Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Колледж информатики и программирования

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ Н.Ю. Долгова
«_30_»_июня_____2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

09.02.07 Информационные системы и программирование

10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

Москва 2021 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям:
10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем
09.02.07 Информационные системы и программирование

Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, *Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»*

Разработчики: Азовцева Вера Владимировна, преподаватель ВКК КИП, Юрченкова Ирина Алексеевна, преподаватель ВКК КИП, Лоскутова Анастасия Владимировна, преподаватель КИП

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от «17» 06 2021 г. № 11

Председатель _____/ О.А.Потапова/

РЕЦЕНЗИЯ

НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

учебной дисциплины

ОДБ.02 Литература

Специальностей 09.02.07 Информационные системы и программирования, 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем, составленную преподавателями Азовцевой В.В. и Юрченковой И.А.

Рабочая программа, разработанная в соответствии с требованиями к результатам освоения среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования по учебной дисциплине Литература, рассчитана на 117 часов:обязательная аудиторная нагрузка 117 часов, в т.ч. практические занятия 56 часов, промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Рабочая программа включает в себя:

1. Титульный лист;
2. Общую характеристику рабочей программы учебной дисциплины;
3. Структуру и содержание учебной дисциплины;
4. Условия реализации программы учебной дисциплины;
5. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины, -

что соответствует типовым требованиям к рабочей программе и требованиям ФГОС СПО.

Рабочая программа предусматривает выполнение практических работ.

Содержание учебной дисциплины включает следующие темы: «Русская литература первой половины XIX века», «Русская литература второй половины XIX века» , «Русская литература на рубеже веков», «Поэзия начала XX века» , «Литература 20-х годов (обзор)», «Литература 30 – начала 40-х годов (обзор)», «Литература русского Зарубежья», «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Литература 50-90-х годов (обзор)».

Все темы отвечают требованиям современности.

В программе представлены такие формы контроля, как выполнение практических занятий, тестирование, выполнение упражнений, зачет.

Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям, целям и современным научным представлениям по данной дисциплине и отвечает принципам единства теоретического и практического обучения.

В программе соблюдена логическая последовательность раскрытия материала. Рабочая программа охватывает весь материал, необходимый для обучения студентов средних специальных учебных заведений по программам подготовки специалистов среднего звена.

Программа составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки.

Рецензент Захарова Е.А. преподаватель КГПОУ «КМПК им. А.А. Николаева»

(Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1.Область применения программы: реализация среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.07 Информационные системы и программирование, 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем, Рекомендациями Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «По организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года, и примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» с учетом технического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины «Литература» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучения:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучения:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

В профильную составляющую учебной дисциплины «Литература» включено профессионально направленное содержание, необходимое для освоения ППССЗ.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*117*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*117*
в том числе:	
теоретическое обучение	*61*
практические занятия	*56*
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Литературные общества и кружки начала XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.	2	1
Раздел 1.	**Литература XIX века**	**56**	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения. Основные темы и мотивы лирики.	2	
	Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник». *Практическое занятие №1.* Образы Евгения и Медного всадника в поэме.	2	
	М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.	2	
	Драма «Маскарад». *Практическое занятие №2.* Анализ драмы М.Ю.Лермонтова «Маскарад»	2	
	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести».	2	
	Практическое занятие №3. Пути развития творческой личности в повести Н.В.Гоголя «Портрет».	2	
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе.	2	2
	А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского.	2	
	А.Н.Островский. Анализ драмы «Гроза». *Практическое занятие №4.* Анализ эпизода из драмы «Гроза»	2	
	И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов».	2	
	Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России. *Практическое занятие №5.* Сравнительный анализ персонажей романа «Обломов».	2	
	И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».	2	
	Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение. *Практическое занятие №6.* Анализ эпизода романа «Отцы и дети».	2	

	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	2	
	А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. *Практическое занятие №7.* Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	2	
	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики.	2	
	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция. *Практическое занятие №8.* Составление сложного плана поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». *Практическое занятие №9.* Анализ эпизода повести «Очарованный странник».	2	
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города». *Практическое занятие №10.* Анализ одной из сказок.	2	
	Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание».	2	
	Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	Символические образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». *Практическое занятие №11.* Сочинение по роману «Преступление и наказание».	2	
	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя-философа.	2	
	Роман- эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания главных героев романа: А.Болконского, П.Безухова, Н.Ростовой	2	
	«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир».	2	
	Развенчание идеи наполеонизма. Патриотизм в понимании писателя. *Практическое занятие №12.* Сочинение по роману «Война и мир».	2	
	А.П.Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов Чехова.	2	
	Комедия «Вишнёвый сад» - вершина драматургии А.П.Чехова. *Практическое занятие №13.* Прошлое,	2	

	настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад» (анализ эпизодов).		
Раздел 2.	**Литература XX века**	**59**	
Введение	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе. Серебряный век русской поэзии.	2	2
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	И.А.Бунин. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Анализ рассказов. *Практическое занятие №14.* Анализ одного из рассказов И.А.Бунина.	2	
	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. *Практическое занятие №15.* Анализ одного из эпизодов рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	2	
	Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова. *Практическое занятие №16.* Анализ стихотворения.	2	
	Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С.Гумилёва *Практическое занятие №17.* Анализ стихотворения.	2	
	Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать». *Практическое занятие №18.* Анализ поэмы «Двенадцать» (по главам)	2	
Тема 2.2. Литература 20-х годов (обзор)	М.Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества. Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького. *Практическое занятие №19.* Сравнительный анализ романтических героев М.Горького.	2	2
	Анализ пьесы М.Горького «На дне»	2	
	Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. *Практическое занятие №20.* Анализ стихотворения.	2	
	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. *Практическое занятие №21.* Анализ стихотворения.	2	
	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	
Тема 2.3. Литература 30 – начала 40-х годов (обзор)	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. *Практическое занятие №22.* Анализ стихотворения.	2	2
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман	2	

	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.		
	Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов. *Практическое занятие №23.* Бессмертные нравственные ценности в романе.	2	
	М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	2	
	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	4	
Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Основные особенности, направления и темы литературы о Великой Отечественной войне. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова).	2	*2*
	Новое осмысление проблемы человека на войне (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Кондратьев «Сашка», В.Быков «Сотников») *Практическое занятие №24.* Анализ одного из рассказов.	2	
	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие лирики. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». *Практическое занятие №25.* Анализ стихотворения.	2	
	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2	
	Тема войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского. *Практическое занятие №26.* Лирический герой в стихотворениях А.Т.Твардовского (сопоставительный анализ)	2	
Тема 2.5. Литература 50-90-х годов (обзор)	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов.	2	*2*
	А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	
	А.И.Солженицын. Анализ рассказа «Матрёнин двор»	2	
	Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М.Шукшина. *Практическое занятие №27.* Герои-«чудики» в рассказах В.М.Шукшина (сравнительный анализ).	2	
	А.В.Вампилов. Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве писателя. Пьеса «Старший сын»	2	
	«Тихая» лирика русской литературы. Тема родины, гармония человека и природы в лирике Н.М.Рубцова.	2	

	Практическое занятие №28. Анализ стихотворения.		
	Особенности развития литературы в 1990-е годы. Русская литература последних лет (обзор).	2	
	Дифференцированный зачет	1	
Всего:		**117**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности	Аудирование; участие в эвристической беседе, ответы на

развития литературы 1920-х годов	проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины «Литература».

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете литературы

Специализированная мебель:

Стол студенческий двухместный – 14 шт.

Стулья студенческие – 28 шт.

Стол (учительский) – 1 шт.

Стул (учительский) – 1 шт.

Доска (меловая) – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Технические средства обучения:

Мультимедиа-проектор - 1 шт.

Экран – 1 шт.

Плакаты, стенды

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», систематизированный по компонентам

Нормативный компонент:

ФГОС среднего профессионального образования по специальностям 09.02.07 Информационные системы и программирование, 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем.

Рекомендации Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «По организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»

ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 в редакции Приказа Минобнауки России от 29.12.2014 №1645);

Учебный план;

Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций
Рабочая программа по дисциплине «Литература»;
Календарно-тематический план учебной дисциплины.
Общеметодический компонент:
методические указания к выполнению практических занятий
Методический компонент тем учебной дисциплины:
планы учебных занятий;
дидактический материал к урокам;
наглядные пособия.
Методический компонент по контролю образования:
комплект КОМ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература» (обязательные контрольные работы, перечень вопросов к зачету);
тестовые задания, используемые для текущего и рубежного контроля.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы:
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — Просвещение, М., 2017

Дополнительная литература:

2. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 1, 2 часть — М., 2018

Электронные ресурсы:

3. http://school-collection.edu.ru - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».
4. https://www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
5. http://www.gramma.ru - сайт «Культура письменной речи. Русский язык и литература»

6. http://window.edu.ru/catalog - единое окно доступа к информационным ресурсам
7. http://slovar.lib.ru - словарь литературоведческих терминов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, а также общих компетенций оценивается в баллах преподавателем в процессе тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, по результатам текущего контроля.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные результаты обучения: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) **Метапредметные результаты обучения:** – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов	Задания входного контроля, выполнение практических занятий, тестирование, чтение наизусть лирических произведений, дифференцированный зачет во втором семестре.

решения практических задач, применению различных методов познания; **Предметные результаты обучения:** – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	