



**МНОГОЛИКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
РОССИИ**

Россия - это уникальная страна, где в мире и согласии живут представители 194 этнических групп, говорящие на сотне языках.

Характерными чертами Российского государства являются его полиэтничность и поликультурность.

Для того чтобы существовать в таком государстве, необходимо освоить не только свою родную культуру, но и культуру народов, которые окружают.

Художественная литература России многогранно отражает её многонациональность, охватывая исторические события, современные реалии, фольклор и мифологию.

Литературные произведения не только сохраняют культурное наследие, но и способствуют пониманию и уважению между разными народами, подчёркивая единство в разнообразии.

Виртуальная выставка « Многоликая литература России» посвящена Году единства народов России, объявленному Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

На выставке представлена литература народов России из фонда библиотеки Омского филиала Финансового университета при Правительстве РФ.

Выставка подготовлена зав. библиотекой Т.В. Жеребятевой



Эпос

Эпос — это важнейшая ступень в художественном развитии культуры разных народов в России, так как в форме повествования о прошлом содержится целостная картина жизни народа.

Эпос обладает художественным своеобразием в передаче действительности (событий и поведения героев), которая в первую очередь проявляется в максимальной свободе освоения пространства и времени.

Столетиями эпос любого народа передавался из поколения в поколение устным путем, хранился и воспроизводился по памяти.



ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС
НАРОДОВ СССР



Героический эпос народов СССР. Том 1/ сост. А. А. Петросян. – Москва: Художественная литература, 1975. - 558 с. – (Библиотека всемирной литературы). - Текст непосредственный.

Содержание: Том 1 - Былины.
Башкирский эпос Урал-батыр.
Бурятский эпос Гэсэр.
Осетинские сказания о нартах.
Адыгейские сказания о нартах.
Балкаро-карачаевские сказания.
Абхазские сказания о нартах.
Калмыцкий эпос Джангар.
Карельские руны.
Тувинский эпос Меге Баян-Тоолай.
Якутский эпос Нюргун Боотур
Алтайский эпос Алтай-Бучай.
Хакасский эпос Албынжи.



КАЛЕВАЛА



Калевала / перевод с финского Л. Бельский. — Москва: Художественная литература, 1977. — 576 с. — (Библиотека всемирной литературы). - Текст непосредственный.

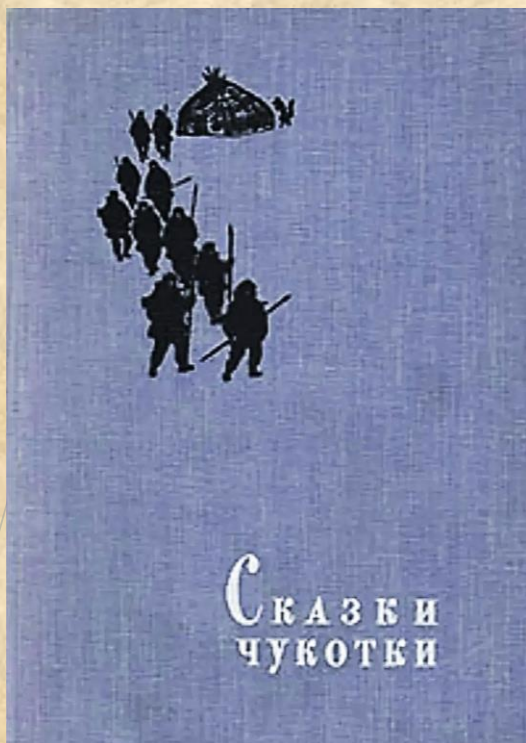
Калевала — карело-финский поэтический эпос, состоящий из 50 рун. Составлен Элиасом Лённротом на основе собранных им фольклорных текстов. Первый вариант опубликован в 1835 году, окончательный — в 1849 г.

В основу «Калевалы» легли руны — народные эпические песни, большая часть которых была записана в Карелии.

Название «Калевала» — это эпическое имя страны, в которой живут и действуют карельские народные герои.



Сказки народов России



Сказки Чукотки / записала О. Е. Бабошина ; [под редакцией и со вступительной статьей Д. Нагишкина]. - Москва : Гослитиздат, Ленинградское отделение, 1958. - 263 с. - Текст непосредственный.

Содержание:
чукотские сказки,
эскимосские сказки,
корякские сказки.





Сказки писателей Сибири / [Сост. и авт. вступ. ст. Т. Г. Леонова]. — Омск : Кн. изд-во, 1986. — 349,[2] с. - Текст непосредственный.
Сказки сибирских писателей XIX — XX веков.





Алтан-Хайша - золотые ножницы. Бурятские народные сказки /составитель Л. Элиасов. - Москва: Детгиз, 1959. - 176 с.

В сборник вошли 35 волшебных, фантастических, бытовых сказок и сказок о животных как в переводах, так и в обработках для детей.





**Аварские сказки / перевод с авар. М. Саидова и
У. Далгат. — Москва : Художественная литература, 1965.
— 327 с. ил. - Текст непосредственный.**

В сборник включены волшебные и героические, бытовые сказки аварского народа, а также сказки о животных аварского фольклора.





Батожабай Даширабдан Одбоёевич

(1921-1977)

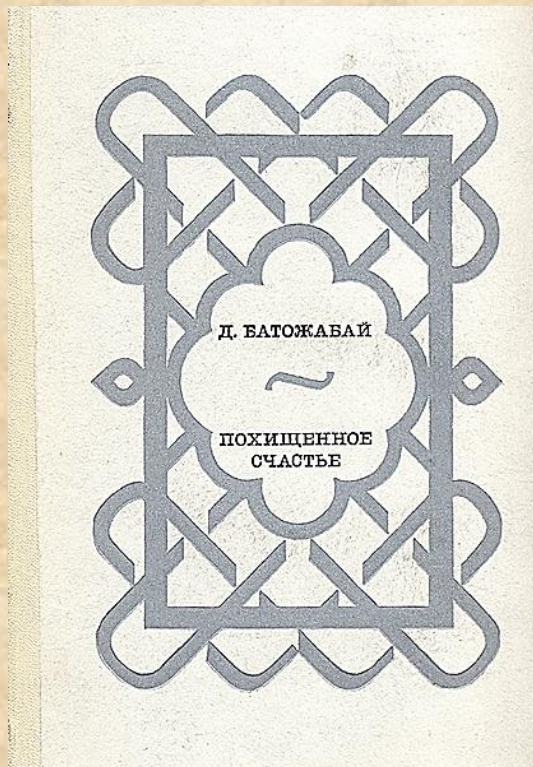


Даширабдан Батожабай - классик бурятской литературы, один из крупнейших бурятских писателей и драматургов.

Батожабай писал произведения в различных жанрах: от басен и поэм до романов и пьес. Талантливый писатель, поэт, драматург внес большой вклад в развитие бурятской литературы и искусства.

Самым известным его произведением является роман-трилогия «Похищенное счастье». Роман несколько раз переиздавался на бурятском и русских языках, переведен на монгольский, старомонгольский и др.





Батожабай Д. Похищенное счастье: роман-трилогия / Д. Батожабай; перевод с бурятского Н. Рыбко. – Москва: Современник, 1973. – 598 с. - Текст непосредственный.

Роман-трилогия "Похищенное счастье" - плод многолетнего труда известного бурятского писателя Даширабдана Батожабая.

События романа разворачиваются на рубеже XIX и XX веков в Бурятии и Монголии, в Китае и Японии, в Лондоне и Петербурге. Герои его - бурятская беднота, богачи скотоводы, хунхузы-разбойники, революционеры, собирающие воедино класс неимущих.

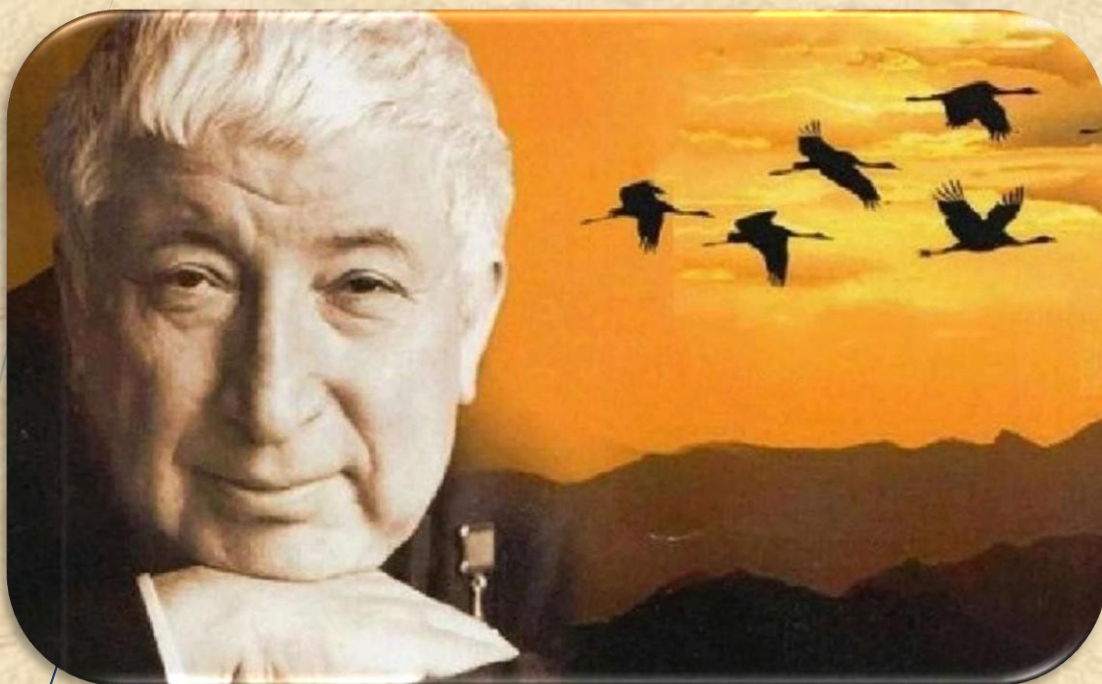
В романе показана картина дореволюционной жизни бурят в эпоху тяжёлых испытаний и больших перемен, а также жизнь представителей различных поколений и народов Центральной Азии, Сибири, Тибета, Китая, Японии и других земель



Гамзатов

Расул Гамзатович

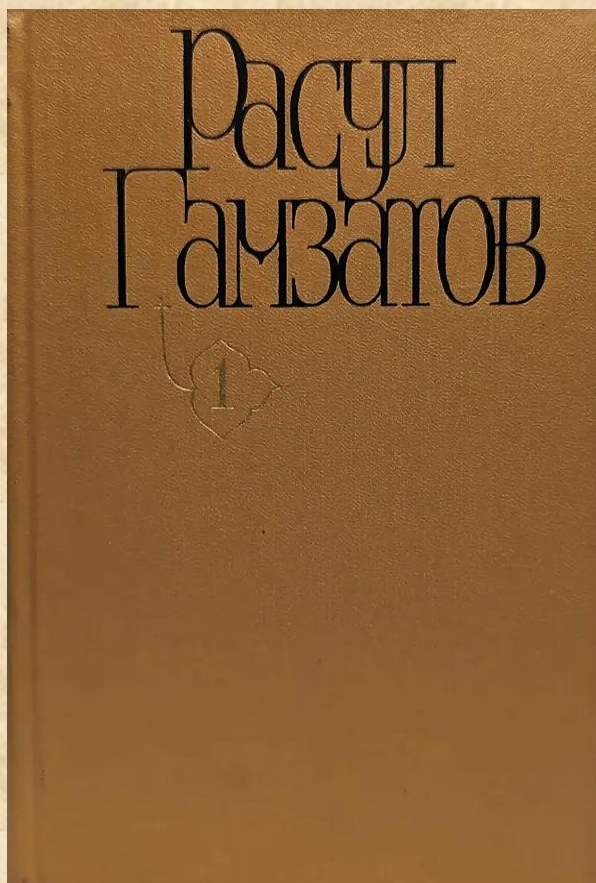
(1923-2003)



Расул Гамзатов - аварский советский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик. Герой Социалистического Труда, народный поэт Дагестанской АССР, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан.

Произведения Гамзатова переведены на десятки языков народов России и мира.

С Гамзатовым тесно работали многие композиторы, в том числе Дмитрий Кабалевский, Ян Френкель, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова.



Гамзатов Р. Собрание сочинений: в 5-ти томах: перевод с аварского / Р. Гамзатов. – Москва: Художественная литература, 1981. - Текст непосредственный.

Т. 4. Мой Дагестан. – 1981. – 423 с.

"Мой Дагестан" это лирико-философское произведение. Содержание книги составляют размышления, монологи и воспоминания автора о Дагестане и дагестанцах, о родном ауле, об искусстве и литературе, о природе творчества и характере поэзии.





Гусаров Дмитрий Яковлевич

(1924—1995)



Дмитрий Гусаров — народный писатель Республики Карелия, главный редактор литературного журнала «Север» (1954—1990), Заслуженный работник культуры РСФСР (1980), Лауреат Государственной премии Карельской АССР.

Произведения:

Боевой призыв

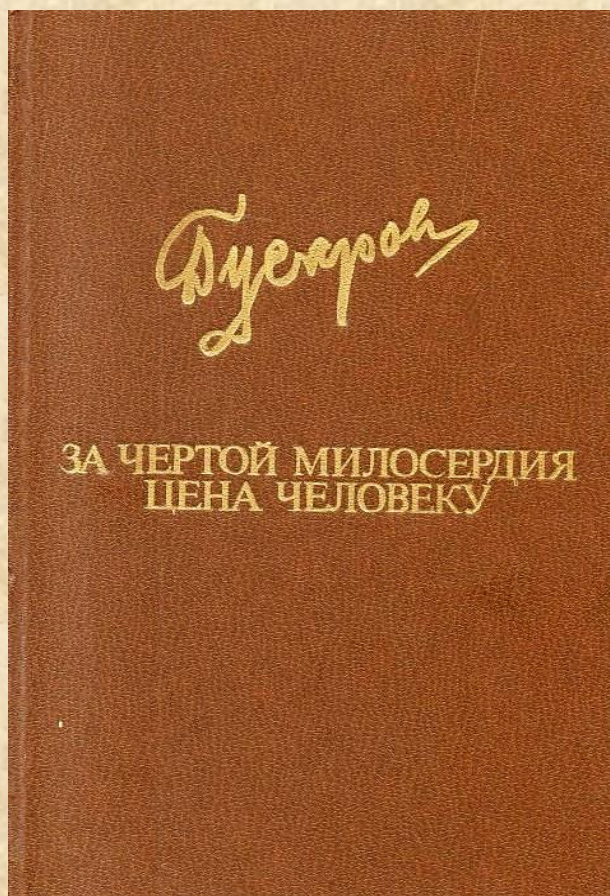
Цена человеку: Роман

Три повести из жизни Петра Анохина

За чертой милосердия: Роман-хроника

Партизанская музыка: Повести и рассказы





Гусаров Д.Я. За чертой милосердия. Цена человеку / Д. Я. Гусаров. - Москва : Известия, 1984. – 720 с. - Текст непосредственный.

Роман-хроника лауреата Госпремии Карельской АССР Д. Я. Гусарова «За чертой милосердия» рассказывает о героической и трагической судьбе партизанской бригады, действовавшей в немыслимо тяжких условиях на оккупированной врагом территории Карелии.

Роман «Цена человеку» посвящен лесозаготовителям Карелии. Действие происходит спустя десятилетие после окончания войны, но в центре событий - бывшие партизаны. Герои даны в столкновении ярких, интересных характеров, позиций, в сложном переплетении судеб.



Джалиль Муса Мустафович

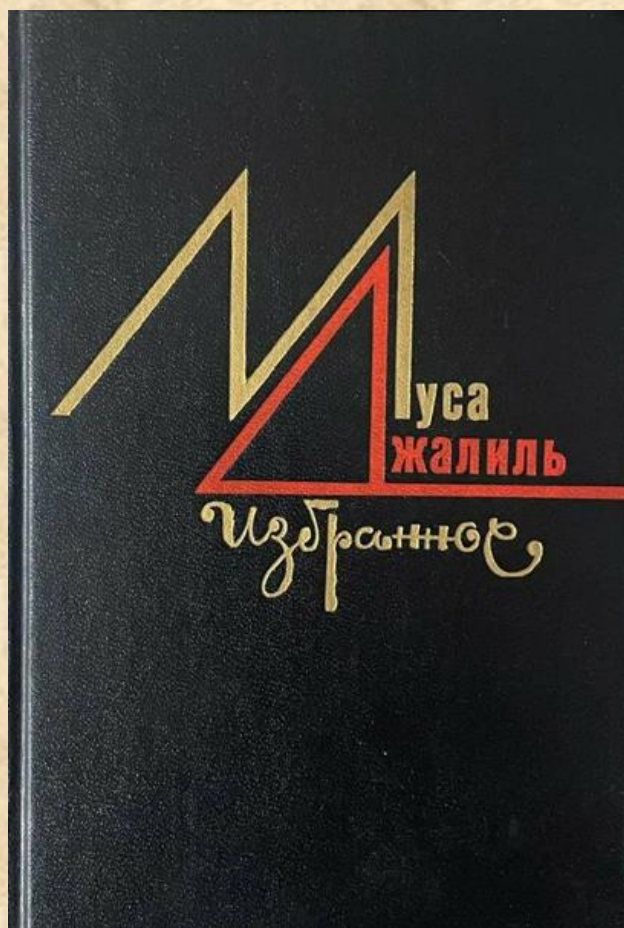
(1906-1944)



Муса Мустафович Джалиль - татарский поэт и журналист, военный корреспондент, Герой Советского Союза (посмертно).

В 1925 году вышел первый стихотворный сборник его поэм и стихов. Революция и Гражданская война сделали его патриотом и борцом, серьезно повлияли на его творчество.

Джалиль переводил на татарский язык произведения русских классиков, писал литературоведческие статьи и рецензии.



**Джалиль М. Избранное : перевод с татарского / Муса
Джалиль; Сост. и подгот. текста Ч. Залиловой, Р.
Мустафина. — Москва : Художественная литература,
1990. — 461, [1] с.**

В книгу избранных произведений известного поэта Мусы
Джалиля вошли его лучшие стихи, а также письма поэта и
воспоминания о нем.





Еники

Амирхан Нигметзянович

(1909-2000)



Амирхан Еники - татарский писатель-прозаик, публицист, народный писатель Республики Татарстан.

Произведения:

Болотный цветок

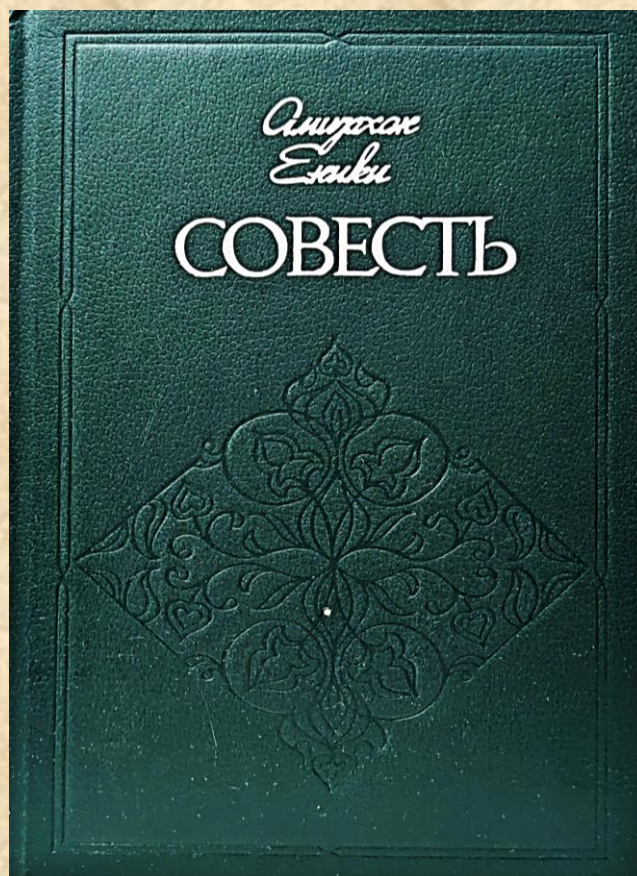
Марево

Совестъ

Воспоминания Гуляндам туташ

Последняя книга





Еники, А. Совесть: повести: перевод с татарского / А. Еники. – Москва: Советская Россия, 1985. – 360 с. - Текст непосредственный.

Книга знакомит читателя с выдающимся старейшим писателем Татарии. О чем бы ни писал он - о сегодняшнем дне или о недавнем прошлом своего народа, в центре внимания проблемы этические, раскрывающие духовный мир героев, обретение ими своего жизненного пути. Интерес к нравственному началу в человеке движет пером писателя, которого отличают художественное мастерство, искренность, психологическая достоверность.





Каинчин Дибаш Берукович

(1938-2012)



Дибаш Каинчин — алтайский писатель, прозаик. Член Союза писателей СССР. Народный писатель Республики Алтай.

Автор более 30 книг романов, повестей и рассказов на русском и алтайском языках.

Наиболее известные книги: «Под Белухой», «С того берега», «Его земля», «Ожидание весны», «У родного очага».

В 2003 году рассказ писателя «Изгородь» был включён в антологию «Современная литература народов России».





Каинчин, Д.Б. У родного очага: Повести. Рассказы: перевод с алтайского/ Д. Б. Каинчин. — Москва: Известия, 1988. — 544 с. — Текст непосредственный.

В книгу алтайского прозаика Д. Каинчина вошли повести и рассказы. В повестях прослеживается становление нового быта в алтайской деревне от первых колхозов (повесть "Голова жеребца") до наших дней (повесть "Крик с вершины"). Герой последней повести молодой чабан, чей труд с большим знанием и уважением описан автором. Жизнь села, труд и заботы чабанов, табунщиков, механизаторов, сельских интеллигентов составляют содержание его рассказов.



Мустай Карим

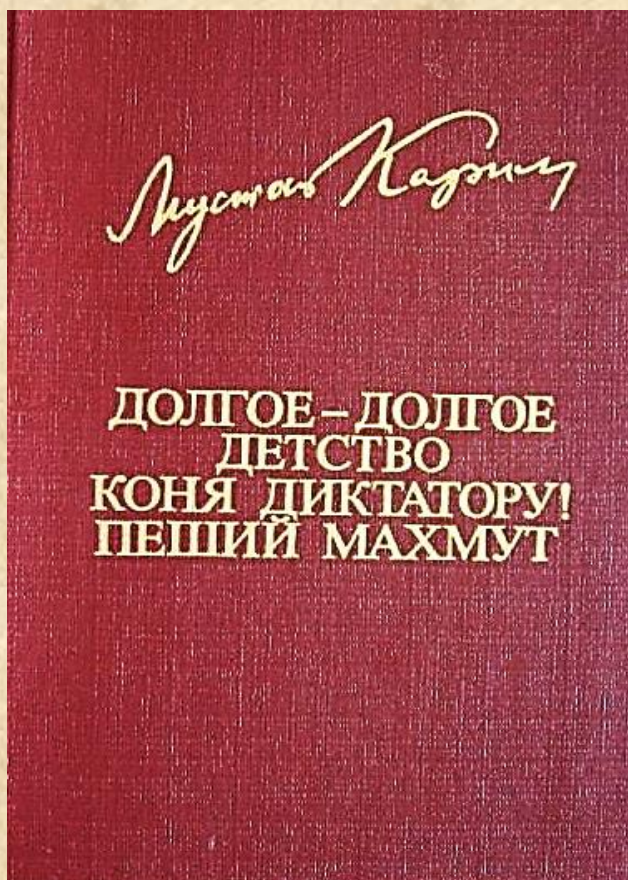
(1919 - 2005)



Мустай Карим, настоящее имя Мустафа Сафич Каримов — классик башкирской советской литературы, известный башкирский поэт, писатель, драматург, публицист, участник Великой Отечественной войны, выдающийся общественный деятель.

Повести:

«Радость нашего дома»,
«Таганок»,
«Помилование»,
«Долгое-долгое детство»,
«Деревенские адвокаты».



Карим, М. Долгое-долгое детство. Коня диктатору! Пеший Махмут: повесть, пьесы / М. Карим; перевод с башкирского И. Каримова . – Москва: Известия, 1984. – 368 с. -

В книгу народного поэта Башкирии, Героя Социалистического Труда Мустая Карима входит повесть «Долгое-долгое детство» — лирическое повествование о судьбах людей его поколения, о довоенном детстве, о фронтовой юности, о послевоенной поре зрелости и драматургия: политическая сатира «Коня диктатору!» и пьеса-притча «Пеший Махмут».





Карим, М. Помилование: повести / М. Карим; перевод с башкирского И. Каримова. – Москва: Известия, 1989. - 304 с. - Текст непосредственный.

В книгу народного поэта Башкирии Мустая Карима вошли повести «Помилование» и «Деревенские адвокаты».

В повести «Помилование» автор раскрывает трагическую судьбу молодого бойца Зужа, его любовь к испанской девушке Марии Терезе.

В повести «Деревенские адвокаты» автор раскрывает судьбу трех друзей, жителей башкирской деревни.





Кашафутдинов Илья

(1936-2006)



Илья Кашафутдинов Ильгиз Бариевич Кашафутдинов — советский и российский русскоязычный писатель татарского происхождения, журналист, фотограф.

Произведения:

Бортовой 408: Повесть

Последний снег: Повести и рассказы

Чёрная тропа: Повести и рассказы

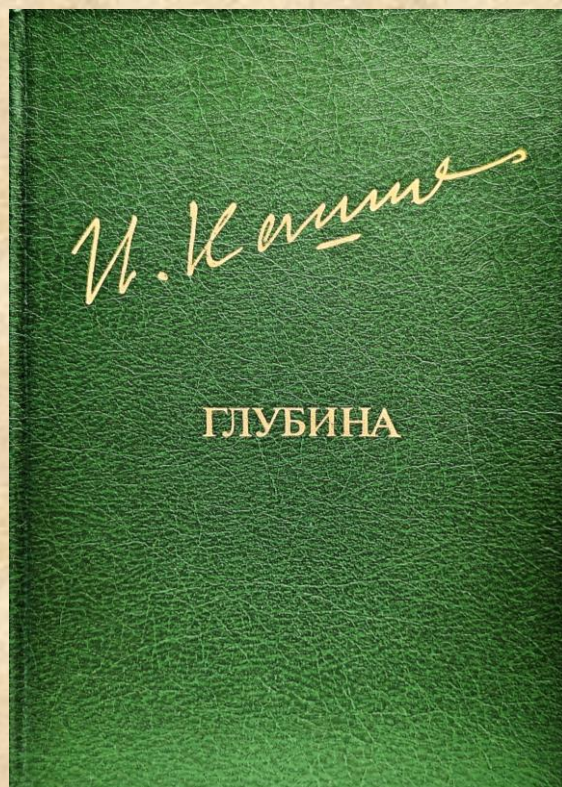
Львы в соломе: Рассказы

Глубина: Повести.

Высокая кровь

Красный волк: Повесть.





Кашафутдинов, И. Глубина: Повести. Рассказы / И Кашафутдинов. — Москва: Известия, 1984. — 557 с. — (Библиотека «Дружбы народов»). - Текст непосредственный.

В основу книги вошли повести «Высокая кровь», «Чёрная тропа», «Год беспокойного солнца» и рассказы.

Герои повестей и рассказов — сельские жители, горожане, моряки, физики-атомщики, живущие трудами и заботами наших дней. Характеры современников показаны в интересных жизненных ситуациях.

Эстетическое кредо писателя — утверждение подлинного товарищества, силы добра и красоты, отрицание потребительского отношения к духовным ценностям нашего общества.



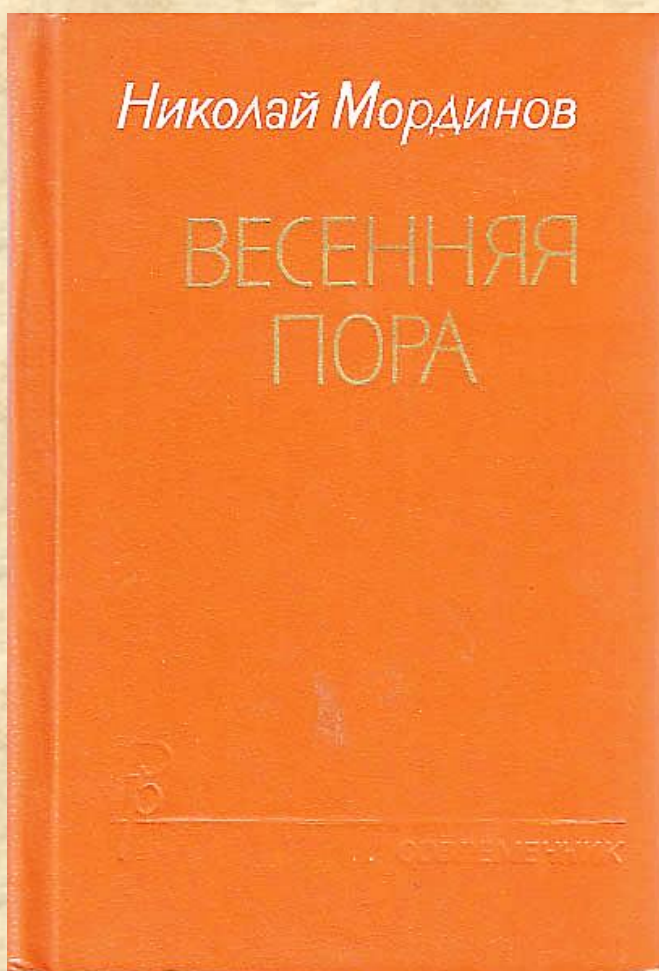
Мординов Николай Егорович

(1915-1994)



Мординов Н.Е. — якутский советский писатель, поэт, переводчик, литературный критик, публицист. Народный писатель Якутии (1966).

Автор широко известного романа-эпопеи «Сааскы кэм» (Весенняя пора). Роман был написан в 1944 году, охватывает период жизни якутского народа с 1910-х до начала 1930-х годов. Произведение выдержало около десяти изданий на якутском и русском языках, переведено на украинский, венгерский, чешский языки



Мординов, Н.Е. Весенняя пора: Роман / Н. Мординов; перевод с якутского А. Дмитриевой. — Москва : Современник, 1983. — 607 с., портр. - Текст непосредственный.

Роман народного писателя Якутии Н.Мординова "Весенняя пора" называют якутской эпопеей. В нем автор достоверно отразил жизнь своего народа в первой четверти XX века, убедительно показал пробуждение классового самосознания трудящихся, их борьбу за Советскую власть, за право жить по-новому.

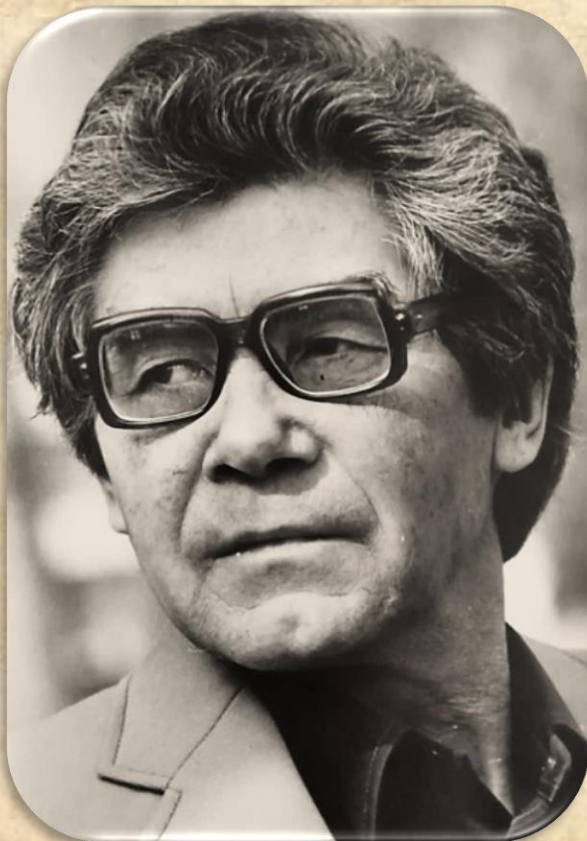




Хакимов

Ахияр Хасанович

(1929-2003)



Ахияр Хасанович Хакимов - башкирский писатель, переводчик, критик, литературовед; кандидат филологических наук (1967). Заслуженный работник культуры РСФСР (1985). Народный писатель Республики Башкортостан (2001)

Произведения:

Байга : Повести

Куштиряк ; Лихие времена : Романы

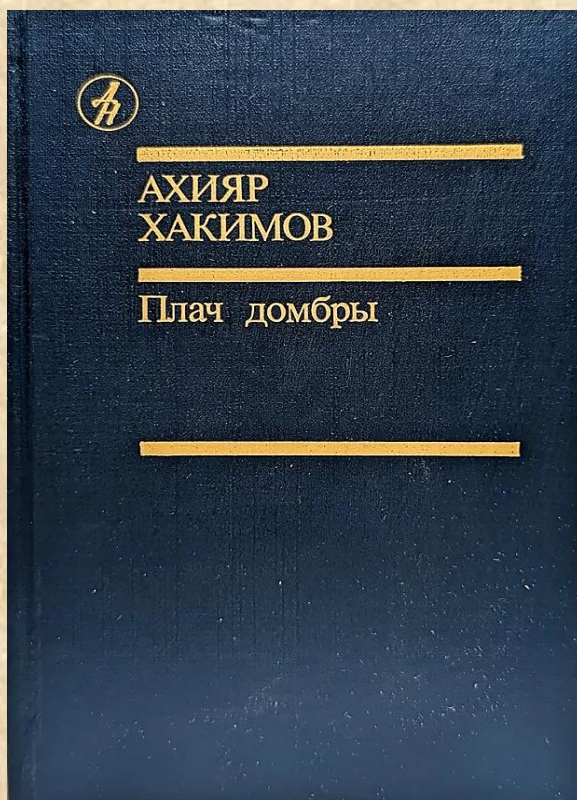
Млечный путь : Роман

Мост : Повести

Плач домбры : Романы

Сполохи : Повести





Хакимов, А. Х. Плач домбры : Романы. Повесть / А. Х. Хакимов; перевод с башкирского И. Каримова. — Москва: Известия, 1991. — 608 с. — (Библиотека «Дружбы народов»). - Текст непосредственный.

В книгу вошли три произведения писателя, разные по стилистике и материалу. "Плач домбры" - это исторический роман, в котором повествуется о жизни и судьбе башкирского поэта, музыканта и воина Хабрала. Это конец XIV века, время распада Золотой Орды. Роман "Куштиряк" - сатирическое произведение о жизни современного башкирского села, это как бы пародия на производственную деревенскую прозу с ее конфликтами хорошего с отличным, с заорганизованностью, с созданием, так называемых, маяков. И, наконец, повесть "Свадьба" - рассказ о трагической судьбе башкирской женщины. Время действия - Великая Отечественная война. Место действия - глубокий тыл, башкирская деревня.





Укачин

Борис Укачинович

(1936-2003)



Борис Укачин — алтайский советский писатель и поэт. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Борис Укачин родился в селе Каярлык в семье табунщика. В 1956 году окончил школу. В 1967 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Работал в газете «Алтайдын чолмоны» и на радио.

Популярная тема лирики Укачина — родной край. Проза Укачина представлена книгой «Горные духи» и повестью «Цвет времени». Также он переводил на алтайский язык произведения М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, Ч. Т. Айтматова.





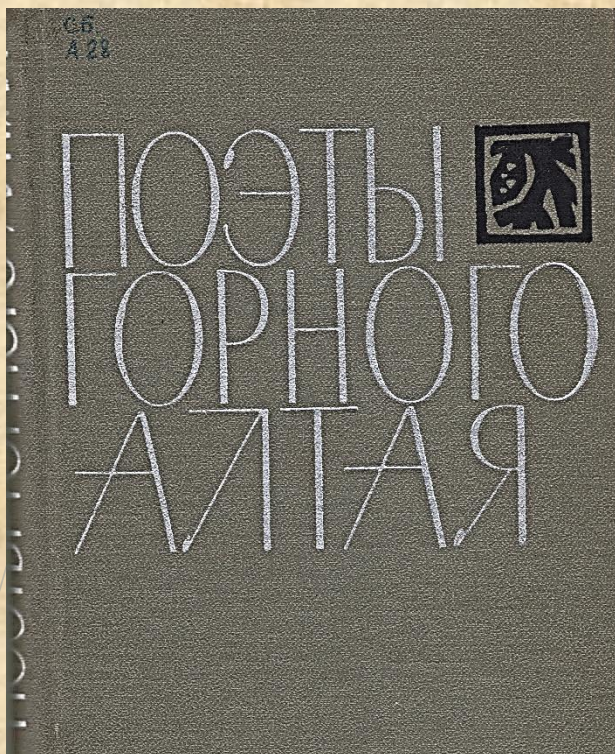
Укачин, Б. Горные духи: повести и рассказы: перевод с алтайского / Борис Укачин. — Москва : Известия, 1986. — 400 с. — (Библиотека "Дружбы народов"). - Текст непосредственный.

В сборник вошли три повести и рассказы. Повести "Убить бы мне голод" и "До смерти еще далеко" - биография поколения, на долю которого выпала война. В них автор рассказывает, каким тяжелым бременем легла война на затерянное в глубоком тылу селение и какой глубокий след оставила она в душах его обитателей.

Повесть "Горные духи" - о жизни современного алтайского аила, о молодежи, работающей в родном селе.

Рассказы "Схожие характеры", "Боцман" и "Весной, когда скворцы прилетели" написаны на современном материале, отражают жизнь города и села.





**Поэты горного Алтая: стихи / Составитель А. Адаров.
— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. — 240 с. —
(Библиотека сибирской поэзии). - Текст
непосредственный.**

