

Представляет собой технологию, при которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, студенты самостоятельно приходят к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний.

Методическая карточка:

<i><b>Проблемная лекция</b></i>	
<i><b>Подготовка</b></i>	<i><b>Реализация</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Четкая формулировка цели занятия.</li> <li>2. Подбор и формулировка проблемы и связанных подпроблем, требующих критического осмысления и невозможности дать простой однозначный ответ;</li> <li>3. Подбор материала, необходимого для создания проблемной ситуации;</li> <li>4. Разработка и наполнение структуры занятия: введение, основные положения, практические выводы. Структура делится на части, каждая из которых включает проблемную ситуацию;</li> <li>5. Подбор приемов и средств для демонстрации проблемных ситуаций через противоречие:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— прямая постановка проблемы</li> <li>— неожиданные вопросы</li> <li>— сопоставление обыденных представлений с научными</li> <li>— предоставление противоположных мнений экспертов.</li> </ul> </li> <li>6. Подготовка дидактических материалов: презентация, мультимедиа, демонстрация и примеры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление студентов с темой занятия;</li> <li>2. Последовательное изложение студентам учебного материала лекции с учетом заложенных проблемных ситуаций;</li> <li>3. Создание проблемной ситуации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— начать с постановки проблемного вопроса или задачи</li> <li>— добавить визуальное сопровождение</li> </ul> </li> <li>4. Вовлечение студентов в решение:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— активный диалог с аудиторией</li> <li>— стимулирование к обсуждению</li> <li>— предложить анализировать, сравнивать разные подходы и варианты решения.</li> <li>— мотивировать к самостоятельности</li> <li>— задавать наводящие вопросы.</li> </ul> </li> <li>5. Разработка и обсуждение решений               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Совместно выявить обоснованные решения.</li> <li>— Подвести к выводу, раскрывающему сущность проблемы.</li> <li>— Использовать визуальные и мультимедийные средства для доказательства выводов.</li> </ul> </li> </ol>
<p><i><b>Итоги и закрепление:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— В конце занятия подвести итоги лекции, подчеркнуть творческий путь решения.</li> <li>— Предложить темы и проекты исследований для самостоятельной работы.</li> <li>— Провести рефлексию по формату занятия, восприятию и усвоению материала.</li> </ul>	

## *План для подготовки проблемной лекции*

Тема лекции: \_\_\_\_\_

1. Цель лекции:

\_\_\_\_\_

2. Основная проблема/проблемный вопрос:

\_\_\_\_\_

3. Структура занятия и ключевые вопросы студентам:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

4. Исходный уровень знаний и запросов студентов:

\_\_\_\_\_

5. Материалы и ресурсы (презентации, видео, примеры):

\_\_\_\_\_

6. Методы создания проблемной ситуации (противоречие, вопрос, кейс, анализ мнений и др.):

\_\_\_\_\_

7. План вовлечения студентов (вопросы для обсуждения, задания, методы мотивации):

\_\_\_\_\_

8. Ожидаемые решения и варианты обсуждения:

\_\_\_\_\_

9. Предполагаемые итоги и выводы для закрепления материала:

\_\_\_\_\_

10. Домашнее задание / рекомендации для дальнейшего изучения:

\_\_\_\_\_