседневных социальных контактов, специалистами используются разнообразные образовательные средства и механизмы воздействия [4, 13, 16, и др.].

В нашем центре коррекции и реабилитации широко применяется мультимедийный интерактивный обучающий программно – методический комплекс EduQuest, методические указания по работе с которым мы черпаем из прилагающихся к нему материалов [10-12, 18, 19 и др.]. Система помогает сделать этот процесс индивидуально-поэтапным и планомерным. Однако, в зависимости от степени выраженности и тяжести нарушения, мы используем и работу с детьми в мини-группах. Это помогает формировать ролевое поведение. Не зря многие исследователи и практики (Н.Л. Белопольская, А. Зарин, А.Н. Косымова, Е.С. Слепович, С.С. Харин и пр.), описывающие методику работы на EduQuest, придерживаются мнения о том, что первым шагом в понимании социальной природы «Я»,

наряду с биологическим и телесным, становится опыт взаимодействия с окружающими [5, 9, 15, 21, и др.].

Применение данной технологии обусловлено ее коррекционной направленностью, насыщенностью дидактическими материалами, масштабной полноценной визуализацией выбранной тематики, которая реализуется, как на экране монитора, так и в раздаточном материале, задействована в разнообразных видах детской деятельности.

Для формирования у особых детей социального опыта, знаний о себе и окружающих в EduQuest предназначены такие модули, как «Детки-конфетки», «Семья и друзья», «Мир вокруг меня». Благодаря игровой подаче материала, они знакомятся с основными понятиями тематики, которые транслируются в трехмерном измерении (слово – изображение на бумажном носителе / изображение на электронном носителе – реальный объект, предмет, часть тела и пр.); узнают о чувственной сфере человека (как своей, так и другого), учатся видеть и различать эмоции и чувства, изображать их, справляться с различными состояниями; попадают в ситуации общения между собой, взаимодействия сказочных персонажей, экранных героев, помогают им разрешать споры, конфликты, нравственные дилеммы, вместе радоваться и предотвращать огорчения.

Данный образовательный комплекс дает уникальную возможность подавать материал максимально наглядно и легко воспринимаемо, что соответствует особым образовательным потребностям детей с ОВЗ. Деятельностно – коммуникативная компетентность, формируемая на основе мультимедийного оборудования, позволяет воспитанникам не просто получить информацию о своем теле, его строении, принадлежности к определенному полу, роду, семье, о значимом ближайшем окружении, о здоровом образе жизни; об эмоциях, которые испытывают окружающие и они сами; о том, каким образом строятся взаимосвязи и взаимоотношения в окружающем мире. Вся она закрепляется на практике, обыгрывается, как в непосредственно образовательной коррекционной деятельности, так и через программное обеспечение.

Образовательная система EduQuest позволяет задействовать разные каналы детского восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический), глубже погружая в изучаемую проблему. Они не просто рисуют, лепят, конструируют, моделируют из различного дидактического материала, входящего в комплект и дополнительно привлекаемого педагогами, узкими специалистами (апликация «Чудо – человечки», рисование «Автопортрет»; изготовление из кубиков «Мое удивительное тело» и пр.). Но и слушают, выполняют словесную инструкцию, даваемую с записи на мониторе. Такой интерактив погружает воспитанников в определенное квестовое поле, виртуальное пространство, где непременно нужно выполнить определенное задание для достижения успеха, получения результата.

Помимо зрительных эффектов, программное обеспечение сопровождается увлекательным музыкальным сопровождением, голосовыми подсказками и инструкциями для детей. Умный малыш Спарк интересуется, знают ли дети свои имя и фамилию, свой возраст; узнает, насколько они ориентируются в составе своей семьи; выясняет, умеют ли правильно определять части тела человека,

называть голову, руки, ноги, туловище, указывают ли на такие, как глаза, уши, язык; верно ли определяют назначение глаза и уха, функцию языка, как органа речи и т.д.

Для создания более правдоподобной и насыщенной предметно-развивающей среды, мы дополняем учебные материалы мультимедийного комплекса некоторыми своими идеями, что приветствуется в руководстве EduQuest. Например, непосредственно по данной тематике, подключаем зеркало; фотографии детей; куклы, фигурки человечков и животных; любимые игрушки детей; иллюстрации с изображениями различных аспектов тематики; театральные перчатки, надевающиеся на руку; предметы рисования и лепки (карандаши, фломастеры, альбомы, пластилин), предметный и бросовый материал, нетрадиционные предметы быта и обихода (ленточки, крышечки, пуговицы, коробочки, ватные диски и палочки и пр.).

В модуле о семье и друзьях акцент делается на коммуникативную и эмоциональную основы обучения. В качестве основных понятий рассматриваются: «семья», «члены семьи», «семейные обязанности», «дружба», «дружеские взаимоотношения», «чувства» и т.п. Детям сообщается о важной роли семьи в жизни каждого человека, а также наличие верных друзей. Они учатся называть и определять членов семьи, составлять портрет своей семьи, строить свое семейное древо; знакомятся с распорядком дня членов семьи. Также в процессе выполнения заданий системы EduQuest дети узнают, что такое дружба, зачем нужны друзья, как должны поступать друзья, они пытаются познать ценность дружбы и освоить элементарные азы культуры поведения в социуме. Здесь же им сообщается о ситуациях встречи с друзьями в повседневной жизни, раскрываются причинно-следственные и логические связи.

При ознакомлении воспитанников с ОВЗ с ближайшим окружением – семьей и друзьями, много внимания уделяется формированию представлений об эмоциональной сфере личности. В используемой нами мультимедийной системе предусмотрены задания, способствующие воспитанию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости и предлагающие оказаться героями жизненных ситуаций, где стоит совершить нравственный выбор, продемонстрировать свои эмоции по отношению к чужим действиям и поступкам, дать им оценку, при этом оценив и себя тоже.

Задания EduQuest не обходят стороной и такой вопрос, как привитие воспитанникам уважения к взрослым (родителям, педагогам, другим людям) и детям, друзьям. Основной мыслью, которую следует донести до детей, становится та, что помимо собственного «Я», есть еще «Я» другого человека, который может быть близок и дорог ему, который нуждается во внимании и заботе или просто в участии в его жизни. Важно заложить основы эмпатийного поведения, понимание о взаимопомощи, взаимовыручке, благодарности и т.п. Необходимо разъяснить, как и почему надо благодарить за оказанную помощь, за полученную вещь и пр.

В модуле «Мир вокруг меня» происходит углубление первичных представлений ребенка с ОВЗ о себе и ближайшем окружении через призму его социальных контактов. Наряду с другими он оказывается задействованным в окружении

повседневного мира, интерактивно посещает такие общественные места, как магазин, больница, детский сад и пр., узнает об их назначении; знакомится с окрестностями города и различных местностей, с тем транспортом, в пределах которого ему предстоит взаимодействовать с людьми и в обычной жизни; ему предлагается окунуться в удивительный мир различных профессий.

Обобщая рассматриваемую тематику, мы приходим к выводу о том, что представления о себе и ближайшем окружении, об осознании общности и различий с другими, чрезвычайно важны для воспитанников с ОВЗ, поскольку являются первой формой приобщения к социальному миру, стимулом познавательной деятельности в отношении окружающего, основой их социального развития. Несмотря на то, что при нарушенном онтогенезе они формируются у таких детей неравномерно, скачкообразно, не дифференцированно, затрудняя ориентировку в собственном теле, мыслях, чувствах, опыте, в социальном окружении, в построении отношений с другими людьми, детьми; их можно обогащать и насыщать полноценным содержанием в процессе коррекционного воздействия.

При многообразии средств коррекции, мы остановились на мультимедийном интерактивном обучающем программно – методическом комплексе Edu-Quest. Помимо того, что эта система сочетает в себе программное обеспечение и трехмерные дидактические материалы для проведения занятий по заданной тематике с учетом возраста и особенностей детей, она задействует различные каналы воздействия на воспитанников: визуальный, аудиальный и кинестетический, что важно при наличии различных патологий. В своем основании он имеет модули, раскрывающие значение представлений о человеке, его теле, его чувствах, его семье и близких людях. На основе специально разработанных заданий удастся решить вопрос о развитии субъективного образа себя и другого человека, углублении представлений ребенка с ОВЗ о сверстнике, взрослом человеке, особенностях других людей и их взаимодействия в окружающем мире.

#### **Список используемых источников:**

1. Адуло Т.И. Уяснение сущности социальности – ключ к пониманию глобальных проблем современности // *Философия и гуманитарные науки в информационном обществе*. 2019. №4 (26). С. 12-43.
2. Авдеева Н.Н., Силвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представления о самом себе у ребенка от рождения до семи лет // *Воспитание, обучение и психическое развитие*. М.: Педагогика, 2017. 115 с.
3. Алексеева А.В., Баряева Л.Б., Загребеева Е.В. и др. Дом, в котором мы живем // *Дети с проблемами в развитии*. 2014. № 1. С. 8-11.
4. Баркова Е.Г. Жизнь как квест или влияние интеллектуальных игр на познавательные способности ребенка. URL: <https://ucvt.org/mindgames.html>
5. Белопольская Н.Л. Психологическое исследование половозрастной идентификации у детей со сниженным интеллектом // *Дефектология*. 2012. № 1. С. 5-11.
6. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Внутренний мир человека как предмет изучения в специальной школе: опыт проектирования нового содержания обучения // *Дефектология*. 2018. №3. С. 3-14.
7. Гордеева М.А. Формирование представлений «о себе» у детей с нарушением интеллекта в условиях индивидуального обучения. URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/90372>
8. Демидова М.В. Социальность: понятие и методология исследования // *Вестник вятского государственного университета*. 2021. №4 (142). С. 55-61.
9. Зарин А. Особенности знаний и представлений дошкольников с нарушениями интеллекта о социальном окружении // *Вопросы социальной адаптации умственно отсталых детей и школьников*. 2012. №3. С. 24-27.

10. EduQuest «Детки – конфетки» руководство для преподавателя. Educonsulting Ltd. 84 с.
11. EduQuest «Мир вокруг меня» руководство для преподавателя. Educonsulting Ltd. 80 с.
12. EduQuest «Семья и друзья» руководство для преподавателя. Educonsulting Ltd. 72 с.
13. Иванова Н.А. Использование квест-технологии как одной из инновационных форм в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. URL: [www.1urok.ru](http://www.1urok.ru)
14. Квардицкая И.О. Изучение и совершенствование представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5426/1/12Kvarditskaya.pdf>
15. Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология. 2016. № 5. С. 17-21.
16. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб. 2012. 210 с.
17. Мамонько О.В. Формирование знаний о себе и ближайшем окружении у дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями // Наука и социум. 2019. №5. С. 111-118.
18. Мультимедийный интерактивный обучающий программно – методический комплекс EduQuest (ЭдуКвест). URL: <http://www.satp.kz/index.php?option=com>
19. Образовательная система EduQuest. URL: [https://школьная-лига.рф/catalog/sadik/obuchayushchie\\_posobiya/interaktivnoe\\_posobie/17157/](https://школьная-лига.рф/catalog/sadik/obuchayushchie_posobiya/interaktivnoe_posobie/17157/)
20. Емельянова И.Д., Сушкова И.В., Чуйкова Ж.В. Социальное развитие детей в мультикультурном мире. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2023. 416 с.
21. Слепович Е.С., Харин С.С. Формирование у дошкольников с задержкой психического развития представлений о себе и других людях. Методические рекомендации. Минск, 2009. 17 с.
22. Хайрtdинова Л.Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта: Дисс. ... канд. пед. наук. М. 2002. 166 с.

---

© 2024, Лукьянова И.В., Сайфеденова Ж.С.  
Система EduQuest как средство формирования  
первоначальных представлений о себе и ближайшем  
социальном окружении у детей с ОВЗ

---

© 2024, Lukyanova I.V., Sayfedenova Zh.S.  
The EduQuest system as a means of formation initial  
ideas about oneself and the immediate social  
environment in children with disabilities

**Ляпина Е.А., Соловьева Е.А.**  
**Современные технологии в преподавании  
иностранного языка профессионально-  
ориентированной направленности**

**Lyapina E.A., Soloveva E.A.**  
**Modern technologies in teaching a foreign  
language of a professional orientation**

*Статья предлагает рекомендации для успешной реализации требований государственного образовательного стандарта к изучению иностранного языка, повышения мотивации студентов и качества знаний профессиональной направленности через применение некоторых современных технологий преподавания иностранного языка*

**Ключевые слова:** требования, аутентичность, технологии, эффективность, профессиональная направленность, мотивация

**Ляпина Елена Александровна**

Преподаватель  
Астраханский государственный политехнический  
колледж  
г. Астрахань

**Соловьева Екатерина Алексеевна**

Преподаватель  
Астраханский государственный политехнический  
колледж  
г. Астрахань

*The article offers recommendations for the successful implementation of the requirements of the state educational standard for the study of a foreign language, increasing student motivation and the quality of professional knowledge through the use of some modern technologies for teaching a foreign language*

**Key words:** requirements, authenticity, technology, efficiency, professional focus, motivation

**Lyapina Elena Alexandrovna**

Teacher  
Astrakhan state polytechnic college  
Astrakhan

**Soloveva Ekaterina Alekseevna**

Teacher  
Astrakhan state polytechnic college  
Astrakhan

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Современное общество предъявляет высокие требования к студентам в овладении иностранными языками. Но ни один преподаватель не сможет научить, если сам студент не захочет учиться.

Для успешной реализации требований государственного образовательного стандарта СПО необходим особый подход к изучению иностранного языка. Это объясняется некоторыми причинами, а именно:

– процесс обучения происходит в искусственной языковой среде;

– иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина;  
– недостаточное количество учебников и учебных пособий для ССУЗов, имеющих профессиональную направленность.

Очень часто интерес к предмету у студентов падает, появляется апатия, безразличие, тревожность, вызываемые трудностями, с которыми студент встречается при изучении предмета. Поэтому одна из главных задач преподавателя иностранного языка поддерживать интерес к предмету, желание работать. Чтобы этот интерес не пропал у студентов, преподаватель не только должен знать свой предмет, но и искать новые методические приемы, которые развивают познавательный интерес к учению.

В такой ситуации основным фактором успешного обучения является мотивация, т. е. положительное отношение студентов к иностранному языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в этой области. Необходимо не только заинтересовать студентов иностранным языком, но и преподнести им его изучение как профессионально значимый предмет. При решении этой задачи важную роль играет интеграция со специальными дисциплинами. Поэтому преподавание английского языка должно иметь профессиональную направленность.

Профессиональная направленность в обучении иностранным языкам осуществляется в процессе речевой деятельности. При этом важно, чтобы студенты овладели, прежде всего, профессиональной лексикой. В целях успешного решения этой проблемы преподавателю необходимо провести отбор лексического материала с учетом специализации. Отобранная лексика по специальности должна быть усвоена как для устной, так и для письменной коммуникации. Отбор наиболее употребительной лексики можно осуществлять по следующим направлениям:

- специальности, по которым ведется подготовка;
- наиболее употребительные инструменты;
- основное оборудование;
- материалы;
- типы операций и т.д.

Знание специальной лексики нужно для чтения текстов по специальности и совершенствования устной речи как на основе изученных текстов (включающих профессиональную лексику), так и для профессионального общения.

Тексты по специальности рекомендуется подбирать с учетом посильности и доступности. В начале работы они должны быть небольшими по объему, построенными на изученном языковом материале, в них может быть включено небольшое количество новых лексических единиц.

Также актуальным остается поиск путей повышения эффективности обучения иностранному языку студентов, среди которых можно выделить следующие педагогические технологии.

В настоящее время широко рассматриваются дидактические возможности использования «Кейс-технологий» в обучении иностранному языку. Сущность этого способа обучения заключается в том, что студентам предлагаются конкретные ситуации из практики, которые обсуждаются на занятиях и служат

основой дальнейшей профессиональной деятельности. Такой метод можно успешно использовать для подготовки будущих специалистов, предлагая им для анализа различные профессиональные ситуации на уроке и во внеклассной работе.

Например, для студентов 2 курса в рамках изучения раздела «Деловое общение», предлагается ситуация «Устройство на работу». Перед тем как перейти к обобщению данной ситуации, т.е. «пройти собеседование», студентам предлагается собрать своеобразное портфолио, высказать свое отношение к жизни, обозначить цели и приоритеты, написать резюме. Итогом является ролевая игра «Прохождение собеседования», где студенты должны не только ответить на стандартные вопросы, обозначить свою жизненную позицию, но и предложить решение какой-нибудь профессиональной задачи.

Главное требование к кейс-методу, чтобы ситуация для изучения была реальной, а не придуманной. Кейс-метод ценен тем, что учит анализировать конкретные реальные случаи.

Обучение иноязычному деловому общению в профессиональной сфере должно строиться с учетом специфики исследуемой сферы общения и ориентироваться, прежде всего, на практический характер деятельности будущего специалиста. Изучив тенденции развития современных образовательных и социальных технологий, можно предположить, что также актуальным представляется использование технологии «Имитационное моделирование», как наиболее полно отвечающей требованиям профессионально ориентированного обучения иностранному языку.

«Имитационное моделирование» предполагает построение не просто фиксированной коммуникативной ситуации, а проектирование коммуникативной деятельности специалиста с ее последующей реализацией в обучении. Студентам предлагается применить знания в решении профессиональных проблем в различных ситуациях, например, диагностика оборудования, устранение неполадок, соблюдение техники безопасности и т.д.

Придание всему процессу обучения профессиональной направленности является мотивирующим фактором обучения иностранному языку будущих специалистов.

Основой технологии интенсивно-коммуникативного профориентированного обучения иностранному языку специалистов являются аутентичные профессионально-ориентированные тексты учебного пособия, применение которого содействует формированию коммуникативных умений профессионального общения, навыков и умений профориентированного чтения. Для этого нами разрабатываются специальные пособия с системой упражнений, целью которых является обучение монологическому и диалогическому общению. Основная задача при интенсивно-коммуникативном обучении чтению на иностранном языке – это научить студентов получать общее представление о читаемом материале, извлекать из него основную информацию и уметь анализировать содержание читаемого материала.

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться. Пока студенты не осознают необходимости владения иностранным языком, их

профессионализм не будет соответствовать современным требованиям. Реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка, сотрудничество преподавателей языка и преподавателей специальных дисциплин, подбор современных методик, использование технических средств обучения способствуют не только качественной подготовке специалиста, но и формированию его как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

---

© 2024, Ляпина Е.А., Соловьева Е.А.  
*Современные технологии в преподавании  
иностранного языка профессионально-  
ориентированной направленности*

---

© 2024, Lyapina E.A., Soloveva E.A.  
*Modern technologies in teaching a foreign language  
of a professional orientation*

**Маховицкая Н.Е., Сердюкова Е.А., Чернышева Е.М.  
Интеграция общеобразовательных предметов и  
специальных дисциплин в лабораторном химическом анализе**

**Makhovitskaya N.E., Serdyukova E.A., Chernysheva E.M.  
Integration of general education subjects and special  
disciplines in laboratory chemical analysis**

Данная статья отражает взаимосвязь общеобразовательных предметов со спецификой специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

**Ключевые слова:** специальность, математика, информатика, химия

This article reflects the relationship of general education subjects with the specifics of the specialty 02.18.12 Technology of analytical control of chemical compounds

**Key words:** specialty, mathematics, computer science, chemistry

**Маховицкая Наталья Евгеньевна**

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол

**Makhovitskaya Natalia Evgenievna**

Teacher

Starooskolky industrial and technological college

Stary Oskol

**Сердюкова Екатерина Александровна**

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол

**Serdyukova Ekaterina Alexandrovna**

Teacher

Starooskolky industrial and technological college

Stary Oskol

**Чернышева Екатерина Михайловна**

Преподаватель

Старооскольский индустриально-технологический техникум

г. Старый Оскол

**Chernysheva Ekaterina Mikhailovna**

Teacher

Starooskolky industrial and technological college

Stary Oskol

В Старооскольском индустриально-технологическом техникуме, студенты обучаются по тринадцати специальностям таким как: автоматические системы управления, сварочное производство, обогащение полезных ископаемых, сетевое и системное администрирование, техническое обслуживание и ремонт систем и агрегатов автомобилей, монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям), информационные системы и программирование, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, технология аналитического контроля химических соединений. Каждая из профессий востребована на рынке труда, ввиду наличия достаточного вакантных мест.

Сегодня хотелось бы более подробно рассмотреть специальность 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений. Специальность входит в перечень ТОП-50 наиболее востребованных профессий и специальностей, требующих среднего профессионального образования. А длительность обучения составляет 3 года 10 месяцев. За этот период студенты получают не только базу знаний и умений по спецдисциплинам, в первую очередь они приобретают знания по общеобразовательным предметам, в том числе и те на которых и базируется последующее обучение специальности.

Знания по многим общеобразовательным предметам тесно переплетены при приобретении практических навыков в специальности. Ключевыми моментами в лабораторном химическом анализе являются, собственно проведение анализа и оформление протокола. Чаще всего протокол включает в себя фиксацию данных полученных в процессе химического анализа, график согласно результатов, чаще всего градуировочный, построенный на основе этих данных, расчёты по данным полученным после построения графика и представление конечного результата.

В частности такого рода протокол оформляется в большинстве анализов спектрофотометрическим методом, изучаемых на следующих дисциплинах МДК 0402 «Технический анализ» на темах «Определение фосфора молибдатным методом», «Определение хрома фотоколориметрическим методом с дифенилкарбазидом», «Определение ванадия в исследуемой воде», МДК 01.01. «Основы аналитической химии и физико-химических методов анализа» на темах «Фотометрический метод определения фосфат-ионов в воде», «Определение массовой концентрации общего железа в воде фотометрическим методом с сульфосалициловой кислотой», «Фотометрический метод определения хрома (VI) с дифенилкарбазидом», «Фотометрический метод определения алюминия в воде», «Определение меди в виде аммиаката дифференциально-фотометрическим методом», «Фотометрический метод определения меди в воде с диэтилендитиокарбаматом натрия», «Определение массовой концентрации ванадия (V) в пробе фотометрическим методом».

При этом применяются знания общих предметов по химии согласно следующим темам «Понятие массы, объёма и количества вещества в химии их взаимосвязь», «Решение задач на определение массы, объёма и количества вещества», «Решение задач с использованием понятия массовая доля, молярной и нормальной концентраций», «Решение задач на закон эквивалента и титр», «Генетическая связь между классами неорганических и органических соединений», «Выполнение упражнений на цепочки неорганических превращений». Так как для оформления протокола необходимо получить данные при проведении анализа. Готовится ряд колб с окрашенными растворами комплексов или конкретных веществ с точно известной концентрацией, так называемый «ряд градуировочных растворов». Затем анализируется на спектрофотометре, в результате чего получается ряд данных для градуировочного графика. Затем производится анализ проб для получения данных, применяемых в последующих расчётах.

Получив данные студентам необходимо обработать результаты в программе Microsoft Office Excel. При этом применяются знания по информатике

согласно следующим темам «Работа с таблицами в документах» и «Работа с графиками в документах». На базе этих тем в программе Microsoft Office Excel студентами строится градуировочный график, выстраивается прямая по данным, полученным в результате анализа градуировочных растворов – Линия Тренда. Согласно полученным данным программа предоставляет итоговую функцию.

Далее производятся математические расчёты, при этом функция принимается в системе уравнений и производится расчёт концентраций анализируемой пробы применяя следующие темы из курса математики «Функции и их графики», «Решение систем уравнений», «Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств». Следующим из расчетов является расчет приемлемости, применяя следующие темы из курса математики «Решение неравенств», «Уравнения с модулями», «Решение неравенств по модулю».

Таким образом, можно заключить, что базисные знания, получаемые на общеобразовательных предметах, являются необходимыми при решении практических заданий и в специализации.

#### Список используемых источников:

1. Автономова Т.В., Варченко С.В., Гусев В.А. и др. Практикум по методике преподавания математики в средней школе: Учебное пособие для студентов физ.-мат. фак. пед. ин-тов. М.: Просвещение, 2019.
2. Бордовского Б.А. Образовательные стандарты. Санкт-Петербург: Образование, 2022.
3. Гаврилов М.В., Климов В.А. Информатика и информационные технологии: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2022. 383 с.
4. Егорова А.С. Репетитор по химии. Ростов н/Д: Феникс, 2021.
5. Ерохин Ю.М., Ковалева И.Б. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. М.: Академия, 2020.
6. Михеева Е.В., Титова О.И. М695 Информатика: учебник для сред, проф, образования. М.: Академия, 2019. 400 с.
7. Оганесян В.А., Колягин Ю.М., Луканкин Г.Л., Саннинский В.Я. Методика преподавания математики в средней школе: Общая методика: Учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. пед. ин-тов. М.: Просвещение, 2021.
8. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика: учеб. Для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2021. 352 с.

---

© 2024, Маховицкая Н.Е., Сердюкова Е.А., Чернышева Е.М.  
Интеграция общеобразовательных предметов и  
специальных дисциплин в лабораторном химическом анализе

---

© 2024, Makhovitskaya N.E., Serdyukova E.A.,  
Chernysheva E.M.  
Integration of general education subjects and  
special disciplines in laboratory chemical analysis

**Медведева О.Е., Лазькова Г.М.**  
**Использование мультимедийных технологий в преподавании специальных дисциплин в системе СПО**

**Medvedeva O.E., Lazkova G.M.**  
**The use of multimedia technologies in the teaching of special disciplines in the vocational education system**

*В данной работе рассмотрен вопрос использования мультимедийных технологий в преподавании в системе СПО*

**Ключевые слова:** мультимедиа технологии, интерактив, спецпредметы, обучающиеся

**Медведева Оксана Евгеньевна**

*Преподаватель, заведующий отделением Старооскольский индустриально-технологический техникум  
г. Старый Оскол*

**Лазькова Галина Михайловна**

*Преподаватель Старооскольский индустриально-технологический техникум  
г. Старый Оскол*

*In this paper, the issue of using multimedia technologies in teaching in the SPE system is considered*

**Key words:** multimedia technologies, interactive, special offers, students

**Medvedeva Oksana Evgenievna**

*Teacher, Head of the Department Starooskolsky industrial and technological college  
Stary Oskol*

**Lazkova Galina Mikhailovna**

*Teacher Starooskolsky industrial and technological college  
Stary Oskol*

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Использование мультимедийных средств обучения дает преподавателю огромные возможности для повышения эффективности урока.

Мультимедиа технологии являются одним из наиболее перспективных и популярных направлений.

Несомненным достоинством и особенностью мультимедийных технологий являются возможности:

- увеличения (детализации) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов, при сохранении качества изображения;
- выделения в сопровождающем изображении текстовом или другом визуальном материале «горячих слов», по которым осуществляется немедленное получение справочной или любой другой пояснительной (в том числе визуальной) информации;
- использования видеофрагментов из фильмов, видеозаписей и т.д., функции «стоп-кадра», покадрового «пролистывания» видеозаписи;
- подключения к глобальной сети Internet;

- работа с различными приложениями (текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией);
- возможность «свободной» навигации по информации и выхода в основное меню (укрупненное содержание), на полное оглавление или вовсе из программы в любой точке продукта.

Использование мультимедийного сопровождения на занятиях по спецдисциплинам несет с собой ряд преимуществ, положительно влияющих на качество образования, а именно:

- возможность реализовать дидактический принцип наглядности в большом объеме,
- формирование умений и навыков работы с различными видами информации,
- развитие широких познавательных способностей обучающихся,
- внедрение инновационных технологий, и как следствие, развивающее обучение,
- формирование общих компетенций для будущих специалистов,
- воспитание информационной культуры обучающихся.

Преподаватель, владеющий технологиями мультимедиа, повышает качество обучения при проведении учебных занятий для специальных дисциплин, так как имеет возможность:

- охватить большой объем изучаемого материала,
- использовать активные методы обучения,
- демонстрировать модели различных объектов и процессов,
- использовать цифровые образовательные ресурсы,
- формировать навыки развития коммуникативных способностей с помощью специальных средств,
- использовать здоровьесберегающие технологии в виде частой смены деятельности обучающихся,
- формировать различные компетенции посредством внедрения ИКТ технологий.

Методика использования мультимедиа технологий предполагает:

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

Внедрение интерактивной и мультимедиа технологии в учебный процесс, позволяет повысить эффективность и уровень обучения, в условиях ее правильной реализации. Обучение, в котором вводится современная техника, позволяет реализовать гораздо больший потенциал не только преподавателя, но и обучающихся, так как зачастую скучные уроки приобретают новый смысл, и мотивационная функция обучения возрастает практически в два раза, что приводит к

высоким темпам работы, лучшему усвоению знаний, а также высокой степени подготовленности обучающихся.

**Список используемых источников:**

1. Новокщенова М.А. Роль мультимедиа при изучении спецдисциплин в колледже // Актуальные вопросы современной педагогики. Уфа: Лето, 2014. С. 175-177.

URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5544/>

---

© 2024, Медведева О.Е., Лазькова Г.М.

Использование мультимедийных технологий в преподавании специальных дисциплин в системе СПО

---

© 2024, Medvedeva O.E., Lazkova G.M.

The use of multimedia technologies in the teaching of special disciplines in the vocational education system

**Михайлова О.В.**  
**Особенности формирования и коррекции**  
**фонематического восприятия у детей**  
**с речевой патологией**

**Mikhailova O.V.**  
**Features of the formation and correction of phonemic**  
**perception in children with speech pathology**

*В статье предпринята попытка раскрытия проблемы фонематического восприятия воспитанников, как компонента целостной фонетико-фонематической системы и первоисточника становления детской речи. Описаны характеристики сформированности и недостаточности рассматриваемого качества в детском возрасте при нормотипичном развитии. Выделены особенности его становления при нарушенном онтогенезе, конкретно при речевых расстройствах у детей. Дается краткое описание содержания коррекционно-логопедической работы в представленном направлении*

**Ключевые слова:** фонематическое восприятие, фонематические представления, речевые патологии

**Михайлова Ольга Васильевна**

Учитель-логопед

Научно-практический центр реабилитации детей

Коррекция и развитие

г. Астрахань

*The article attempts to reveal the problem of phonemic perception of pupils as a component of an integral phonetic-phonemic system and the primary source of the development of children's speech. The characteristics of the formation and insufficiency of the quality in question in childhood with normotypical development are described. The features of its formation in disturbed ontogenesis, specifically in speech disorders in children, are highlighted. A brief description of the content of correctional and speech therapy work in the presented direction is given*

**Key words:** phonemic perception, phonemic representations, speech pathologies

**Mikhailova Olga Vasilievna**

Teacher speech therapist

Scientific and practical center for children's

rehabilitation Correction and development

Astrakhan

Изучение нарушений фонематических процессов у детей является весьма дискуссионным в последнее время, поскольку, как к теоретикам, так и практикам образования приходит осознание того, что именно они первостепенно стоят у истоков формирования детской речи и напрямую влияют на весь речевой процесс. Кроме того, такого рода изучение обусловлено и решением проблемы низких показателей культуры речи подрастающего поколения, ее несоответствия производственным нормам, и, как следствие, неуспеваемости в школе, сложностями социализации.

Полемика по данному вопросу ведется в различных областях знаний, однако в данной статье анализируются психолого-педагогические и логопедические воззрения (О.В. Аржанова, В.И. Бельтюков, Т.В. Волосовец, А.Н. Гвоздев, Г.Г. Голубева, Л.С. Заркенова, Б.И. Ильясова, А.А. Ковалева, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.Ю. Медведева, В.К. Орфинская, Н.В. Серебрякова и др.) [2, 4, 6, 8, 9, 11 и др.].

Для целей нашей работы значимо выделение такого компонента фонематических процессов, как фонематическое восприятие, которое наряду с фонематическим слухом, представлениями, анализом и синтезом входят в единую систему фонетико-фонематической стороны речи. Научно доказано, что она формируется в процессе общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками к окончанию дошкольного возраста, однако этот период условен, если рассматривать категории воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в частности с речевой патологией.

Анализ источников показывает, что имеются расхождения во мнении и разночтения в определении самого этого понятия. В ряде исследований фонематическое восприятие и фонематический слух описаны, как идентичные термины. В свою очередь мы руководствуемся научными данными следующих авторов (Р.М. Боскис, Л.Е. Журова, Р.Е. Левина, С.Н. Ржевкин, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.), для определения его сущности:

- это способность воспринимать и различать звуки речи или фонемы, их особенности и порядок для дальнейшего устного воспроизведения;

- это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова;

- это специальные действия по дифференциации фонем и анализу звуковой структуры слов (умение слышать каждый отдельный звук в слове, отделять его от рядом стоящего звука, знать из каких звуков состоит слово и т.д.);

- это первая ступень на пути овладения грамотой, в то время, как звуковой анализ – вторая ступень в этой иерархии;

- это важнейшая предпосылка для правильного обучения грамоте, основа для безошибочного освоения письма и чтения в процессе школьного обучения 7, 13, 15 и др.

Визуализация термина, позволяет говорить о том, что все эти определения взаимно дополняют и раскрывают друг друга, делая само понятие «фонематическое восприятие» более доступным для понимания.

В своей работе мы придерживаемся и физиологической интерпретации термина, данного В.И. Бельтюковым, где обозначается его принадлежность к работе ЦНС, а именно к взаимодействию поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражителей, которые, постепенно дифференцируясь там, делают возможным вычленение отдельных фонем. При не дефицитарной работе аналитических систем, указывает автор, к этому процессу подключается аналитико-синтетическая функция, способствующая обобщению признаков отдельных фонем, их отличию друг от друга. На этой основе ребенок в норме способен сравнивать свою несовершенную речь с речью старших, совершенствуя звукопроизношение [4, с. 12].

Рассматривая онтогенез этого процесса, многие исследователи сходятся во мнении о том, что фонематическое восприятие ребенка начинается со слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных – согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков (звонких – глухих или мяг-

ких – твёрдых согласных). И, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением. Причем имеются указания на то, что одновременно с этим происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением.

Обращение к исследованиям разных лет (Г.А. Ванюхина, О.Н. Жовницкая, Л.С. Заркенова, Б.И. Ильясова, Г.А. Каше, Т.А. Ткаченко, Н.Х. Швачкин и др.) выявляет тот факт, что сформированность фонематического восприятия выступает одним из основополагающих условий полноценного речевого развития. Соответственно его недостаточность – препятствует различению и пониманию обращенной речи, существенно снижая коммуникативные способности личности ребенка. Среди них исследователями отмечаются: плохая слуховая восприимчивость близких по звучанию или сходных по артикуляции звуков в собственной и чужой речи, их нечеткое разделение; неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднения и грубые нарушения в чтении и при письме (пропуски, перестановки букв, их замена и пр.). Все это приводит к значительному отставанию от возрастного нормотипичного развития [5, 8, 13, 15 и др.].

Помимо выделенных особенностей произносительной стороны речи при неразвитом фонематическом восприятии у детей наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткость дикции; бедность и не наполнение словаря многосложными словами, имеющими в составе трудноразличимые звуки; неполноценное становление грамматического строя речи. Работая над данной тематикой в собственной практике, мы держим на вооружении и тот факт, что нарушение фонематического восприятия усугубляется недостаточной сформированностью психических процессов у детей с речевыми расстройствами.

Логично предположить, что при патогенном воздействии чаще всего возникает явление несформированности речевой функциональной системы ребенка, в частности фонематического восприятия. Наличие дефекта затрудняет его взаимоотношения с окружающими, накладывает отпечаток на характер, становление личностных качеств (уверенность в собственных силах, стремление проявлять себя, коммуникабельность во взаимодействии и т.п.), может явиться катализатором негативных последствий, как в речевом, так и в психологическом плане. Во избежании этого в современной логопедии все более детально изучаются вопросы функционирования фонематического восприятия у воспитанников разного возраста с речевой патологией, особенностей этого процесса. А в практике специального образования разрабатываются и внедряются технологии работы с такими детьми в данном проблемном поле.

Процесс целенаправленного, поэтапного формирования фонематического восприятия, безусловно, важен для различных категорий, как нормотипичных, а тем более особых детей. Однако, не смотря на схожесть в организации, следует учитывать типологические особенности включенных в него воспитанников.

Исследователи отмечают, что нарушения фонематического восприятия, в разной степени выраженности, наблюдаются у всех детей с речевыми отклонениями. Более того, Л.Ф. Спинова указывает на специфику его недоразвития, которое может быть первичным или вторичным:

– на первом уровне фонематическое восприятие нарушено первично, т.е. предпосылки к овладению звукового анализа и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно;

– на втором уровне наблюдается вторичное нарушение фонематического восприятия, т.е. нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи [12, с. 19].

Теоретический анализ проблемы (Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова, Р.Е. Левина, А.В. Семенович, Л.Ф. Спирина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Л.С. Цветкова, Г.В. Чиркина, М.А. Язовских и др.), а также логика собственного исследования позволила выделить те категории детей с речевой патологией, при наличии которой несформированность фонематического восприятия является существенной проблемой, требующей комплексного решения [12-14, 16 и др.]. Среди них:

– группа воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием, у которых оказываются явно выраженными дефекты восприятия и произношения фонем, а именно дислалики и дизартрики с негрубой формой протекания заболевания; ринолалики с элементами проявления дислексии и дисграфии; дисфоники;

– дети с общим недоразвитием речи, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой её стороне, а именно дислалики с полиморфной формой нарушения; дизартрики и ринолалики со средней и тяжелой степенью нарушения; алалики, афазики, дисграфии, дислексии.

Реализация коррекционно-логопедического воздействия на детей с подобной патологией речи ориентирована, прежде всего, на создание специальных условий по выявлению трудностей произношения и различения фонем родного языка и их дальнейшей коррекции и компенсации. Оно должно быть комплексным с точки зрения работы разных узких специалистов, учета диагностических данных, использования разнообразных средств, форм, методов и приемов. Далее нам представилось целесообразно рассмотреть специфику работы по каждой из выделенных выше групп речевых нарушений.

Работая в русле описываемой тематики, в том числе диагностируя особенности фонетического восприятия воспитанников в ФФНР, мы сталкиваемся: с употреблением диффузных звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении; с многочисленными заменами и смешениями звуков при относительно сформированном строении и функционировании артикуляционного аппарата; с такими затруднениями, как неумение определить положения звука или слога в слове, в повторении слогов с парными звуками, не самостоятельном выполнении заданий на подбор слов, начинающихся с определенного звука; в выделении начального звука в слове, подборе картинки на заданный звук и пр.

Мы разделяем точку зрения (А.Н. Гвоздев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, Г.В. Парамонова и др.) о том, что в данном случае, так называемое «возрастное косноязычие», возникает на фоне незаконченности процессов формирования у детей артикулирования и восприятия сходных звуков на слух [11, с. 15]. В свою очередь большое количество дефектных звуков приводит

к нарушению произношения слов. В связи с этим, авторы замечают, что имея полноценный интеллект, дети с ФФНР, как, правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Они составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Внимание логопеда в данном случае, должно быть сконцентрировано на своевременном предупреждении возможных вторичных, более отдаленных последствий речевой патологии, с целью избежания дальнейших недостатков в овладении навыками чтения и письма. Поэтому следует усилить работу над звуковой стороной речи: исправлять неправильное произношение звуков; учить вслушиваться в речь; различать и воспроизводить отдельные звуковые элементы речи; удерживать на слух воспринятый материал; слушать звучание чужой и своей речи; исправлять ошибки в собственной речи; учить анализу и синтезу звукового состава слова или умению выделять конкретные звуки (например, из ряда звуков, из открытого / закрытого слога, из состава слова; делить слова на слоги, а слоги на звуки и объединять звуки в слоги и слова; делить предложения на слова и т.д.).

В программно-методическом обеспечении вопросы организации обучения и воспитания детей с ФФНР, развития у них звуковой культуры речи и, в частности фонематического восприятия, рассматриваются достаточно широко (М.М. Аманатова, А.А. Ковалева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) [1, 8, 13, 14 и др.]. В качестве диагностического материала предлагаются авторские обследования Т.П. Бессоновой, О.Е. Грибовой, Л.С. Заркенова, Б.И. Ильясова, О.Б. Иншаковой и др. [8 и др.].

Обобщая данные выше названных исследований, а также основываясь на закономерностях формирования фонематических функций в онтогенезе, мы выстраиваем свою работу по развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза детей с ФФНР в определенной последовательности: выделение звука на фоне слога и слова; выделение первого и последнего звуков слова; выделение звука в середине слова; определение последовательности и количества звуков; определение местоположения звука в слове по отношению к другим.

Исследуя фонематические процессы у детей с ОНР, куда входит фонематическое восприятие, как было обозначено выше, ряд авторов (Г.А. Волкова, Н.И. Дьяковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.В. Нищева и др.) выделяют несколько состояний их несформированности:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень);
- нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи (средняя степень);
- неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень) [13, 14 и др.].

По выше приведенной классификации видно, что у детей с ОНР всегда наблюдается несовершенство слухового внимания и зрительного восприятия, мышления и памяти. Они не различают на слух фонемы родного языка, часто

допускают различные ошибки при воспроизведении слов, особенно сложной звуковой структуры, сокращают или увеличивают количество слогов в словах, переставляют слоги местами, переставляют согласные звуки соседних слогов. Узнавание звука в ряду слов оказывается слишком сложным для них. Не все дети справляются с заданием на опознание правильного и искаженного звучания слов. Многие неправильно определяют звучание фраз при произнесении слов-паронимов, хотя произношение звуков было им доступно.

Эти проблемы указывают на низкий уровень развития речи, связанный с несформированностью фонематического восприятия. Следовательно, дефектам фонематического восприятия надо придать первостепенное значение и выстроить коррекционную работу методически грамотно, системно и последовательно.

В своей практике мы используем следующую схему организации коррекции фонематического восприятия у детей с ОНР. На начальном этапе привлекаем внимание ребенка к устной речи. Следующий этап служит работе по сопоставлению одинаковых звуковых комплексов и самих слов. На этом этапе формируем представление о фонематическом восприятии на звуках раннего онтогенеза. Далее следует работа на сопоставление слогов. Это более сложная деятельность для ребенка с ОНР. Завершающим этапом при формировании фонематического восприятия является работа над сопоставлением звуков, она считается самой трудоемкой, но весьма важной в коррекционно-логопедическом процессе. После завершения подобной схематизации, приступаем к постановке звука речи, так как эффективная коррекция речевых нарушений у детей с ОНР возможна только при опережающем обучении фонематическому восприятию. На первое место ставим способность ребенка воспринимать фонему, а только потом приступаем к постановке звука.

Для создания заинтересованности и активности детей используются игровые формы работы со сказочными персонажами, с опорными наглядными пособиями, с символами звуков, с небольшими стихами и рифмовками. Мы опираемся на методические пособия М.М. Аманатовой, Архиповой М.В., Е.В. Жулиной, Ю.А. Коноваловой, С.В. Кудрявцевой, Т.А. Ткаченко и др. [1, 3, 10, 13 и др.]. Игры и забавные четверостишья позволяют сформировать у детей умение слышать и выделять из небольшого текста слова, отличающиеся друг от друга одним звуком – один из первых и очень важных этапов работы по формированию фонематического слуха.

Игровые приемы оказания помощи сказочному персонажу, подражание голосовым звукам и др. мотивируют воспитанников быть внимательными и активно участвовать в речевой деятельности, что позволяет тренировать фонематическое восприятие в простой и доступной форме.

Мы приходим к выводу о том, что для организации эффективной работы по формированию и коррекции фонематического восприятия у детей с речевой патологией, следует не только хорошо разбираться в теории вопроса (знать терминологический аппарат, уметь соотносить и применять его в зависимости от нормотипичного или нарушенного онтогенеза, а также степени его выраженности и тяжести), но и обладать определенным методическим багажом, чтобы

правильно выстраивать практическую деятельность в рассматриваемой области, избегая ошибок. Принцип системности и последовательности предполагает адаптацию содержания предлагаемого детям с речевыми расстройствами, методов и приёмов деятельности логопеда к требованиям, предъявляемым задачами конкретного этапа логопедического воздействия.

Главная цель формирования фонематического восприятия у детей нарушениями речи состоит не в нахождении конкретных программ и рекомендаций, а в определении общих этапов работы и обосновании методического подхода в целом.

Таким образом, фонематическое восприятие является важным компонентом языковой системы, представляет собой способность не только дифференцировать фонемы родного языка, но и совершать с ними различные операции. Значимыми процессами при сформированном фонематическом восприятии, позволяющим в полной мере овладевать чтением, письмом, звукопроизношением, слоговой структурой, а также грамматическом строем речи, является фонематический анализ, синтез и представления.

#### **Список используемых источников:**

1. Аманатова М.М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях: практика работы с детьми, имеющими ФФНР и ОНР // *Логопедия*. 2017. №1. С. 20-27.
2. Аржанова О.В., Медведева Е.Ю. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи // *Проблемы современного педагогического образования*. 2021. №5. С. 26-29.
3. Архипова М.В., Жулина Е.В., Коновалова Ю.А. Комплексная коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // *Проблемы современного педагогического образования*. 2023. №3. С.127-130.
4. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения речи. Переизд. М.: Педагогика, 2007. 128 с.
5. Ванюхина Г.А. Воспитание фонетико-фонематического восприятия // *Логопед*. 2018. №8. С. 14-15.
6. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. 270 с.
7. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006. 520 с.
8. Заркенова Л.С., Ильясова Б.И. Определение уровня сформированности фонематических процессов у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // *Международный журнал экспериментального образования*. 2016. №1. С. 12-15.
9. Ковалева А.А. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием: методические рекомендации. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 98 с.
10. Кудрявцева С.В. Виды работы по развитию фонематических процессов у детей с ОНР // *Дошкольная педагогика*. 2020. №5. С. 50-52.
11. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 156 с.
12. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (I-IV классы). Науч.-исслед. ин-т дефектологии АПН СССР. М.: Педагогика, 1980. 192 с.
13. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. М.: Книголюб, 2018. 32 с.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М.: Владос, 2013. 175 с.
15. Швачкин В.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте // *Возрастная психолингвистика: хрестоматия*. М.: Лабиринт, 2014. С. 113-143.

16. Язовских М.А., Камышева И.С. Формирование фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с ОНР с учетом комплексного подхода // Вестник Шадринского гос. пед. ин-та. 2013. № 1 (17). С. 78-83.

© 2024, Михайлова О.В.

Особенности формирования и коррекции фонематического восприятия у детей с речевой патологией

© 2024, Mikhailova O.V.

Features of the formation and correction of phonemic perception in children with speech pathology

**Панова О.С., Муксунова Д.О.**  
**Профессиональная компетентность педагога в образовательной организации: теоретические основы**

**Panova O.S., Muksunova D.O.**  
**Professional competence of a teacher in an educational organization: theoretical foundations**

*Статья освещает теоретические основания развития профессиональной компетентности педагогов в образовательных организациях. Представлен анализ состояния разработанности проблемы развитие профессиональной компетентности педагогов в образовательных организациях*  
**Ключевые слова:** компетенция, компетентность, профессиональная компетентность, развитие, образовательная организация

**Панова Олеся Сергеевна**

*Кандидат педагогических наук, доцент  
Кемеровский государственный университет  
г. Кемерово*

**Муксунова Дарья Олеговна**

*Магистрант  
Кемеровский государственный университет  
г. Кемерово*

*The article highlights the theoretical foundations for the development of professional competence of teachers in educational organizations. An analysis of the state of development of the problem of developing the professional competence of teachers in educational organizations is presented*

**Key words:** competence, competence, professional competence, development, educational organization

**Panova Olesya Sergeevna**

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor  
Kemerovo state university  
Kemerovo*

**Muksunova Daria Olegovna**

*Master  
Kemerovo state university  
Kemerovo*

В Профессиональном стандарте педагога задаются высокие требования к профессиональной компетентности педагогов всех уровней образования. Это вызывает у педагогов стремление к повышению собственной квалификации, с целью расширения их профессионального пространства, а не традиционного повышения профессиональных знаний умений и навыков. В отечественной научной и педагогической литературе «профессиональная компетентность» рассматривается как «качество, свойство или состояние специалиста, обеспечивающее вместе или в отдельности его физическое, психическое и духовное соответствие необходимости, потребности, требованиям определенной профессии, специальности, специализации, стандартам квалификации, занимаемой или исполняемой служебной должности» [2, с. 38].

Важным фактором развития профессиональной компетентности педагогов является учет индивидуальных особенностей и потребностей педагога, а также адаптация программ повышения квалификации к конкретному уровню знаний и опыта педагога, что позволяет ему эффективнее использовать новые знания в своей работе.

Значение развития профессиональной компетентности педагогов не ограничивается только образовательной сферой и может сказаться на эффективности работы с различными группами населения, такими как дети, подростки, взрослые или люди с особыми потребностями. Компетентные педагоги могут успешно работать в области социальной работы, консультирования, разработки программ и т.д. [1, с. 25]

Одним из важных направлений развития компетентности педагогов является использование информационных технологий в образовании. Современные технологии позволяют педагогам эффективно организовывать учебный процесс, индивидуализировать подход к каждому ученику и повышать качество образования в целом. Использование современных методик и технологий педагогами образовательных организаций позволяет значительно сократить временные затраты на подготовку к урокам и эффективно завершить программу обучения [1, с. 27].

Другим важным направлением является повышение уровня педагогической культуры. Учителя должны владеть не только знаниями в узкой специальности, но и иметь широкий и разносторонний кругозор. Это позволит им лучше понимать мировоззрение и индивидуальные особенности учеников и поможет предоставить им устойчивые знания, а мышление молодежи станет более критическим и формирующим.

Важно учитывать социально-психологические особенности учеников и учитывать их культурные особенности и воспитательные традиции среды, в которой они воспитываются. Это позволит лучше использовать педагогические методы в обучении, повышая качество и эффективность образования.

В целом, развитие профессиональной компетентности педагогов – это сложный процесс, который требует от учителей постоянного самообразования, повышения квалификации и совершенствования своих методик в работе. При этом, эти усилия оправдают себя, приведя не только к личному профессиональному росту, но и к успехам учеников, успешной образовательной деятельности и прогрессу общества в целом, а развитие компетентности педагогов не только повышает эффективность программ обучения, но и может способствовать формированию у обучающихся навыков самообразования и самоорганизации. Модель педагога, который всегда готов к росту и усовершенствованию своих навыков, является примером для учащихся и может стимулировать их участие в экстра-курсах, для повышения своей квалификации [2, с.42].

Также важным аспектом развития компетентности педагогов образовательной организации является освоение новых форм и методов обучения, которые могут обеспечить более эффективное и интересное обучение учащихся. Например, в последние годы широко используются интерактивные методы обучения, которые позволяют учителю вовлечь учащихся в активную работу на уроке и дать им возможность более полно проявить свои способности и таланты.

Развитие профессиональной компетентности включает в себя не только обучение и приобретение новых знаний, но и развитие личностных качеств учителя, таких как терпение, творческий подход, эмпатия и другие. Учителю

необходимо оставаться открытым к новым идеям, знакомиться с новейшими технологиями и методиками, привлекать к своей работе коллег и общаться с ними.

Таким образом, развитие профессиональной компетентности педагогов в образовательной организации – это наиболее четкий путь к успешному образованию, повышению уровня образования и увеличению общественной значимости роли учителей в обществе. Развитие профессиональной компетентности педагогов является необходимым условием для повышения качества образования и обеспечения лучших условий для развития молодого поколения. Рост и развитие профессиональной педагогической компетентности должно быть постоянным процессом, который будет сопровождать педагогов на протяжении всей их карьеры. Развитие профессиональной компетентности педагогов является важной задачей современной образовательной системы и направлено на повышение качества образования, формирование культуры творчества, критического мышления и личностного роста учащихся.

**Список используемых источников:**

1. Богачева Л.С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема // Актуальные вопросы современной педагогики. Уфа: Лето, 2012. С. 123-125.
2. Буртовая Н.Б. Профессиональная и коммуникативная компетентность педагога вуза // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2012. 6 (121). С. 180-182.

---

© 2024, Панова О.С., Муксунова Д.О.  
Профессиональная компетентность педагога в образовательной организации: теоретические основы

---

© 2024, Panova O.S., Muksunova D.O.  
Professional competence of a teacher in an educational organization: theoretical foundations

**Панфиленко Г.И., Безземельная Л.В.**  
**Использование проектов в коррекционном обучении детей с ТНР**

**Panfilenko G.I., Bezzemelnaya L.V.**  
**The use of projects in correctional education of children with TNR**

*Освещается вопрос о возможностях использования метода проектов в коррекционной работе со старшими дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи*

**Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, проект, дошкольники, учитель-логопед

**Панфиленко Галина Ивановна**

Учитель-логопед  
Детский сад №27 Березка  
г. Старый Оскол

**Безземельная Людмила Викторовна**

Учитель-логопед  
Детский сад №27 Березка  
г. Старый Оскол

*The question of the possibilities of using the project method in correctional work with older preschoolers with severe speech disorders is highlighted*

**Key words:** severe speech disorders, a project, preschoolers, a speech therapist teacher

**Panfilenko Galina Ivanovna**

Teacher speech therapist  
Kindergarten № 27 Berezka  
Stary Oskol

**Bezzemelnaya Lyudmila Viktorovna**

Teacher speech therapist  
Kindergarten № 27 Berezka  
Stary Oskol

Наши современные дети живут в мире компьютеров и интернета, сотовых телефонов. Дети учатся получать знания, выделяя их из информационного потока, учатся общению путём проб и ошибок. Умение ребёнка поддерживать интерес к познанию окружающего мира, желание узнавать и открывать для себя новое становится фундаментом в становлении личности ребёнка и залогом успешного обучения в школе.

Одной из центральных задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, является формирование формирования умения связно, последовательно передать свои мысли, рассказать о событиях собственной жизни. Успешность обучения детей к школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все это требует достаточного уровня развития связной речи.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ТНР обусловлены недоразвитием центральных компонентов языковой системы – лексико-грамматического и фонетико-фонематического. Наличие у них вторичных отклонений в развитии психических процессов (восприятия, внимания, памяти) создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

Формирование связной речи ребенка с ТНР в группе компенсирующей направленности осуществляется как в процессе разнообразной практической

деятельности, при проведении игр, режимных моментов, наблюдения за окружающим, так и на специальных коррекционных занятиях.

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость, застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Проектирование сегодня занимает особое место в дошкольном образовании. Это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

Использование проектной деятельности в коррекционной работе со старшими дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, способствует активизации и расширению словарного запаса, более прочному усвоению лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, повышению познавательной мотивации, расширению кругозора, развитию личностных качеств дошкольников.

Суть «метода проектов» состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Он так же является одним из методов развивающего обучения. В ходе проектной деятельности воспитанники приобретают необходимые социальные навыки.

Дети нашей категории более остальных нуждаются в использовании проектного метода, так как он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Детально разобравшись в предмете, таким детям легче принять новую информацию, освоить новый навык.

Особенность логопедических проектов в первую очередь, носит коррекционную направленность, то есть, участвуя в нём, дети упражняют свои речевые возможности, тренируют языковые навыки и умения. Проекты направлены на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности.

Логопедическое обучение дошкольников осуществляется при взаимодействии взрослого и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Дети не только учатся правильной речи, но и самостоятельно пробуют добывать новые знания, экспериментировать.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с речевым недоразвитием, педагог ненавязчиво направляет работу детей. Помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени; подсказывает, какие материалы можно использовать; планирует обучение, игры и другие виды деятельности, которые можно включить в проект; определяет, кого из взрослых можно привлечь к осуществлению проекта; координирует весь процесс творческой деятельности; помогает детям в поиске источников информации; поддерживает и поощряет активность детей в работе над проектом.

Главные преимущества проектного метода в работе учителя-логопеда – значительное снижение преобладающей активности взрослого, возможность коррекции и обучения через совместный поиск решений, предоставление дошкольнику возможности самостоятельности, сотрудничества, сотворчества на равных, интеллектуального и творческого саморазвития.

Проектная деятельность направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля. Логопедическое обучение дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется при взаимодействии взрослого и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Ребенок с нарушением речи перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаружить проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой.

В начале учебного года мы планируем темы, которые могут заинтересовать детей и какие коррекционные задачи можно решить. Планируемые лексические темы соединили по 2 в один проект. В течение 2-х недель работаем над проектом.

Сентябрь, я люблю свой детский сад (игрушки, детский сад, профессии).

Октябрь, что нам осень подарила (овощи, огород, фрукты, сад).

Краски осени чудесной (осень, грибы, ягоды, лес).

Ноябрь, кто как готовится к зиме (перелетные птицы, дикие животные).

Март, как хорошо, что есть семья (мамин праздник, семья).

Май, фермерское хозяйство (домашние птицы, домашние животные).

По окончании проекта проводим итоговое мероприятие: (интервью, показ мод, экскурсию, представление, показ сказки и т. д.)

#### **Список используемых источников:**

1. Кальней В.А., Матвеева Т.М., Мищенко Е.А., Шишов С.Е. Структура и содержание проектной деятельности // Стандарты и мониторинг в образовании. 2004. № 4.
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3.
3. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Альфа, 2001.

**Парецкова Р.Р.**  
**Проектно-исследовательская деятельность**  
**на уроках русского языка и литературы**

**Paretskova R.R.**  
**Project and research activities in Russian**  
**language and literature lessons**

*В данной статье дается краткая характеристика видов исследовательской деятельности, говорится об особенностях деятельности по проектированию, особое внимание уделяется творческим проектам. В качестве примера рассказывается об участии студентов в исследовательских проектах, получивших призовые места в конкурсах*

**Ключевые слова:** творческая задача, исследование, проект, деятельность

**Парецкова Римма Равильевна**

Преподаватель

Астраханский государственный политехнический колледж

г. Астрахань

*This article provides a brief description of the types of research activities, talks about the features of design activities, and pays special attention to creative projects. As an example, it tells about the participation of students in research projects that received prizes in competitions*

**Key words:** creative task, research, project, activity

**Paretskova Rimma Ravilievna**

Teacher

Astrakhan state polytechnic college

Astrakhan

На преподавателях-филологах лежит большая ответственность, так как центральное место в системе образования занимает филологическое образование, которое определяется социальными функциями родного языка. Русский язык и литература неразрывно связаны со многими учебными дисциплинами, а значит, и со всеми науками. Филологическое образование вооружает обучающихся коммуникативными умениями и навыками, лежащими в основе любой предметной деятельности.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

На занятиях и во внеурочное время использую различные виды исследовательской деятельности: информационную, ролевою, практико-ориентированную, творческую. Особое внимание привлекают творческие проекты, которые отличает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников. Для занятий русского языка и литературы это может быть сочинение, видеофильм, драматическая постановка, праздник, статья, альманах, альбом, мультимедийный компьютерный проект.

Информационные проекты, направлены на работу с информацией о каком-то объекте, явлении. Продуктами таких проектов могут быть рефераты о жизни писателей, поэтов, выдающихся ученых-лингвистов, о книгах.

Практико-ориентированные проекты. Их тоже отличает четко обозначенный с самого начала будущий результат деятельности его участников: справочный материал, словарь, наглядное пособие.

Учебный проект по русскому языку и литературе для студентов – это деятельность, позволяющая попробовать свои силы, проявить себя, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе.

Одним из таких проектов стала исследовательская работа «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», проведенная в группах первого курса. Два проекта были представлены на областной конкурс «Моя губерния» и стали победителями в различных номинациях. Ценно в этой работе то, что студентам пришлось поработать с разными источниками, приходилось дополнительно читать, думать, сопоставлять, делать выводы, в результате чего формировались познавательные универсальные учебные действия. Данные работы имеют большое воспитательное значение, так как происходит формирование любви к своей семье, к Родине, формирование чувства гордости за предков и свое Отечество.

Для того чтобы заинтересовать учащихся заниматься исследовательской деятельностью, использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальные, групповые, коллективные, фронтальные, а также разнообразные приемы: сопоставление иллюстраций, просмотр отрывков из фильмов, прослушивание аудиозаписей, музыкальных отрывков, где сравниваются разные работы к одному и тому же произведению.

Так студентов заинтересовала исследовательская работа «Галерея социальных типов по произведениям А.Островского», где в работе были использованы видеовставки, отрывки из спектаклей, иллюстрации, а музыка обеспечила благоприятную эмоциональную атмосферу урока. В проекте нашла отражение не только текстуально изучаемая пьеса «Гроза», но другие произведения А. Островского, такие как «Свои люди – сочтёмся», «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», что значительно расширило кругозор студентов.

На занятиях по предмету Родная литература на первом курсе изучалась тема «Устное народное творчество». Часть студентов объединилась в группы по интересам, часть выполняла индивидуально задания по сбору материала на обозначенную тему. Учащиеся составляли выступления по мини-темам «Мир русских былин и баллад», «Обрядовый фольклор», «Языческие персонажи народных обрядов». Были подготовлены выставки книг с произведениями устного народного творчества, иллюстрации к современным мультфильмам, поставленным по русским былинам и сказкам, кроссворды, вопросы к известным произведениям. Все подготовленные работы стали составной частью единого проекта «Родная литература. Устное народное творчество».

Учащемуся, имеющему исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, умеющему анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, легче будет работать с материалом для выполнения дипломного проекта.

**Список используемых источников:**

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. 2015. № 2. С. 36-43.
2. Давлеткиреева Р.М. Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка как один из методов изучения и сохранения родного языка в современной школе // Молодой ученый. 2021. № 49. С. 376-378.
3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. 1999. №10. С. 42-47.

---

© 2024, Парецкова Р.Р.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы

---

© 2024, Paretskova R.R.

Project and research activities in Russian language and literature lessons

Просандеева И.А., Юрчишина Н.А.  
Формирование математической грамотности  
на уроках математики

Prosandeeva I.A., Yurchishina N.A.  
Formation of mathematical literacy in mathematics lessons

В статье говорится о том, что в наши дни для школьников основной мотивацией к приобретению новых знаний является возможность воспользоваться полученными знаниями при решении жизненных проблем. Заучивание правил, свойств и теорем потеряло смысл, так как поиск необходимой информации в век Интернета и гаджетов не составляет труда, а также не является гарантией того, что человек, владея информацией, сможет правильно её применить

**Ключевые слова:** функциональная, математическая, грамотность

**Просандеева Ирина Александровна**

Учитель

Лицей

Иркутская обл., г. Черемхово

**Юрчишина Наталья Александровна**

Учитель

Лицей

Иркутская обл., г. Черемхово

The article says that nowadays, for schoolchildren, the main motivation for acquiring new knowledge is the opportunity to use the knowledge gained in solving life problems. Memorizing rules, properties and theorems has lost its meaning, since searching for the necessary information in the age of the Internet and gadgets is not difficult, and also is not a guarantee that a person with information will be able to apply it correctly

**Key words:** functional, mathematical, literacy

**Prosandeeva Irina Alexandrovna**

Teacher

Lyceum

Irkutsk reg., Cheremkhovo

**Yurchishina Natalia Alexandrovna**

Teacher

Lyceum

Irkutsk reg., Cheremkhovo

*Нет области математики, как бы абстрактна она ни была, которая однажды не смогла бы быть применена к явлениям реального мира  
Н.И. Лобачевский*

В наши дни для школьников основной мотивацией к приобретению новых знаний является возможность воспользоваться полученными знаниями при решении жизненных проблем. Заучивание правил, свойств и теорем потеряло смысл, так как поиск необходимой информации в век Интернета и гаджетов не составляет труда, а также не является гарантией того, что человек, владея информацией, сможет правильно её применить. Основная задача, которая стоит перед учителем сегодня, это научить будущих выпускников применять полученные на уроках знания в жизненных ситуациях. Поэтому современное образование должно быть направлено на формирование функциональной грамотности учащихся, одной из составляющих которой является математическая грамотность.

Важную роль в формировании математической грамотности играет решение прикладных задач, потому что они служат целью и средством обучения. Если учащиеся способны увидеть в способах решения повседневной проблемы применение математических методов и фактов, то они будут воспринимать математику не как формально им навязанный набор правил, теорем и определений, а как практически необходимые им знания.

Для решения данной педагогической задачи нужно включать в содержание уроков практико-ориентированные задачи, которые интересны для ребят своей необычной формулировкой. Они вовлекают ребят в учебный процесс, способствуют развитию их логического мышления. Благодаря таким задачам, школьники видят, что математика находит применение в разных областях жизнедеятельности человека, в том числе и профессиональной, что повышает интерес к математике как предмету.

Формирование математической грамотности требует от учителя изменений в содержании урока и в формах работы с детьми. С этой целью, при проведении уроков математики мы систематически предлагаем ученикам для решения задачи, в которых изменена привычная для восприятия структура. Особый интерес у ребят вызывают задачи с практическим содержанием, представляющие реальные жизненные ситуации. Примерами таких задач служат задания 1 части ЕГЭ и ОГЭ, а также и авторские задания, связанные с формированием практических навыков. Также на уроках создаются проблемные ситуации. Приведем несколько фрагментов уроков, целью которых является формирование умений использовать математические знания в социально-значимой ситуации.

На одном из уроков с ребятами 7 класса МОУ Лицей г. Черемхово проводилась деловая игра «В мире профессий». В повседневной жизни любой человек, какой бы профессиональной деятельностью он не занимался, решает математические задачи. Он ходит в магазин, рассчитывает свой бюджет, оплачивает счета, выбирает тариф интернета, телефонной связи, рассчитывает выгодные покупки, планирует и участвует в ремонте жилья, в его строительстве, берет кредиты в банке и т.д. В ходе данной игры класс был разделен на 4 группы. Командиры групп выбирали карточки с названиями определенных профессий: повар, строитель, продавец и финансист. После чего группа получила мини-сборник с задачами. Перед учащимися была поставлена цель: верно классифицировать задачи по профессиональной принадлежности, решить и защитить решение тех из них, которые относятся к данной профессии. Группами были представлены решения следующих задач.

Повар: «Для приготовления новогоднего салата «Под шубой» нужно 3,5 кг селедки по цене 134 рубля за 1 кг, 1,4 кг свеклы по цене 90 руб., 300 г лука по цене 23 руб., 1,5 кг картофеля по цене 50 руб. за 1 кг, 2 баночки майонеза массой 500 г. по цене 140 руб. Хватит ли 1000 рублей для приобретения всех продуктов?».

Строитель: «Для строительства гаража можно использовать один из двух типов фундамента: бетонный или фундамент из пеноблоков. Для фундамента из пеноблоков необходимо 6 м<sup>3</sup> пеноблоков и 3 мешка цемента. Для бетонного фундамента необходимы 5 т щебня и 45 мешков цемента. 1 м<sup>3</sup> пеноблоков стоит

2300 руб., щебень стоит 650 руб. за 1 тонну, а мешок цемента стоит 240 руб. Сколько будет стоить материал, если выбрать наиболее дешевый вариант?»

Продавец: «Товар стоил 500 рублей. Сначала его уценили на 25%, а затем стоимость вновь повысили на 25%. Изменилась ли цена товара и насколько?»

Финансист: «В банк сделан вклад на сумму 100000 руб. под 10% годовых на 3 года (проценты начисляются один раз после истечения года) с правом сделать дополнительный вклад фиксированной суммой 50000 руб. два раза (в конце каждого года). Какая сумма будет на счете через 3 года?»

На уроке в 6 классе при изучении темы «Решение задач с помощью уравнений» перед учащимися была поставлена проблемная задача: «Ребята, помогите мне решить такую проблему. Скоро наступит лето и нам будет необходимо оформить клумбу во дворе лицея, а для этого надо посадить семена настурции. Садить семена рекомендуется при прогреве почвы от 17°C – 19°C (при посеве в почву, прогретую от 9°C до 16°C всходы, будут неравномерные и слабые). Горшочек с землёй стоял в неотопливаемом подвальном помещении. Вчера вечером его занесли в кабинет. Подумайте и решите, стоит ли сейчас посадить семена в землю или еще надо подождать, если сейчас сумма температуры воды, почвы и воздуха равна 44°C. Температура воды в 2 раза меньше температуры почвы, а температура воздуха в 2,5 раза больше температуры воды».

На уроке геометрии при закреплении темы «Многогранники» в 10 классе с включением момента проектной деятельности, учащимся было предложено выполнить следующее задание. «Не далеко от г. Черемхово (на расстоянии 80 км – 96 км по автодороге), на берегу Ангары есть прекрасный уголок «Медвежий уголок». Инфраструктура там развита слабо. Заинтересовало это место предпринимателей. Строительная фирма подрядчик «Дачстрой» осваивает этот уголок. Они провели опрос среди разных слоев населения, с целью изучения спроса на строительство объектов для отдыха. И по результатам данного опроса в первую очередь фирма приняла решение строить дачный поселок. Фирма обратилась с просьбой провести расчеты затрат на установку коробки дачного домика по выбранному ими проекту.» Для выполнения данного задания класс разделили на группы – конструкторские бюро: «Углофф и Ко», «Жилой квадрат» и «Тетра+».

Каждой группе было дано задание:

1. Составить смету расходов на каждый этап строительства коробки, с учетом размеров дома, представленных на схемах конструкций. При составлении сметы необходимо выбрать подходящий строительный материал, из предложенного в прайс-листе.

2. Пиар-менеджеру группы представить результат работы, как доказательство своей конкурентоспособности.

Группы получили задание в кейс-пакетах по направлениям: фундамент, наружные стены, конструкция крыши с кровлей. В ходе данного занятия учащиеся помимо повторения учебного материала, поучаствовали в профессиональных пробах.

Итак, можно сделать вывод, что основной целью практико-ориентированного обучения является подготовка учащихся к решению задач, связанных с

практической деятельностью человека, и формирование готовности к применению знаний и умений в процессе своей жизнедеятельности.

**Список используемых источников:**

1. Шаховал Т.В. Использование практико-ориентированного подхода в обучении математике: методические рекомендации. Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2020.
2. URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/1982630-nikolai-ivanovich-lobachevskii-net-oblasti-matematiki-kak-by-abstraktna-ona-ni-b/>
3. URL: <https://www.menobr.ru/article/46264-praktiko-orientirovannye-zadachi-na-urokah-matematiki-iz-opyta-raboty>

---

© 2024, Просандеева И.А., Юрчишина Н.А.  
Формирование математической грамотности на уроках математики

---

© 2024, Prosandeeva I.A., Yurchishina N.A.  
Formation of mathematical literacy in mathematics lessons

**Рыжкова Ю.В.**  
**Психолого-педагогические особенности младших школьников при формировании механизма чтения**

**Ryzhkova Yu.V.**  
**Psychological and pedagogical features of younger schoolchildren in the formation of the reading mechanism**

*Механизм чтения формируется на 6-7 году жизни ребенка. Без помощи взрослого ребенок не сможет развить данный механизм. Это связано с тем, что чтение является сложным процессом, включающим в себя распознавание букв, слов, понимание и запоминание текста. Дети на этом возрасте ещё не имеют достаточного опыта и знаний для самостоятельной разработки этого механизма. Таким образом, поддержка взрослых является важным компонентом развития механизма чтения у детей*

**Ключевые слова:** механизм чтения, младшие школьники

**Рыжкова Юлия Васильевна**

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов им.

А.А. Угарова

г. Старый Оскол

*The reading mechanism is formed at the age of 6-7 years of a child's life. Without the help of an adult, a child will not be able to develop this mechanism. This is due to the fact that reading is a complex process involving recognizing letters, words, understanding and memorizing text. Children at this age do not yet have sufficient experience and knowledge to independently develop this mechanism. Thus, adult support is an important component of the development of the reading mechanism in children*

**Key words:** reading mechanism, younger students

**Ryzhkova Yulia Vasilyevna**

Teacher

Secondary school № 28 with in-depth study of individual subjects named A.A. Ugarov

Stary Oskol

Механизм чтения формируется на 6-7 году жизни ребенка. Без помощи взрослого ребенок не сможет развить данный механизм. Это связано с тем, что чтение является сложным процессом, включающим в себя распознавание букв, слов, понимание и запоминание текста. Дети на этом возрасте ещё не имеют достаточного опыта и знаний для самостоятельной разработки этого механизма. Поэтому важно, чтобы родители и педагоги помогли им в этом процессе, создавая условия для чтения (доступ к книгам, ознакомление с буквами и словами, чтение вслух и т.д.). Таким образом, поддержка взрослых является важным компонентом развития механизма чтения у детей.

По мнению М.А. Данилова, родители могут помочь своим детям формировать механизм чтения, используя следующие советы:

1. Читайте детям вслух. Выбирайте книги, которые заинтересуют вашего ребенка. Это могут быть сказки, истории, рассказы о животных или книги о его любимых персонажах. При этом, не забывайте включать эмоции в свой голос: смейтесь, разговаривайте с интонацией, используйте разные голосовые эффекты.

2. Общайтесь о прочитанном. После того, как вы закончили читать книгу, обсудите ее содержание с вашим ребенком. Спросите его, что ему понравилось, а что нет. Расскажите о своих впечатлениях. Это поможет вашему ребенку уловить глубинный смысл текста, а также развить аналитическое мышление.

3. Используйте методы зрительной поддержки. Когда вы читаете книгу, показывайте своему ребенку, где находятся буквы и слова на странице. Вы также можете использовать указатель или пересчитывать слова, чтобы помочь вашему ребенку следить за текстом.

4. Помогайте ребенку с расшифровкой слов. Возможно, ваш ребенок столкнется с незнакомыми словами, когда будет читать самостоятельно. Помогите ему расшифровать эти слова, показав, как все буквы сочетаются в слове.

5. Поддерживайте ежедневные чтения. Начинайте с коротких книг, а затем постепенно переходите к более длинным текстам. Помогайте своему ребенку в развитии навыка самостоятельного чтения.

6. Следите за интересами вашего ребенка. Узнайте, что интересует вашего ребенка, и выбирайте книги, которые повторяют его интересы. Это поможет вашему ребенку научиться читать с удовольствием.

По мнению М.А. важно, чтобы ребенок в этом возрасте усвоил основные навыки чтения. Это поможет ему не только в учебе, но и в повседневной жизни. Чтение развивает кругозор, позволяет погружаться в неизвестные миры и узнавать новые вещи. Поэтому важно научить ребенка читать с удовольствием.

Для этого можно использовать разные методики. Одна из них – это чтение книг вместе с ребенком. Родители могут читать книги вслух, объяснять непонятные слова, задавать вопросы и обсуждать с ребенком содержание. Это поможет развить у него любовь к чтению и интерес к книгам.

Другой метод – это игры и упражнения, направленные на развитие навыков чтения. Можно использовать разные игры, загадки, задания на нахождение слов в тексте и т.д. Такие упражнения помогут ребенку улучшить восприятие текста и понимание его содержания.

Главное, чтобы процесс обучения чтению был для ребенка интересным и увлекательным. Тогда он будет усваивать новые знания с удовольствием и быстрее достигнет успеха в этой области.

Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет) является ключевым этапом в интеллектуальном развитии ребенка. В этот период происходят основные преобразования в мышлении ребенка, что позволяет ему успешно адаптироваться к новым условиям жизни, а также учиться и развиваться более эффективно.

Способы стимулирования интеллектуального развития детей этого возраста могут быть разными. К ним относятся:

1. Игровые методики, которые позволяют детям учиться через игру, что повышает мотивацию и интерес к учебе.

2. Использование разнообразных обучающих материалов, таких как книги, картинки, видео, аудиозаписи и т.д.

3. Вариативность форм обучения, которая позволяет учителю находить подходящие для каждого ученика способы и методы обучения.

Необходимость комплексного формирования всех видов интеллектуальной деятельности у детей младшего школьного возраста заключается в том, что это способствует разностороннему развитию каждого ребенка. Кроме того, этот возраст является определяющим в формировании когнитивных и социально-эмоциональных навыков, которые будут влиять на успехи детей в будущем.

Для того чтобы поддерживать интерес к учению у младших школьников, важно создать условия для успешного обучения, которые будут способствовать формированию позитивного отношения ребенка к учебе.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален и учитывать его индивидуальные особенности. Необходимо позитивно оценивать все его усилия и успехи, давая мотивацию к учению и развитию. Также важным является создание атмосферы доверия и уважения к мнению и чувствам каждого ребенка.

Предоставление возможностей для самостоятельной работы и творчества также может способствовать формированию интереса к учебе у младших школьников. Важно помнить о динамике обучения и непрерывном развитии учеников, учитывая их потребности и возможности.

Первая проблема, которую ребенок сталкивается после поступления в школу, это необходимость учиться и выполнять уроки каждый день. Он должен находить время для учебы и продумывать свой распорядок дня. Это процесс, который может занять некоторое время, чтобы освоить его полностью.

Вторая проблема, связанная с учением в школе, это необходимость организовывать свое время и планировать свои действия. Ребенок должен научиться пользоваться своими каникулами и выходными днями, чтобы выполнить все необходимые учебные задания. Ему нужно научиться планировать свою учебную неделю, распределяя свое время между учебой, отдыхом, развлечениями и семейными обязанностями.

Третья проблема, связанная с учением в школе, это необходимость научиться общаться с учителями, учениками и родителями. Ребенок должен научиться слушать и понимать учителей, задавать вопросы и выражать свои мысли в классе. Он должен научиться работать в группе и сотрудничать с другими учениками, если проекты предусматривают групповые задания. Ребенок также должен поддерживать связь с родителями и сообщать им обо всех своих успехах и неудачах в школе.

Четвертая проблема, связанная с учением в школе, это необходимость научиться управлять своими эмоциями и стрессом. Ребенку может быть трудно заниматься учебой при большом давлении со стороны взрослых или если он почувствует, что ему несказанно трудно. Ребенку нужно научиться находить механизмы адаптации к новым ситуациям, чтобы не попасть в тупик и не поддаться давлению.

В целом, поступление в школу возможно вызвать у ребенка различные проблемы, но все они могут быть решены с помощью родителей, учителей и других взрослых. Первоочередное, чтобы ребенок понимал, что ему никогда не будет одиноко и что он может прийти к своим близким людям, когда ему трудно.

**Список используемых источников:**

1. Данилов М.А. Умственное воспитание // Сов. Педагогика. 2004. № 12. 70-86 с.
2. Киселева Т.Ю. Обогащение социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 7. С. 244–251.
3. Немов Р.С. Общая психология. Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2009. 304 с.

---

© 2024, Рыжкова Ю.В.

*Психолого-педагогические особенности младших школьников при формировании механизма чтения*

---

© 2024, Ryzhkova Yu.V.

*Psychological and pedagogical features of younger schoolchildren in the formation of the reading mechanism*