


Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Лицея  
Финансового университета

 И.В. Сивцова  
«26» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»**

Москва – 2025

Рабочая программа согласована  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство»**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство» для обучающихся 5-7 классов составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Приобщаясь на уроках к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества, ученик осознает принадлежность к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России, обогащает свой эмоционально - нравственный потенциал.

### **Актуальность**

Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю для 5-7-х классов. Всего 204 часа.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Цель** рабочей программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Цели** художественного образования и эстетического воспитания:

-*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно- творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Задачи** реализации программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; -научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Москвы;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Задания направлены на освоения языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностные, предметные, метапредметные результаты. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИКУССТВО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 5 класс

### Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология»

| Содержание курса<br>(по темам)   | Формы организации   | Виды деятельности   |
|--|---|---|
| <p>Сюжеты и образы античной мифологии</p> <p>Сотворение мира.</p> <p>Бог-громовержец Зевс.</p> <p>Окружение Зевса.</p> <p>Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».</p> <p>Посейдон – владыка морей.</p> <p>Бог огня Гефест.</p> <p>Афина – богиня мудрости и справедливой войны.</p> <p>Лики Аполлона.</p> <p>Аполлон и музы Парнаса.</p> <p>Орфей и Эвридика.</p> <p>Диана – покровительница охоты.</p> <p>Арес – неукротимый бог войны.</p> <p>Триумф Диониса.</p> <p>У истоков театрального искусства.</p> <p>Афродита – богиня любви.</p> <p>Нарцисс и Эхо.</p> <p>В сетях Эроса.</p> <p>Амур и Психея.</p> <p>Богиня цветов Флора.</p> <p><u>Мифология древних славян</u></p> <p>Перун – бог грома и молнии.</p> <p>Велес. Дажьбог.</p> <p>Световид. Макошь.</p> <p>Лада.</p> <p>Купало, Ярило, Кострома.</p> <p>Резерв.</p> | <p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, творческие работы.</p> | <p>Получают представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, главных темах искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства.</p> <p>Проводят простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.</p> <p>Овладевают образным языком скульптуры.</p> <p>Наблюдают, описывают и интерпретируют произведения архитектуры, скульптуры, живописи.</p> <p>Знакомятся с отдельными произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.</p> <p>Воспринимают и оценивают шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства</p> <p>Учатся понимать единство истоков различных видов искусства</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии.</p> <p>Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства заданным в учебнике</p> <p>Используют образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме</p> <p>Рассуждают об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы</p> <p>Высказывают суждения о творческой работе одноклассников.</p> <p>Учатся видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное.</p> <p>Познают значение искусства в жизни современного человека.</p> <p>Определяют специфику и характер древнего искусства (скульптуры, архитектуры, живописи); понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы.</p> <p>Находят разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох.</p>  |
|  |  | <p>Различают тему, сюжет и содержание произведения искусства, различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл;</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</p> <p>Овладевают отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.</p> <p>Высказывать собственное отношение к произведению искусства.</p> <p><b>НРЭО:</b></p> <p>узнают мифологические образы в шедеврах каслинских мастеров;</p> <p>узнают мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске (маски – символы комедии и трагедии);</p> <p>эмоционально воспринимают музыкальные образы, основанные на сюжетах античной мифологии («Прометей» Скрябина) осознают смысл народных календарно-земледельческих праздников разных народов Урала («Масленица», «Сабантуй», «Джиен»).</p> |

## 6 класс

### Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы»

| Содержание курса<br>(по темам)  | Формы<br>деятельности  | Виды деятельности  |
|---|--|--|
| <p><u>Сюжеты и образы Ветхого Завета</u> Сотворение мира. Жизнь первых людей. Каин и Авель. Всемирный потоп. Легенда о Вавилонской башне. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова.</p>  | <p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы,</p> | <p>Раскрывают образ первых людей. Описывают сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл. учатся формировать представление о сотворении мира. Характеризуют образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Описывают легенду об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Объясняют смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков.</p> |
| <p>Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. Саул – царь Израиля и Давид. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона.</p> <p><u>Сюжеты и образы Нового Завета</u> Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Бегство в Египет. Проповедь Иоанна Крестителя.</p> | <p>творческие работы</p>   | <p>Описывают поучительный смысл библейской легенды о вавилонской башне. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Описывают сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи. Описывают образ Ребеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына. Характеризуют путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову таинственной лестницы, соединяющей</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Образы Крещения.<br/>Творили чудеса.<br/>Нагорная проповедь.<br/>Притчи Христа. Тайная<br/>вечера. Моление о чаше.<br/>Что есть истина? Страсти<br/>Господни.<br/>Распятие.<br/>Снятие с креста. Пьета.<br/>Воскрешение и<br/>Вознесение Христа.<br/>Резерв.</p> |  | <p>землю и небо. Описывают образ Иакова – избранника Бога. Описывают образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства. Характеризуют дальнейшую судьбу Иосифа. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Описывать основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной. Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений. Описывают образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений. Описывают образ Саула – царя Израиля. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Характеризуют ход избрания Соломона царём Израиля. Описывают образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства. Описывают жизнь Марии в иерусалимском храме. Характеризуют образ Марии, на основе художественных произведений искусства. Описывают сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.</p> |
|---|--|--|

7 класс

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве»



## «Художественная культура народов мира»

| Содержание курса (по темам)  | Формы деятельности  | Виды деятельности  |
|--|---|--|
| <p><u>Человек в культуре народов мира</u></p> <p>Божественная идеал в религиях мира.</p> <p>Святые и святость. Герой и защитники Отечества.</p> <p>Идеал благородного рыцарства.</p> <p>Патриоты земли Русской.</p> <p>Священный лик Богоматери.</p> <p>Мадонны титанов Возрождения.</p> <p>Лики женской красоты в русской живописи классицизма.</p> <p>Женщина-мать в искусстве 20 столетия.</p> <p>Идеал Человека в искусстве.</p> <p><u>Человек в мире Природы</u></p> <p>Человек – венец творения Природы.</p> <p>Человек и Природа – главная тема искусства Востока.</p> <p>Времена года.</p> | <p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p> | <p>Объяснять понятия культура и цивилизация. Характеризовать соотношение понятий культура и цивилизация.</p> <p>Объяснять причину существования множества определений понятия культура.</p> <p>Объяснять почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры.</p> <p>Объяснять смысл понятия художественная культура.</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры.</p> <p>Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Сваровский.</p> <p>Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним.</p> <p>Раскрывать смысл понятия юродивые.</p> <p>Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца.</p> <p>Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества.</p> <p>Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до настоящего дня.</p> <p>Описывать идеал благородного рыцарства. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести.</p> <p>Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях.</p> <p>Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.</p> |
| <p>«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».</p> <p>Люди и звери.</p> <p>Человек перед разбушевавшейся стихией.</p> <p><u>Человек. Общество.</u></p> <p><u>Время.</u></p> <p>Человек в</p>  |   | <p>Характеризовать воплощение культа женщины- матери в первобытном искусстве.</p> <p>Объяснять смысл понятия «палеолитические Венеры».</p> <p>Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери.</p> <p>Характеризовать основные типы изображения</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>художественной летописи мира.<br/>Три возраста жизни.<br/>Город и Человек.<br/>Мир повседневности и провинциального быта.<br/>Страшный лик войны.<br/>Радость победы.<br/>Резерв.</p> |  | <p>Богородицы в древнерусском искусстве.<br/>Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи.<br/>Описывать шедевры итальянских художников эпохи Возрождения<br/>Объяснять смысл произведений искусства<br/>А.Г.Венецианова.<br/>Характеризовать особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. Характеризовать основные черты идеал человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения.<br/>Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства.<br/>Описывать произведения искусства первых художников земли, найденные в пещерах.<br/>Описать страх человека перед грозными силами природы, нашедшие отражение в античной мифологии. Духи и демоны Природы: нимфы, силены, сатиры в произведениях искусства.<br/>Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом.<br/>Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху.<br/>Характеризовать особенности изображения бога, фараона и простого человека.<br/>Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом.<br/>Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху.</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Описывать счастливую пору детства. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.  |
| <u>В мире художественной культуры</u><br>Художественные символы народов мира.<br>Единство мировой культуры.  | Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы,  | Знать, что такое культура; различать материальную и художественную культуру на примере произведений различных видов искусств.<br>Уметь составлять план ответа.<br>Уметь строить связный текст   |
| Многообразие и национальная самобытность культуры.<br><u>Своеобразие литературных традиций</u><br>Героический эпос народов мира.<br>Герои и темы народного эпоса.<br>Шедевры народного эпоса.<br><u>Архитектура народов мира</u> Храмовая архитектура. Дом – жилище человека.<br><u>Изобразительное искусство народов мира</u><br>Древнерусская иконопись.<br>Книжная миниатюра Востока.<br>Скульптура Тропической и Южной Африки.<br><u>Декоративно-прикладное искусство</u><br>Традиции народного орнамента.<br>Игрушки народов мира.<br>Художественные промыслы России.<br><u>Праздники и обряды народов мира</u><br>Всякая душа празднику рада.<br>Религиозные праздники и обряды.<br>Ах, карнавал!<br>Удивительный мир...<br><u>Театр народов мира</u> : идут | концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы. | Знать историю создания и характерные особенности знаменитых мегалитических сооружений<br>Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа.<br>Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различные исторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства.<br>Иметь представление о художественных стилях и направлениях в искусстве; Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»; уметь оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;<br>Знать, в чём и как проявляется символический характер иконописи<br>использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>скоморохи... Пекинская народная опера.<br/>Искусство кукольного театра.<br/><u>Музыка народов мира</u><br/>Музыкальные инструменты народов мира.<br/>Музыка в храме.<br/>Колокольные звоны Руси.<br/><u>Самобытность танцевальной культуры</u><br/>Радуга русского танца.</p> |  | <p>организации личного и коллективного досуга;<br/>выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;<br/>самостоятельного художественного творчества.</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;<br/>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и</p> |
| <p>Искусство индийского танца.<br/>Страстные ритмы фламенко.<br/>Под звуки тамтамов.<br/>Резерв</p>  |  | <p>творческие задания (доклады, сообщения)<br/>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения</p>  |

**Формы организации и виды деятельности:** посещение тренингов; участие в командных играх; организация выступлений, творческих вечеров; выпуск газеты; съемка видеороликов; подготовка плакатов; организация тематических дней; участие в мастер-классах, встречах с представителями творческих профессий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

| № п/п | Тема занятия                                      | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Сотворение мира.                                  | 2                |
| 2.    | Бог-громовержец Зевс.                             | 3                |
| 3.    | Окружение Зевса.                                  | 2                |
| 4.    | Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий». | 2                |
| 5.    | Посейдон – владыка морей.                         | 3                |
| 6.    | Бог огня Гефест                                   | 2                |
| 7.    | Афина – богиня мудрости и справедливой войны      | 3                |
| 8.    | Лики Аполлона                                     | 3                |
| 9.    | Аполлон и музы Парнаса                            | 2                |
| 10.   | Орфей и Эвридика                                  | 3                |

|              |                                  |           |
|--------------|----------------------------------|-----------|
| 11           | Диана – покровительница охоты    | 2         |
| 12           | Арес – неукротимый бог войны     | 3         |
| 13           | Триумф Диониса.                  | 2         |
| 14           | У истоков театрального искусства | 3         |
| 15           | Афродита – богиня любви.         | 2         |
| 16           | Нарцисс и Эхо                    | 3         |
| 17           | В сетях Эроса                    | 3         |
| 18           | Амур и Психея                    | 3         |
| 19           | Богиня цветов Флора              | 2         |
| 20           | Перун – бог грома и молнии       | 3         |
| 21           | Велес                            | 3         |
| 22           | Дажьбог.                         | 2         |
| 23           | Световид.                        | 3         |
| 24           | Макошь.                          | 2         |
| 25           | Лада.                            | 3         |
| 26           | Купало, Ярило, Кострома          | 2         |
| 27           | Резерв                           | 2         |
| <b>Итого</b> |                                  | <b>68</b> |

### 6 класс

| №<br>п/п | Тема занятия                              | Количество<br>часов |
|----------|---|---------------------|
| 1.       | Сотворение мира.                          | 2                   |
| 2.       | Жизнь первых людей.                       | 2                   |
| 3.       | Каин и Авель.                             | 2                   |
| 4.       | Всемирный потоп                           | 2                   |
| 5.       | Легенда о Вавилонской башне               | 2                   |
| 6.       | Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. | 2                   |
| 7.       | Жертвоприношение Авраама                  | 2                   |
| 8.       | Чудесный сон Иакова.                      | 2                   |
| 9.       | Иосиф и его братья.                       | 2                   |
| 10.      | Мечты о Земле Обетованной                 | 2                   |
| 11.      | Скрижали Моисея.                          | 2                   |
| 12.      | Самсон, раздирающий пасть льва            | 2                   |
| 13.      | Саул – царь Израиля и Давид.              | 2                   |
| 14.      | Псалмопевец Давид                         | 2                   |
| 15.      | Мудрость царя Соломона                    | 2                   |
| 16.      | Рождение и юность Марии                   | 2                   |
| 17.      | Благая Весть                              | 2                   |
| 18.      | Чудесное рождение Христа                  | 2                   |
| 19.      | Поклонение волхвов.                       | 2                   |
| 20.      | Образы Сретения.                          | 2                   |
| 21.      | Бегство в Египет                          | 2                   |
| 22.      | Проповедь Иоанна Крестителя.              | 2                   |
| 23.      | Образы Крещения                           | 2                   |
| 24.      | Творили чудеса                            | 2                   |
| 25.      | Нагорная проповедь                        | 2                   |
| 26.      | Притчи Христа                             | 1                   |
| 27.      | Тайная вечеря                             | 2                   |

|              |                                  |           |
|--------------|----------------------------------|-----------|
| 28           | Моление о чаше.                  | 2         |
| 29           | Что есть истина?                 | 2         |
| 30           | Страсти Господни                 | 2         |
| 31           | Распятие                         | 2         |
| 32           | Снятие с креста                  | 2         |
| 33           | Пьета.                           | 2         |
| 34           | Воскрешение и Вознесение Христа. | 2         |
| 35           | Резерв.                          | 1         |
| <b>Итого</b> |                                  | <b>68</b> |

## 7 класс

| №<br>п/п | Тема занятия   | Количество<br>часов |
|----------|--|---------------------|
| 1.       | Божественная идея в религиях мира                      | 2                   |
| 2.       | Святые и святость                                      | 2                   |
| 3.       | Герой и защитники Отечества.                           | 2                   |
| 4.       | Идеал благородного рыцарства.                          | 1                   |
| 5.       | Патриоты земли Русской                                 | 2                   |
| 6.       | Священный лик Богоматери.                              | 2                   |
| 7.       | Мадонны титанов Возрождения                            | 2                   |
| 8.       | Лики женской красоты в русской живописи классицизма    | 2                   |
| 9.       | Женщина-мать в искусстве 20 столетия                   | 2                   |
| 10       | Идеал Человека в искусстве                             | 2                   |
| 11       | Человек – венец творения Природы.                      | 1                   |
| 12       | Человек и Природа – главная тема искусства Востока     | 1                   |
| 13       | Времена года   | 1                   |
| 14       | «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». | 1                   |
| 15       | Люди и звери   | 1                   |
| 16       | Человек перед разбушевавшейся стихией                  | 1                   |
| 17       | Человек в художественной летописи мира                 | 2                   |
| 18       | Три возраста жизни                                     | 2                   |
| 19       | Город и Человек  | 2                   |
| 20       | Мир повседневности и провинциального быта              | 1                   |
| 21       | Страшный лик войны.                                    | 1                   |
| 22       | Радость победы.  | 1                   |
| 23       | Художественные символы народов мира                    | 1                   |
| 24       | Единство мировой культуры.                             | 1                   |
| 25       | Многообразие и национальная самобытность культуры      | 1                   |
| 26       | Героический эпос народов мира.                         | 1                   |
| 27       | Герои и темы народного эпоса                           | 1                   |
| 28       | Шедевры народного эпоса.                               | 1                   |
| 29       | Храмовая архитектура.                                  | 2                   |
| 30       | Дом – жилище человека.                                 | 1                   |
| 31       | Древнерусская иконопись.                               | 1                   |
| 32       | Книжная миниатюра Востока.                             | 1                   |
| 33       | Скульптура Тропической и Южной Африки.                 | 1                   |
| 34       | Традиции народного орнамента.                          | 1                   |
| 35       | Игрушки народов мира.                                  | 2                   |
| 36       | Художественные промыслы России.                        | 2                   |
| 37       | Всякая душа празднику рада.                            | 1                   |
| 38       | Религиозные праздники и обряды                         | 2                   |

|              |                                       |           |
|--------------|---------------------------------------|-----------|
| 39           | Ах, карнавал! Удивительный мир...     | 1         |
| 40           | Идут скоморохи...                     | 1         |
| 41           | Пекинская народная опера.             | 1         |
| 42           | Искусство кукольного театра.          | 1         |
| 43           | Музыкальные инструменты народов мира. | 2         |
| 44           | Музыка в храме.                       | 2         |
| 45           | Колокольные звоны Руси.               | 1         |
| 46           | Радуга русского танца                 | 1         |
| 47           | Искусство индийского танца.           | 1         |
| 48           | Страстные ритмы фламенко.             | 1         |
| 49           | Под звуки тамтамов.                   | 1         |
| 50           | Резерв                                | 1         |
| <b>Итого</b> |                                       | <b>68</b> |

## Приложение

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а также *кино*.

Особенность построения программы внеурочной деятельности «Мир через искусство» продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Содержание программы позволяет самостоятельно планировать изучение, намечать объём предстоящей работы, организовывать творческую деятельность школьников. При этом необходимо подчеркнуть, что любой анализ произведения искусства должен осуществляться в единстве формы и содержания при условии сохранения целостности его восприятия.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности художественной культуры.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

### Структура курса

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания становится Библия – величайший памятник литературы,

истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача – показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве».

В основе курса – обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражения в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира».

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств».

Постижение современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса. На этом этапе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

### **Список используемых источников**

- Примерные программы основного общего образования по искусству. М., Просвещение.
- Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение.
- Сборник рабочих программ. «Музыка. Искусство 5-9 классы». М., Просвещение.
- Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, + электронная версия
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений. – М.: Дрофа.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение.
- Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6



- класс: учеб- ник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.
  - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение.
  - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6кл. Учебник. М.: Просвещение.
  - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7кл. Учебник. М.: Просвещение.
  - «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа - 2023 г.
  - «Искусство в школе» № 2,3 – 2025 г.
  - Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий» - 2023 (CD ROM)
  - Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
  - Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
  - Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>