ОДОБРЕНО

Заседание научно-методического совета филиала
19 декабря 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

директор
филиала_____А.М.Гоголев
20 декабря 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОРОЛИКОВ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов творческого конкурса обучающих видеороликов «Знания онлайн» (далее - Конкурс).
1.2. Организатором Конкурса является Пермский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (далее Филиал).
1.3. Участниками Конкурса являются педагоги филиала.
1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте филиала.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1.1. Цель Конкурса: развитие профессионального мастерства педагогов, расширение банка методических обучающих материалов.
2.1.2. Задачи Конкурса:
2.1.2.1. выявить педагогов, имеющих высокую профессиональную компетенцию, положительные результаты работы и активную жизненную позицию;
2.1.2.2. создать условия для профессиональной самореализации, развития творческого потенциала участников Конкурса, их мотивации к поиску инновационных идей и форм деятельности;
2.1.2.3. развитие soft и digital skills педагогов Филиала.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
3.1.1. Материалы УД общеобразовательного цикла.
3.1.2. Материалы УД социально-гуманитарного цикла.
3.1.3. Материалы УД общепрофессионального цикла.
3.1.4. Материалы МДК профессионального цикла.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. Конкурс проводится со 2 по 28 апреля 2025 года.
4.2. С 3 марта по 1 апреля 2025 года - прием заявок по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению, с указанием ссылки на

видеоконтент объяснения предметных тем для обучающихся;
4.2.1. Факт регистрации педагога по ссылке предполагает его согласие на хранение и обработку персональных данных, представленных в заявке.
4.2.2. Материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются.
4.3. 2 апреля 2025 года - размещение списка участников Конкурса по номинациям на сайте Филиала.
4.4. Со 2 по 28 апреля 2025 года - экспертиза конкурсных материалов в соответствии с критериями приложения 2 к настоящему Положению.
4.5. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях.
4.6. Один конкурсный материал не может быть размещен в нескольких номинациях.
4.7. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в п.6 Положения, не рассматриваются.

V.ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Для экспертизы и оценки конкурсных испытаний участников создается жюри по номинациям в соответствии с прилагаемыми критериями (Приложение *2),* один из членов жюри - председатель. Допускается создание разных составов жюри для конкурсных номинаций.
5.2. В состав жюри могут входить преподаватели вузов, высококвалифицированные педагоги и руководители образовательных учреждений города, победители или призёры конкурсов профессионального педагогического мастерства, методисты и др.
5.3. Количественный состав жюри в каждой номинации не более 3-х человек.

VI.ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. На Конкурс представляется образовательный видеоролик - методическое видео для обучающихся и родителей. Видеоролик должен объяснять зрителям одну тему или термин. Видеоролик, представляемый на конкурс, является инструментом освоения нового знания для зрителей.
6.2. Видеоролик должен включать в себя следующие части:
- заставку, на которой отражены тема видеоролика, дисциплина, специальность;
- вводную часть с указанием наименования объясняемой темы или термина;
- непосредственно содержательную часть - объяснение предметного материала;
- титры, где указаны фамилия, имя, отчество автора ролика полностью.

6.3. Видеоролик должен быть снят в видеостудии Филиала «Фокус».
6.4. Технические требования к видеороликам:
- продолжительность не более 10 минут;
- формат файла MPEG, MP4, AVI, MOV;
- разрешение от 1024* 768 до 1920*1080;
- качество звука - стерео;

- титры и заставка должны быть созданы в видеоредакторе;
- видеоролик должен быть размещён на облачных сервисах (Яндекс. Диск филиала), позволяющих просматривать видеофрагмент непосредственно в окне браузера, без его скачивания.

6.5. Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.6. Допускается использование в видеороликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения и минусовой фонограммы.

VII.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1.1. Победители и призёры определяются по номинациям.

7.1.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат, подтверждающий участие в Конкурсе, в электронном виде.

7.1.3. Победители по номинациям (1, 2, 3 места) получают Диплом победителя.

7.1.4. Список победителей и призеров Конкурса размещается на сайте Филиала после подведения итогов Конкурса.

7.1.5. Лучшие материалы Конкурса публикуются на сайте Филиала и могут быть использованы любым участником образовательного процесса Филиала.

Приложение 1 к Положению

ФОРМА
конкурсной заявки
(заполняется в электронном виде в общих файлах Филиала)

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса	
Должность	
Контактный e-mail	
Контактный телефон	
Номинация	
Название видеоконтента	
Краткое описание контента (не более 300 знаков)	
Ссылка на видео	

Приложение 2 к Положению

ЖЮРИ КОНКУРСА

Гоголев А.М., директор филиала, председатель жюри
Галкин И.В., председатель ПЦК ИСП, член жюри
Катаева М.Л., зав. уч. части, к.п.н., член жюри
Ставицкая Е.А., начальник ОИ, член жюри
Тотьмянина Л.В., зав. учебной VR- лабораторией, член жюри
Шистерова ЕА., зам. директора по НИР, к.п.н., член жюри

КРИТЕРИИ
оценки материалов Конкурса

№	**Наименование критерия оценки**	**Значение критерия**	**Количество баллов**
1.	Профессиональная педагогическая компетентность	- полнота раскрытия темы; - наглядность видео; - доступность для аудитории; - содержательная целесообразность объема учебного материала; - целесообразность использования выбранных педагогических технологий; - соответствие учебного занятия требованиям общих и профессиональных компетенций	
2.	Качество исполнения	- единый стиль исполнения работы; - творческое наполнение, авторские находки; - качество звукового сопровождения; - качество видеосъемки; - качество видеомонтажа; - наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видео; - целесообразность использования видеоэффектов; - наличие титров; - указание использованных источников	