3, 6, 10, 11, 13, 15, 16 Ц-748

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. I мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 17 века
2. Фёдор Михайлович
3. Можайск
4. орешек
5. 1818
6. Сенной
7. маршовом
8. Александр III
9. 1912
10. 10 июля
11. Верт
12. Владимир Ленин
13. г
14. Мавзолей
15. 1939
16.
17. Гимн
18. 2 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

И- 748

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

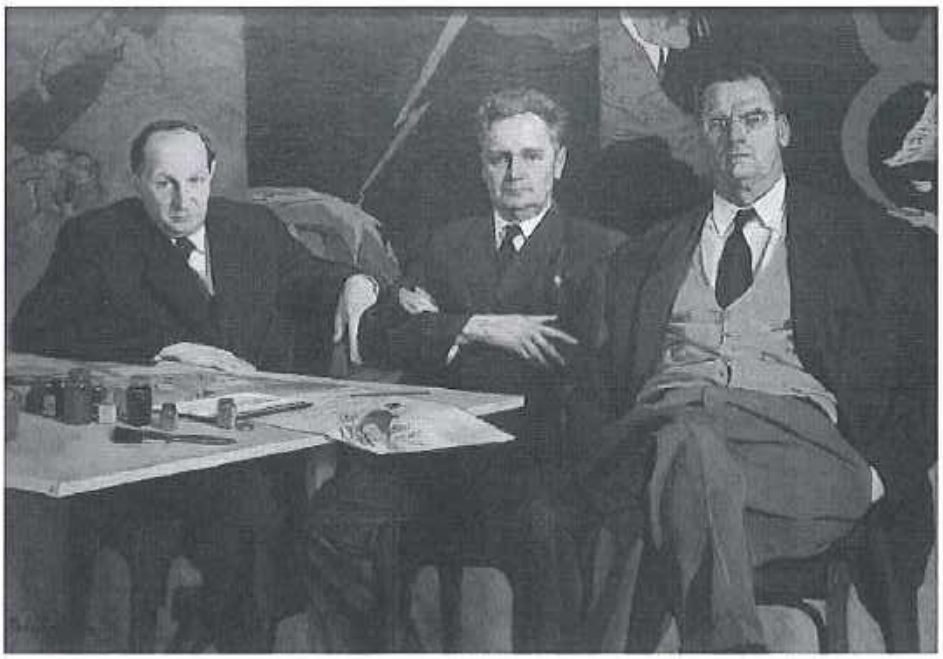
2.

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

И-748

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец Солдата	Дворы здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	9, 12, 16	2, 3, 7, 10.	1, 5, 14, 15	5, 6, 11, 13

Ч-748

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. _____

14.2. _____

14.3. _____

14.4. _____

14.5. _____

14.6. _____

Ч-748

Упав с 30 метров разбробил себе ноги, а
тачее сутки. 18 суток он полз до поселка.
Первым его нашли жители деревни. В госпитале
ему ампутировали ноги. Но даже с тяжелыми
протезами он продолжил летать.

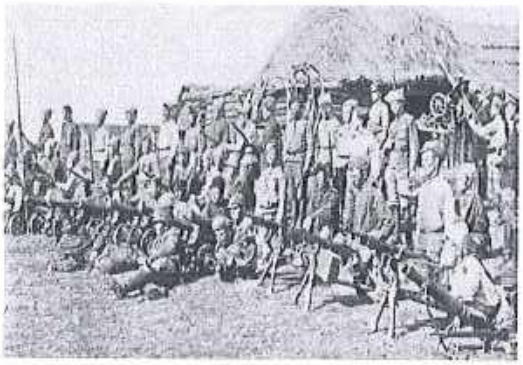
Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) XVII века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2) Федоре Михайловиче. Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) Орешек (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) 1918 года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-748



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Кейт Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Александр Маресьев

9.2. Во время миссии по прекрытию бомбардировщиков. Был подбит немецким самолетом. Из-за чего был вынужден совершить экстренную посадку в лесу.

И-748

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.
4. Созыв Долгого парламента в Англии.
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.
6. Открытие Крымского моста.
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.
8. Восстание Уота Тайлера.
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Россия 2 3 5 6 15 18 11 7 13 17 20

Всеобщая 9 8 4 10 12 14 19 16

И-748

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-748

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Отец солдата

Б.

А зори здесь тихие

В.

Молодая гвардия

Г.

Щит и меч

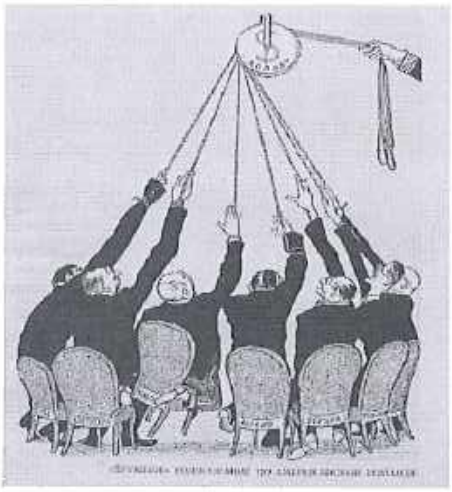
Ц-748

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Корейская война. Силы США помогали Южной Корее в войне с северной. А СССР поддерживал северную Корею. В результате произошло разделение и установление границ.

Ч-748

На иллюстрации представлен Архангельский Собор, который был построен при Василие III. В нем содержатся разные стили от российских соборов до дворцов - палаццо. Собор является усыпальницей князей. В нем похоронены такие князи как Иван III и Иван IV. На первой картине представлен Иван III, который перенял традиции от отца и также звал иностранных мастеров. Он захоронен вместе со своим отцом в Архангельском соборе. Этот собор находится на территории кремля. И именно в этом соборе похоронен Иван Грозный, который изображен на 2 иллюстрации. Он известен как очень жестокий, ведь он ввел опричнину и казнил много людей. Его сделало таким детство. Ведь когда Иван IV был еще мал его мать приказала сына от бояр чтобы те его не убили. А так же на картинах представлены упокоения князей. Еще на этих иллюстрациях можно рассмотреть внутреннее убранство и стиль.

Ц-748

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

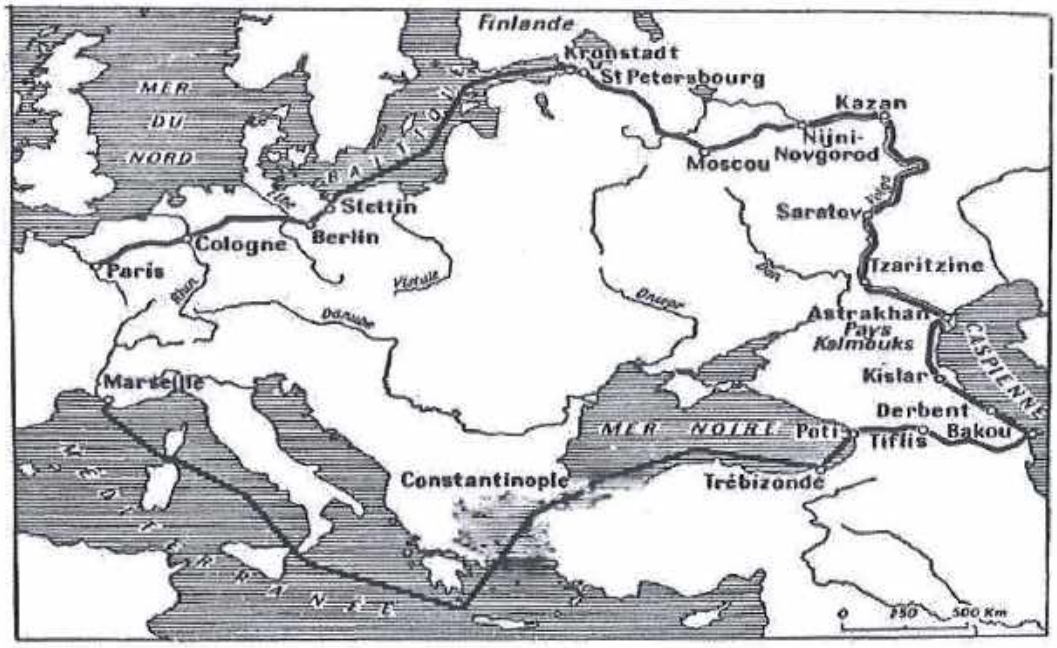
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	+	+	–	+	+	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ:

Ответ на следующей странице.

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	12	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио. +

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты. +

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II. -

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно. +

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем. +

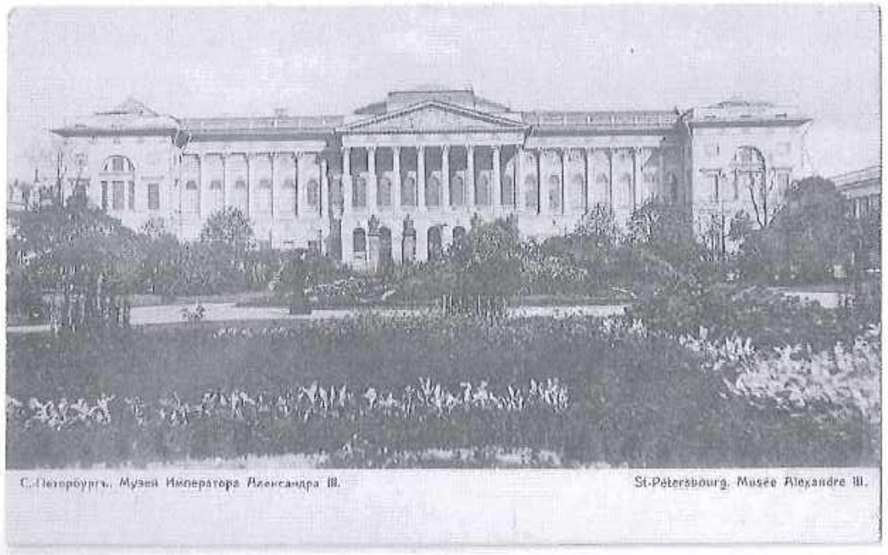
6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия. -

Ц-748

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Александрийский Собор

7.2. 1395

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

Петр Фрунзе

Ц-748

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июнь

5.3. 1851

5.4. Париж

5.5. Битву у мск реке

5.6. Коломенский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион 1	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов 8	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков 3	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли 7	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов 6	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица 5	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский 2	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский 4	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	3	7	6	5	2	4

И-861

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:
Я разбила даты на две группы: 5; 17; 3; 7; 19; 15; 1; 6; 13; 20 и 9; 8; 18; 12; 10; 2; 4; 11; 16; 14, как культурные (экономические) и политические соответственно.

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	6

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

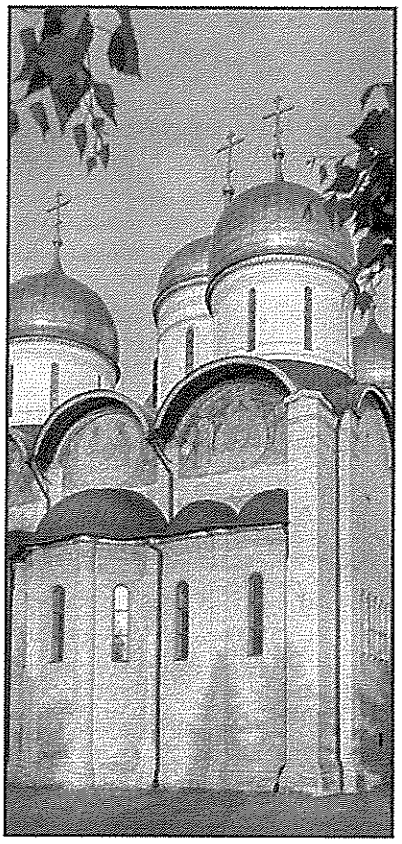
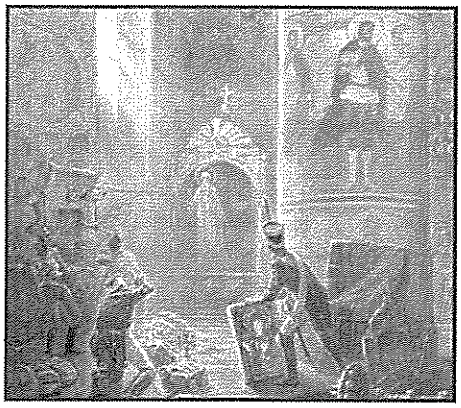
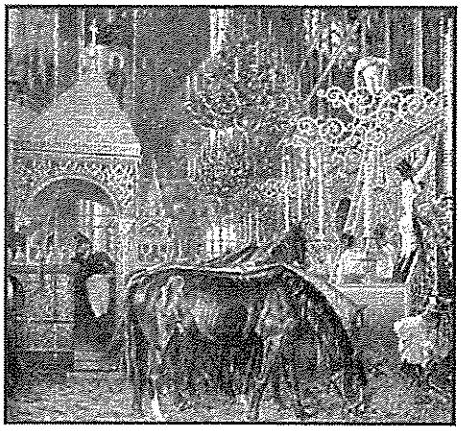
10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

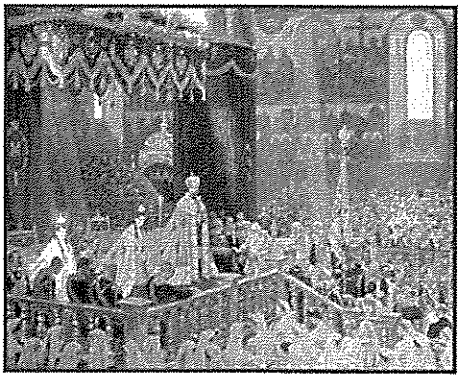
Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
–	–	+	–	+	+	+	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: В Московском Кремле находится древний и величественный Успенский собор. Его история неразрывно связана с Российским государством, так как он являлся одним из важнейших храмов России. Собор был построен в 15 веке. Изначально его строили псковские мастера, однако, по словам летописей, они не справились с возведением столь большого храма и почти готовое здание рухнуло. Поэтому для возведения собора был приглашён итальянский архитектор Аристотель Фиораванти. Он его руководством и был возведён ныне стоящий Храм. Собор сразу стал главным храмом государства Московского и все последующие великие князья, а с 1547 года с венчания на царство Ивана IV, и цари стали



венчаться и короноваться именно в нём. В Успенском соборе венчались Рюриковичи, зятья Годунов, Шуйский, Романовы. Для новой династии, выбранной земским собором 1613 года на царствование, собор продолжал играть большое значение. Однако, собору приходилось разделять и трудные времена вместе с государством. Так в 1812, когда Наполеон занял Москву и занял Кремль, собору пришлось испросто. Наполеон и в Европе не уважал во время войны церковь (католическую и протестантскую) разрушал их, так он использовал собор в качестве конюшней для лошадей.

Такая участь не миновала и наш собор. Однако, рассказывают, что когда солдаты Наполеона грабили церковную утварь храма, случилось чудо: некая икона ожила и прогнала их. Правда, вместе Наполеон всё-равно ушёл из Москвы оставив свой и народ из России большую часть награбленного. В Успенском соборе также венчался государем и короновался последний император России – Николай II. На его правление пришлось грандиозное событие – возникновение, как антипод самодержавия – 300-летие дома Романовых, и также страшная мировая война и три революции, изменившие Россию навсегда. К счастью, борьба с церковью советского периода не коснулась собора, благодаря его исторической ценности и теперь мы можем наслаждаться этим всемирно признанным архитектурным памятником.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

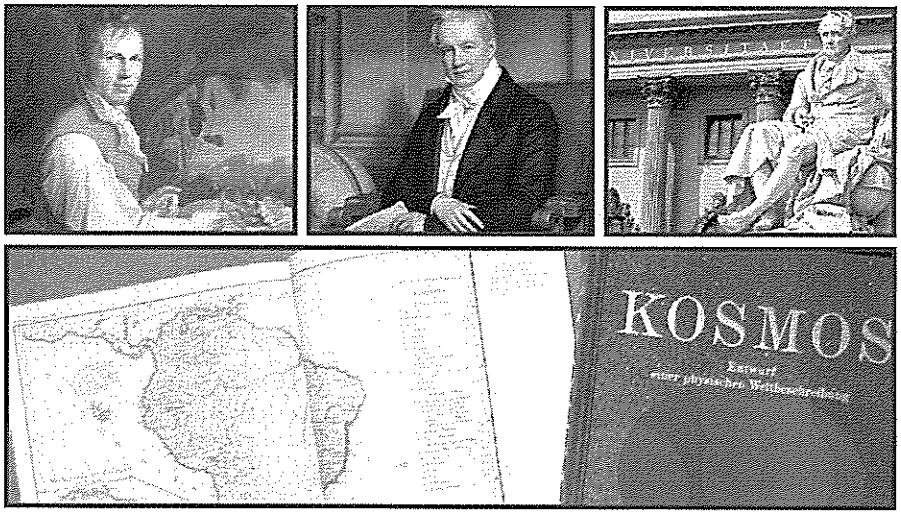
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Муцу

5.2. Николай Павлович (I)

5.3. Каникрин

5.4. Герцен

5.5. Чаадаев

5.6. Гёте

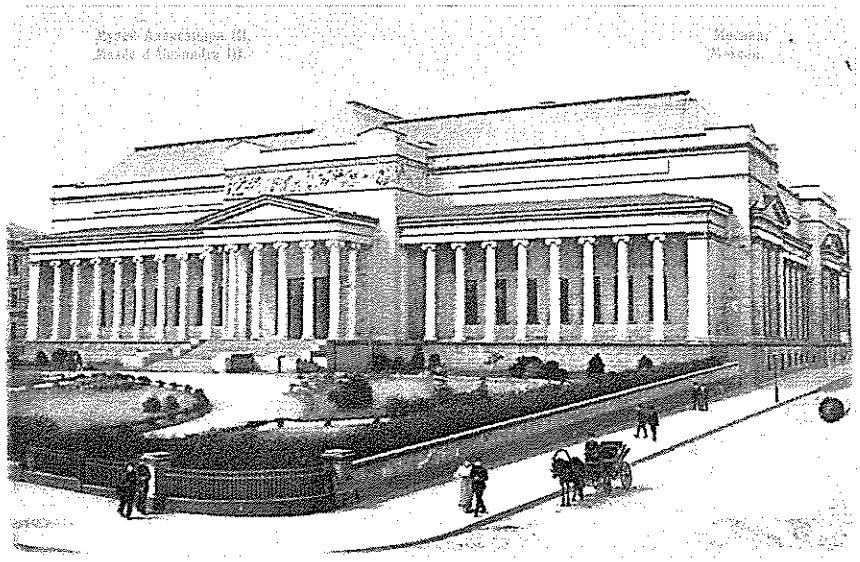
Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
4	1	6	2	5	3	8	7

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:



7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Государственный Художественный Музей имени Пушкина

7.2. 1, 4

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

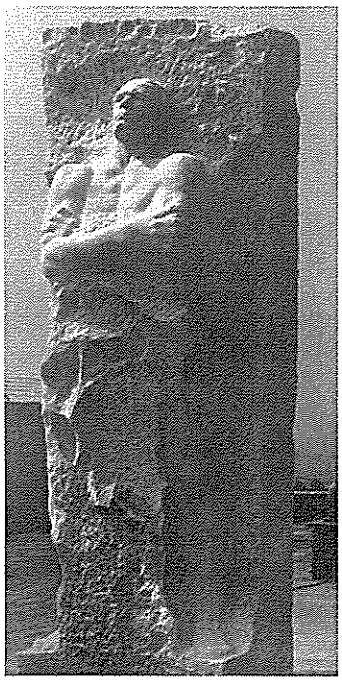
Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



Ответ:

9.1. Александр Матросов

9.2. _____

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

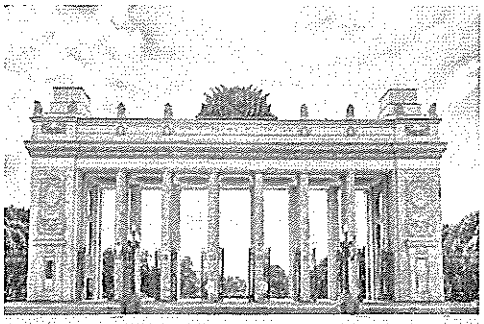
Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

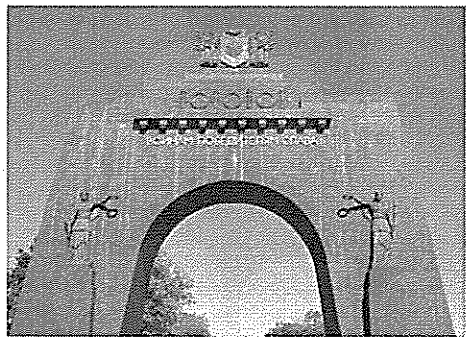
1. 1709
2. 1714
3. Петропавловской
4. Гангутском
5. полуденный
6. коронации
7. Елизаветой
8. Берлина
9. ~~1814~~
10. салют
11. 1918
12. 1942
13. трубы
14. летом
15. Харьков
16. Киева
17. 1945
18. Севастополя
19. Ленинграде
20. 1945

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

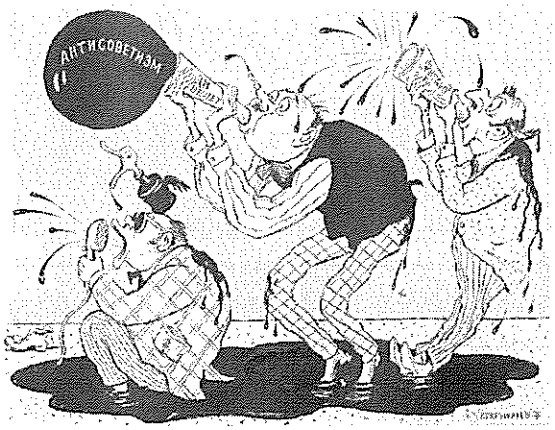
4. 

Ответ: 3, 4

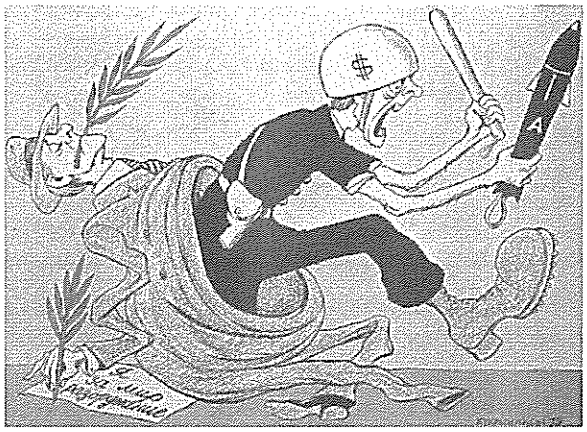
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

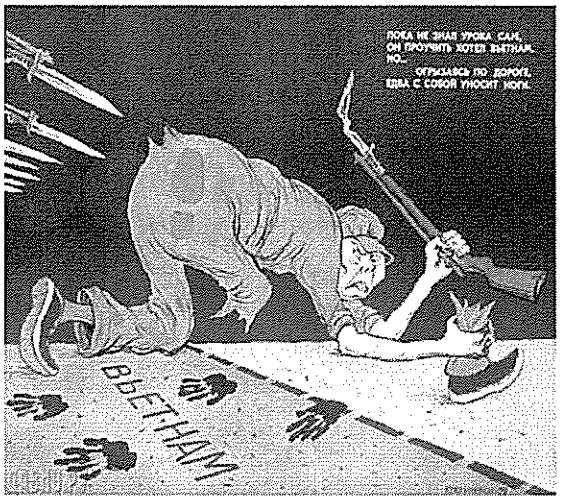
2.



3.



4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Вероятно, на 4карикатуре ~~изображена~~ отображены события Вьетнамской войны, где произошла коммунистическая революция и сначала практически вся страна была захвачена коммунистами, однако с введением американских войск у южного правительства появились шансы. Правда в итоге это кровавая война продолжавшаяся с конца 60-ых до середины 70-ых, привела к поражению южного правительства, выводу американских войск, и полной коммунистической партии Вьетнама полуруководством

Хо Ши-Мина и противодействие других с просоциалистического блока (во главе с СССР) и Китая

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Иваново детство	Они сражались за Родину		Сказ о солдате
Номера высказываний	2; 5; 12; 13; 16	9; 3; 8	1; 7; 11; 14	6; 10; 15

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

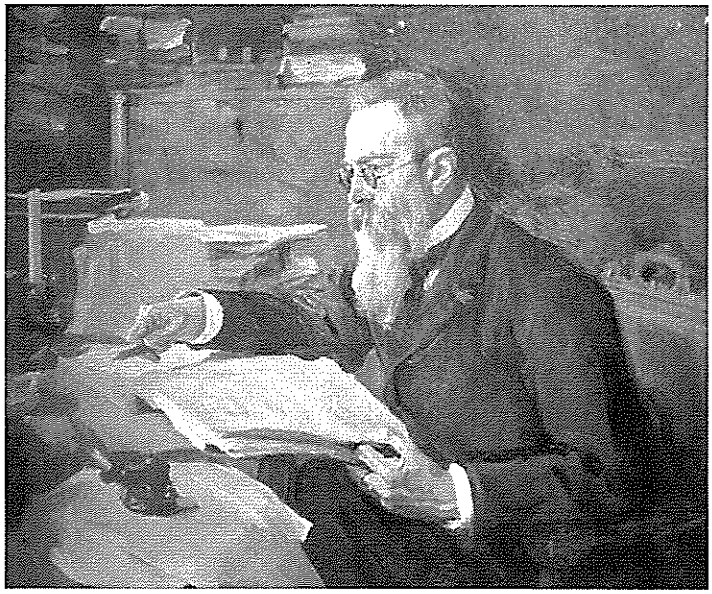
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. Римский-Корсаков

14.2. Серов

14.3. Государственная Третьяковская Галерея

14.4. Потому что он написал много опер на сказочные сюжеты

14.5. Нет, не был

14.6. Художника называли "Львом Толстым русской живописи", за его глубину, большое количество портретов, передающих характер.

ч-259

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

События отечественной истории: 5, 3, 18, 17, 7, 11, 15, 20, 13, 6

События зарубежной истории: 12, 9, 2, 8, 10, 4, 19, 14, 16, 1

И-259

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
~~8~~ 8	3	7	2	10	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

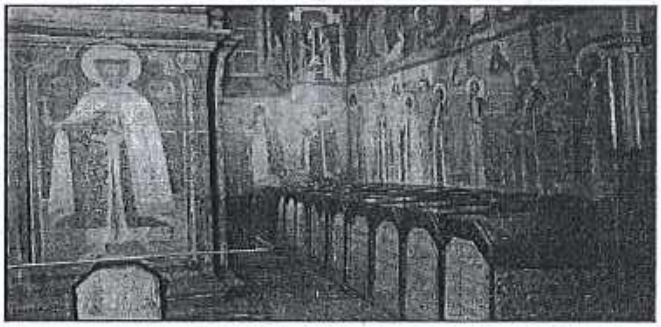
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	–	–	–	+	–	+	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Я давно увлекаюсь историей – политической историей, историей искусства, и русской культурой,

ч-269

исторической географией. Я считаю, что каждый должен знать историю своей страны, поэтому, когда мои друзья предложили мне провести им экскурсию по Московскому Кремлю, — месту, где каждый уголок пропитан историей, — я сразу согласился. А начать экскурсию я решил на Соборной площади...

Её архитектурный ансамбль начал складываться в XIV в., при Иване Калите. Тогда псковские мастера возвели Успенский собор — строительству во многом способствовал митрополит Киевский. Но храм оказался недолговечным: в XV в. он разрушился. Для возведения нового собора в честь Богородица московский князь Иван III Васильевич пригласил итальянского зодчего. Его звали Аристотель Фиораванти. По окончании строительства новый, главный московский собор стал примером для других, местных архитектурных традиций. Так, в XVI в. были построены (похожие на Успенский) трёхнефные, трёхапсидные, четырехстолпные и пятиглавые Софийский собор в Вологде и Успенский собор в Ростове. В Московском же Успенском соборе традиционно проходили ~~венца~~ церемонии венчания русских монархов на царство. Слева от Грановитой палаты — Архангельский собор, построенный в конце XV - начале XVI в. Это - княжеская усыпальница: здесь хранятся раки с телами ~~князей~~ князей. А напротив Архангельского собора — Благовещенский собор, внешне оформленный с деталями(!) стиля рококо. Он был построен при Василии III Ивановиче — сыне Ивана III.

Я показал друзьям каждый храм изнутри: иконостасы ~~Архангельского собора~~, молельные места царя и царицы, мощи Димитрия Углицкого. А затем, в завершение экскурсии, рассказал про „Царский титулярник" - сборник, созданный для царя Федора Алексеевича в XVII в. и включавший в себя изображения русских князей, патриархов и современных Федору Алексеевичу глав некоторых европейских стран.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

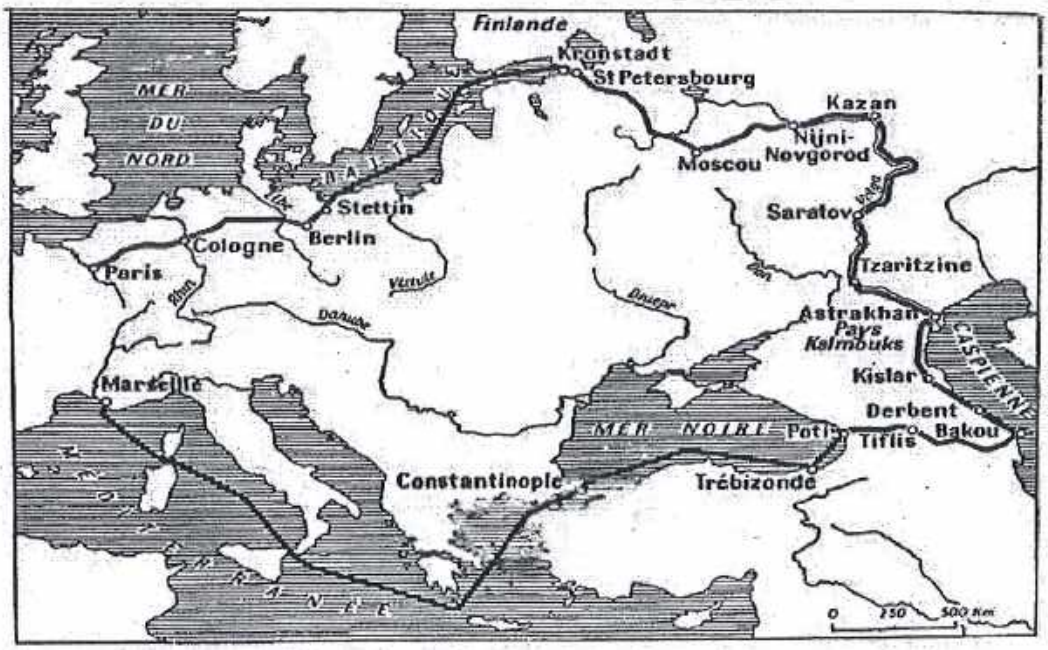
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Шоль

5.3. В первой половине 1850-х гг. (1853 г.)

5.4. Москва

5.5. Московская битва, битва у Москва

5.6. Александро-Невский (Новоярмарочный) собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

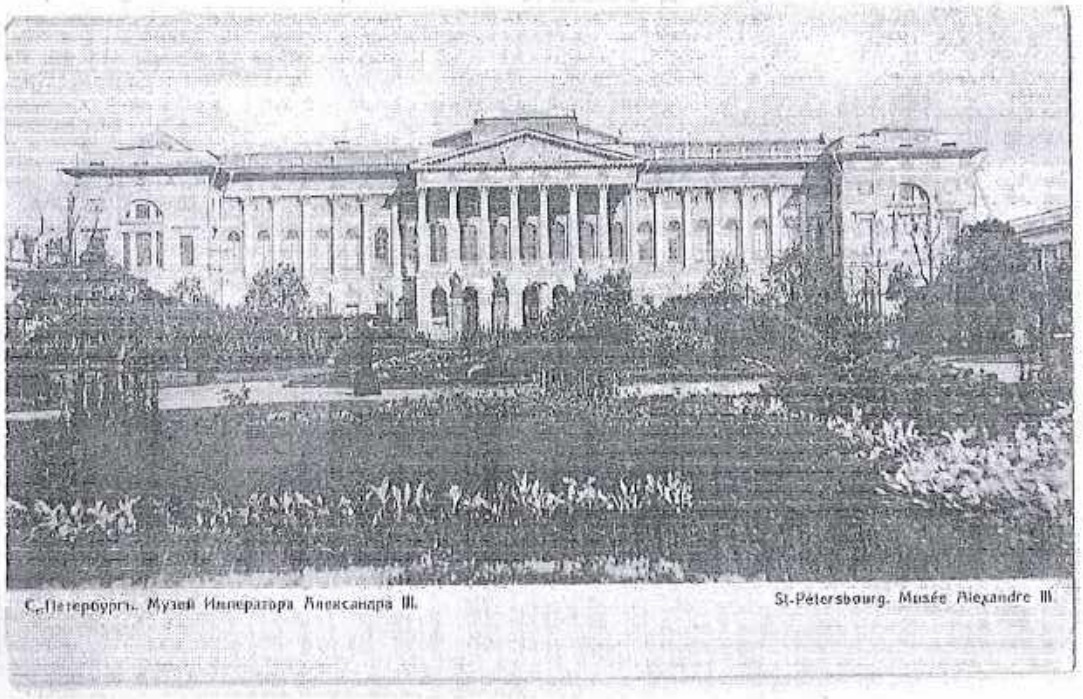
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	3	4	5	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

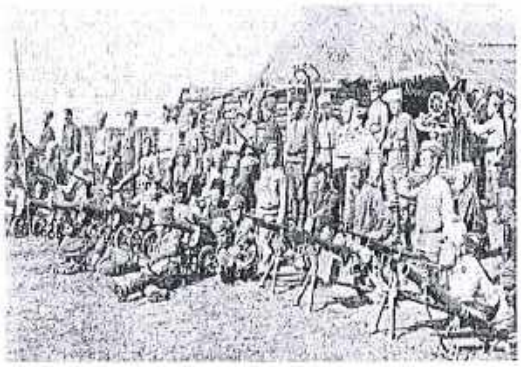
7.1. Государственный русский музей

7.2. 4,5

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Маресьев

9.2. Алексей Маресьев – лётчик, герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны, в оборонительном её этапе, он совершил свой подвиг. После победоносного сражения с врагом

Ч-259

у Маресьева значительно пострадали ноги. Впоследствии их пришлось ампутировать. Несколько дней Маресьев пробирался через леса – без еды, со страшными ранами. Но он всё же нашел соотечественников, вскоре прошел лечение и снова стремился в бой – настоящий герой.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. XVI
2. Иван IV
3. Смоленск
4. Орешек
5. 1818
6. ~~Дворцовая~~ Сенатская
7. Марсово
8. Александр III
9. 1914
10. январь
11. Троцкий (Л. Д.)
12. Ленин (В. И.)
13. Фрунзе (М. В.)
14. Мавзолей
15. 1935
16. 7 ноября
17. Гимн
18. 24 июня
19. Рокоссовский К. К.
20. Жуков Г. К.

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1, 3

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

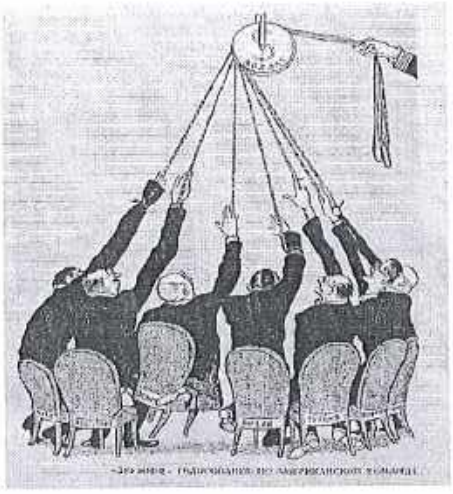
1.

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Изображенное явление – южнокорейское экономическое чудо. США (скорее всего, на карикатуре – Дуайт Эйзенхауэр, Президент США в 1953-1961 гг.) помогает Южной Корее добыть нефть; способствует восстановлению и росту южнокорейской экономики после Корейской войны 1950-1953 гг. США обеспечивает высокий спрос, вливает деньги в южнокорейскую экономику для противостояния СССР и соц. блоку на Дальнем Востоке

Ч - 259

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

ч-259

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	В бой идут одни старики	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	17 мгновений весны
Номера высказываний	9 7 ~~15~~ 16 12	3 2 4 10	1 8 14 15	5 11 13 6

И-259

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Петрович Мусоргский

14.2. Илья Ефимович Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. В больнице; Мусоргский умер вскоре после написания портрета

14.5. Да

14.6. Лев Николаевич Толстой

II - 023

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу». О
2. Образование Швейцарского союза. М
3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию. О (1400-е)
4. Провозглашение государственной независимости Боливии. М
5. Возведение церкви Покрова на Нерли. О
6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis. М
7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом. О
8. Битва на Косовом поле. М (1386)
9. Захват крестоносцами Иерусалима. М (1099)
10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России. О (1809)
11. Россия продает Аляску США. О (1867)
12. Якобинская диктатура. М
13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод. М
14. Захват Японией Тайваня. М
15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы. О (1925)
16. Верденский раздел. М (843)
17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве. О
18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов. О
19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала. М (1869)
20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе. О

Ответ:

События Отечественной истории – 5, 17, 3, 18, 10, 11, 7, 15, 1, 20

События мировой истории – 16, 9, 8, 2, 12, 4, 19, 14, 13, 6

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не част: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

1 **Ж.** «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
7	2	8	10	12	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

– **5.** В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	−	+	+	−	+	−	−	−	+

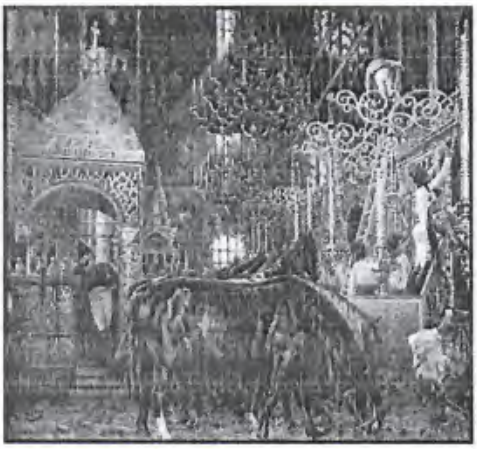
Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: Церковь всегда играла большую роль в жизни российского государства. Доказательство этого можно найти даже в обряде венчания на царство монархов из династии Романовых, который происходил в здании Успенского собора Московского Кремля. Архитектором Собора был иностранец Аристотель Фиораванти. Сцену венчания можно увидеть на картине Павла Чистякова "Призвание Михаила Федоровича на царство...".

Смута смогла Русь сильно проверить на прочность в тяжелые для страны моменты.

В 1609 году началась Польско-Литовская интервенция. С их стороны на Русь пришло

Успенский собор Архангельск Подворье



пренебрежение нашими ценностями. Они использовали Собор в качестве стойла для лошадей. Тем не менее, Судьба их, как известно была незавидной – Изгнание с пределов земель г-и освобождение Минина и Пожарского.

В сентябре 1812 французы захватили Москву. Существует легенда, что захватчики, находящиеся в Успенском соборе, привидился дух старца. Это сильно напугало французов

Тем не менее красной нитью проходит через все царствование династии Романовых, связывая её

Членов общин церемониалом. Последний русский император Николай II так же как и первый правивший представитель династии проходил обряд коронации и венчания на царство. Такой обряд символизирует, что власть монарха дана ему от Бога. Ответственен царь был так же только перед Всевышним.

Таким образом, ~~духовная сфера~~ религия неразрывно связана с монархией и историей нашей страны. Как мы видим, отражение этого можно найти во многих исторических моментах

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.

5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Александр Пятый

5.2. Николай I

5.3. Егор Канкрин

5.4. Герцен

5.5. Чаадаев

5.6. Тёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

1 А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
5 Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
4 В) И.П. Павлов	3) Таврический
2 Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
7 Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
3 Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
6 Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
8 З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	5	4	2	7	3	6	8

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Музей искусств имени А.С. Пушкина

7.2. 134

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Врангель

Б.

С. Буденный
1-ой Конной Армии

11-023

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Петр Врангель	Семен Буденный
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	1-ая конная армия. Цифра-2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Карбышев

9.2. Дмитрий Карбышев – советский генерал инженерных войск. В годы Великой Отечественной войны он попал в немецкий плен и оказался в концлагере „Маутхаузен". Там генерала пытали, но он не выдал никакой информации. Тогда палачи убили его максимально жестоким образом: Дмитрия Карбышева вывели без одежды на улицу в холодную погоду и начали обливать ледяной водой. Даже перед лицом смерти герой демонстрировал мужество и призывал своих товарищей тоже не падать духом.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября **(1)** года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В **(2)** году впервые прогремели пушечные выстрелы из **(3)** крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в **(4)** сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это **(5)** выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и **(6)** членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей **(7)** - и салютом было отмечено взятие русскими войсками **(8)** в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в **(9)** году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда **(10)** из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Петропавловской
4. Полтавском
5. Прокламатный
6. Свадьбу
7. Елизаветой Петровной
8. Берлина
9. 1818
10. Черниговская
11. 1918
12. 1943
13. Орудия
14. Летом
15. Орёл
16. Киева
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1965

11-023

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1,4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

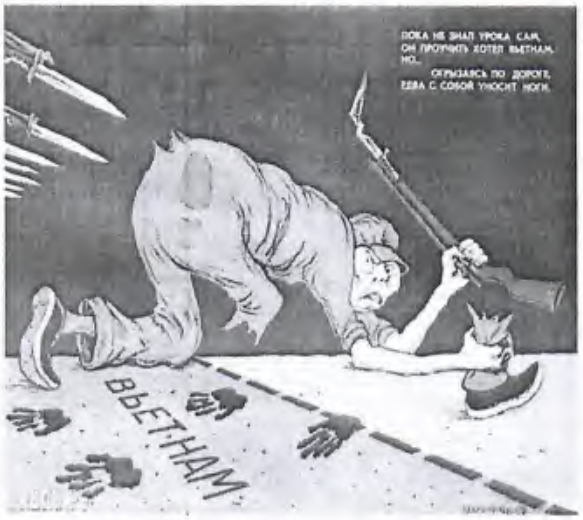
1.

11-023

2.

3.

4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Карикатура №4 посвящена американскому вторжению во Вьетнам. Во время холодной войны это стало одной из фаз противостояния коммунистического и капиталистического миров. В итоге Америка влезла в гражданскую войну между Северным и Южным Вьетнамом, спровоцировав свою войну. В итоге американцы понесли большие потери и покинули Вьетнам. Победа в гражданской войне была одержана северянами

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

А 9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

А 16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	Баллада о Солдате	Горячий снег	Летят журавли
Номера высказываний	2, 3, 9, 12, 13, ~~15~~, 16	6, 10, 15	1, 7, 8, 14	4, 5, 11,

---

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?

Ответ:

14.1. Н. Римский-Корсаков

14.2. Валентин Серов

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. У композитора было много произведений на сказочные мотивы („Садко")

14.5. Да, более того, они оба были „передвижниками"

14.6. Серов изображал разных людей всех сословий, показывал русскую жизнь во всех её проявлениях, очень подробно

И-514

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:
5, 8, 17, 3, 7, 6, 20, 15, 2, 1. События культуры, духовности и нравственности
8, 18, 12, 10, 11, 16, 4, 14, 19, 13 – События политики, гос. устройства и гос. власти

И-514

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

И-514

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

И-514

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

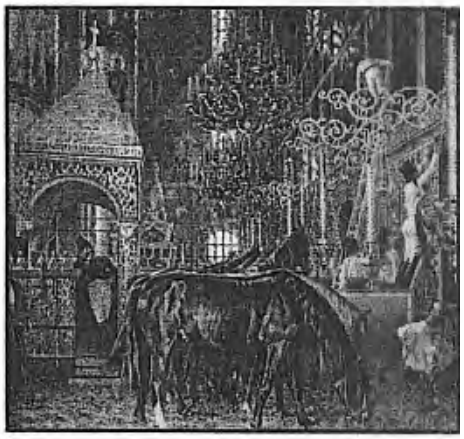
Ответ:

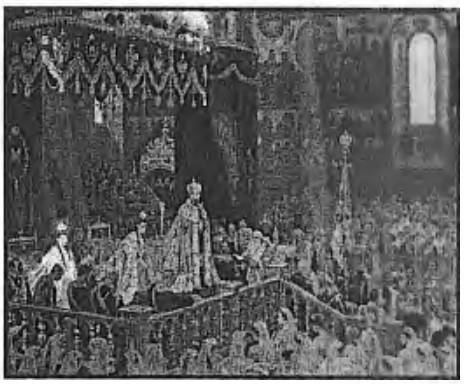
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
−	−	+	−	+	−	+	+	+	−

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: _____

И-514





И-514

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

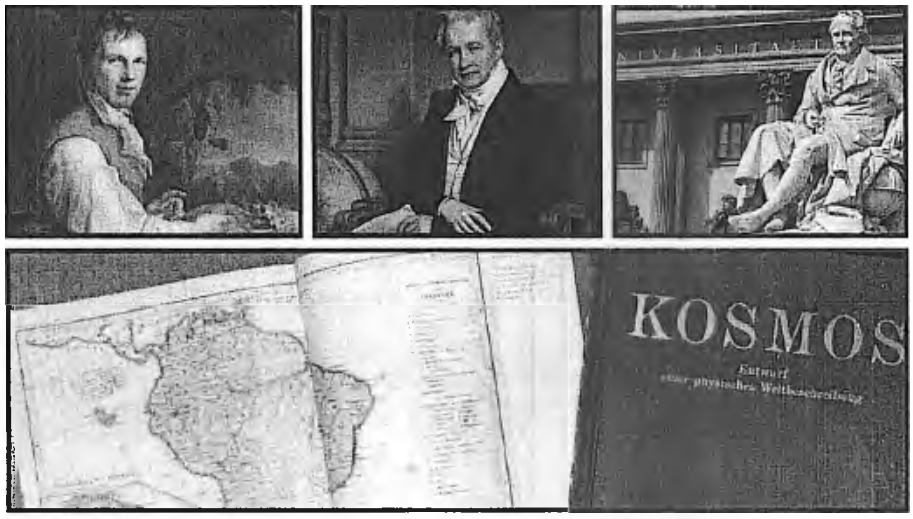
И-514

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

И-514

Ответ:

5.1. Александр фон Гумбольдт

5.2. Николай I

5.3. Канкрин

5.4. А. Герцен и Н. Огарев

5.5. Чаадаев

5.6. Иоганн Вольфганг фон Гёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

И-514

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Музей изобразительных искусств А.С.Пушкина

7.2. 45

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

11-514

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Врангель Пётр Николаевич	Будённый Семён Михайлович
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Ф. карбышев

И-514

9.2. В первые годы войны генерал Дмитрий Михайлович Карбышев был захвачен немецкими в плен. Его поместили в концлагерь и предложили сотрудничать с Третьим рейхом однако он отказывался от всех предложенных ему условий, оставаясь непоколебимым и несломленным. Нацисты подвергали генерала жестоким пыткам и оставили умирать на морозе, облив ледяной водой. Умирая Карбышев не терял веру в победу и призывал к этому русских солдат.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

И-514

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2.
3.
4. Полтавский
5. полярный
6. и крещение
7. Елизаветой
8. Берлина
9. 1818
10. Салют наций
11.
12. 1943
13. колокола
14. 23 августа
15. ~~Харьков~~ Харькова
16. Киева
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграда
20. 1945

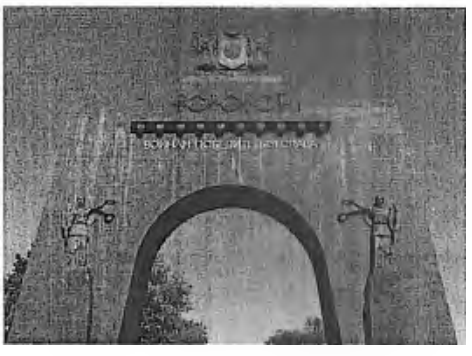
И - 514

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4. 

Ответ: 24

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

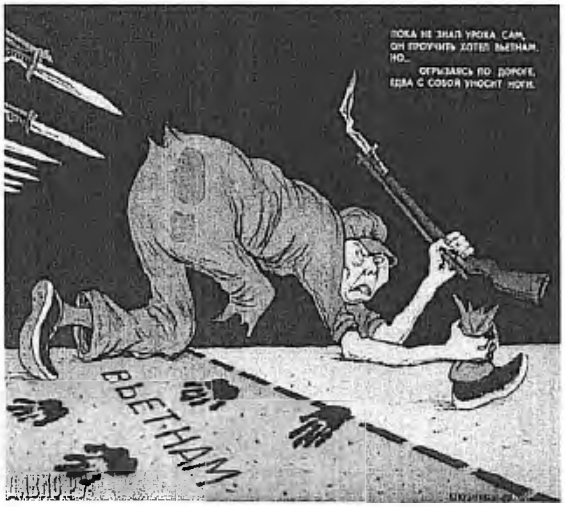
1.

11-514

2.

3.

4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война (1955/60 - 1975)

12.3. На карикатуре 4 отражены события Вьетнамской войны, поражение США. Солдаты и офицеры армии Вьетнама были подготовлены и вооружены гораздо лучше американцев, что позволило им одержать победу над противником. Карикатура показывает раненного солдата США в обожженной одежде и без ноги, что говорит о его беспомощности. Он упал от направленных на него оружий со стороны вьетнамской армии на земле выделяется надпись „Вьетнам" символизирующая территориальную границу государства.

И-514

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

И-514

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

И-514

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Судьба человека"	„Они сражались за Родину"	„Горячий снег"	„Баллада о солдате"
Номера высказываний	2, 3, 9, 13, 16	7, 12	1, 15, 14, 4, 8	6, 10, 11

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?

Ответ:

14.1. Николай Андреевич Римский-Корсаков

14.2. Валентин Серов

14.3. Русский музей, г. Санкт-Петербург

14.4. Большая часть произведений, созданных им имеет сказочный сюжет.

14.5. Да, был.

14.6. За умение тщательно и точно передавать натуру человека, каким бы чувства и эмоции тот не переживал. Это же характеризует творчество Л.Н. Толстого.

11-363

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

3, 7, 5, 17, 18, 11, 15, 13, 1, 20, 6

9, 12, 8, 4, 2, 16, 19, 14, 10

11-363

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
5	3	7	9	10	6	12	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио. +

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты. +

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II. –

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно. –

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем. –

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия. –

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

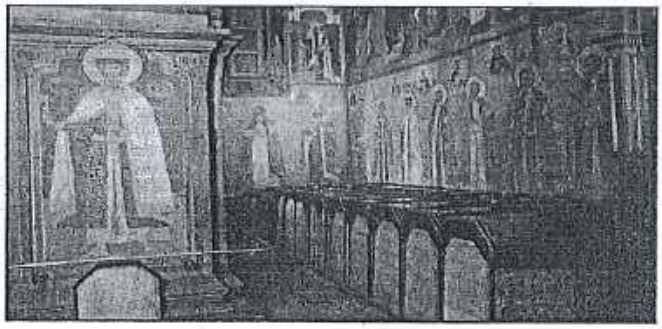
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	–	+	–	–	+	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Архангельский собор был построен в 1504–1509 годах.
Он был построен итальянскими зодчими Аристотелем

Новый Завет на тот момент, хотя и был не новым, сохранился отчасти в России, так как не пробился на Запад. Он руководил строительством на протяжении всего срока.

Предтечей был собор при Василии III, но всякую роль в истории Архангельского собора сыграл Иван IV. Надо бы сказать, что дарский собор являлся усыпальницей русских князей и царей, но Иван IV хотел, чтобы его рака с мощами находилась в особом месте. Таким образом, его рака была поставлена в южной стене.

До правления Петра I Архангельский собор являлся усыпальницей, Петр же I, покинув столицу, отменил своим решением данную традицию. Тело не осталось в Петербурге. Единственным исключением является Петр II, чья рака находится в Архангельском соборе. Когда Петр II находился в Москве, он сильно заболел и в итоге умер. Тело решили не перевозить. К тому же Петр очень любил Москву и не любил Петербург.

Особое место в Архангельском соборе занимала рака с мощами Дмитрия Угличского. Как известно, маленький сын Ивана Грозного Дмитрий случайно убил себя, играясь с ножичками. Но во время правления Василия Шуйского была заявлена, что на самом деле Дмитрий был убит, возможно сторонниками Бориса Годунова. Царь Шуйский, чтобы канонизировать причислить Дмитрия к лику святых. Это помогло бы исключить появление новых самозванцев. В итоге Дмитрий был канонизирован, а его рака являлась силой защитной в Архангельском соборе.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

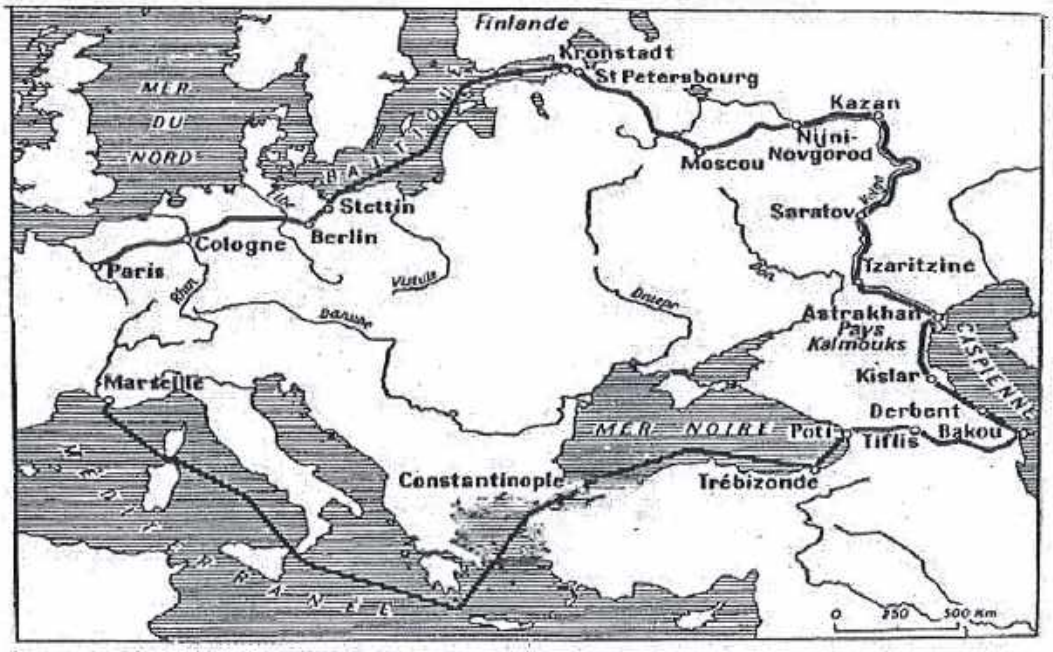
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Наполеон

5.3. 1851

5.4. Москва

5.5. Битва у Москвы-реки

5.6. Александро-Невский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	1) Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	2) Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	3) Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	4) Птица
Д) М.И. Кутузов	5) Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	6) Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	7) Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	8) Вихорь-атаман

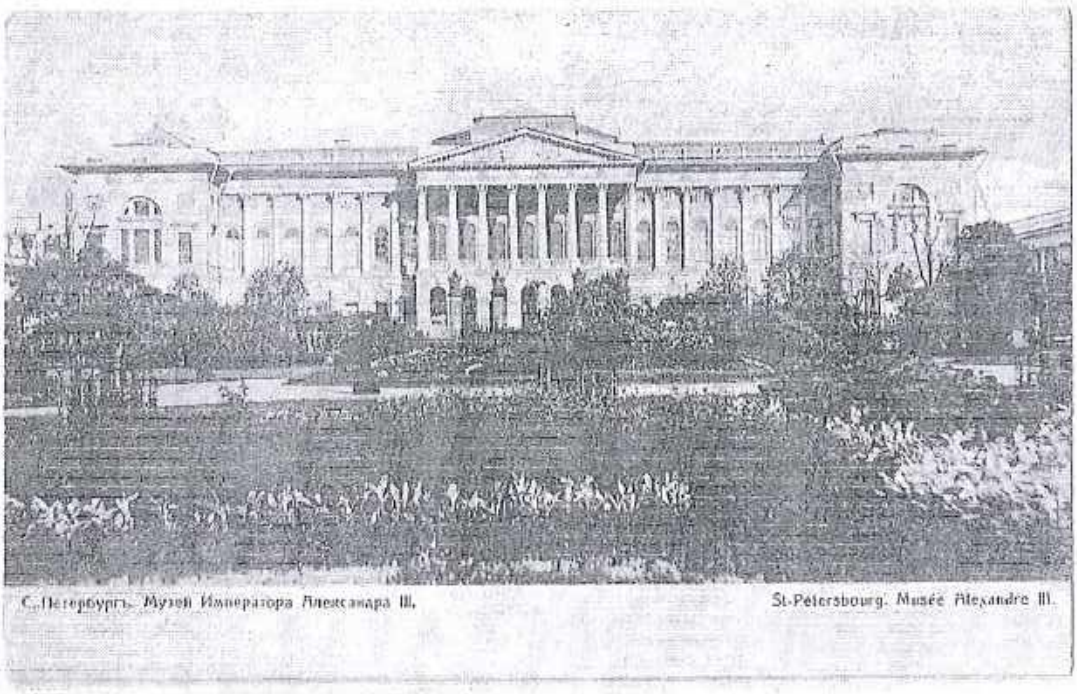
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



С.-Петербургъ. Музей Императора Александра III. St-Pétersbourg. Musée Alexandre III.

1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

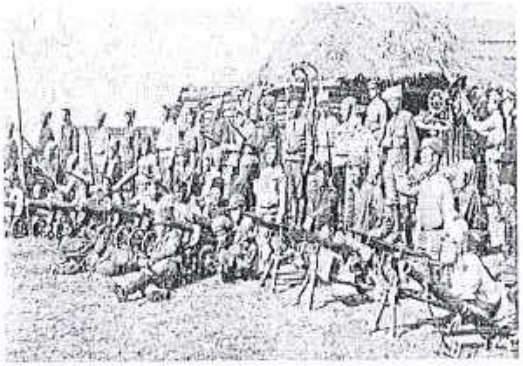
7.2. 145

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-363



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Юрий Кольчак	~~[illegible]~~ Николай Фрунзе
Портрет	А	5
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Юрий Мересьев

9.2. Мересьев был лётчиком во время ВОВ. Однажды его самолёт был подбит, и он упал в лесу. Ноги его замерзли и больше не могли функционировать. Тогда Мересьев полз по лесу и нашли бой-

И-363

кам. Он полз 2 недели, но всё-таки выжил и добрался. Ему ампутировали ноги, сделали протезы, после всех тех но даже он не продолжил летать.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 16
2. Алексей Михайлович Третий
3. Кремля
4. Шлиссельбург
5. 1725
6. Екатериной
7. Марсовом
8. Петру I
9. 1914
10. марте
11. Троцкий
12. Ленин
13. Сталин
14. кирпичный камень
15. 1943
16. в ноябре
17. гимн
18. в июне
19. Жуков
20. Тухачевский

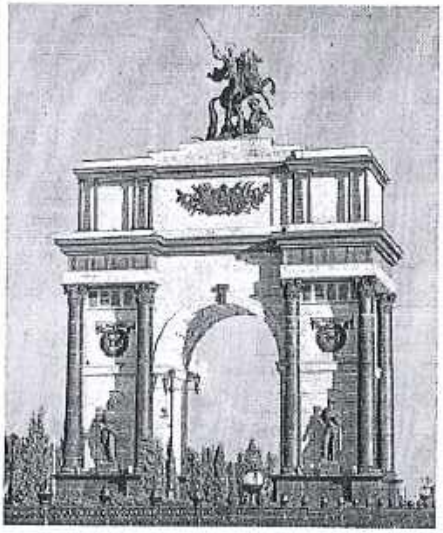
И-363

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4. 

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

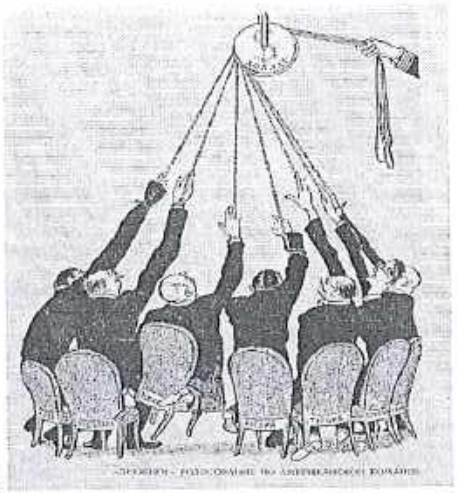
1.

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

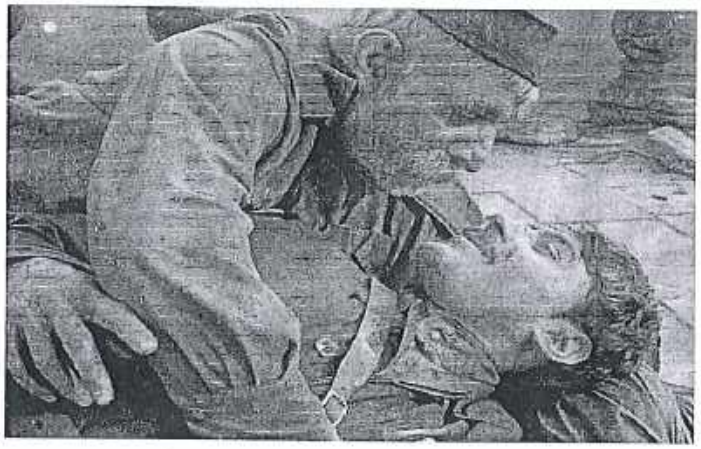
12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На данной карикатуре отражено вмешательство США в дела Южной Кореи. В 1948 году в Южной Корее произошёл военный переворот, в попытке к власти пришёл Чон Ду хван. Кукрыниксы иллюстрируют, что ~~в~~ перевороте власти ~~играла~~ важную роль играли американцы, помогавшие Чон Ду хвану и подстрекающие его.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.



Б.

В.

Г.

И-363

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отель солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	4, 12, 16, 13	3, 2, 4, 7	8, 1, 6, 15	5, 10, 11, 1

И-363

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. _____

14.2. _____

14.3. _____

14.4. _____

14.5. _____

14.6. _____

И-743

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Отечественная история: 5, 3, 17, 18, 7, 11, 15, 1, 13, 6

Зарубежная история: 16, 9, 10, 2, 4, 8, 12, 19, 14, 20

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	4	7	9	10	5	6	3

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

Ц-743

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

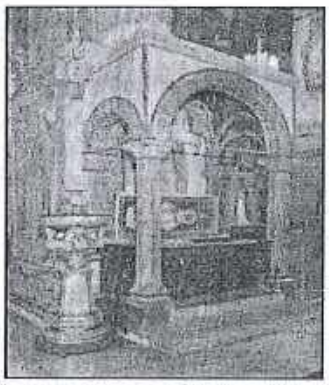
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

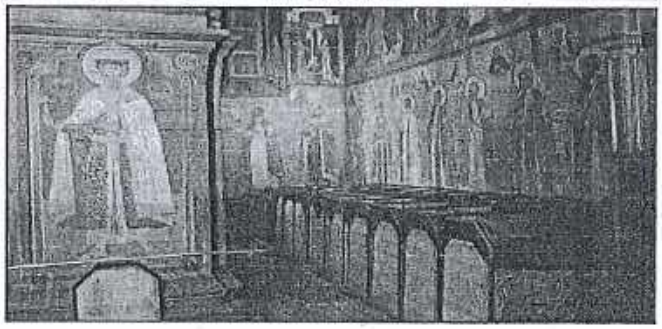
10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	+	–	–	+	–	–	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.





Ответ:

Представленные изображения отсылают к периоду создания единого культурного и политического центра нашего

государства. Культурным центром еще при Иване Калите становится Москва, когда переносится резиденция митрополита в этот город. Политическим же центром Москва стала во многом благодаря деятельности великого князя московского Ивана III. С ним связано и освобождение русских земель от ордынского владычества в 1480г., когда состоялось Стояние на реке Угре, что в значительной степени укрепило позиции Москвы, как центра объединения русских земель. И для того, чтобы укрепить позиции Москвы, как культурного центра, Иван III решает возвести комплекс величественных храмов. Так на Соборной площади появились сооружения, которые и по сей день высоко оценены, представляют колоссальное значение для страны, являясь её культурным центром. Представляющий из себя изображение Архангельский собор начал возводиться при Иване III в 1505 году и строился до 1508-го года уже при Василие III. Выполнен данный собор итальянским зодчим Алевизом Новым, поэтому храм имеет ряд элементов так схожих европейскому стилю: особым образом выполнены закомары, внутри здания присутствуют три нефа. Боковые купола имеют шлемовидную форму, что напоминает о шлемах русских воинов. Центральный купол выделяется на фоне остальных, он более крупный и имеет вытянутую форму. Он символизирует свечу памяти и веры. Архангельский собор явил собой усыпальницу московских князей, в нем находится около 50 гробниц. Когда же была перенесена столица из Москвы в Петербург, то захоронения монархов осуществлялись в другом соборе - Петропавловском. Роспись Архангельского собора происходила значительно позже его постройки. А когда случилось наводнение, в ходе которого пострадали внутренние объекты храма, то поручились за реставрацию. Вскоре все было восстановлено, а в честь намерения возродить Московский Кремль Ивана III, его гробницу решили устанавливать первой. Не только Архангельский собор, но и другие храмы Московского Кремля и по сей день великим достоянием нашего государства и напоминает о знаменитом историческом прошлом.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

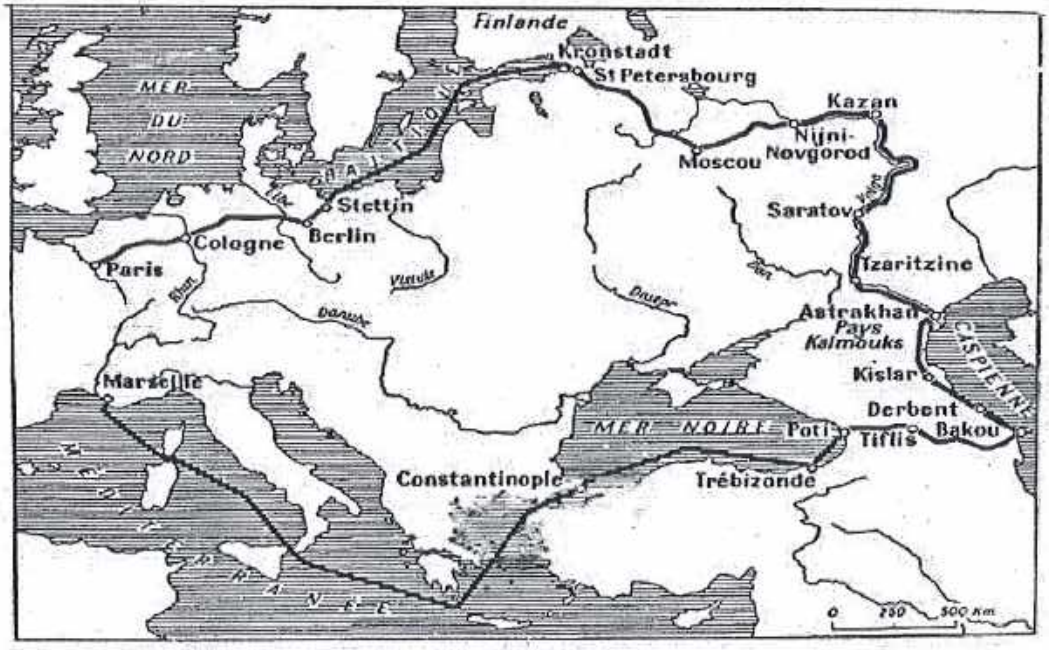
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-743

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2.

5.3. в 1837 году

5.4. Москва

5.5.

5.6.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

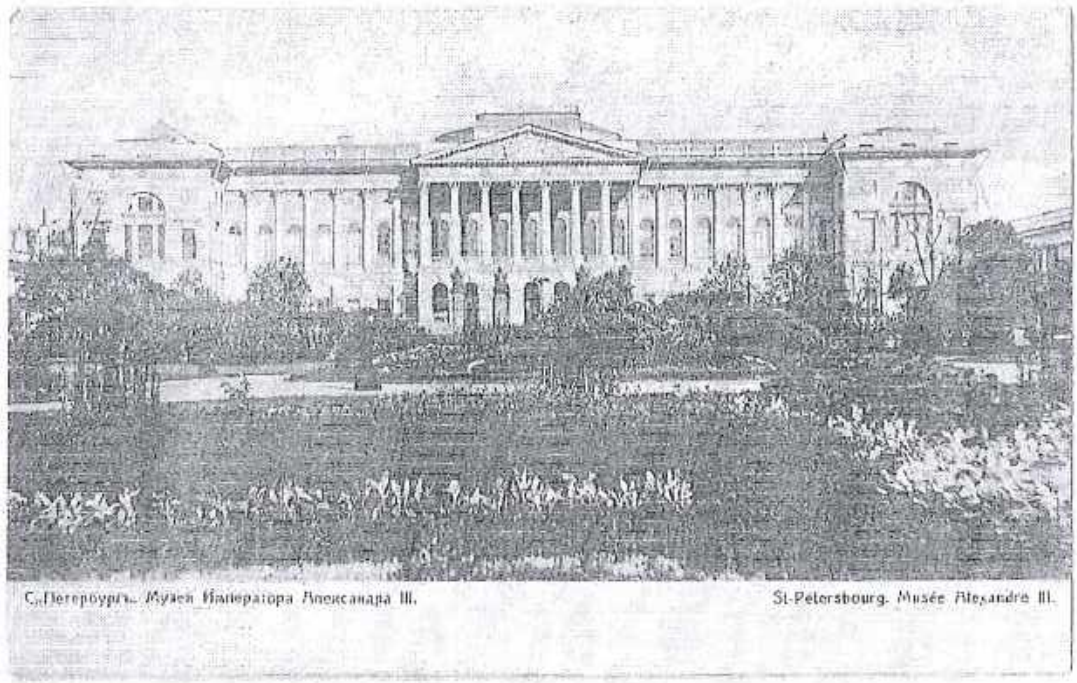
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Ч-743

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



С.-Петербургъ. Музей Императора Александра III. St-Petersbourg. Musée Alexandre III.

1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге

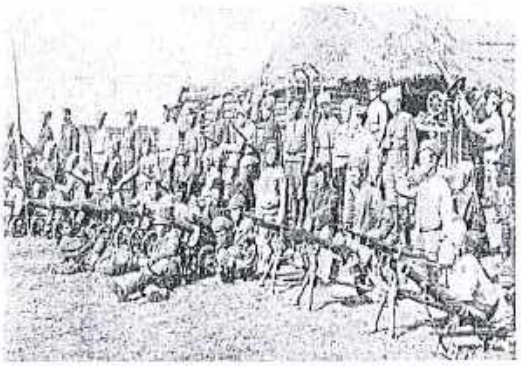
7.2. 1,2,5

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-743

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Кочак	Друзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Паламихин

9.2. Являлся активным участником Великой Отечественной войны. Паламихин был выдающимся летчиком, который впервые за время войны совершил ночной таран - налет на вражеские группировки. За этот подвиг был награжден званием Героя

Советского союза. После, в пример ему, подобные парады совершались не мало раз.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

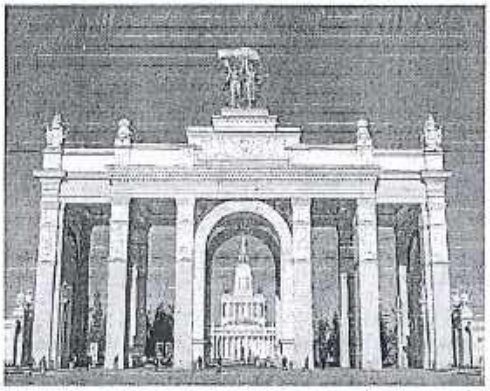
(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. XVII
2. Ивана IV
3.
4. Орешек
5.
6. Дворцовой
7.
8. Александру II
9. 1914
10. апрель
11.
12. Ленин
13. Тухачевский
14.
15.
16. 7 ноября
17. гимн
18. 24 июня
19. Г. Жуков
20. К. Рокоссовский

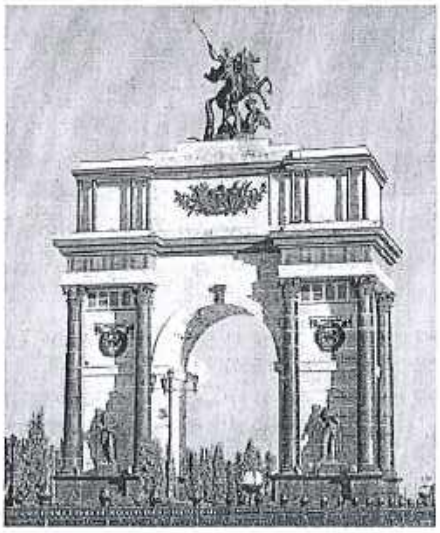
Ч-143

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

4. 

Ответ: 1, 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

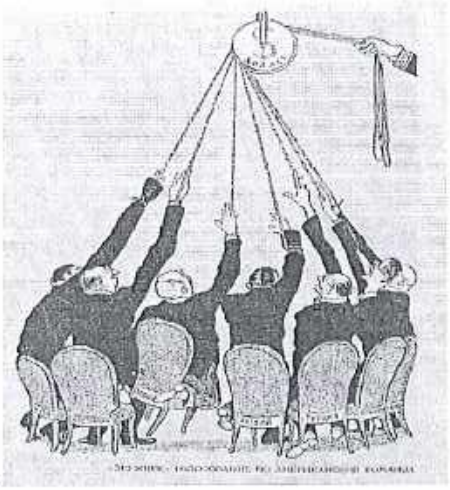
1.

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3.

И-743

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-743

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие…	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	9, 12, 16, 7	2, 3, 4, 13	1, 8, 14, 15	5, 6, 11, 10

Ц-743

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Мусоргский

14.2. Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. в своей мастерской

14.5. да

14.6. Л.Н. Толстой

И 462

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу». 1950

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию. 1656

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России. 189

11. Россия продает Аляску США. 1869

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:
События русской истории — 1 8 17 5 8 3 10 11 15 20 | 13
События всемирной истории — 6 7 9 12 14 16 19 24.

И-462

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

И-462

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	10	1225	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобитья при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

Ч-462

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

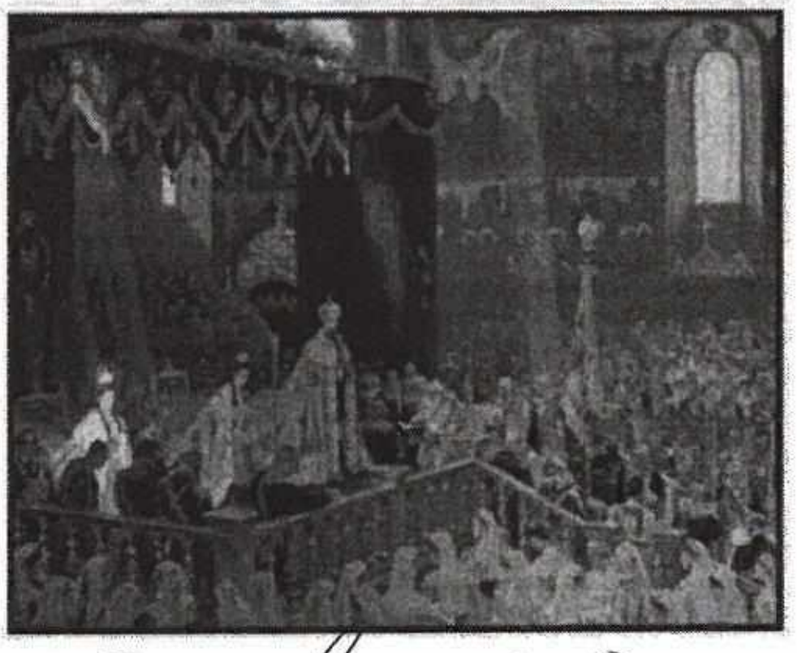
Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: На 1 картинке изображён главный герб сегодняшнего повествования. У этого собора интересная история. Называется этот архитектурный памятник Успенский собор. Сделан был Аристотелем Фиораванти в 1470х годах. В этом соборе произошло много событий, например, как на 2 картинке венчание Ивана грозного на царство в 1548 году. Также этот собор называют усыпальницей монархов. В нём похоронены наши правители. Такие как Александр Невский Данил Московский и многие другие. во время отечественной войны 1812 года успенский собор был разорён

4-462



В Успенском соборе в 1613 году на царство
венчался Первый царь династии Романовых.
Москва была освобождена ополчением,
уже занята в столицу Москву,
тем находилась корона
Сейчас Успенский собор активно
поддерживается Русской Церковью. Он является
одним из самых ценных памятников России.

4-42

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

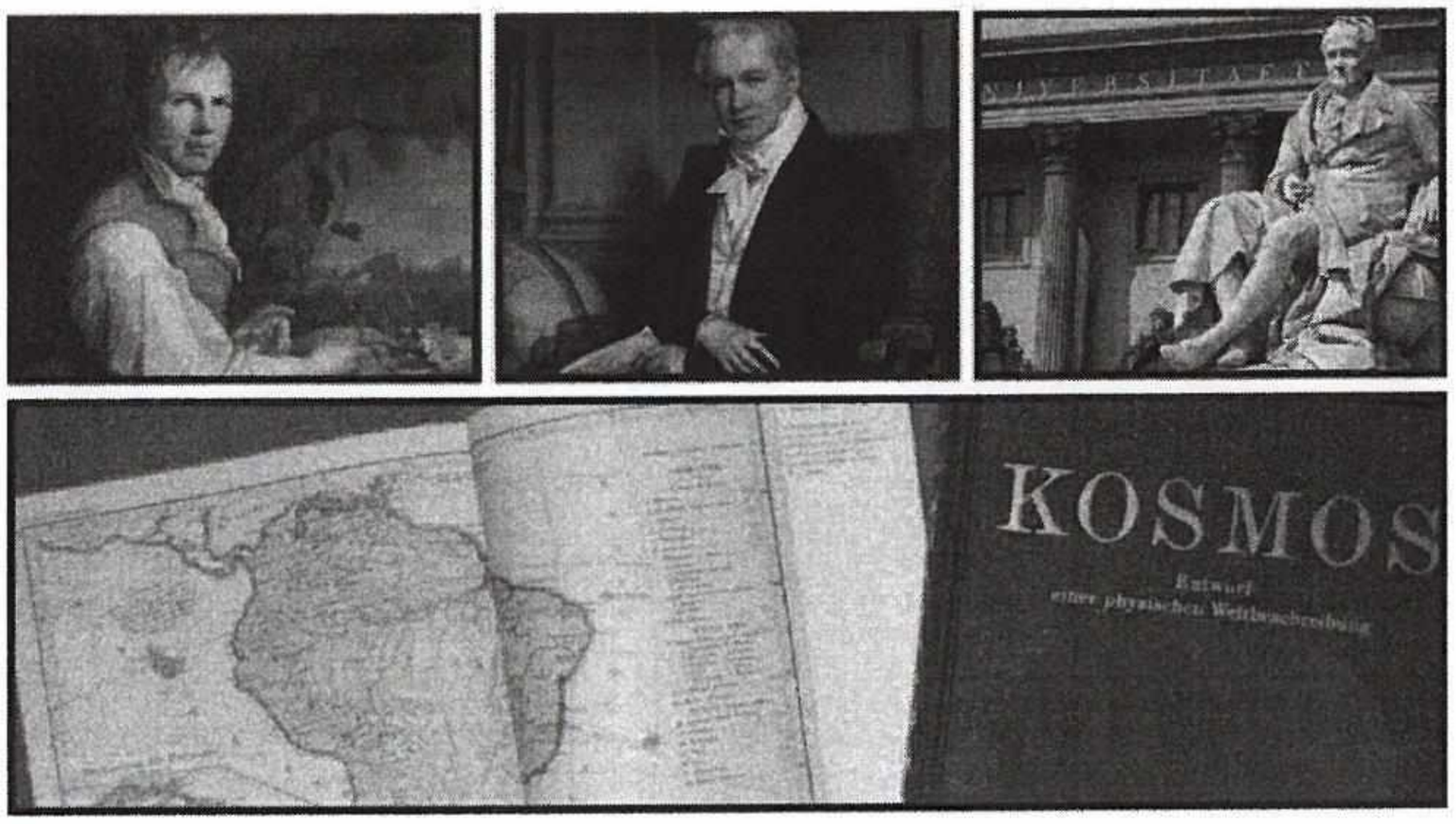
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ч-462

Ответ:

5.1. Александр Гумбольт.

5.2. Николай I

5.3. Канкрин.

5.4. Александр Герцен.

5.5. Чаадаев Пётр.

5.6. Иоганн Гёте.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев

Б) А.В. Луначарский

В) И.П. Павлов

Г) К.К. Рокоссовский

Д) П.С. Нахимов

Е) Г.А. Потемкин

Ж) И.В. Курчатов

З) Е.Ф. Канкрин

1) Леонора

2) Генерал кинжал

3) Таврический

4) Борода

5) Отец-благодетель

6) Фокусник

7) Русская канарейка

8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
4	8	1	2	5	3	6	7

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

Ч-462

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Гос. Музей Изобразительных искусств имени А.С Пушкина

7.2. 1245

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

4-462

1.

2.

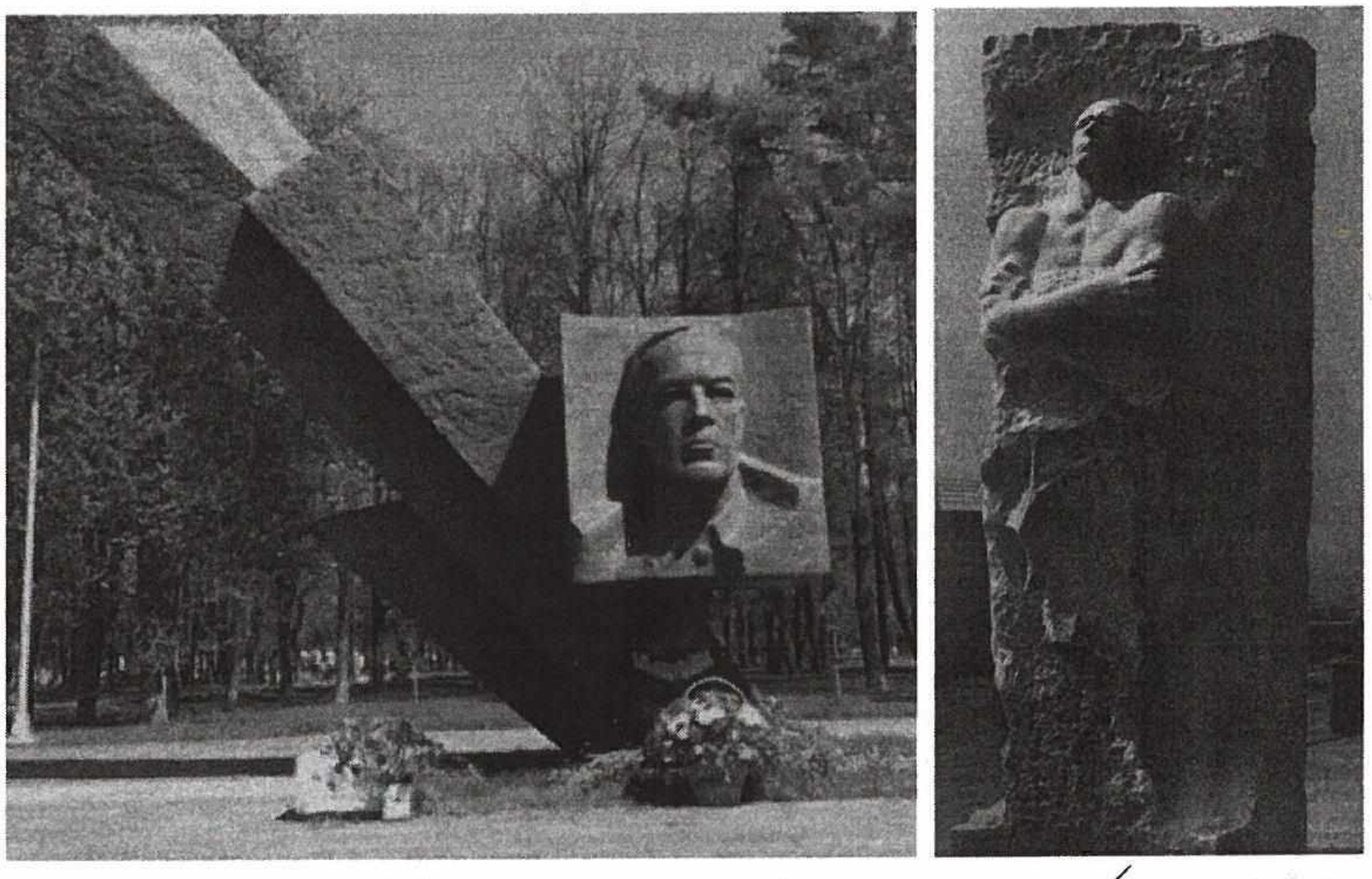
Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён. Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



Ответ:

9.1. Александр Матросов. Дмитрий Карбышев.

И-462

9.2. ~~Александр Матросов, герой нашего~~
Отечества. Он обал артиллерисмом и стрелком.
Ему было 19 лет, когда он совершил свой
героический подвиг. Он накрыл своей немецкий
пулемёт, спасетив своих сослуживцев от погибели.

Дмитрий Карбышев — это русский инженер.
В 1941 году взят в плен. На протяжении
4 лет он подвергался пыткам и истязаниям.
Кульминация его подвига произошла в феврале
1945 года. Его вывели на мороз и начали
обливать холодной водой, чтобы он выдал
планы красной армии, но он ничего не рассказал.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

4-462

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 17147
3. Петроловловска
4. Гангутском
5. ~~Артиллерийский~~. Полученный
6. ~~Смертью~~ гибель
7. Елизавета Петровна
8. ~~Изидора Ивана~~ Ивана Бермана
9. ~~орудия~~. 1918
10. салютом пяти
11. 1918
12. 1943
13. колокола
14.
15. Орёл
16. ~~К~~киева
17. 1948
18. Харькова
19. Ленинграде.
20. 1965

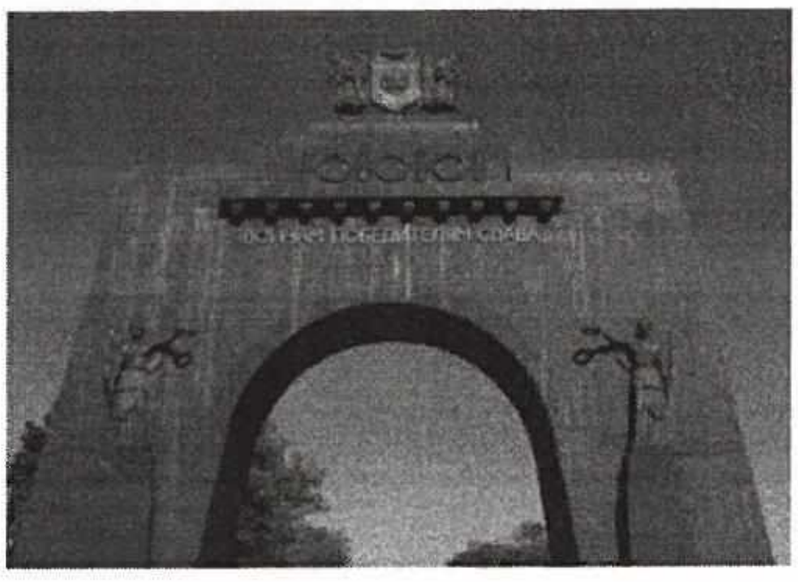
Ч-462

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

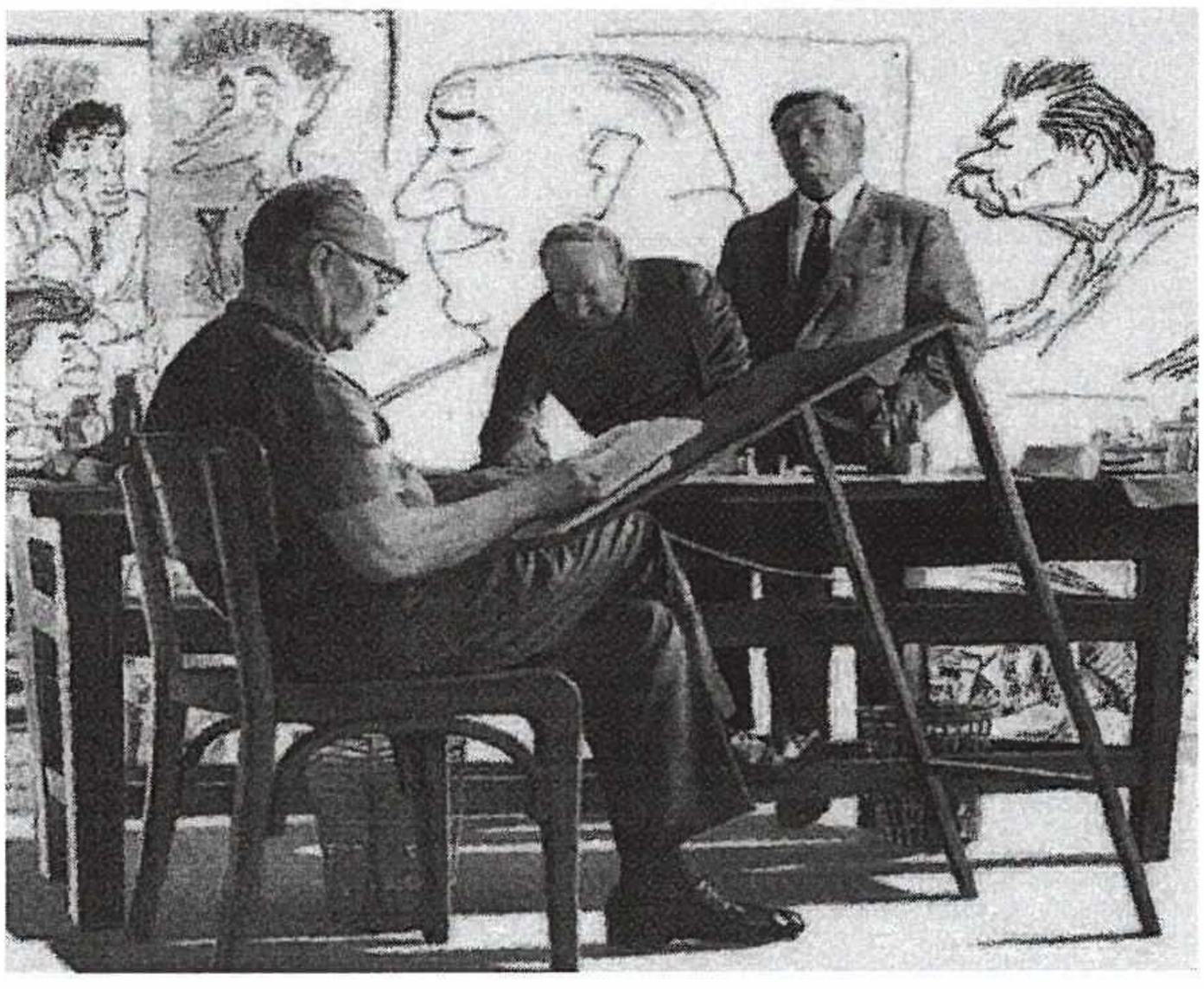
2.

3.

4. 

Ответ: 34

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

Ч-462

2.

3.

4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Речь идёт о Вьетнамской войне между США и Вьетнамом (19.. – 19..) На изображении, Американский солдат удирает с территории Вьетнама поколеченным и с пробитой ногой. Пробитая или оторванная нога здесь не просто так. Вьетнамцы любили вести партизанскую войну, поэтому оставляли в лесах, на дорогах мины и простые механизмы, где у солдат США травмировались конечности.

4-462

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

4-462

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

4-462

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	В бой идут одни старики	Сталинград.	17 мгновений весны
Номера высказываний	2 3 4 7 16	6 11	1 8 15 14	12 13.

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

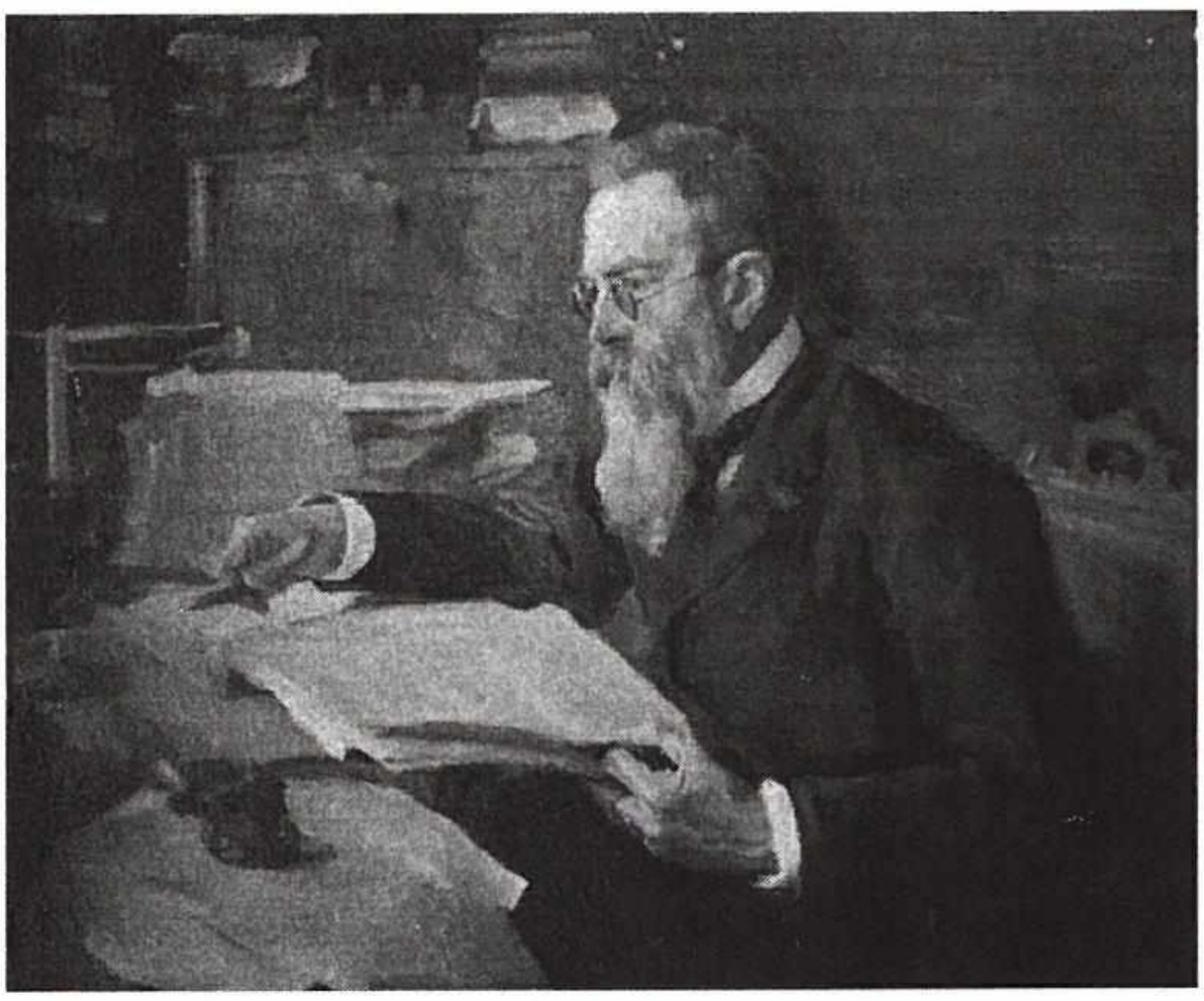
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. Николай Римский-Корсаков

14.2. Серов

14.3. Третьяковская галерея, Москва

14.4. Его музыкальные произведения часто были связаны со сказочными сюжетами

14.5. Да, Серов являлся учеником Ильи Репина.

14.6. Он показывал ту самую русскость через многообразие персонажей, через стиль, через красоту природы, но только в формате музыки.

И-1028

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

отечественная история: 5, 17, 3, 18, 7, 11, 15, 13, 20, 6

зарубежная история: 12, 2, 8, 10, 4, 19, 14, 9, 16, 1

И-1028

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-1028

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	-	-	+	-	+	-	+	-

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ:

История Архангельского собора Московского кремля начинается с

11-1028

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	3	7	~~12~~ 2	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

интересных фактов. Собор был построен в 1505-1508 годах в период правления Василия III. Архитектором данного храма стал итальянец ~~Алевиз Новый~~ Алевиз Новый. В ~~этом~~ архитектурном декоре Архангельского собора были применены новые детали: ~~кокошники~~ кокошники в виде ракушек. На фасаде здания были представлены и классические элементы декора: аркатурно-колончатый пояс, украшенный световой барабан и т.д. В итоге Архангельский собор стал прекрасным дополнением к другим соборам, которые были построены при Иване III в Московском Кремле. Они также были выполнены из белого камня с золотыми куполами: Успенский собор, Благовещенский и т.д. Василий III решил сделать из этого храма усыпальницу для московских князей. Он "перенес" тела ~~всех~~ многих московских князей в Архангельский собор почти сразу же после открытия храма. Там стали хоронить первых московских князей, правящих которых ~~стали~~ стали особенно красиво: Данилу Александровича, Юрия Даниловича и т.д. Недавно упокоили великих князей: Ивану III, Василия II и т.д. Но особое место в Архангельском соборе занимает гробница основателя Москвы - Юрия Долгорукого. Достоинство храма создавали уже русские мастера. ~~Они~~ Они проделали очень трудную работу, так как им пришлось не только расписывать весь храм, но и писать изображения князей над ~~которых~~ их гробами.

Архангельский собор по сей день остается одним из главных православных храмов мира и России. Каждый год в Московский Кремль приезжают тысячи туристов, которые впервую очередь хотят посмотреть на усыпальницу московских князей.

И-1028

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

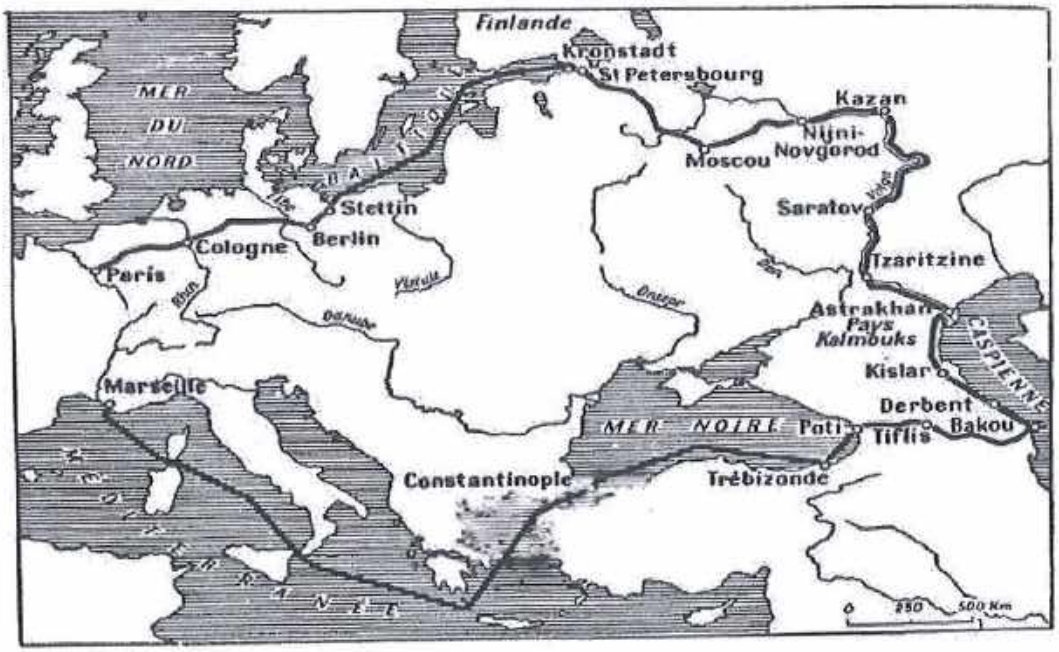
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.

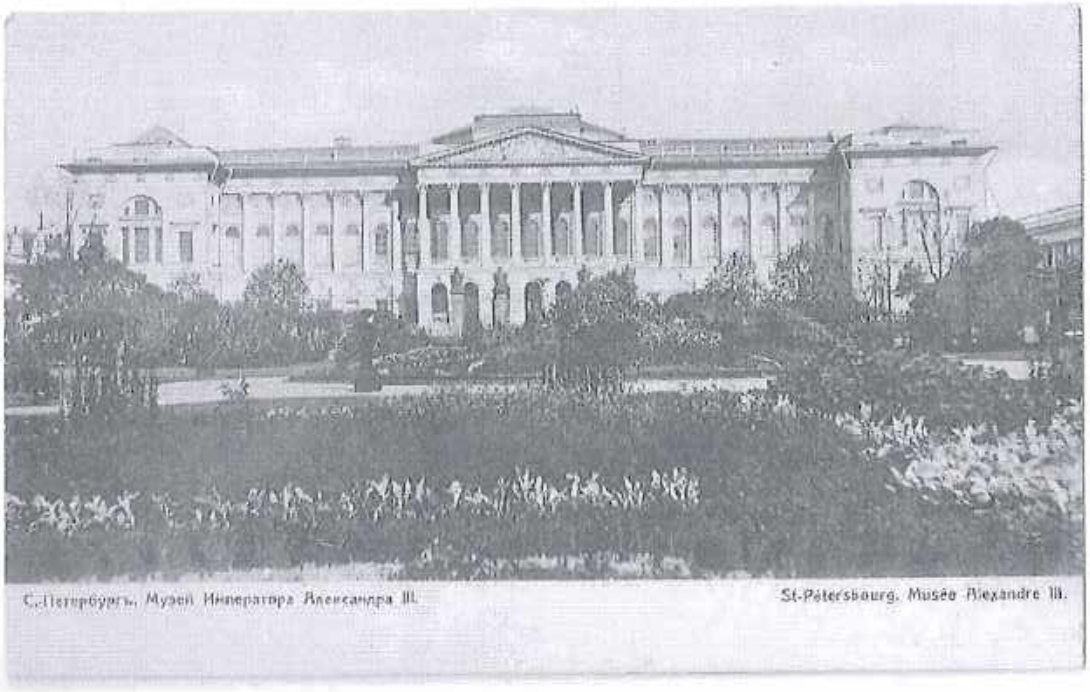


И-1028

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

7.2. 1, 2, 5

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-1028

Ответ:

5.1. Александр Пушкин Владимир Волшин

5.2. Июнь

5.3. 1851 год

5.4. Пашки

5.5. Московская битва

5.6. Спасо-Преображенский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион

Б) М.И. Платов

В) А.М. Горчаков

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	3	5	4	6

И-1028

Столицу Москву по не очень широкой дороге. Когда Гостелло пролетал мимо их позиций его обнаружили и подбили. Его самолет стал падать, но наш герой решил не выпрыгивать с парашютом из самолета, а направить свой горящий самолет на бронетанковую колонну противника. По итогу ему удалось уничтожить значительное количество техники противника и остановить на время их продвижение.

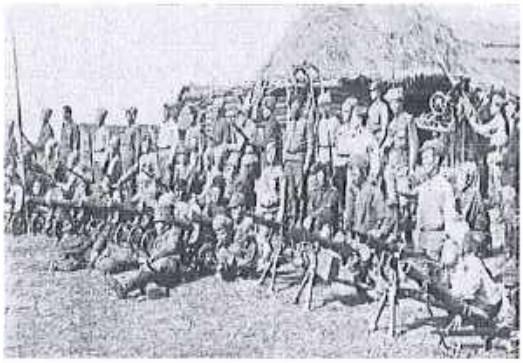
Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-1028

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Александр Гастелло

9.2. В начале Великой отечественной войны он был отправлен служить в авиацию. Как один из вчленов, он должен был разведать наземные немцев. В тот момент немецкие войска продвигались в

И-1028

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 16
2. Алексей Михайлович
3. Киева
4. Орешек
5. 1712
6. Ильинской
7. Ходынском
8. Александру III
9. 1914
10. январе
11. Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14. мавзолей Ленина
15. 1936
16. 7 ноября
17. Илин
18. 24 июня
19. Ворошилов
20. Жуков

Ч-1028

Задание 11. Внимательно изучите предетавленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1

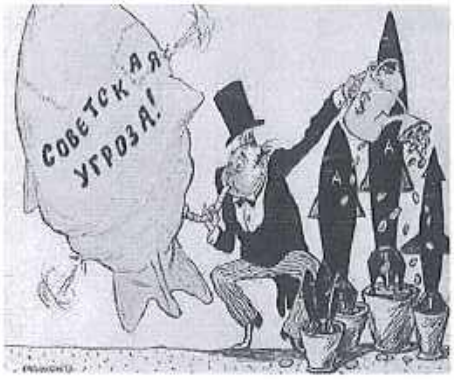
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

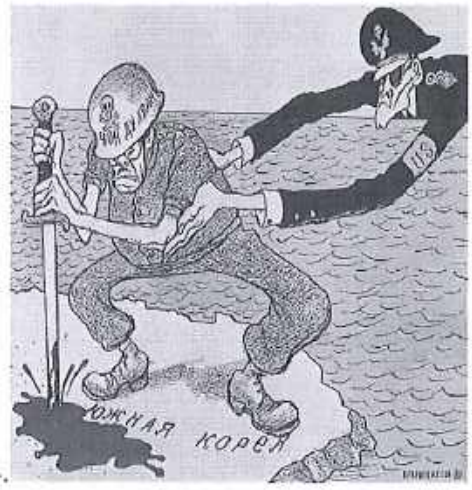
И-1028

2.

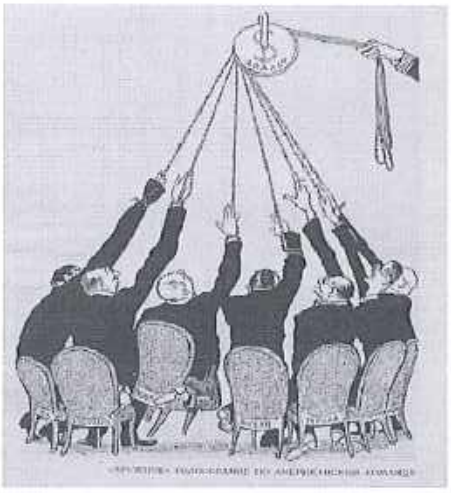
3.



4.



5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре 4 изображена корейская война находившаяся в 1950-1953 годах. СССР и США мечтались завоевать сферу влияния на Корейском полуострове: СССР поддерживала корейских коммунистов, которые располагались на севере полуострова, а США поддерживала корейцев с юга полуострова, не желавших советского влияния, во главе которых стоял Ким Ду Хван. Это запечатлено на карикатуре, где американец, который выглядит как рыцарь поддерживает морально южной Кореи к войне, который бьет самому себе, своему товарищу (мечом колет свою же ногу).

И-1028

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-1028

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Они сражались за Родину.	А зори здесь тихие.	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	4, 9, 12, 16	3, 10, 2, 13	1, 7, 8, 15	5, 6, 11, 14

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. ~~Крамской~~ Мусоргский

14.2. Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. В своем имении в Финляндии.

14.5. Да.

14.6. Лев Толстой

и-337

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

2, 15, 10, 4, 12, 7, 11, 8, 1, 14, 6, 13

3, 16, 5, 9

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

4-337

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	+	+	–	–	–	+	–	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ:

Рассмотрев все представленные изображения, можно с уверенностью сказать, что они связаны с

Архангельским собором. На нём представлено внешнее и внутреннее убранство данного сооружения, а также рака Дмитрия Ивановича и изображение великого князя Ивана III. Архангельский собор был заложен в 1505 году по приказу Ивана III. Для создания сооружения был приглашён итальянский архитектор Алевиз Новый. Это повлияло на внешний вид собора, в нём заметны уникальные для того времени черты итальянской архитектуры. Построен храм был на месте предыдущего собора, посвящённому Архангелу Михаилу, который построили по приказу Ивана Калиты в 1333 году. Освящён Архангельский собор был в 1508 году. Архангел Михаил считался покровителем русских князей. Собор стал монаршей усыпальницей, там погребены правители от Ивана Калиты до Петра II. Также в храме находятся мощи царевича Дмитрия, погибшего при странных обстоятельствах в Угличе в 1591 году. Ещё в соборе есть галерея, в которой находятся изображения великих князей и царей, а также их предков-князей владимирских. Одним из достояний храма является икона „Михаил Архангел с житием", написанная неизвестным мастером из круга Андрея Рублёва. В 1812 году собор был осквернён наполеоновскими войсками, в нём была обустроена полевая кухня. Французы забрали множество украшений из ценных металлов. Также собор пострадал во время событий 1917 года. Однако на сегодняшний день храм отреставрирован и превращён в музей. С 1991 года в нём были возобновлены богослужения. Именно благодаря тому, что Архангельский собор московского Кремля сохранился до нынешнего времени, мы можем узнать о важных исторических событиях через которые он прошёл. А также можем насладиться культурой и мастерством архитекторов того времени.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

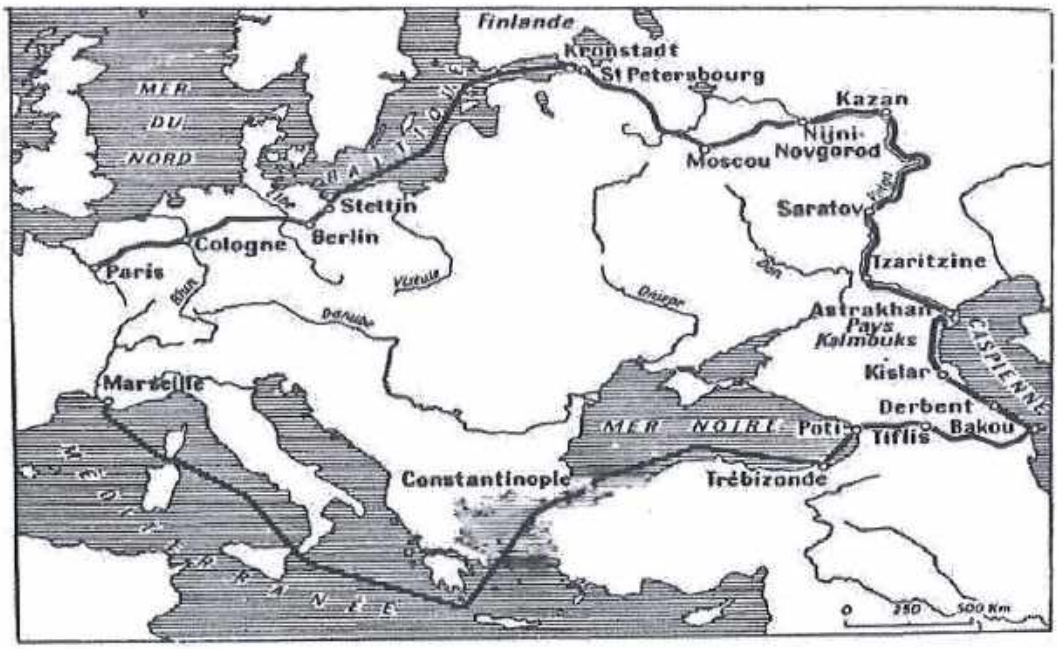
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. май

5.3.

5.4. Париж

5.5.

5.6.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион

Б) М.И. Платов

В) А.М. Горчаков

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

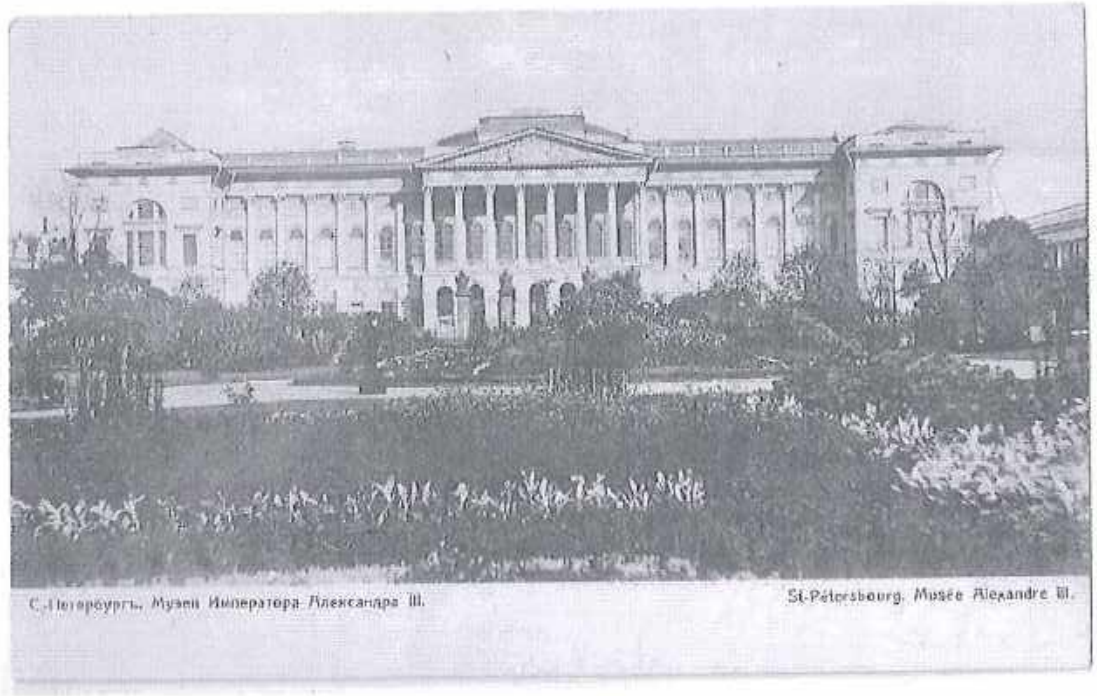
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	3	7	2	5	8	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный русский музей

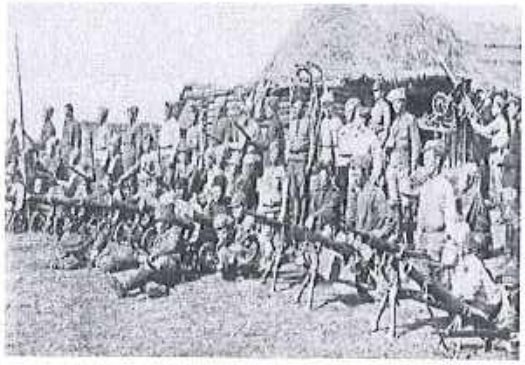
7.2. 2 3 4

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-337

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Калмык	Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Маресев

9.2. Во время войны Маресев был лётчиком. В один из вылетов его подбили и ему пришлось выпрыгнуть в море с парашютом. Ноги пришлось ампутировать, однако даже без ног Маресев

4-337

Зарово научился летать и продолжил защищать Родину, находясь в небе. Маресьев настоящий пример героизма и несгибаемости характера русского человека. Он является примером для настоящего патриота.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

4-337

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 17
2. Василий III
3. Смоленска
4.
5.
6.
7.
8. Александр II
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16. 7 ноября
17. Имя
18. 22 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский.

ч-337

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

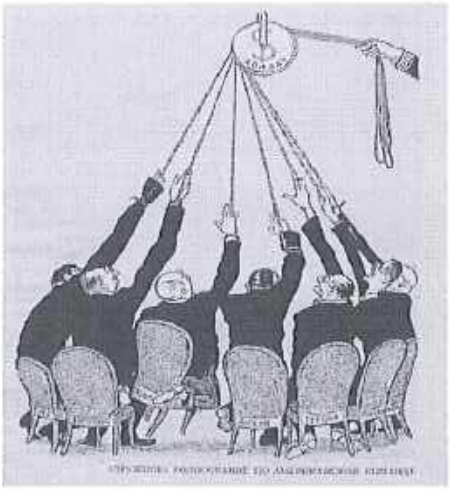
1.

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Корейская война 1950-1953 гг.
Американское правительство с помощью Ли Сын Ман
хочет разжигать конфликт в Южной Корее.

4-337

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

и-337

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	В бой идут одни старики	Молодая гвардия	Иди и смотри
Номера высказываний	16, 9, 3, 2	4, 6, 7, 15	1, 8, 12, 14	5, 10, 11, 13

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. _____

14.2. _____

14.3. _____

14.4. _____

14.5. _____

14.6. _____

И-553

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт. XX в.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге. 1240-е
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту. 1584
4. Созыв Долгого парламента в Англии. 1640-е
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси. 1448
6. Открытие Крымского моста. 2010-е
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына. 1687
8. Восстание Уота Тайлера. 1381
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень. 1096
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом. 1837
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке. ~~1200~~ 1500-е
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду. XX в. Россия
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка». XX в.
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа. 1860-е
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма. 1980-е
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа. 1610-е
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля. 1200-е - 1300-е

Ответ:

Отечественная история: 5 17 17 5 3 18 7 11 15 ✕ 13 20 6

Зарубежная история: 10 9 2 8 12 4 19 1 14 16

И-553

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

8 4?

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

3

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

1881 – 1894

7

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

2

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром. Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

10

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

после XIII

15

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-553

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-553

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

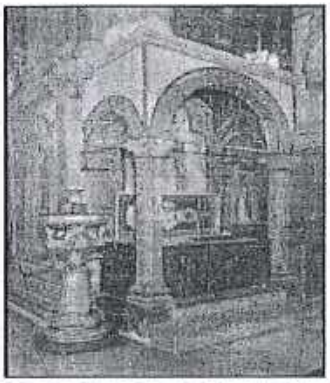
Ответ:

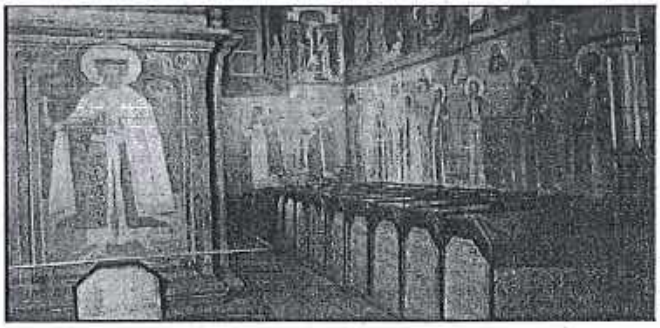
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	–	+	–	+	+	–	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Иван III

Василий Иоаннович





Ответ:

Централизация власти Ив. III и присоединение новых земель (Новгорода в 1478 г. вокруг Москвы

Тверь в 1485) требовала возвышения Москвы стольного не только политически но и духовно.
В конце правления Ивана III обновляется ансамбль Московского кремля. Зодчими Пьетро Антонио Солари и Марко Руффо возводится Грановитая палата для приёма послов, проявляется проект расширения стен самого Кремля. В 1489 году псковскими мастерами возводится ~~в~~ Успенский храм русских князей Рюриковичей и Мономаховых возводится усыпальница русских князей и царей Благовещенский собор. Для княгинь а также для княжон была семьи Владимира возводится Успенский собор Архитектором Фиорованти. Успенский во владимире собор был всегда самым высоким зданием на Руси. Построив Успенский собор в Москве, Иван III хотел больше власти великого княжества. В данный момент Успенский собор является усыпальницей некоторых князей и царей. Алевизом Новым был построен Архангельский собор. Строившийся как усыпальница, собор содержит в себе 46 гробниц князей и царей. В нём также похоронен император Петр II. В Архангельском соборе служили царя, князья, цари, митрополиты. Соборы выделялись не только снаружи. Внутри их расписывали известные иконописцы*. В 1505 году великим князем стал Василий III Иванович. В 1508 году Бон Фрязин возводит Колокольню Ивана Великого ~~в~~ Самую высокую колокольню в Москве освятили в честь Иоанна Лествичника. Однако этим Василий III хотел проявить уважение и благодарность своему отцу. Период расцвета русских земель: присоединение новых земель и их централизация вокруг Москвы неразрывно связан с желанием князей возвысить Москву духовно, сделать её центром не только в политическом плане.

* - К примеру иконы Рублёва

Князья хотели создать прекрасный образ столицы объединённого государства.

И-553

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

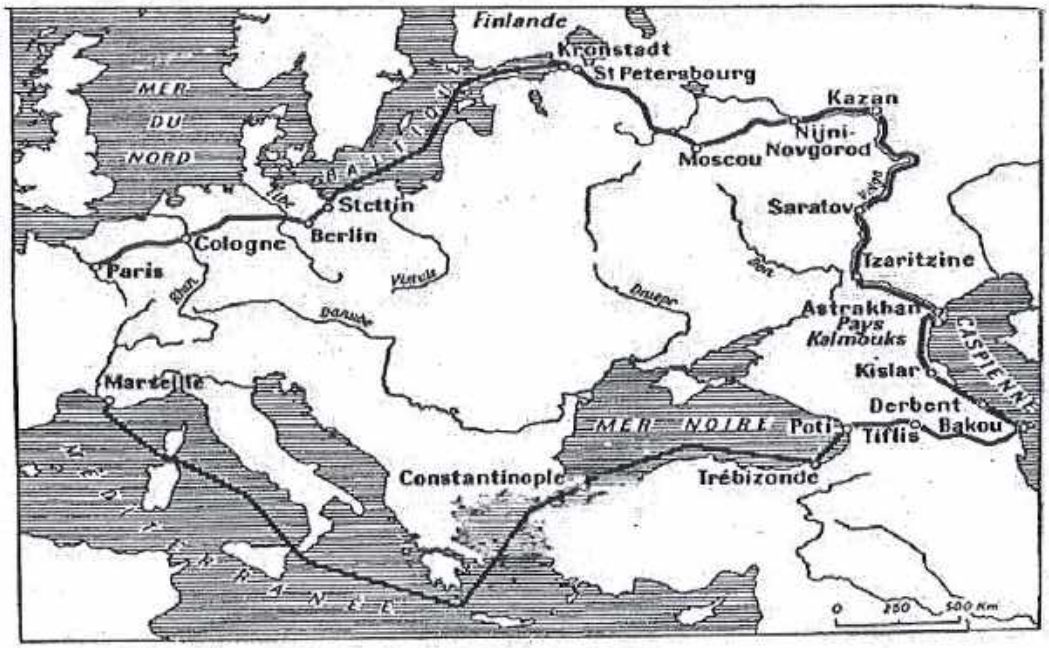
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. мать

5.3. 1851

5.4. Париж

5.5. второй Августейший

5.6. Александрийский

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион 1

Б) М.И. Платов 8

В) А.М. Горчаков 7

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов 5

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр ?

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

Ответ:

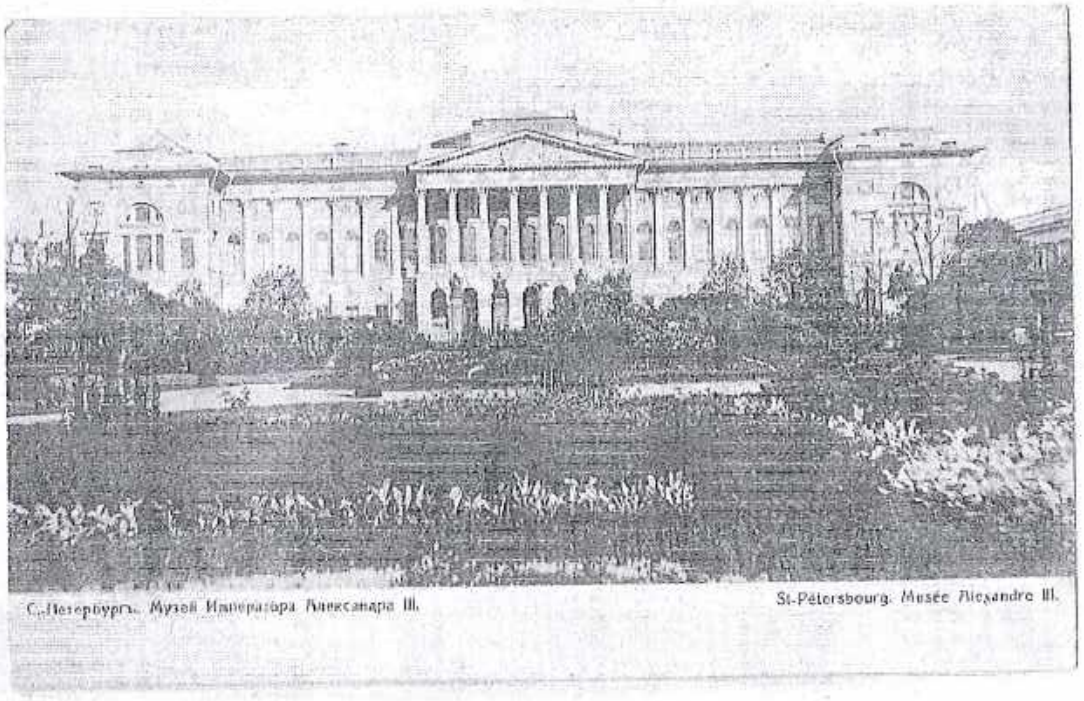
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	43	6

И-553

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

7.2. 134

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

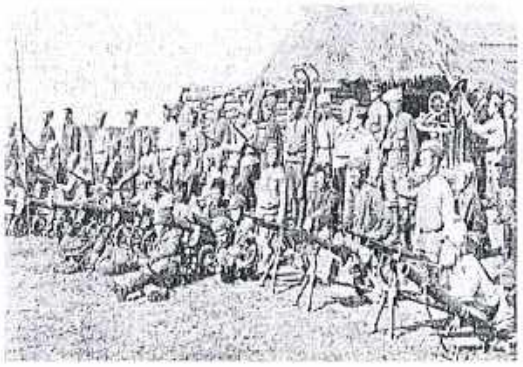
А.

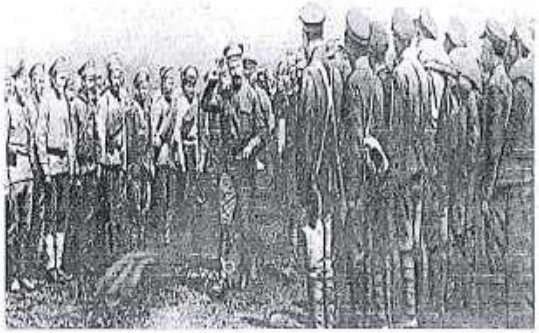
Колчак Александр

Б.

Михаил Фрунзе

И-553

1. 

2. 

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Кайгак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. ~~Виктор Талалихин~~ Алексей Маресьев

9.2. Виктор Талалихин был известным летчиком прославившимся подвигом тарана немецкого самолёта. В ~~ноябре~~ 1941 года РККА отступала по всем направлениям к Москве.

И-553

Москве. Авт Алексей Маресьев был опытным лётчиком, участвующим в сражениях Великой Отечественной войны. Однажды во время боевого вылета его самолёт подбили и ему пришлось катапультироваться. Герой оказался на оккупированной территории, и ему пришлось ползти. Его ноги не могли двигаться и ему пришлось ползти до ближайшей деревни на советской территории. Увидев ползущего бойца, жители оказали ему необходимую помощь. На основе истории Маресьева, Борис Полевой написал „Повесть о настоящем человеке".

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-553

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

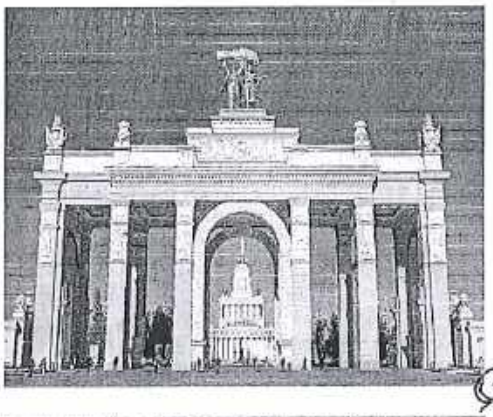
1. ~~Иван Великодушный~~ 16
2. ~~Дмитрий Донской~~
3. Смоленска
4. Орешек
5. 1817
6. Двортцовой
7. Марсовом
8. Александру II
9. 1914
10. ноябре
11. Ленин Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14. кремль мавзолей
15. 1939
16. 7 ноября
17. Ленин
18. ~~24 июня~~ 24 июня
19. Жуков
20. ~~Василевский~~ Василевский Рокоссовский

Иван III

П-553

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.



2.

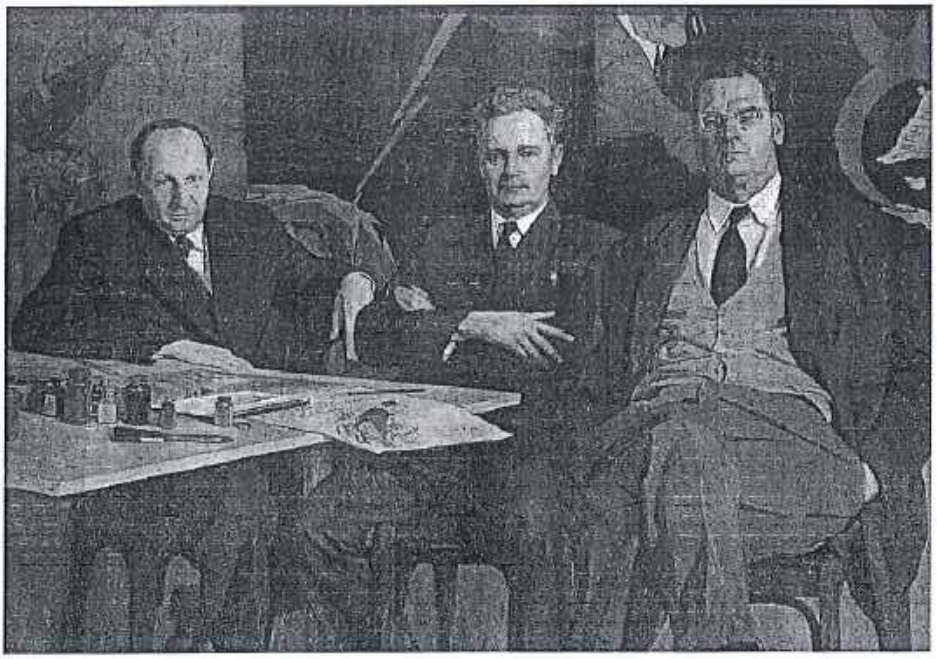
3.

4.

Ответ: 2 3

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.



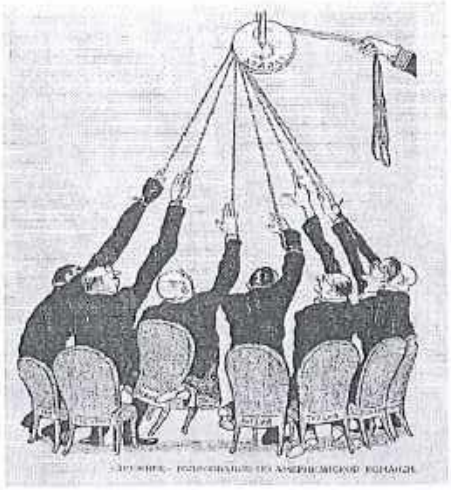
И-553

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На данной карикатуре изображены события Корейской войны 1950 – 1953 годов. Мы видим изображение американца, который провоцирует южнокорейца напасть на север. На самом деле события обстояли иначе: в 1950-м году Корея была поделена на север с коммунистами у власти, которых возглавил Ким Ир Сен, и на юг с марионеточным правительством Ли Сын Мана. В Армии северной Кореи с помощью Китая быстро сменили главную однако южнокорейской армии помощью США направив на войну Макартура. Затянувшаяся война была завершена перемирием в 1953 году, подписавшим разделивших по 38-ой параллели.

И-553

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

„Баллада о солдате"

Б.

„А зори здесь тихие"

В.

„Молодая гвардия"

Г.

„Щит и меч"

И-553

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

Б 2) Действие фильма происходит в Карелии.

Б 3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

9 4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

Г 5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

Г 6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

В 7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

В 8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Баллада о солдате"	„А зори здесь тихие"	„Молодая гвардия"	„Иди и смотри"
Номера высказываний	16 15 9 4	2 3 12	1 8 7 14	5 11 6 13 10

И-553

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Петрович
Модест Мусоргский

14.2. Илья Репин / Ефимович Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. в Москве

14.5. да, являлся

14.6. Лев Толстой

И-1031

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА. ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Отечественная история: 17, 5, 3, 18, 7, 11, 15, 1, 13, 20, 6

Зарубежная история: 10, 16, 2, 8, 12, 4, 19, 9, 14

И-1031

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-1031

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	11	6

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-1031

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

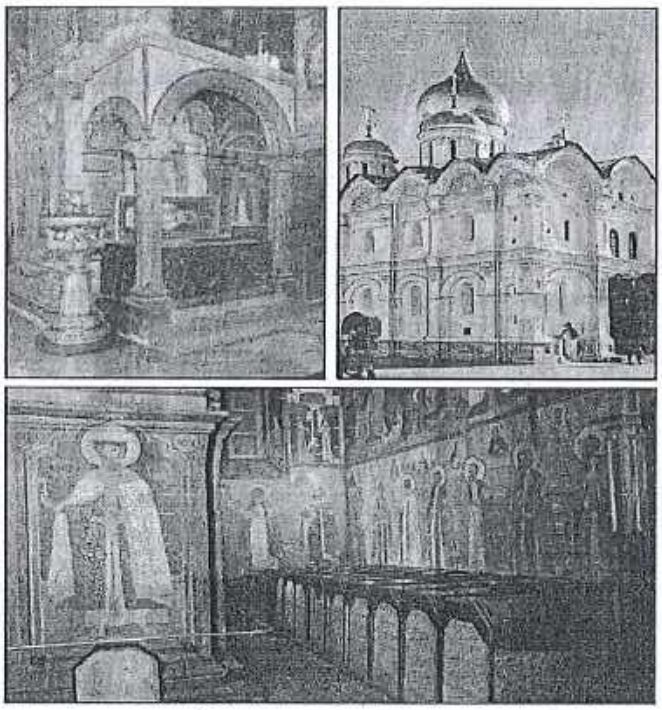
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	–	+	+	–	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

На данном изображении представлен Архангельский собор. Он наряду с женским и Благовещенским собором можно

И-1031

по праву считать одним из самых красивых архитектурных сооружений на территории Кремля. Решая построить этот собор, Иван III хочет поднять авторитет Москвы как духовного центра объединения и наследника Византийской империи. Своё название Архангельский собор получил от архангела Михаила, покровителя русских князей, которому они молились перед боем. На строительство собора был приглашён Алевиз Новый, зодчий из Италии. Строительство собора итальянский мастер начал в 1505 году при Иване III и закончил уже при его сыне Василии III. Особо в глаза бросаются крестовые купола на вершине собора, как бы символизирующие его мощь. Также особенностью можно считать луки на кровле собора. Впоследствии Архангельский собор стал усыпальницей для русских правителей и членов их семей. В нём были похоронены все российские монархи с Ивана Калиты по Ивана V. Однако последним правителем, похороненным в нём стал Петр II, почивший в Москве в 1730 году накануне своей свадьбы. Также в соборе похоронен царевич Димитрий, сын Ивана Грозного, погибший в 1591 году в Угличе при невыясненных обстоятельствах. К сожалению, за всю многовековую историю это творение искусства подвергалось осквернениям и разграблениям. Он подвергался как со стороны интервентов и захватчиков во время Смуты, Отечественной войны 1812 и Великой Отечественной войны. После прихода Октябрьской революции и прихода к власти большевиков богослужение в соборе было запрещено. Оно было снова разрешено лишь в 1990 году во время правления Горбачёва. На данный момент Архангельский собор является музеем, открытым для посетителей. Богослужения в нём проходят крайне редко, лишь по особым церковным праздникам.

И-1031

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

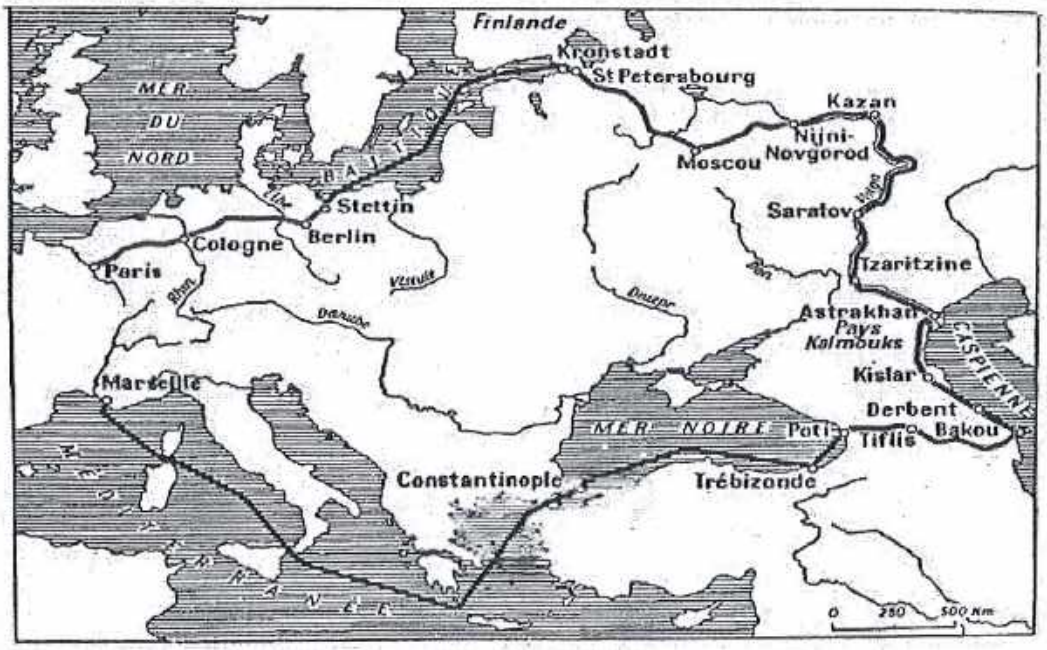
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-1031

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июнь

5.3. В 1851 году

5.4. Париж

5.5. Русская битва

5.6. Александровский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

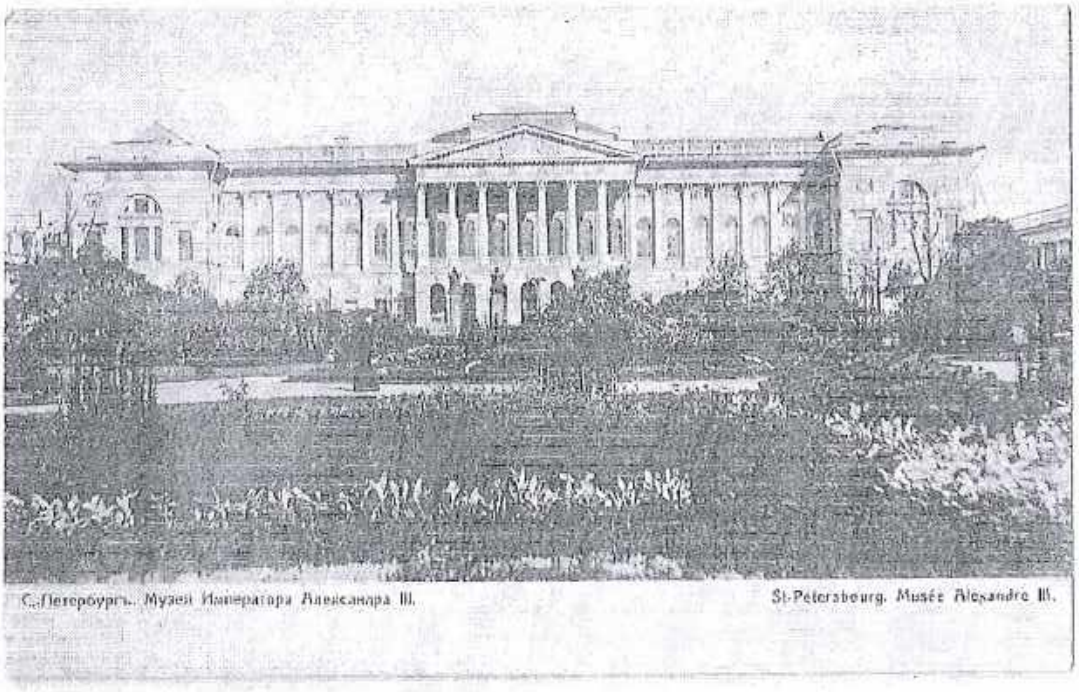
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
5	8	7	2	1	4	3	6

Ч-1031

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



С.-Петербургъ. Музей Императора Александра III. St-Pétersbourg. Musée Alexandre III.

1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный Русский Музей

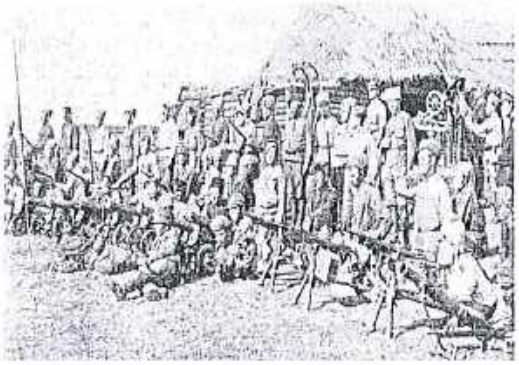
7.2. 12

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

Ч-1031

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Качак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Иван Кожедуб

9.2. Иван Кожедуб был военным лётчиком в период Великой Отечественной войны. Ещё с детства он посещал авиакружок, мечтая стать пилотом. После начала войны он попал воевать на фронт, проявив себя как герой. Он участвовал во многих

И-1031

битвах, в том числе на Курской дуге и в Берлине. За всю Великую Отечественную войну он совершил более сотни боевых вылетов и сбил 62 вражеских самолёта. За свои подвиги он получил звание героя СССР.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-1031

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

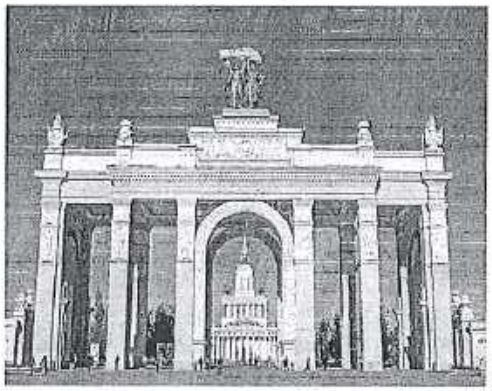
(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 16
2. Иване Грозном
3. Екатерина
4. Орешек
5. 1712
6. Сенатской
7. Ходынском
8. Александру III
9. 1914
10. мае
11. Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14. памятник
15. 1939
16. 7 ноября
17. Гимн
18. 24 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

И-1031

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

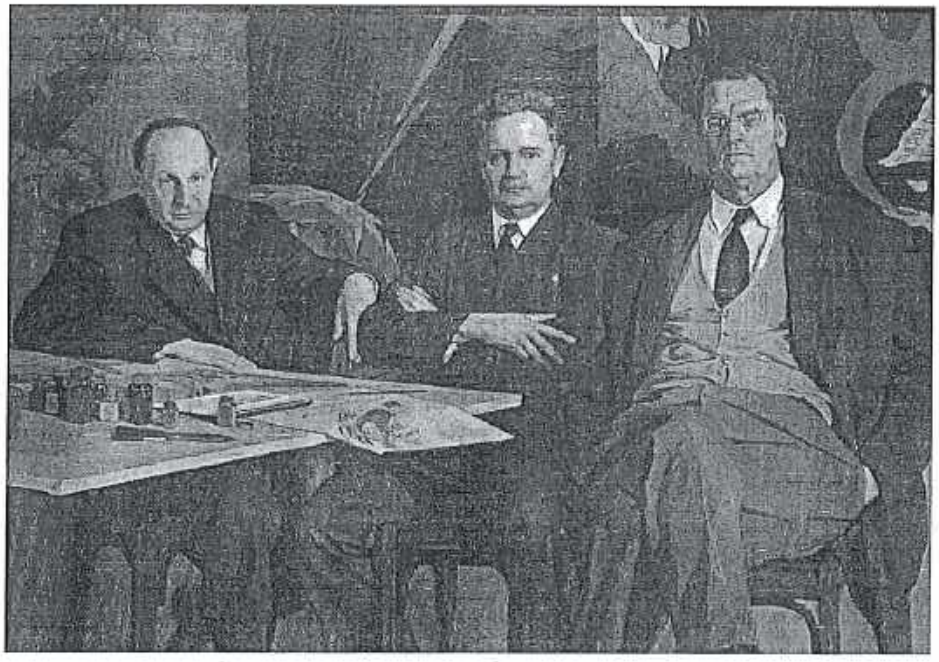
2.

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

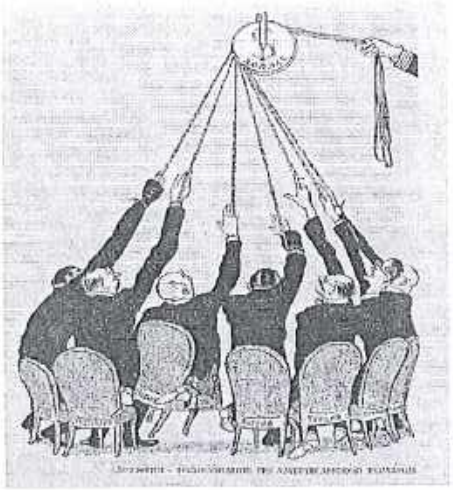
1. 

И-1031

2.

3.

4.

5. 

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. В 1950-1953 годы между северной и южной Кореей велась война, которая вошла в историю под названием „корейская", в которой СССР поддерживал северную, а США - южную. На карикатуре изображено то, как Чон Ду Хван (он был президентом Южной Кореи в 1980-ые годы) уничтожает свою же страну из-за США. Авторы высмеивают американскую помощь южной Корее, которая вместо пользы наносит урон стране, провоцируя жертвы среди корейцев и игнорирует их мнение в вопросах политики.

И-1031

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-1031

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	9 12 13 16	2 3 4 7	1 8 14 15	5 6 10 11

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Мусоргский

14.2. Илья Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. В Москве

14.5. Да

14.6. С Львом Николаевичем Толстым

И-1032

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

События отечественной истории: 5 10 3 15 10 18 7 11 17 13 20 6

События зарубежной истории: 9 12 2 16 4 8 19 14 1

И-1032

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

Ч-1032

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

Ч-1032

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

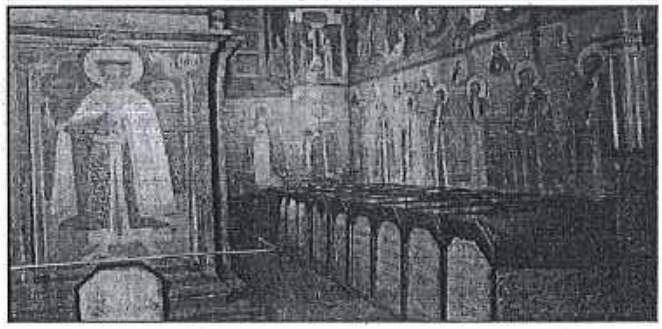
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	+	–	-	–	+	–	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Архангельский собор является одним из самых красивейших и величественных ~~памятников~~ архитектур-

Ч-1032

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

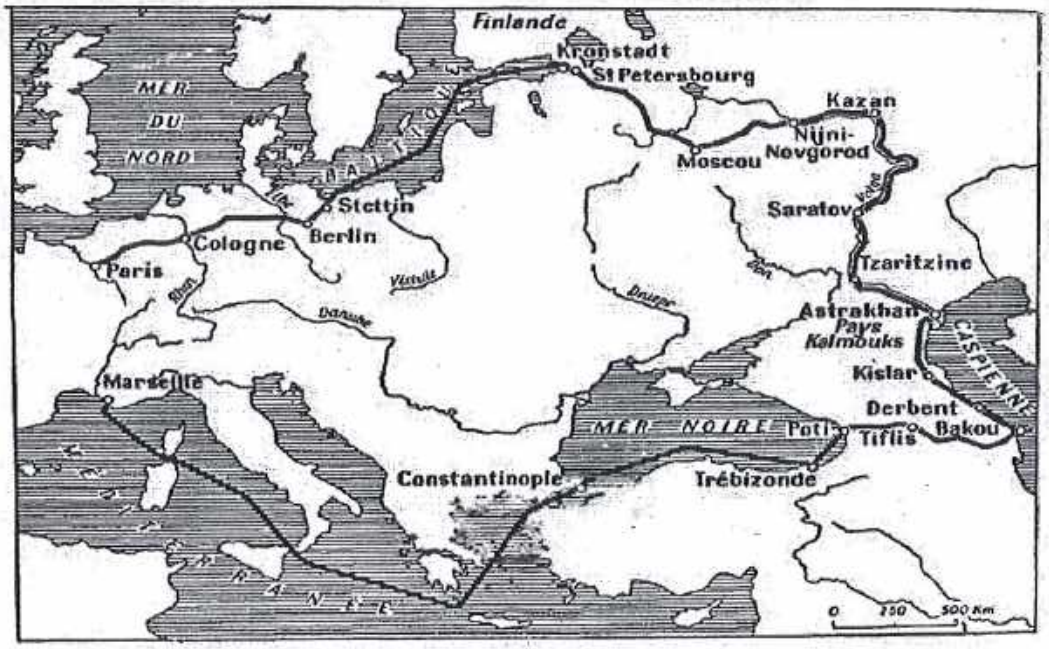
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



ных памятников Московского Кремля. Строительство данного собора началось в 1505 году во время правления Ивана III, а закончилось в 1508 году уже при Василии III. Архитектором данного собора являлся Алевиз Новый. Алевиз имел итальянское происхождение (он был родом из Венеции). Данного архитектора посоветовал Ивану III крымский хан Менгли-Гирей, так как Менгли-Гирею очень понравилось как под руководством Алевиза Нового был возведён Бахчисарайский ханский дворец. Стоит указать, что при правлении Ивана Калиты в 1325 г. митрополичья кафедра была перенесена из Владимира в Москву, это событие говорит о том, что Москва стала духовным центром России. Однако только при Иване III Москва окончательно станет не только духовным, но и политическим центром Российского государства. Для того, чтобы показать это Иван III начинает застройку Московского Кремля, при нём создаются Успенский собор (в 1475-1479 годы), Благовещенский собор, начинается строительство Архангельского собора (в 1505 г.). Эти архитектурные сооружения стали символом величия Руси и возвышения Москвы. Василий III (сын Ивана III) продолжил политику своего отца, застраивая Московский Кремль.

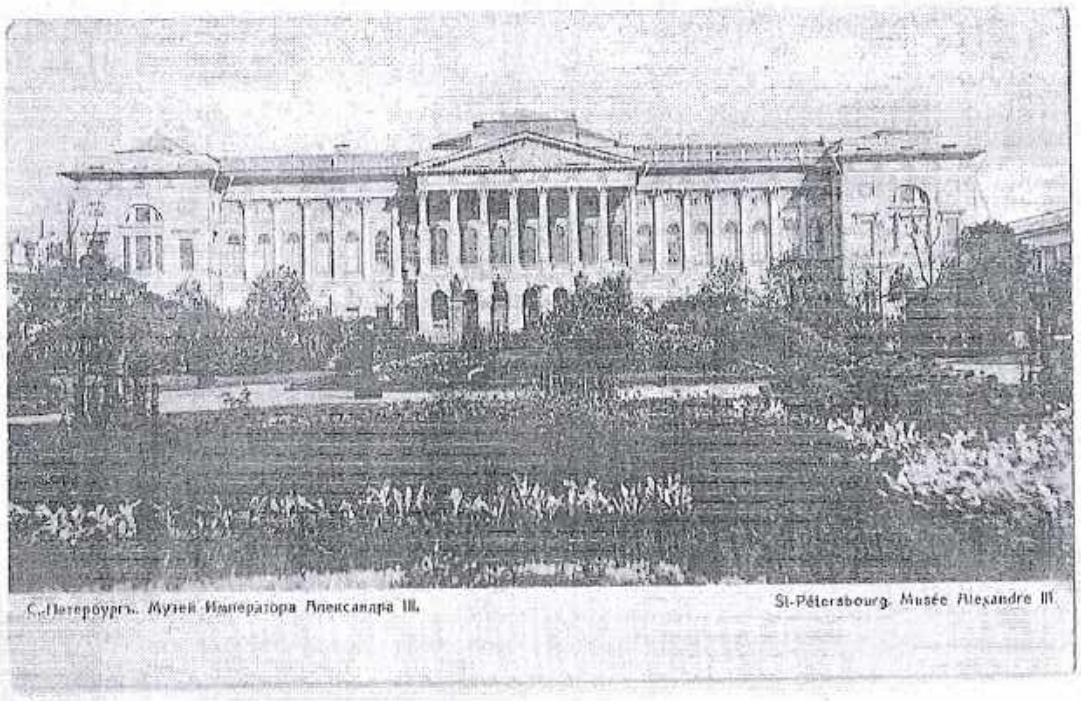
Стоит отметить, что покровителем данного собора является Архангел Михаил (покровитель защитников нашей Родины). Говоря об архитектурных особенностях нужно упомянуть, что храм имеет 5 куполов: 4 шлемовидных ~~купола~~ серебристого цвета, и 1 ~~золот~~ купол золотистого цвета, который олицетворяет свечу надежды и веры, что тяжёлые события вскоре прейдут. Высота храма - 25 метров. Он имеет внутри 6 столбов, отличительной чертой храма являются закомары в форме ракушек (это Алевиз Новый позаимствовал из Италии. Помимо этого, Архангельский собор ~~является~~ после завершения его строительства стал усыпальницей великих князей и государей. Хоть он был построен в 1508 г., расписали ~~его~~ собор лишь в ~~15~~ 1560-ых годах при Иване IV. Таким образом, Архангельский собор является великолепным памятником архитектуры России, символом нашего государства. В нем заложен культурно-исторический код нашей страны.

Ч-1032

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Гатчинский дворец

7.2. 345

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-1032

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Шаль

5.3. в 1851г. (по завершении строительства)

5.4. Москва

5.5. Побоище

5.6. Успенский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион

Б) М.И. Платов

В) А.М. Горчаков

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	4	3	6

И-1032

сентября 1941 г. по 20 апреля 1942 г. Зимой в одном из воздушных боев его самолёт был сбит. Маресьеву пришлось две недели добираться в лесной местности до расположения ~~их~~ советских войск. В связи с чем он обморозил конечности и ему пришлось ампутировать обе ноги. Но отважный лётчик не сдался, он упорно тренировался ходить на свои протезах, и в итоге смог снова вернуться в строй. В дальнейшем он проявит себя в воздушных сражениях на полях Великой Отечественной войны (особенно в битве на Курской дуге)

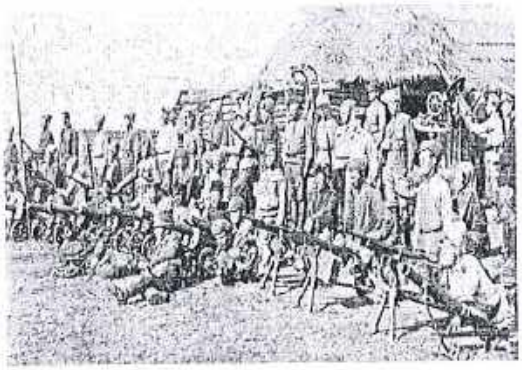
Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-1032



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Маресьев

9.2. Алексей Маресьев является одним из величайших советских военных лётчиков. Своё боевое крещение он получил осенью 1941 г. сбив несколько вы-ве немецких самолётов в битве за Москву (которая шла с 30

Ч-1032

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 123

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

И-1032

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. пятнадцатого
2. Иване III
3. Смоленска
4. Нарвы
5. 1862
6. Сенатской
7. Марсовом
8. Николаю I
9. 1914
10. марте
11.
12. ленин
13.
14. Мавзолей
15. 1939
16. 7 ноября
17. имя
18. 24 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

Ч-1032

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

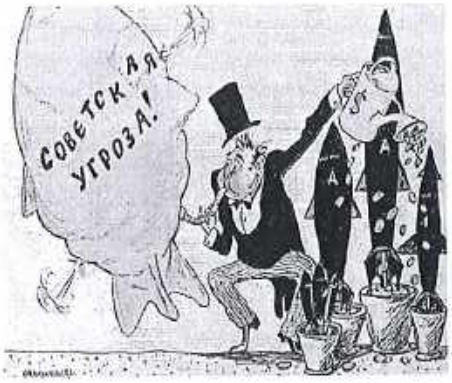
В.

Г.

Ч-1032

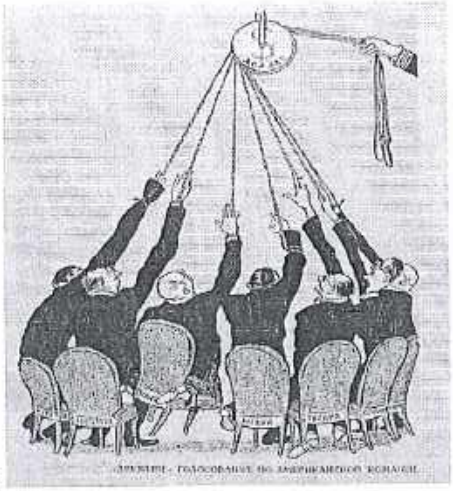
2.

3.



4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На 4-ой карикатуре изображена Корейская война. Данная война длилась с 1950 по 1953 г. Целями данной войны было желание правительства Северной Кореи захватить Южную Корею, тем самым создав единое государство - Корею. Северокорейская армия почти захватила Южную корею, но в ситуацию вмешались США (которые желали усилить влияние в данном регионе и не допустить, чтобы к власти южная Кореи пришли коммунисты. США поставляли солдатам оружие, отправляя их на убой (этот момент запечатлён на карикатуре, где американский генерал поддерживает чон Ду хвана, чтобы он американским оружием убивал свою страну

Ч-1032

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	~~Летят журавли~~ Пятнадцать мгновений весны
Номера высказываний	9 12 16	2 4 10 3	1 7 8 14 15	5 11 13

И-1032

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Мусоргский

14.2. ~~Репин~~ Серов

14.3. в Государственном Русском музее

14.4. в психической больнице

14.5. Нет

14.6. с А.С. Пушкиным

И-236

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

События отечественной истории: 5, 17, 3, 18, 10, 11, 15, 1, 13, 20

События зарубежной истории: 9, 8, 2, 12, 19, 7, 16, 14, 4, 6.

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим.
Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобитья при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

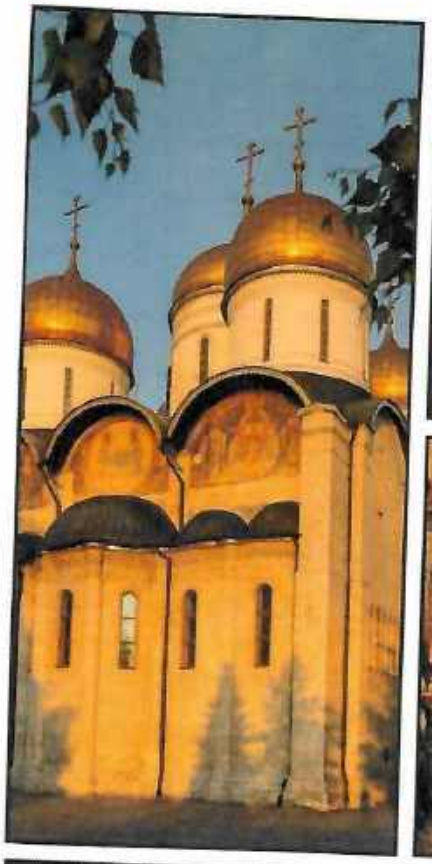
10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

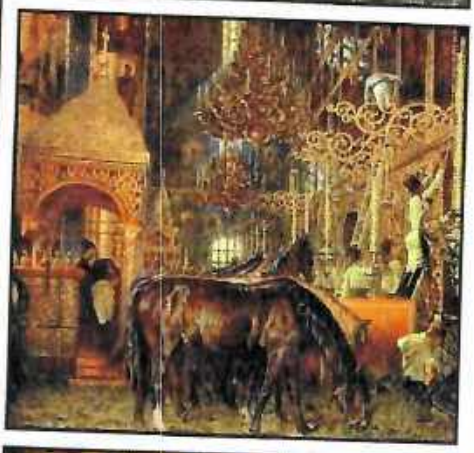
Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	+	+	-	+	+	-	-	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: Предшественником современного Успенского собора в Москве послужил ещё в 1320-х гг. Он был построен Иваном Калитой по указанию митрополита Петра. Сам Пётр не успел увидеть конечной постройки. Он по собственной просьбе был захоронен в стенах церкви. Позже, в конце 15 века, при Иване III был построен новый, известный нам, Успенский собор. Построен он был по образцу Успенского собора во Владимире. Для этого в Москву был приглашён итальянский архитектор Аристотель Фиорованти. Этот собор стал местом венчания на великое княжение/царство русских правителей. Эта традиция продержалась вплоть до падения монархии в 1917 году. В 19 веке во время Наполеоновского нашествия Москва оказалась разорена. Пожар разорился и в самом Кремле. Пострадал Успенский собор - иконы были сняты, сокровища разграблены. Церковь использовалась французами под конюшню. Однако





последствие нашествия удалось ликвидировать. Успенский собор стал символом, венчающим две династии - Рюриковичей и Романовых. Впервые в нём венчался на царство Иван Грозный в 1547 году. В нём царево после Смуты принял Михаил Федорович в 1613 г. В нём венчались последние император Николай II. Эта традиция отражена на известной иконе II половины 17 века, где Успенский собор стоит в основании древа государства Российского. Рядом с ним - основатели Калита и Пётр; царь Алексей Михайлович, царица Мария Милославская и сыновья Алексей и Федор

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

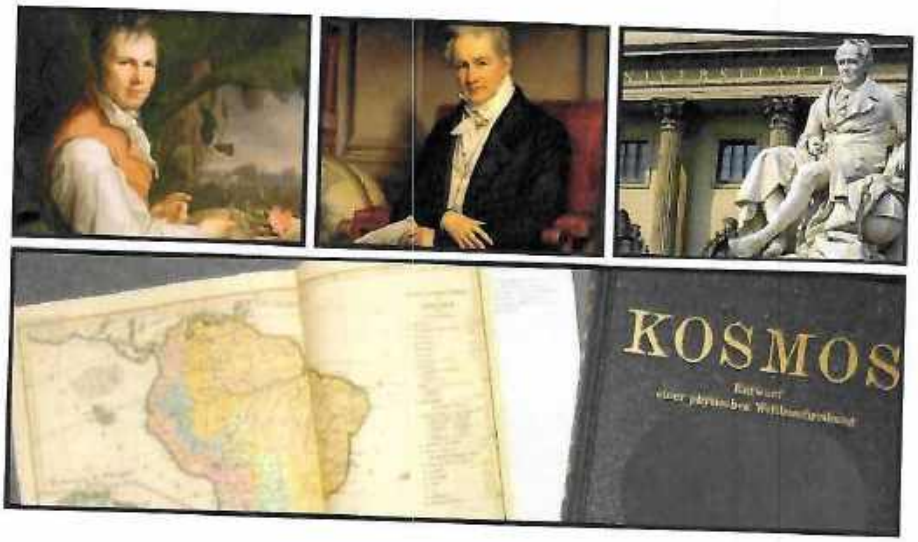
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Иоган Вольфганг Гёте

5.2. Николай I

5.3. Канкрин

5.4. Герцен

5.5. Чаадаев

5.6. Гёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев

Б) А.В. Луначарский

В) И.П. Павлов

Г) К.К. Рокоссовский

Д) П.С. Нахимов

Е) Г.А. Потемкин

Ж) И.В. Курчатов

З) Е.Ф. Канкрин

1) Леонора

2) Генерал кинжал

3) Таврический

4) Борода

5) Отец-благодетель

6) Фокусник

7) Русская канарейка

8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. РГБ (Российская государственная библиотека) Государственный русский музей

7.2. 135

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Карбышев

9.2. Отважно сражался в рядах Красной армии. Попал в плен. Допрашивался и подвергался пыткам. Не выдал противнику никаких информации. Не дождался победы: в 1945 году умер на советской территории от того, что его обливали ледяной водой на морозе.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября **(1)** года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В **(2)** году впервые прогремели пушечные выстрелы из **(3)** крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в **(4)** сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это **(5)** выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и **(6)** членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей **(7)** - и салютом было отмечено взятие русскими войсками **(8)** в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в **(9)** году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда **(10)** из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Петроавловской
4. Гангутском
5. новгородский
6. великие
7. Елизаветой Петровной
8. Берлина
9. 1818
10. дата
11. 1918
12. 1943
13. пушки.
14. 5 августа
15. Орёл
16. Киева
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1365

И-236

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

2.

3.

4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Вьетнамская война

В 1964 г. на территорию Вьетнама вошли войска США. В стране подавлялось движение сопротивления. Это было активно поддержано Советским Союзом. К 1975 г. во Вьетнаме установился социалистический режим. Это стало редким случаем однозначной победы СССР в Холодной войне, иностранные войска покинули страну.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Судьба человека"	„Они сражались за Родину"	„Подвиг артиллериста"	„Тихий Дон"
Номера высказываний	3, 13, 12, 15	7, 14, 5, 8	1, 6, 10, 4	2, 3, 11, 16

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?

Ответ:

14.1. Римский-Корсаков

14.2. Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. Многие музыкальные творения композитора посвящены сказочным сюжетам.

14.5. Да

14.6. За правдивость художественной манеры, за приобретённое в начале 20 века скептическое отношение к царской власти и русской действительности, отрицание насилия во время первой русской революции.

Ч-1034

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Отечеств. история: 5; 17; 18; 7; ~~3~~; 3; 11; 15; 1; 13;

Зарубеж. история: 12; ~~8~~; 9; 2; 8; 4; 19; 10; 14; 16.

в 20

И-1034

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-1034

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	1

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

Ч-1034

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

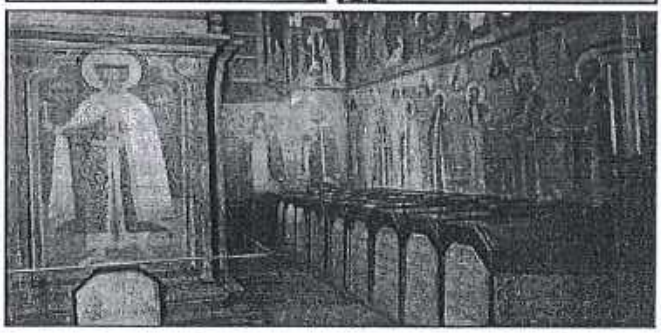
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	+	–	–	–	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Представленные изображения иллюстрируют неразрывную связь между архитектурой, личностями, почитаемыми лю-

фундамента и истории. Сегодняшний звонок между сохранившимся является Архангельский собор Московского Кремля, построенный в промежуток 1505-1508 гг., начал строиться при Иване III, закончили же собор при сыне - Василии III. Интересно то, что роспись же собора проходила в годы правления Ивана IV. Архангельский собор представляет собой архитектурную композицию того времени, разработкой и строительством собора занимался итальянский архитектор Аристотель, называемый в России „Фиоравенти". Отголоски итальянской традиции в архитектуре можно проследить в необычных элементах, выполненных в виде морских раковин, русскость же подчеркивается четырьмя „шлемовидными" куполами, напоминающих русских воинов, в середине всего строения возвышается золочёный купол „папахи". Архангельский собор по-истине сокровищница русской культуры, истории и памяти. Он является усыпальницей русских князей, особенно можно выделить гробницу Царевича Дмитрия, который был трагически умерщвлён. Замечательно то, что первое после долгого перерыва богослужение в Архангельском соборе состоялось именно в честь канонизированного Царевича Дмитрия в 1991 г. Собор пережил и трагические события в своей истории, во время Отечественной войны 1812 г. золочёные купола и иконы были обворованы французскими войсками, вошедшими в Москву. Но память всего сохранили и на протяжении веков до соборов следили и обновляли роспись. На данный момент собор всё также является Успенской княжей и царей, собор занимает важное место в ансамбле Московского Кремля, хранящий память и значимость истории и традиций, он привлекает и объединяет музейной охраной, показывая свою необходимость и важность в истории России.

Ч-1034

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

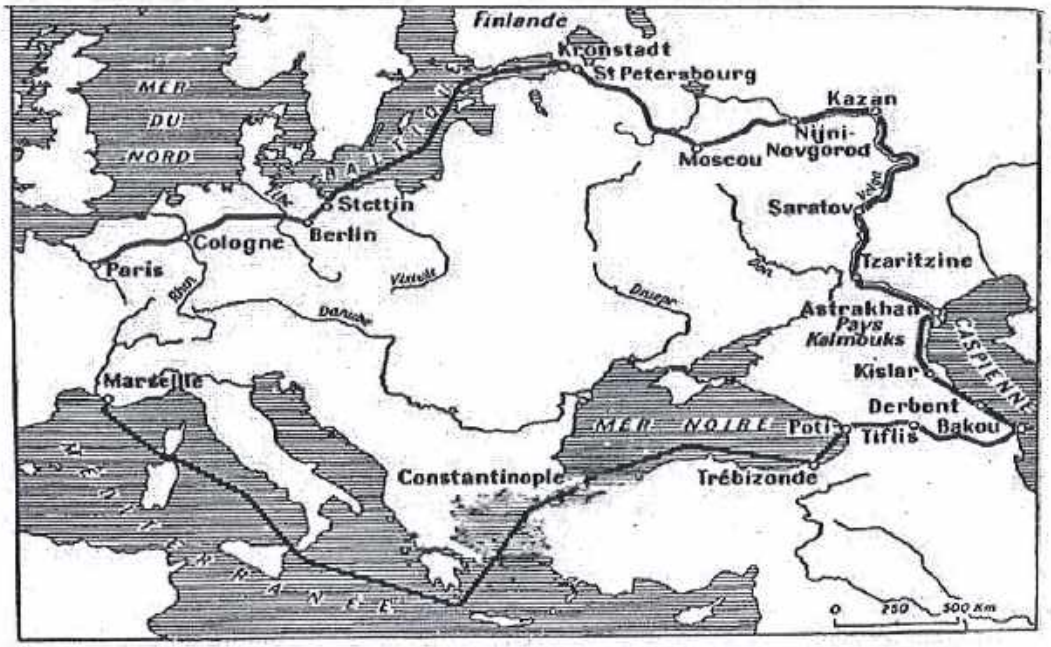
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ч-1034

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июль

5.3. 1837

5.4. Париж

5.5.

5.6. Архангельский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

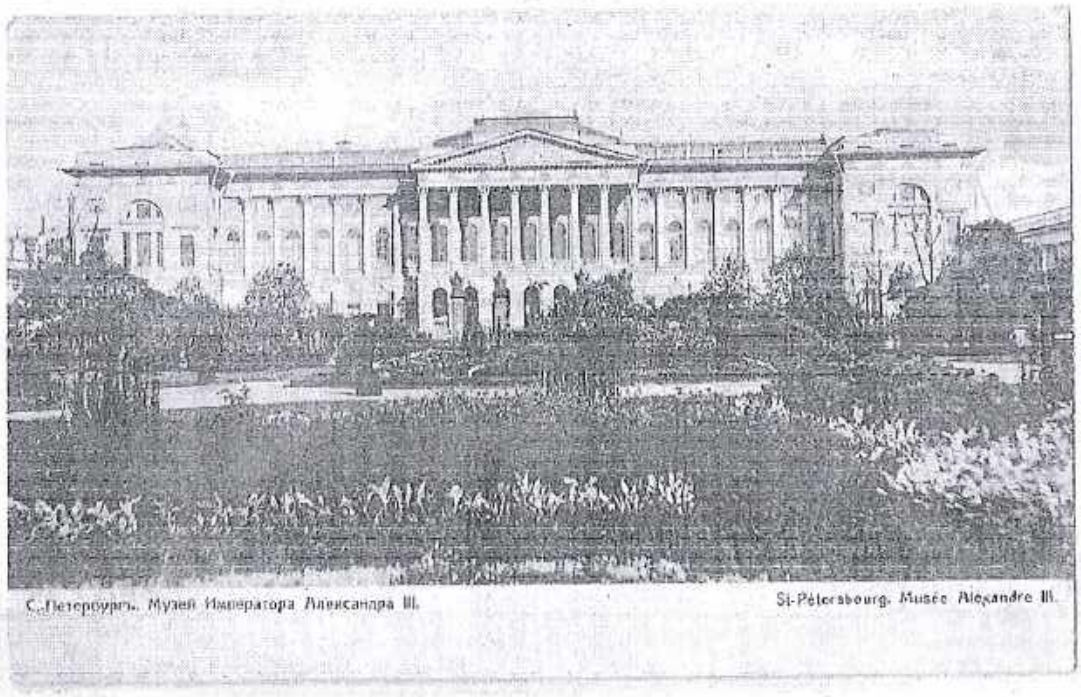
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	1	5	4	6

Ч-1034

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

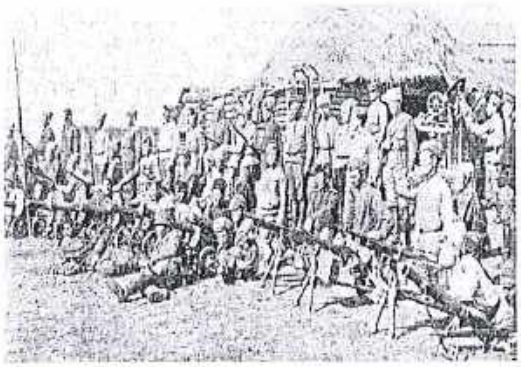
7.2. 1234

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-1034



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	А. Кончак	М. Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. _____

9.2. _____

_____

_____

_____

Ч-1034

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-1034

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

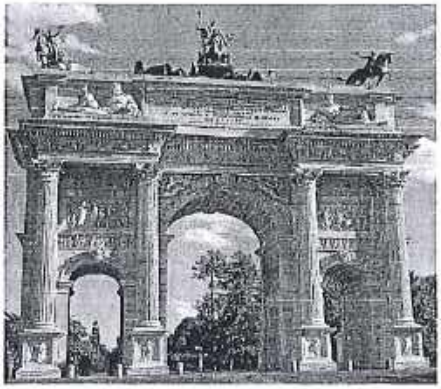
Ответ:

1. XVII
2. Михаил Федорович
3. Польши
4. Орлеан
5. 1712г.
6. Дворцовой
7. Марсовом
8. Александру III
9. 1914
10. феврале
11. Л. Троцкий
12. В. Ленин
13. И. Сталин
14. мавзолей
15. 1935
16. 7 ноябре
17. гимн
18. 24 июне
19. Жуков
20. Рокоссовский

Ч-1034

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

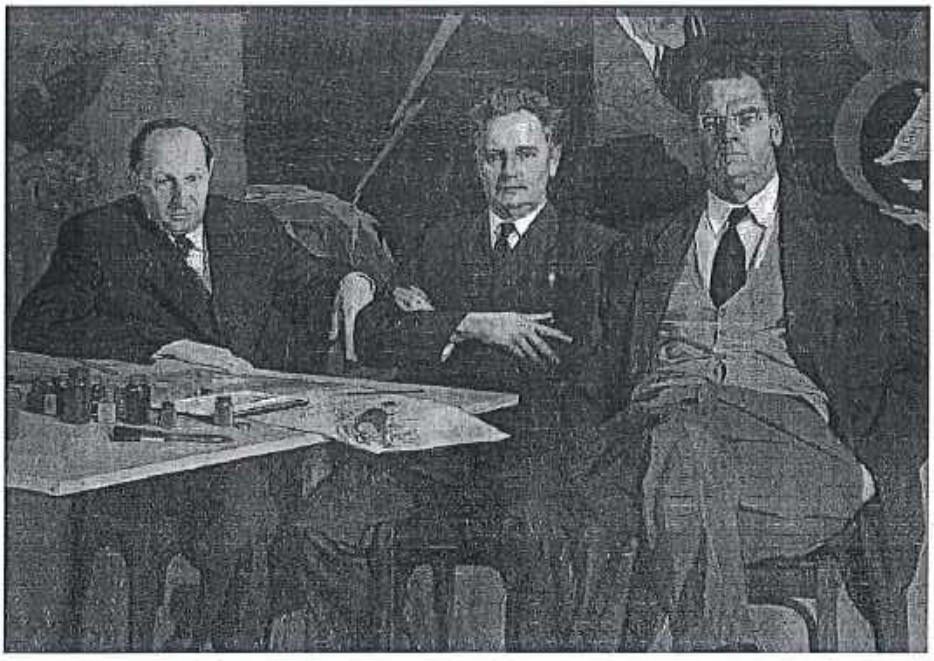
2. 

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

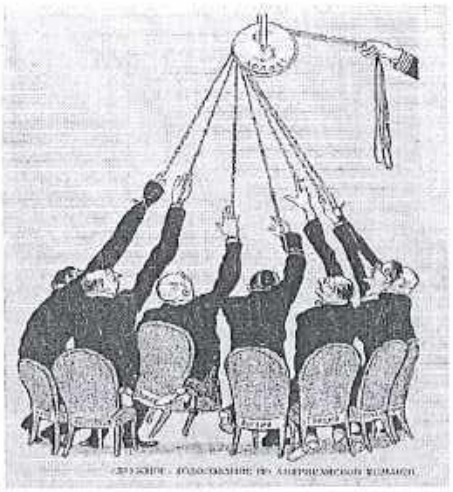
Ц-1034

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре №4 изображено восстание 1980 г. в Кванджу. Карикатура отображает ставленника США, которые военными развязали войну в Корее – Чон Ду Хвана. Чон Ду Хван – корейский диктатор, во время его становления на правительство погибло тысячи людей во время восстания, лидер руководил всеми действиями, относящимися к репрессированию попрошите за демократизацию в стране, было убито около тысячи людей именно силовыми военных сил просто за участие в демонстрациях. В последующие годы было действительно обнаружено, что Чон Ду Хван был спонсирован и продвинут Америкой, карикатуры русских художников оказались необоснованно.

И-1034

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

Ч-1034

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Лиша Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	1, 9, 16, 12	2, 3, 4, 10	7, 8, 14, 15	5, 11, 6, 13

И-1034

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. М.А. Лусеттеш

14.2. И. Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея.

14.4. В гепитаже

14.5. Да

14.6. Лев Толстой

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Ч-473

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

и-473

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
2	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
–	+	–	–	+	+	–	+	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ:

В задании идёт речь о соборе Архангела Михаила в Московском Кремле. Это можно понять по портретам Ивана III и Василия III, в чьё

правление строился храм, также рака Дмитрия Угличского, находящаяся в нём и погребальные камни великим князьям. Первый храм Архистратига Михаила был возведён Иваном Калитой в 1333 году в честь спасения Москвы от голода и неурожая. Перенос митрополии начатый 1 марта 1325 года митрополитом Петром, был завершён митрополитом Фотием и сыграл важную роль для Москвы, делая её духовным центром и Руси Московского государства. Архангел Михаил — предводитель небесного воинства считался и покровителем князей, которые являлись предводителями земного воинства. Поэтому Иван Калита приказал похоронить его в этом соборе. После этого он стал усыпальницей великих князей, последним был похоронен Петр II. К началу XVI века собор обветшал, поэтому Иван III приказал построить новый храм в 1505 году, для этого из Италии был приглашён Алевиз Новый. Поэтому собору характерно совмещение Византийского стиля и итальянского возрождения: закомары выполненные в форме ракайль - одна из основных деталей ренесанса, пилястры, украшенные растениями. Главной иконой собора является фреска „Михаил Архангел в житие", выполненная неизвестным иконописцем, но, предположительно, одним из круга Андрея Рублёва. Строительство было завершено в 1508 году при Василии III. Во время польской интервенции в XVII веке останки Дмитрия Угличского были вынуты из раки, для доказательств, что Дмитрий не погибал. В Отечественную войну 1812 года французы осквернили собор: 2 нижних яруса иконостаса были выломаны и использовались как кровати, в алтаре был устроен продовольственный склад. После возвращения Москвы соборы Кремля были отреставрированы в первую очередь. В 1918 году храм был признан музеем и закрыт на реставрацию. В 1991 году собор снова стал открыт для прихожан и посетителей музея. На данный момент богослужения проводятся по великим праздникам, а посетить храм-музей возможно каждый день. Собор Архангела Михаила стал символом несгибаемой русской воли, вдохновляя народ России своей стойкостью и красотой.

ч-473

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

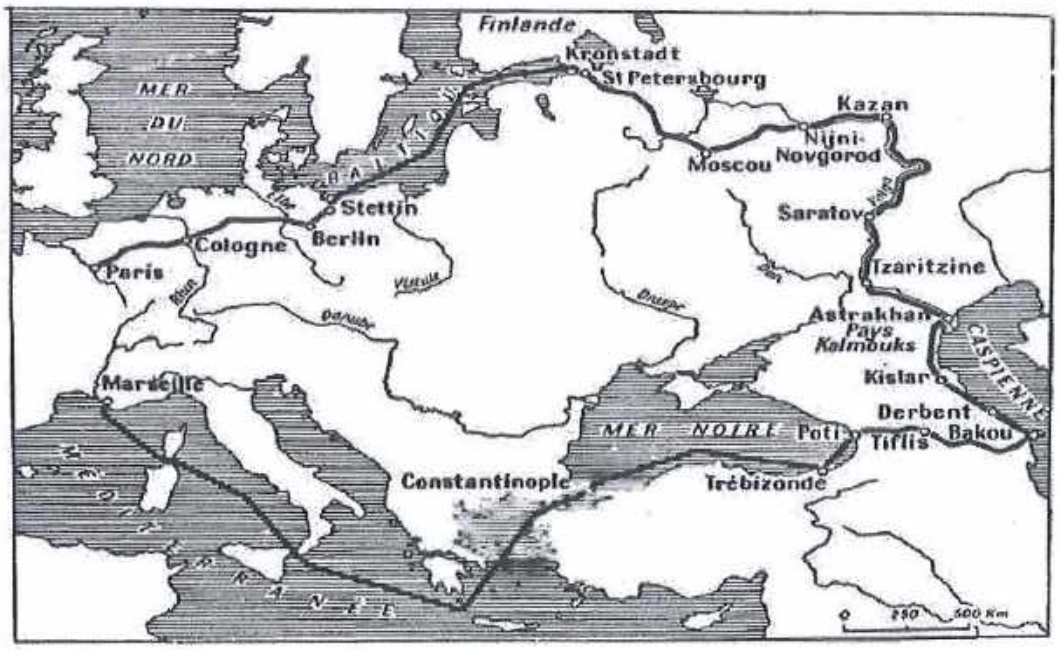
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



4-473

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июнь

5.3.

5.4. Париж Москва

5.5.

5.6. Храм Александра Невского

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

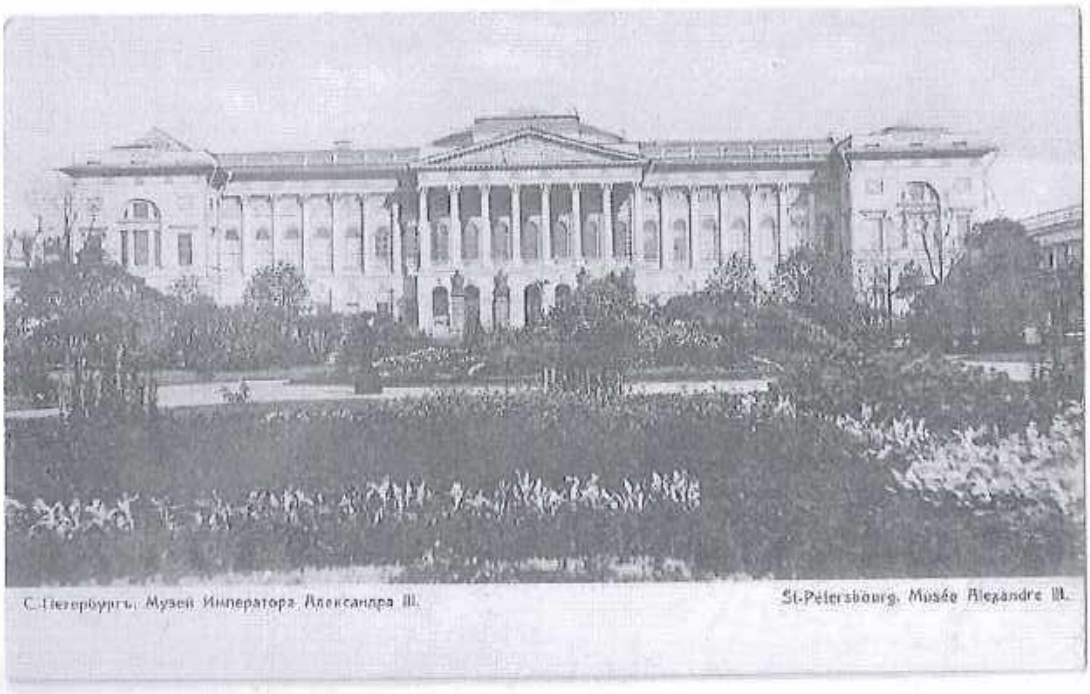
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	6	7	1	5	4	2	3

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный русский Музей

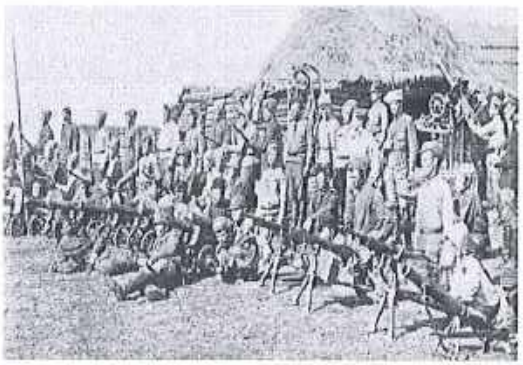
7.2. 1, 2, 4.

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

ч-473



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Колчак	Михаил Владимир Фрунзе Конашев
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Маресьев Александр.

9.2. Его самолёт был сбит, а ему прострелило ноги. После крушения он 18 дней ~~шёл~~ в зимний мороз шёл к своей части. Ему ампутировали ноги, но он не сдался. Научился ходить на протезах, а вскоре снова научился летать.

После реабилитации снова отправился на фронт.
За всю войну сбил 11 самолетов: 4 до ранения и 7 после.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. _____
2. Алексея Михайловича
3. Смоленска
4. _____
5. _____
6. Дворцовой
7. Марсовом
8. Александру III
9. 1914
10. Январе
11. Л.Д. Троцкий
12. В.И. Ленин
13. Фрунзе
14. Мавзолей Ленина
15. 1925
16. 7 ноября
17. гимн
18. 24 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

и-473

Задание 11. Внимательно изучите предетавленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1, ~~2~~ 4

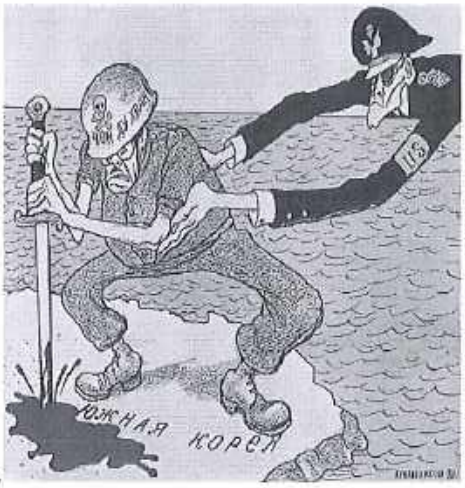
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

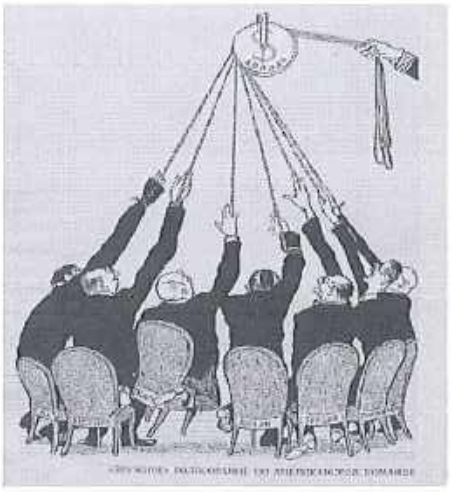
1.

и-473

2.

3.

4. 

5. 

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Корейская война, где США помогли создать Республику Корею. Они назначили президентом Чон Ду Хвана. Он организовал локное вторжение КНДР за 38 параллель (границу КНДР и РК) и положил начало войне длившейся с 1950 по 1953 года. На карикатуре Чон Ду Хван произвет Южную корею, убивая её население. Его поддерживает адмирал США Макартур, который был ответственным за помощь РК. Спровоцированная война унесла жизни почти 3-ёх миллионов человек.

и-473

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

4-473

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец Солдата	А зори здесь тихие	Молодая Гвардия	Щит и Меч
Номера высказываний	15, 9, 16, 7,	2, 4, 10, 3,	1, 8, 14, 12	5, 11, 6, 13

и-473

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Морозов Савва

14.2. Нестеров Коровин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4.

14.5. Нет

14.6. Федор Шаляпин

И-263

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

События русской истории: 17531871011152013б

События зарубежной истории: 9 2 12 8 4 19 16 14 1

И-263

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

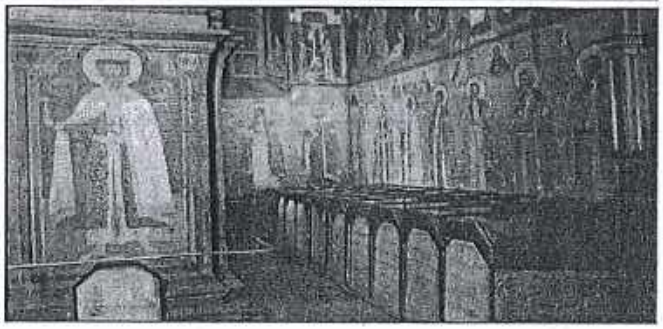
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	–	+	–	–	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Во время правления Ивана III Васильевича начался процесс возведения новых церквей Московского Кремля. Так

псковскими мастерами был построен Благовещенский собор. Также привлекались и иностранные мастера, как архитектор Фиораванти. Он построил Успенский собор на Соборной площади Кремля. Иван III положил начало планомерной интеграции зарубежных мастеров в Русскую архитектурную школу. Уже после смерти первого правителя „Всея Руси" в 1505 г. данный процесс продолжил его сын, Василий III Иванович. Так, Алевизом Новым был возведён Архангельский собор Московского Кремля. Это сооружение играло важную роль во всём ансамбле Кремля, поскольку имело функцию династической усыпальницы. Большинство князей и царей до Петра I (кроме Петра II) похоронено в данном соборе. Примечательно также последующее развитие взаимоотношения России с иностранцами в сфере культово-архитектурной, так как она продолжала развиваться. Соответственно, перенимались многие новые приёмы, прогрессировало зрелищное искусство. Во второй половине XVII в. был создан Ярославский Чудотворник, где можно было найти изображения многочисленных представителей Рюриковичей, в том числе Ивана III и Василия III, а также Романовых. Данный сборник воссоздавал определённую преемственность между предыдущей ветвью правителей и современной составлению сборника, проводилась некоторая унификация. В целом, рассматриваемый культурный прогресс в виде интеграции взаимоотношений с иностранными мастерами, которые происходят в конце XV – начале XVI вв. положил начало дальнейшему сотрудничеству двух миров в искусстве. Характерно, что подобные культурные связи велись с различными европейскими странами: начиная Флоренцией и заканчивая Испанией. Отмечу, что во многом данный процесс способствовал „открытию" России для иностранного мира. Так, в XVI в. можно встретить большое количество россики – произведений иностранцев о России. Например, записки Сигизмунда Герберштейна были одними из них.

Ц-263

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

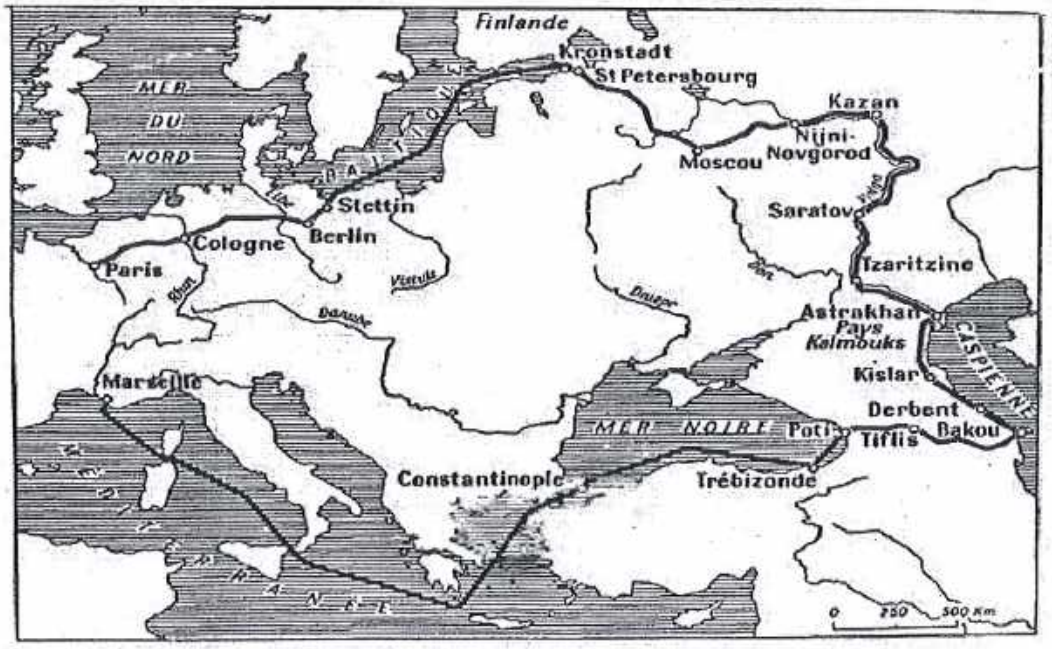
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-263

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июль

5.3. В 1837 г.

5.4. Москва

5.5. Московская

5.6. Благовещенский

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

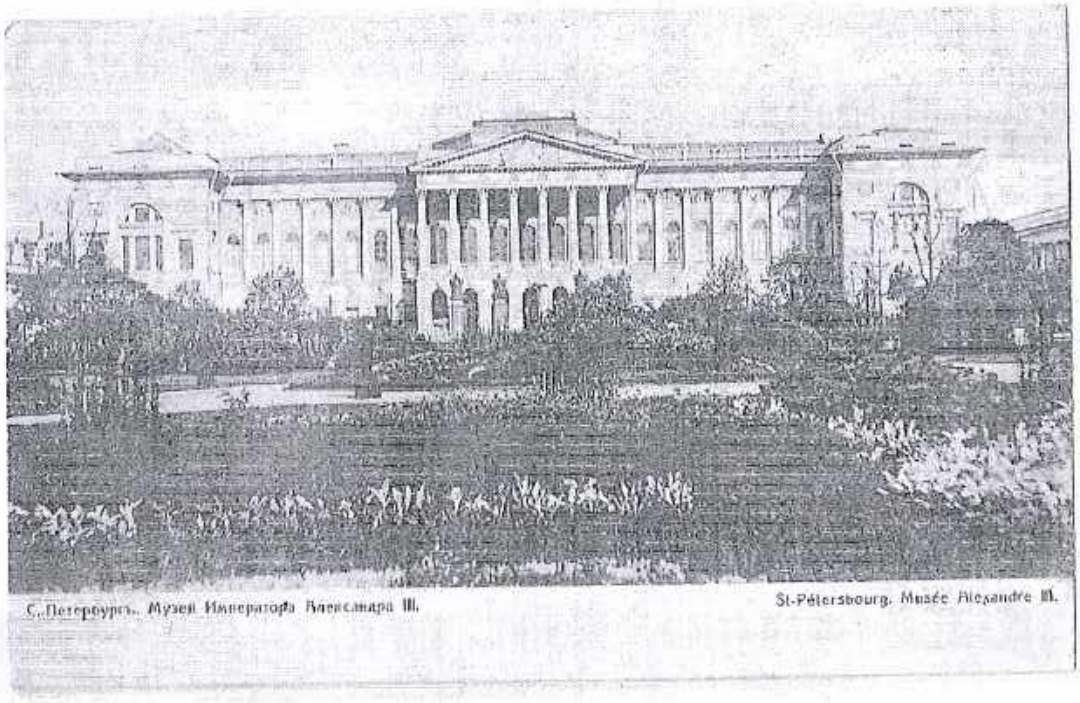
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	4	3	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

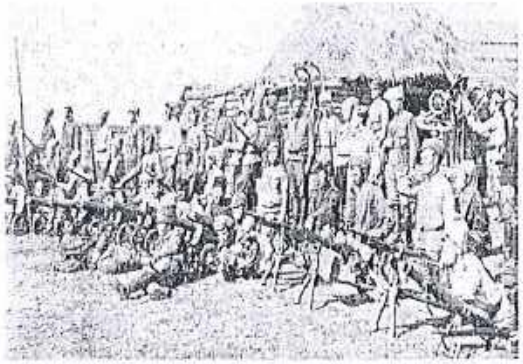
7.2. 125

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

Ч-263



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Александр Маресьев

9.2. Маресьев был лётчиком во время Великой Отечественной войны. Во время вылета он был сбит, вследствие чего потерял ноги. Ему были установлены деревянные протезы. После этого лётчик вновь контро-

И-263

сился в бой, добивался возвращения на фронт. Маресьев искусно управлял самолётом, был ранен дважды после победы комиссован.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) вёка, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-263

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. XVII
2. Алексей Михайлович
3. Смоленска
4. Оремек
5. 1818
6. Сенатской
7. Марсовом
8. Александру II
9. 1914
10. марте
11. Л.Д. Троцкий
12. В.И. Ленин
13. М.В. Фрунзе
14. Мавзолей
15. 1935
16. 7 ноября
17. гимн
18. 24 июня
19. Г.К. Жуков
20. К.К. Рокоссовский

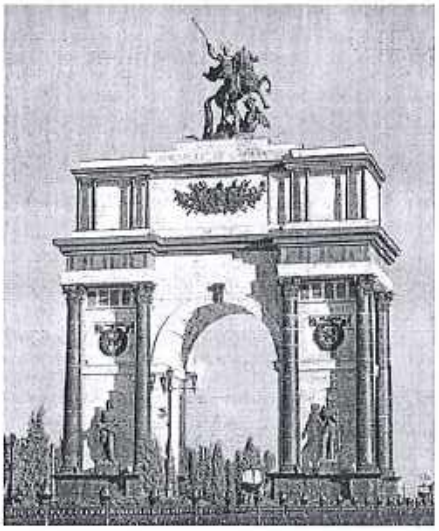
Ч-263

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4. 

Ответ: 24

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

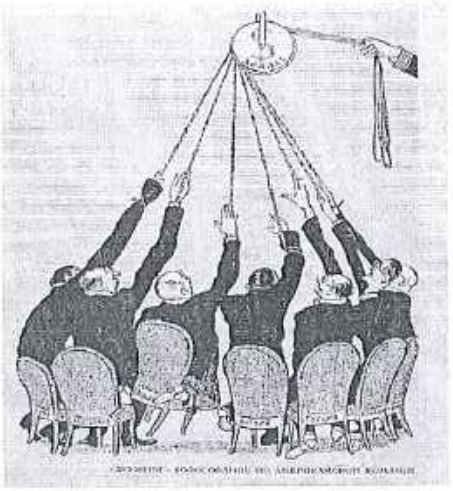
И-263

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре 4 изображена Корейская война. Смысл изображения в высмеивании поддержки США южнокорейских войск. Поскольку в начале июля 1950 ООН приняла резолюцию о введении контингента в Корею, чтобы помочь отступающим под ударами армии Ким Ир Сен южанам. Войска возглавил Дуглас Макартур – американский военноначальник. Появление США на карикатуре пытается удержать отступление Чон Ду Хвана.

И-263

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-263

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров. Ц, и м

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	"Отец солдата"	"А зори здесь тихие"	"Молодая гвардия"	"Щит и меч"
Номера высказываний	3 9 12 16	2 4 10	1 7 8 14 15	5 6 11 13

Ч-263

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. М.П. Мусоргский

14.2. И.Е. Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. В больнице

14.5. Да

14.6. Л.Н. Толстой

Ц - 147

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА. ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт. 2 1918 1960
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге. 2 1220
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту. 1
4. Созыв Долгого парламента в Англии. 2 1640
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси. 1 1448
6. Открытие Крымского моста. 1 2019
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына. 1 1687
8. Восстание Уота Тайлера. 2 1340
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень. 2 1500
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход). 2 1700
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом. 1 1837
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке. 2 XIV-XV.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду. 1 1959
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка». 2 1860
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа. 1 1870
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма. 2 1950
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля. 1 1500
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа. 1 1607
19. Египетский поход Наполеона. 2 1800
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля. 1 1947

Ответ:

Группа 1 - события истории России: 3, 6, 17, 18, 7, 11, 15, 13, 20, 16

Группа 2 - события зарубежной истории: 12, 2, 8, 9, 4, 10, 14, 1, 19

Ч-147

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

Ч-147

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	12	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И - 147

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+ -	-	-	+	-	-	+	-	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ:

В 1462 – 1505 гг. правил великий князь Иван Васильевич (Иван III.) Принёс активно заселивание Соборная площадь

Московского кремля. Среди построек есть, например, Грановитая Палата, Успенский собор, Архангельский собор, Чудов архимонастырь, явление Ангела Новый. Архангельский собор является усыпальницей великокняжеской династии московских князей и царей. В нём похоронены в том числе и выдающиеся представители династии, такие как Дмитрий Донской, Иван I Калита, Василий III, сам Иван III. После переноса столицы в Санкт-Петербург (в 1713 году) императоров стали хоронить в Петропавловском соборе. В нём похоронены, например, Александр I, Александр II, Пётр I. Исключением является Пётр II, захороненный в Москве в Архангельском соборе, так как в своё правление (1727-1730 гг.) он перенёс столицу обратно в Москву. Ещё одно уникальное захоронение в Архангельском соборе – захоронение царевича Дмитрия. Убийство царевича Дмитрия обстоятельства гибели царевича Дмитрия не выяснены до сих пор окончательно. Есть две версии произошедшего: либо царевич случайно напоролся на нож(и) во время игры, либо его специально убили по приказу Бориса Годунова. Когда народ стал верить слухам, что Дмитрия убил Борис Годунов, народные массы стали приписывать Григорию Отрепьеву, выдававшему себя за "спасшегося царевича Дмитрия", народное сочувствие. Поэтому Лжедмитрий I Дмитрия окончательно захоронили в Архангельском соборе, поставили его чуть ли не в центре места, чтобы показать, что он победил. Полный список захороненных в Архангельском соборе представлен на сайте Архангельского собора. Всего в XVI веке в Архангельском соборе были похоронены 46 человек.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

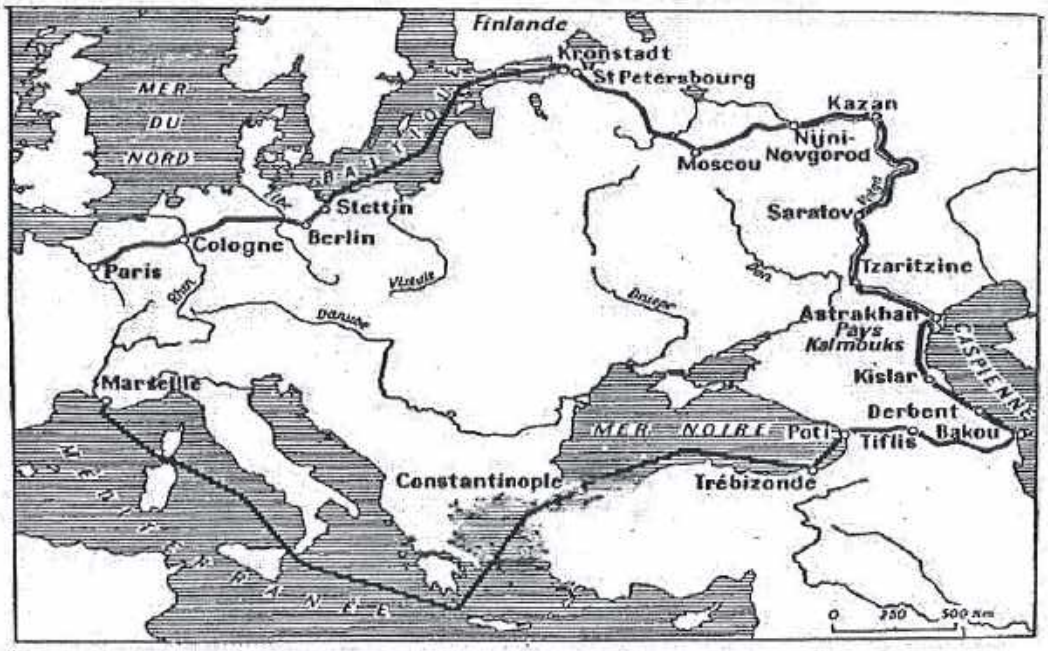
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. июнь

5.3. 1851 год

5.4. Париж

5.5. Битва за Москву

5.6. ~~Александро-Невс~~ Собор в честь святого Александра Невского

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	1) Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	2) Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	3) Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	4) Птица
Д) М.И. Кутузов	5) Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	6) Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	7) Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	8) Вихорь-атаман

Ответ:

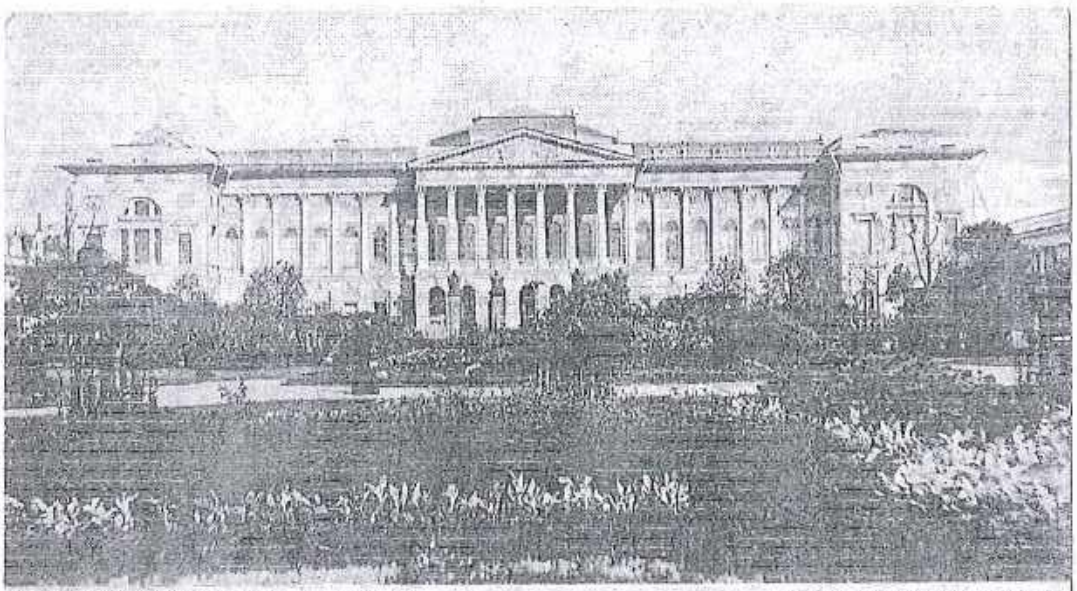
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	4	3	6

И - 147

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



С.-Петербургъ. Музей Императора Александра III. St-Pétersbourg. Musée Alexandre III.

1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

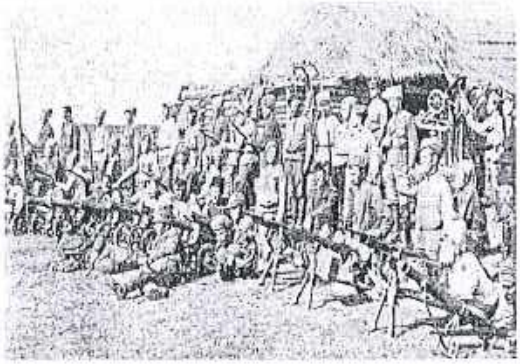
7.2. ~~145~~ 14

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

Ч-147

1. 

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. ~~Александр Мересьев~~ Алексей Мересьев

9.2. Мересьев был лётчиком Великой Отечественной войны. Он, как и другие лётчики СССР, сбивал самолёты немцев. Но однажды он получил ранение и мешался ног. Мересьев мечтал снова летать и участвовать в боях, управляя самолётом. Поэтому Мересьев стал героем, в жизни и закончилась его подвиг.

И-147

Он первым стал Героем Советского Союза. За это первая за то, что он летал без ног, Мересьев был удостоен звания Героя Советского Союза.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Ч-147

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. ~~XIII~~ XVI
2. Михаила Фёдоровича
3. Киева
4. Шлиссельбурга
5. 1818
6. Сенатской
7. Марсовом
8. Александру III
9. 1914
10. феврале
11. Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14. Мавзолей
15. ~~1933~~ 1934
16. 7 ноября
17. гимн
18. 22 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

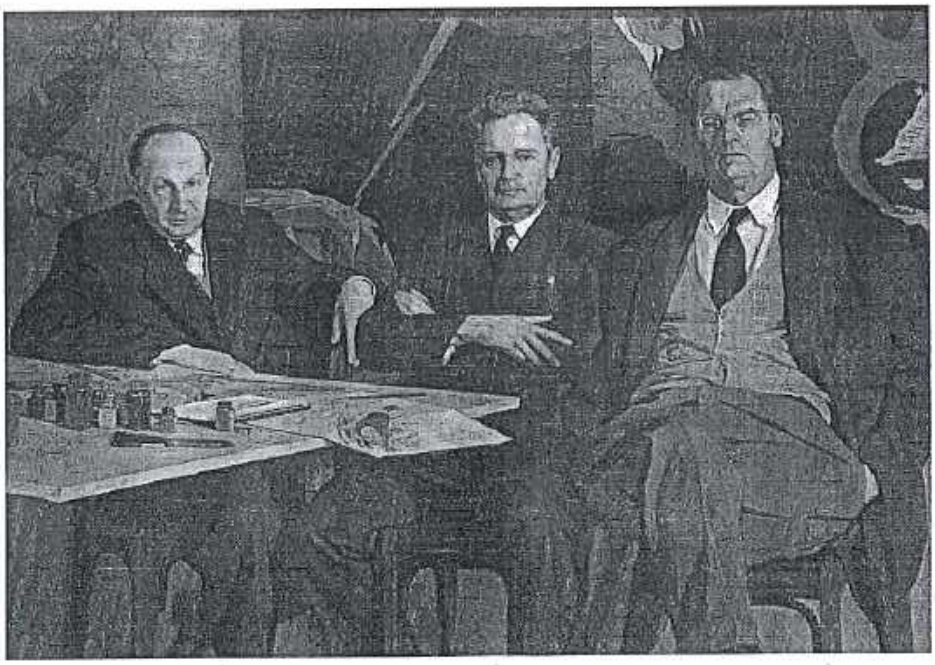
2.

3.

4.

Ответ: 34

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

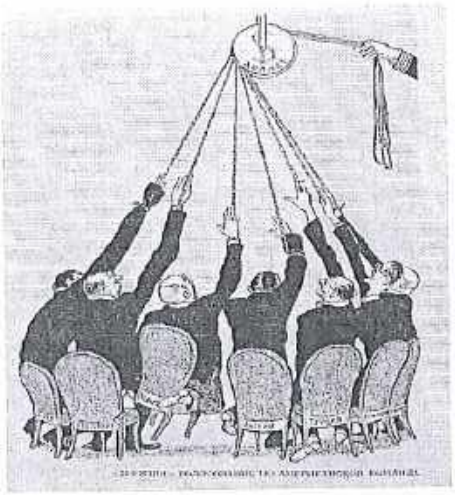
И-147

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Корейская война. Эта война велась с 1950 по 1953 год. На данной карикатуре изображён Чон Духован, который своими действиями хочет пролить кровь в Южной Корее руками американских Имперов, которые в ней воевали на стороне Южной Кореи. Чон Духован на тот момент был лидером Южной Кореи.

Ц-147

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	"Летят журавли"	"А зори здесь тихие..."	"Они сражались за Родину"	"Волоколамское шоссе"
Номера высказываний	6, 9, 15, 16	2, 3, 7, 14	1, 4, 8, 12	5, 10, 11, 13

1-147

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. М.П. ~~Ре~~ Мусоргский

14.2. И.Е. Репин

14.3. Третьяковская Галерея

14.4. ~~Б~~ В Санкт-Петербурге

14.5. ~~Да, являлся~~ Да, являлся.

14.6. Л.Н. Толстой

4-439

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

1 Событие Отечественной истории: 17, 5, 3, 7, 18, 11, 15, 10, 20, 13, 6

2 Зарубежной: 1, 12, 2, 8, 4, 9, 16, 14, 1

И-439

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим именем, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-439

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	~~11~~	9	5	12	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-439

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

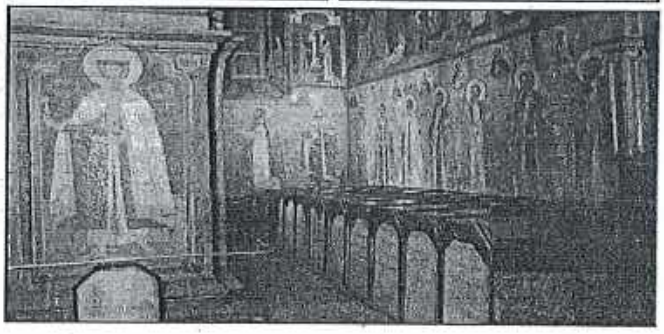
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
—	⊥	⊥	—	⊥	⊥	⊥	—	—	⊥

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Проанализировав данные изображения, я пришёл к выводу, что речь идёт об Архангельском соборе расположенном

И-439

на соборной площади Московского Кремля. К этому выводу я пришла на основании внешнего вида и внутреннего интерьера. Поскольку архитектура собора представляет собой смесь традиций владимирского каменного зодчества и великой эпохи Возрождения. А во внутреннем интерьере представлены захоронения и изображения князей на стенах.

Изначально каменное сооружение Архангельского собора построили при Иване Калите в 1333 в честь избавления от голода. Приказал же перестроить собор Иван III в силу частичной разрушенности и захламленности, поскольку с Ивана Калиты собор являлся княжеской усыпальницей. Перестроен он был Итальянскими архитекторами Алевизом Новым и освящён в 1508 г. Туда были перенесены старые захоронения, а также и уже умершего Ивана III. Последним захоронением было захоронение Петра I. При Василии III храм стал одним из символов объединения Руси поскольку Архангел Михаил возглавляет священное воинство, тем самым прослеживается параллель между Москвой и её князьями как предводителя объединения Руси и защитниками православия. Главной иконой собора и по сей день является „Архангел Михаил с житием". Так, что данная церковь является одним из столпов теории Москва-Третий Рим. Поэтому на протяжении всей истории церковь реставрируется и является одним из центров русской идентичности и православного мира. Также здесь захоронен Димитрий Донской, а его рака является одной из главных святынь. Позже в середине 17 века при Алексее Романовых церковь была реставрирована стилистами Успенским и его учениками. Церковь была повреждена и в результате пожара 1547 г. Но наибольший вред был нанесен французами в ходе Отечественной войны 1812 г. когда французы сделали в соборе продовольственный склад, а при бегстве заложили взрывчатку, которая к счастью не сработала.

В Церкви по праздникам проводятся службы, а также организован музей. Во время советской власти собор являлся музеем, как неотъемлемая часть нашей культуры и самоидентификации.

И-439

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

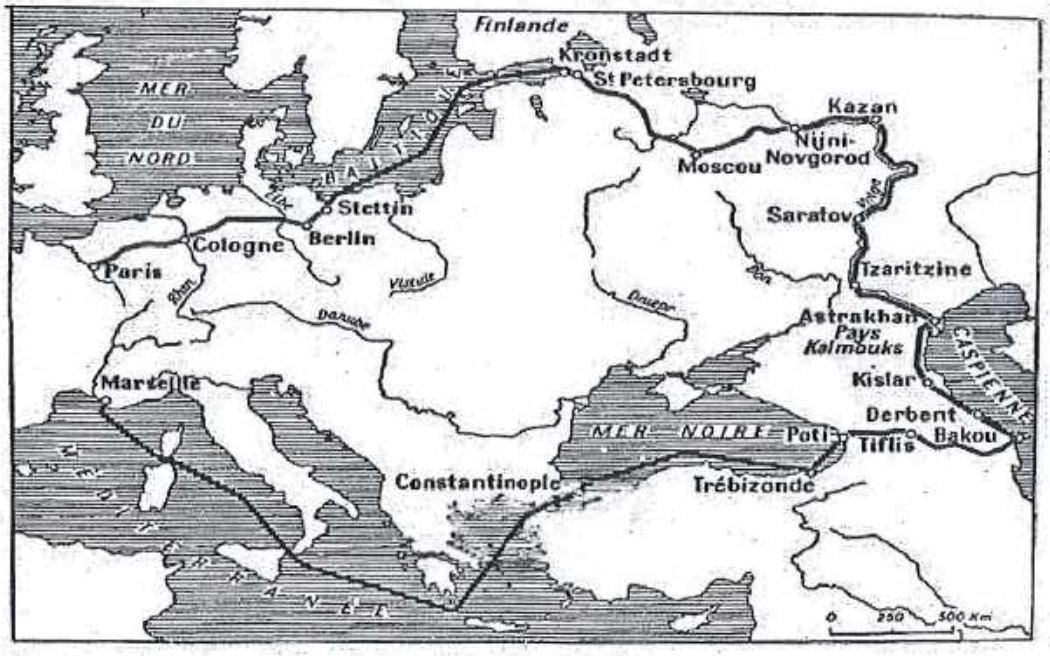
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ч-439

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июль

5.3. 1862

5.4. Москва

5.5. Бессмысленная победа

5.6. Собор Александра Невского

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион

Б) М.И. Платов

В) А.М. Горчаков

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

Ответ:

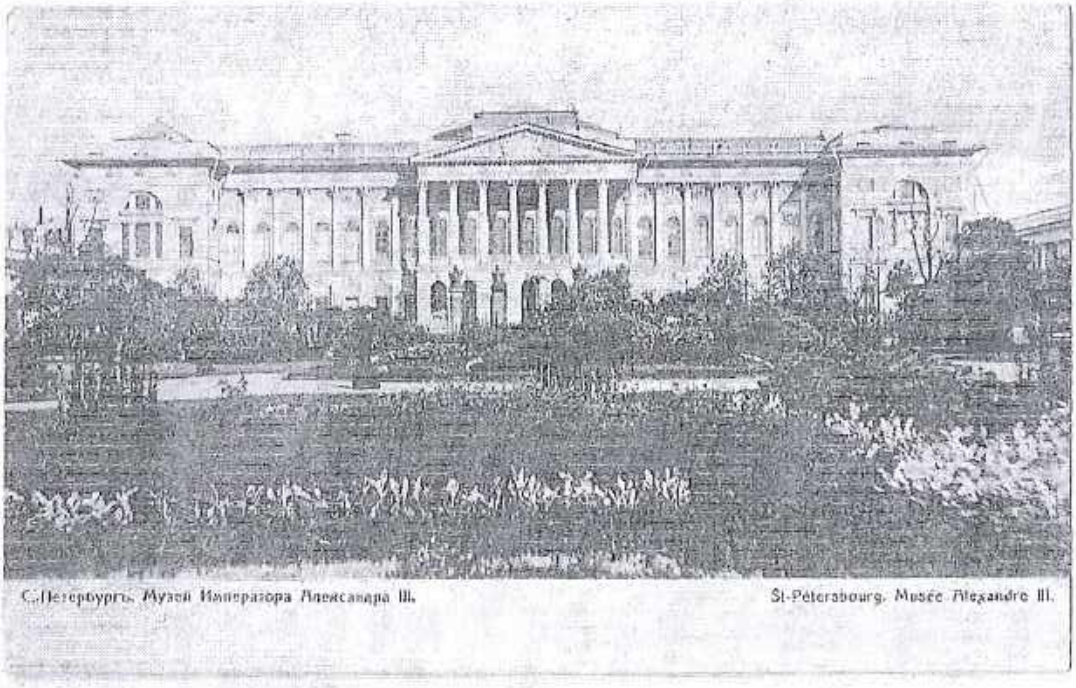
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-439

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный Русский Музей

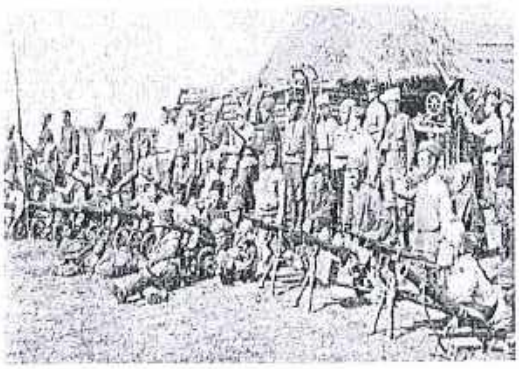
7.2. 1,3,4

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-439



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Василий Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Александр Маресьев.

9.2. Будучи военным лётчиком он был сбит и в результате серьёзно повредил ноги. Невзирая на тяжёлые травмы он полз в сторону нашего на протяжении нескольких суток. В результате героических

И-439

уцелевшего и Маресьев добрался до наших бойцов. Для спасшего героя крайнего аллергировать ему обе ноги, но несмотря на это благодаря протезам он смог не только летать, но и снова сесть за штурвал самолёта сбив ещё 6 самолетов противника. Но после войны Маресьев продолжал быть примером стойкости. Умер он 1967 уже далеко к военному делу.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

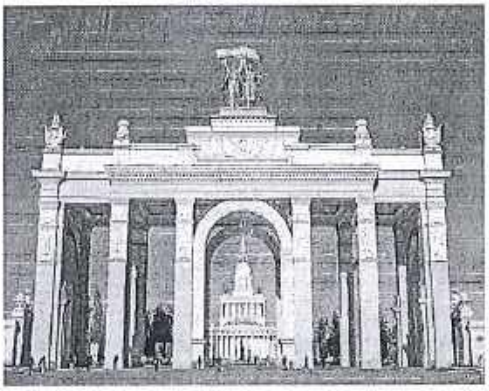
История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-439

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

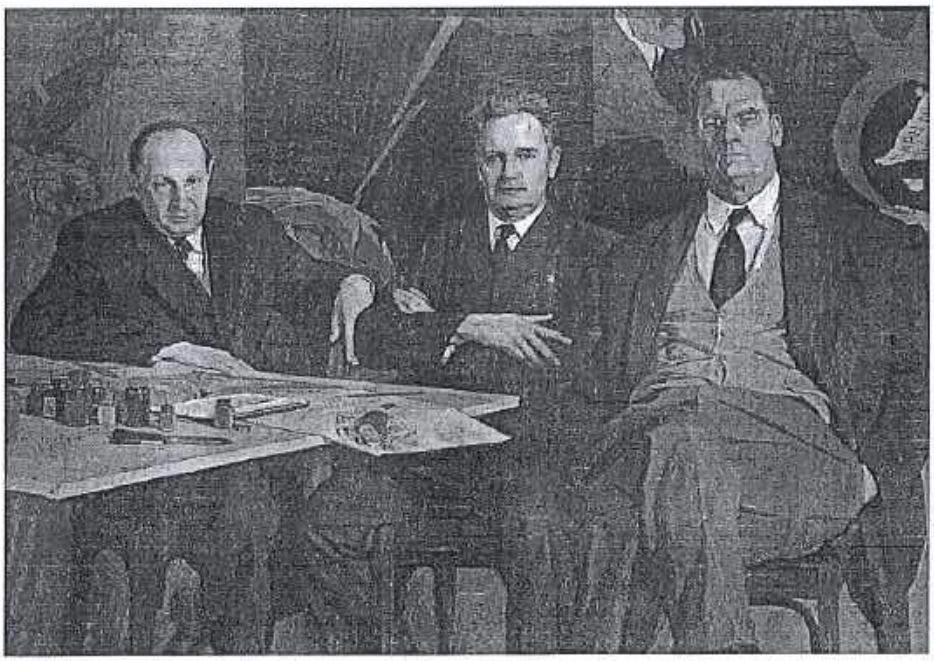
2.

3.

4.

Ответ: 1,4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

И-439

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

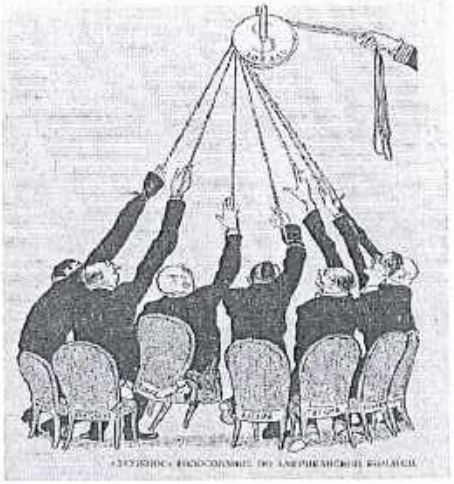
1. 16
2. Иване III
3. Киева, Смоленск
4. Орешек
5. 1832
6. Дворцовой
7. Марсовом
8. Александра I
9. 1924
10. Январе
11. Троцкого
12. Ленин
13. нач. Генш. Фрунзе
14. Мавзолей
15. 1924
16. 7 ноября
17. Ленин
18. 24 Июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

И-439

2.

3.

4.

5. 

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. После окончания корейской войны в 1950-1953 г. Корейский полуостров был поделен между КНДР и Республикой Корея. Несмотря на окончание войны провокации Южной Кореи при поддержке НАТО не останавливались. Как (Ким Ир Сен стоящий во главе) В страже перед угрозой свержения правительство Южной Кореи установило деспотический и антинародный режим в надежде, на искренние корейцев сочувствующих КНДР. Ярче всего выделяется зверства Чон Ду Хвана совершенные при поддержке американцев, о чём и была написана карикатура Кукрыниксов 1980 г.

И-439

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-439

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	9, 16, 12, 7	2, 3, 4, 10	1, 8, 15, 14	5, 11, 13, 6

И-439

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Мусоргский

14.2. И. Репин.

14.3. Третьяковской галерее

14.4. В своей мастерской в Москве

14.5. Да являлся

14.6. С Львом Николаевичем Толстым

И-069

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге. 12...
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту. 15...
4. Созыв Долгого парламента в Англии. 164
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси. 1448
6. Открытие Крымского моста. 2000-е
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына. 1697
8. Восстание Уота Тайлера. 134...
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень. 109...
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом. 1837
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду. 195...
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка». 1840-50-е
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа. 1864
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма. 2-я пол. XIX
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля. 1491
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа. 1607
19. Египетский поход Наполеона. 179..
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

группа 1 (история России): 5, 17, 3, 18, 7, 11, 15, 13, 20, 6

группа 2 (зарубежная история): 9, 2, 12, 8, 10, 4, 19, 14, 16, 1

И-069

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

8) 11

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

3) 4, 11

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

7) 83

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

2) Николаевна

"Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром. Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

10) Ульянов.

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-069

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	10	6	12	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и ~~сухофрукты~~.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел ~~папа Урбан II~~.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-069

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	–	–	–	+	–	–	+	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

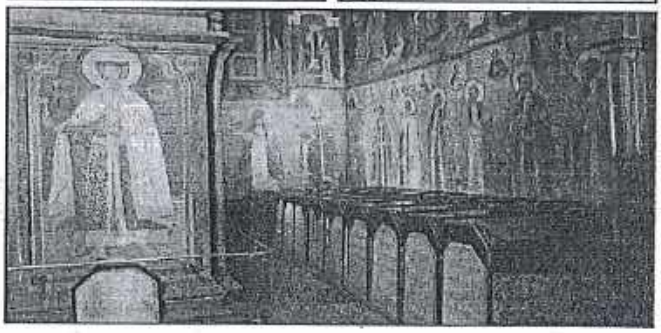
9

10

11

12

13



14

Ответ:

И-069

В правление Московским княжеством Ивана III (1462-1503 гг.) происходило масштабное строительство на территории Московского Кремля. Пик этих построек пришёлся на конец XV в. Архитектурный облик этих зданий, появившихся в ходе этого процесса, принадлежал приглашённым итальянским зодчим. Успенский собор Московского кремля был построен Аристотелем Фиораванти, продолжившим линию преемственности с другими историческими центрами русских земель — Владимиро-Суздальским княжеством. В последнем такте был построен Успенский собор, расписанный Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным в XIV – начале XV в. Это было в правление Андрея Боголюбского (1157-1174 гг.), также стремившегося этой мерой продолжить [illegible] своего княжества. [illegible] Например, [illegible] Оружейная палата. Пьетро Антонио Солари и Марко Руффо. Архитектурная деятельность итальянских мастеров в Московском кремле продолжалась и при наследнике Ивана III — Василии III. Так, по его приказу Новым был построен Архангельский собор, а Бонем Фрязиным — колокольня Ивана Великого. Именно её мы можем видеть на культовой пейзажной картине Лентулова. Говоря о храмовом строительстве в Средневековой Руси, нельзя не упомянуть Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря. Эта обитель была основана преподобным Сергием Радонежским в XIV в. Её насельники совершили подвиг во время Смуты 1604-1618 гг. Под руководством воеводы Скопина-Шуйского они выдержали осаду монастыря поляками в 1608-1610 гг. Благодаря этой заслуге молодой воевода приобрёл такую популярность, что стал рассматриваться как конкурент своим дядей — царём Василием Шуйским. Поэтому, когда Михаил Скопин-Шуйский умер в 1610 г., многие заподозрили царя в отравлении племянника. Вкупе с тем, что Василий Шуйский был не только "неприродным" царём, но и был просто "выкрикнут", это привело к его свержению в 1610.

И-069

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте. Александр Дюма

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург? июнь

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге? 1851

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле? Московская

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II? Успенский

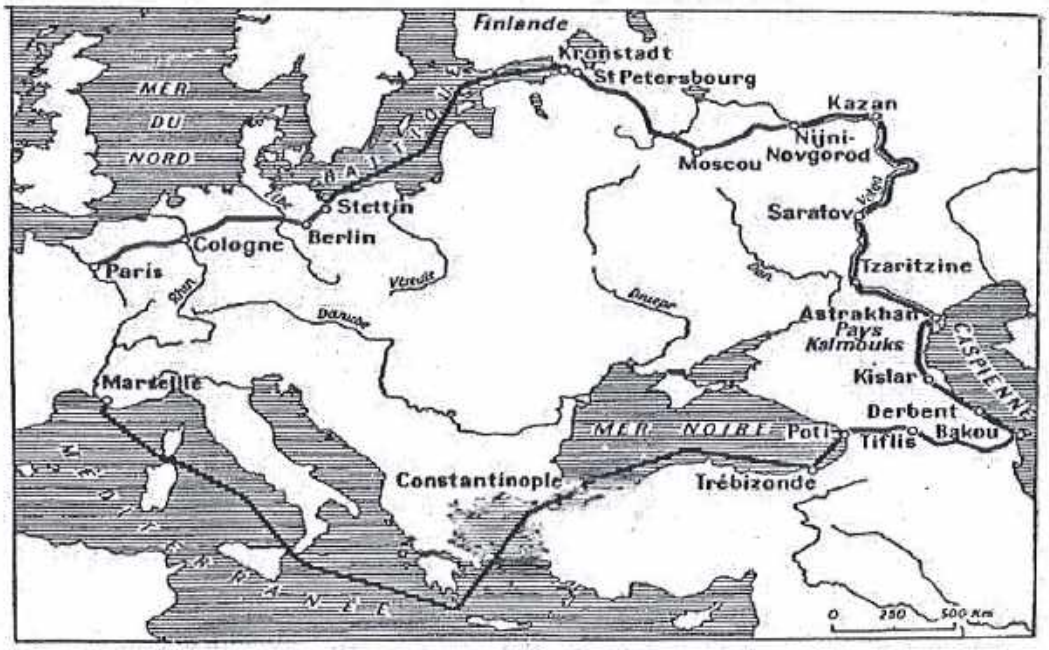
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-069

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. июнь

5.3. 1858/1861

5.4. Москва

5.5. Московская

5.6. Успенский

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион 1

Б) М.И. Платов 8

В) А.М. Горчаков 7

Г) М.Б. Барклай де Толли 2

Д) М.И. Кутузов 5

Е) П.Л. Капица 4

Ж) К.Э. Циолковский 3

З) И.Д. Черняховский 6

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

7) Бархатный канцлер

8) Вихорь-атаман

Ответ:

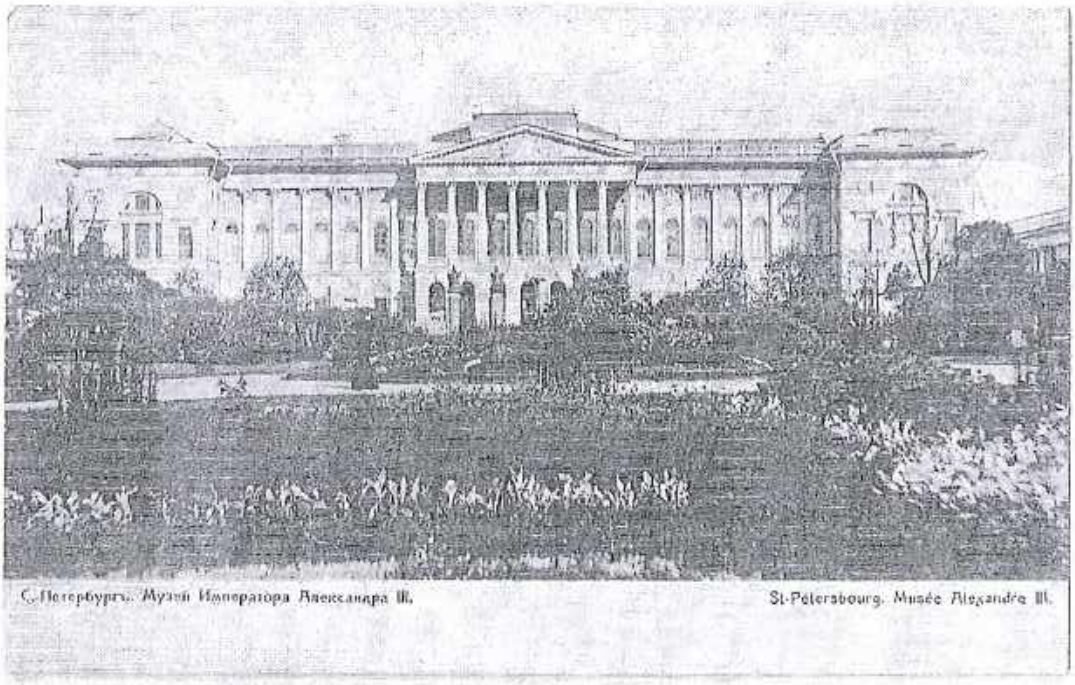
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	4	3	6

И-069

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, ~~третьего~~ 4-го сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

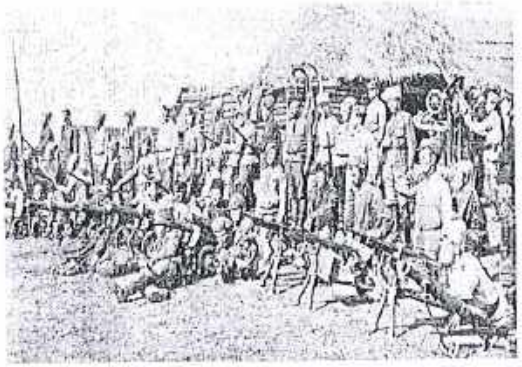
7.2. 145

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

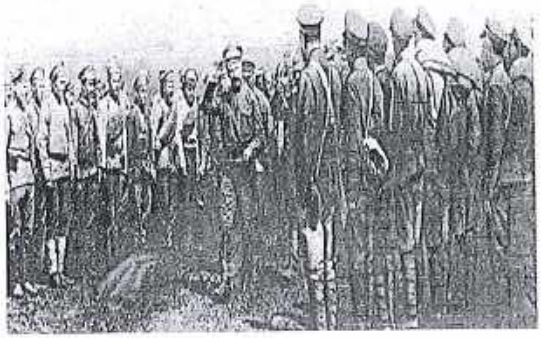
А.

Б.

И-063



1.



2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Маресьев

9.2. Он был лётчиком, чей самолёт был сбит врагом и упал в лесу. Маресьев получил настолько тяжёлые травмы, в частности, ног, что мог передвигаться только ползком; вдобавок, он ~~потерял~~ остался без связи с советскими частями. Однако, проведя в пути не один день, герой смог добраться до ближайшего населённого

пункта, где ему оказали помощь и направили его в госпиталь. Восстановившись, Маресьев продолжил службу в авиации, несмотря на то, что ему пришлось ампутировать обе ноги и поставить вместо них протезы. Таким образом, его подвиг заключался не только в том, что он, превозмогая боль, смог выжить в ситуации, оказавшейся бы фатальной для любого, не обладающего такой колоссальной силой воли, но и в том, что он сделал это сам от отчаяния, чтобы продолжить служить Родине. Этот подвиг был отмечен присвоением ему звания Героя Советского союза и книгой Полевого „Повесть о настоящем человеке" и одноимённым снятым по ней фильмом (герой стал прототипом главного героя Маресьева).

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-069

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

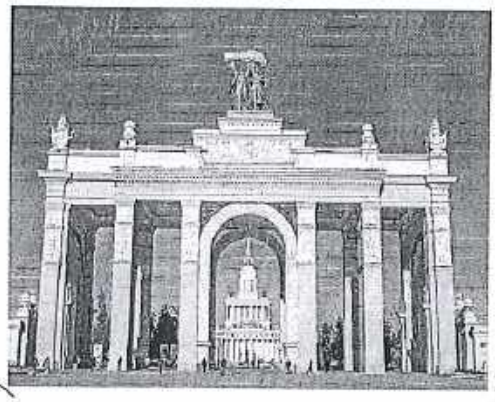
(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. шестнадцатого
2. Иване IV Михаиле Фёдоровиче
3. Смоленска
4. Орешек
5. 1819
6. Сенатской площади
7. Марсовом
8. Александру III
9. 1914
10. марте
11. Антонов-Овсеенко
12. Ленин
13. Фрунзе
14. Мавзолей Ленина
15. 1934
16. 7 ноября
17. один
18. 24 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

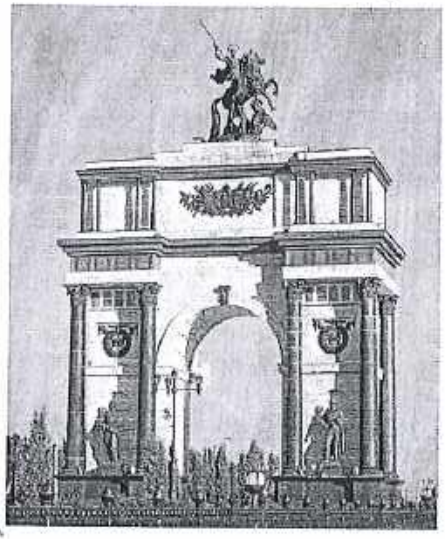
И-069

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

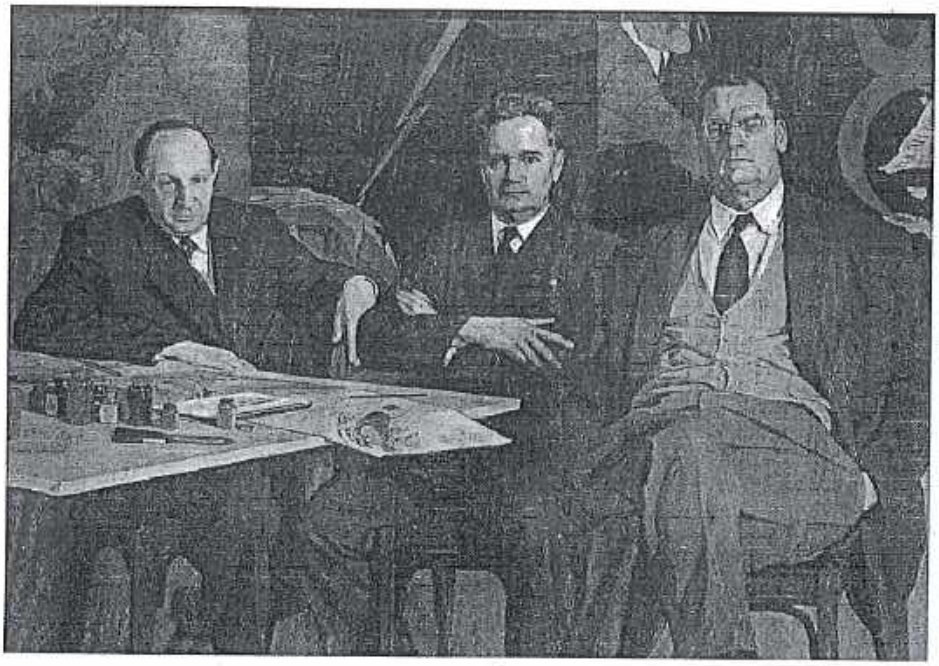
2.

3.

4. 

Ответ: 23

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

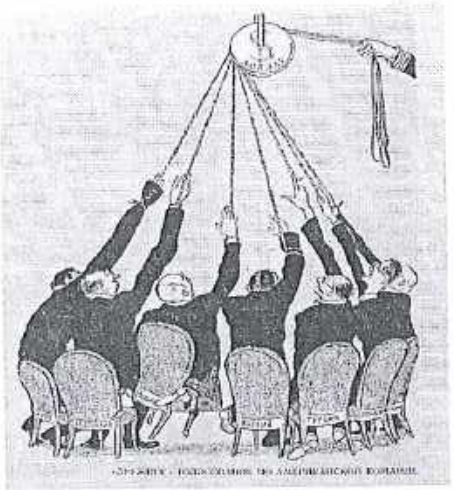
1. 

И-069

2.

3.

4.

5. 

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре 4 мы видим образное изображение того, как США человек в чёрном с повязкой (США) поддерживает военные действия в Южной Корее местного лидера Чон Ду Хвана. Эти два персонажа изображены сатирически демонизировано, ведь Корейская война – первый крупный „опосредованный" военный конфликт в рамках Холодной войны 1946–1991 гг. – противостояния СССР и его сферы влияния блоку НАТО (под „знаменем" США). Предпосылкой этого конфликта стало разделение Кореи на северную и южную части, подчинённые правительству Ли Сын Мана (поддерживаемому СССР) и южнокорейскому авторитарному правительству (поддерживаемому США) соответственно. Следующей борьбы которая за власть в Корее (борьба обострилась после вывода в 1948–1949 гг. советских и американских войск, освобождавших соответствующие территории Второй мировой войны 1939–1945 гг.) привела к приграничным стычкам, вылившимся в 1950 г. в войну. США приняла решение отправить свои войска, составившие основной из экспедиционных (а также и союзнических) военных на помощь Южной Корее против, а россии „Северной Кореи (и эту страну поддерживал всё время СССР). Соответственно, советская пропаганда, линию которой отражали и художники, стремилась показать, что народ Южной Кореи желает войти в состав Северной Кореи, а южнокорейские лидеры нанесли ему тяжкий урон (недаром земля на карикатуре истекает кровью, а на каске Чон Ду Хвана – вражеская голова) по наводке США.

И-069

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-069

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма		«А зори здесь тихие»	«Молодая гвардия»	«Семнадцать мгновений весны»
Номера высказываний	12, 15, 16, 9	2, 3, 10	1, 7, 8	5, 11, 14, 6, 13

И-069

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Мусоргский

14.2. Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. в имении Толстого

14.5. да, являлся

14.6. Толстой

И-187

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

первая группа-события российской истории – 2, 5, 17, 3, 13, 7, 10, 11, 15, 1, 13, 20, 6. Вторая группа зарубежной истории: 16, 9, 12, 8, 4, 19, 14

И-187

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром. Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-187

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-187

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

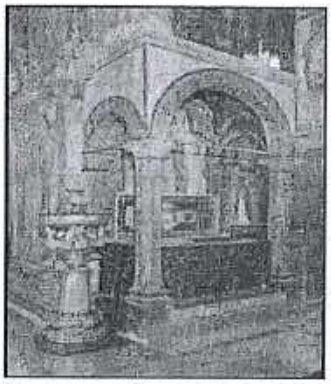
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

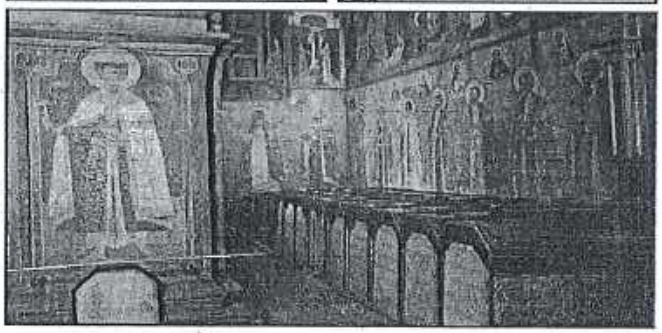
10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
да +	да +	нет	да +	да +	нет	+	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.





Ответ:

На картинках изображены два памятника Москвы. Это левая картинка Колокольня Иван III, а Иван III третий был правителем Москвы с 1462-1505 годы.

, Она является очень интересной царицей. Во время ее правления Россия получила полную независимость от Золотой Орды. Также не нужно забывать о Казани, которой получил название - Будущий. Ее правил внучка великий Иван Грозный. Он правил Россией всего семнадцать лет. А Василий Шуйский пришел к власти, после смерти Лжедмитрия Первого, который выдавал себя за младшего сына царя Грозного, которого убили в Угличе. После его смерти Василий Шуйский был назван новым правителем России. За свое правление он успел очень много, а также пришел ряд законов, которые получил название - Соборное Уложение. Один правитель возвышался, но это они оба изображены в Архангельском Соборе. Этот собор является усыпальницей Русских царей. Петр Второй был похоронен тоже там захоронили. Архангельский собор был построен в 1603 году по приказу знаменитого Итальянского архитектора Алевиза Нового. Также на второй фронтоновой можно увидеть орден, на котором изображен Александр Невский. Она была создана с 1552-1566 годы, в правление Алексея Михайловича Романова. Этот орден также находится в Архангельском Соборе.

И-187

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

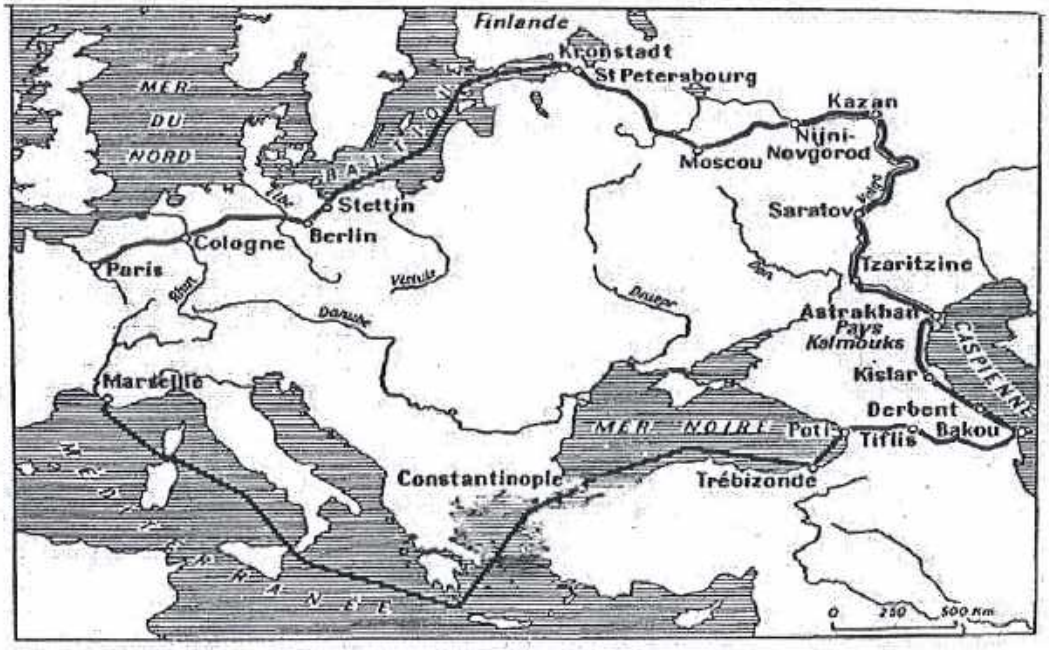
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.

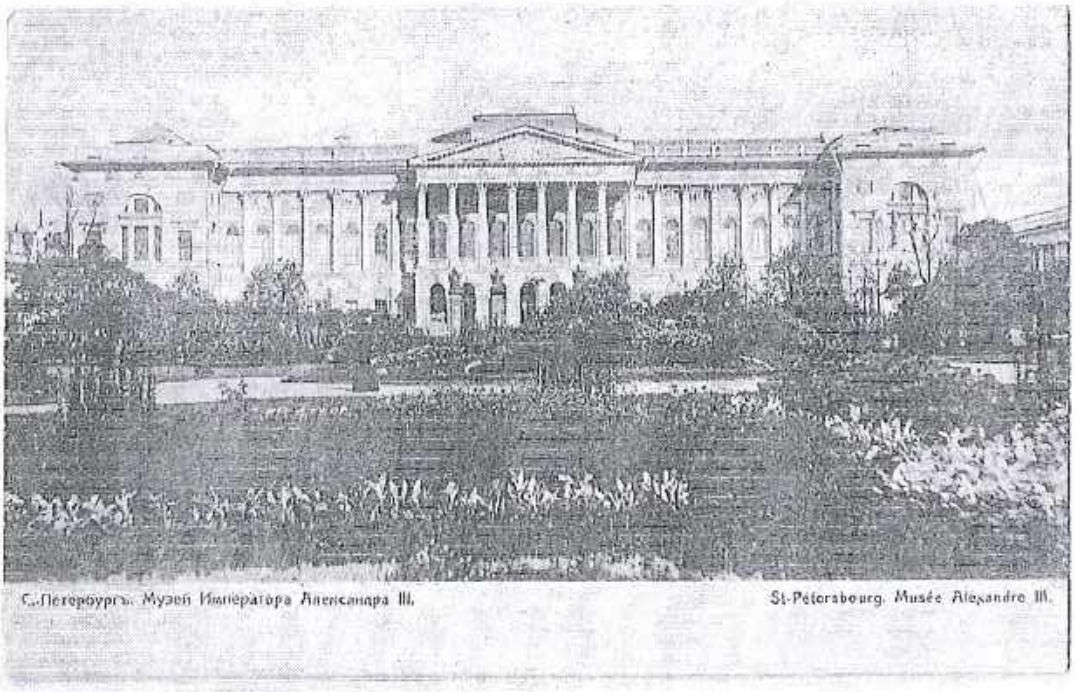


И-187

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

7.2. 1 2 4

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-187

Ответ:

5.1. Пётр I

5.2. Май

5.3. Дорога на Царское Село открылась в 1851 году

5.4. Порох

5.5. Битва у Малых Ушей.

5.6. Александро-Невский Свято-Духовский Собор.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион

Б) М.И. Платов

В) А.М. Горчаков

Г) М.Б. Барклай де Толли

Д) М.И. Кутузов

Е) П.Л. Капица

Ж) К.Э. Циолковский

З) И.Д. Черняховский

1) Лев Русской армии

2) Болтай, да и только

3) Кентавр

4) Птица

5) Старый северный лис

6) Советский Суворов

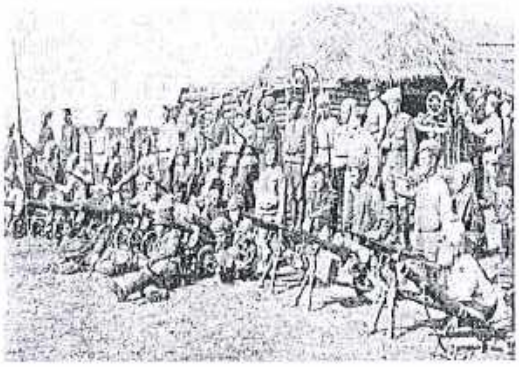
7) Бархатный канцлер

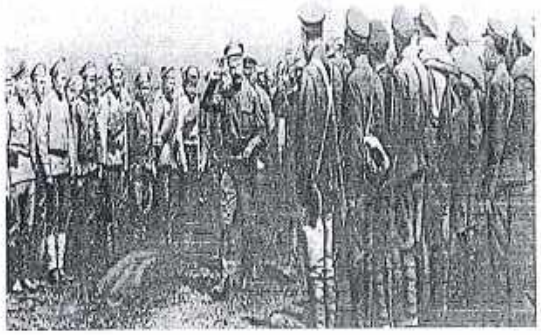
8) Вихорь-атаман

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-187

1. 

2. 

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Захаров	Михаил Фрунзе.
Портрет	А	I
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Маресьев

9.2. Алексей Маресьев вышел на защиту родины с первых дней Великой Отечественной Войны. В 1942 году во время воздушного боя самолет Маресьева был подбит, и он Алексей получил тяжелое ранение позвоночника. Он был вынужден покидать самолет на парашюте. Алексей Маресьев

И-187

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-187

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

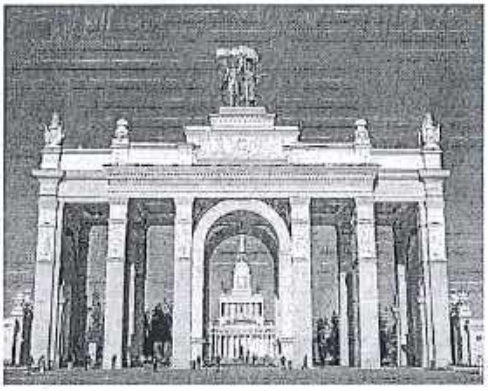
(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. Советского
2. Алексей Николаевич
3.
4. 1
5. 17 03 года
6. Тем Всеволодский
7.
8. Александр III
9. 1914
10. Исторде
11. Семен Буденный
12. Сталин
13. Сталин
14.
15. 1918
16. В Москве
17. Гимн интернационал
18. В мире
19. Жуков
20. Константинский

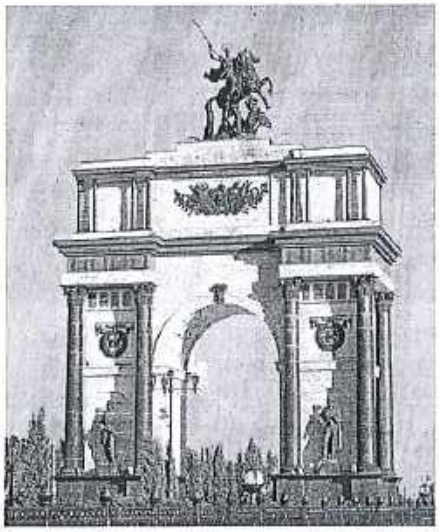
И-187

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

4. 

Ответ: 14

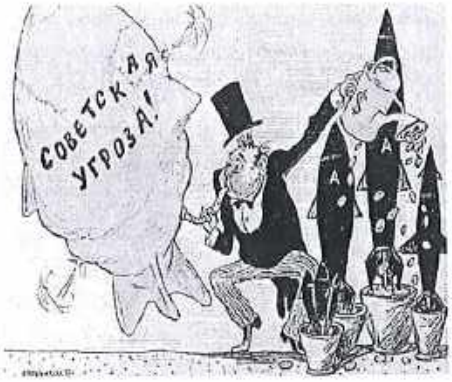
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

И-187

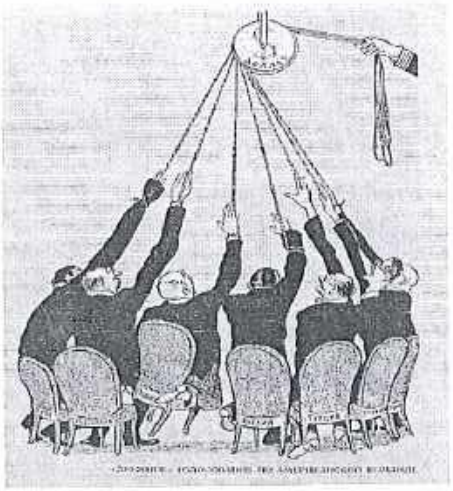
2.

3.



4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. _____

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре изображен человек, отдаленно напоминающий Ким Чен Ына, который на южной земле, после чего она тонет в крови. Этим человеком является Ли Сын Ман. Он был президентом Южной Кореи (с 1948-1960), когда он пришел к власти при помощи военного переворота, в ходе которой была начата война (с 1950-1953), которую начала США против Ким Ир Сена, чтобы установить диктатуру в Южной Корее. Эти события являются Холодной войной, а также последствием Второй мировой войны 1939-1945 годов.

И-187

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-187

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Чужие имена.
Номера высказываний	4, 9, 15, 16	2, 3, 14	1, 8, 10, 12	5, 6, 7, 11, 13

И-187

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Петрович Мусоргский

14.2. Илья Ефимович Репин

14.3. в Третьяковской Галерее

14.4. В деревне.

14.5. да, являлся.

14.6. С Тургеневым Иваном

11-401

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ: 5, 8, 17, 3, 7, 6, 20, 15, 2, 1 - события культурной, духовной и нравственной
8, 18, 12, 10, 11, 16, 4, 14, 19, 13 - события политической, экономической и соц-й

И – 401

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

И-401

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась. —

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией. — (красные)

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов. + | —

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия. –

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

И-401

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари. +

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко. - (1975)

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли. +

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»). +

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина». + | -

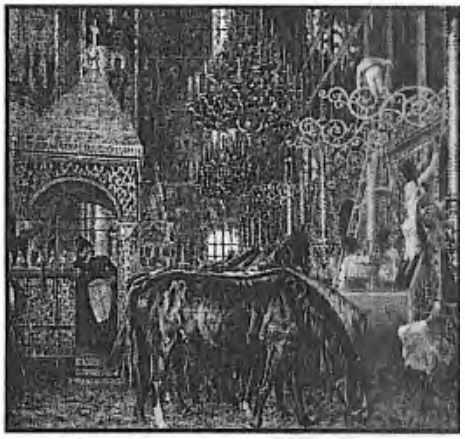
Ответ:

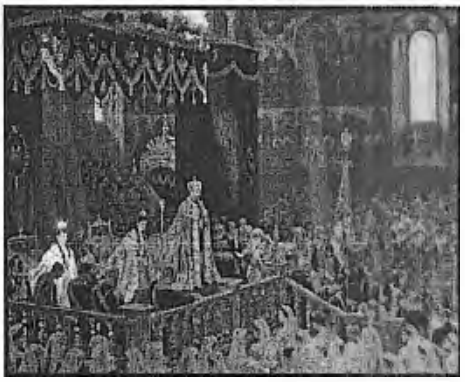
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	-	+	-	+	-	-	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: _____

И-401





И-401

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

11-40-1

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.

5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России. Александр фон Гумбольдт

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины? Николай I

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию? Канкрин

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»? А. Герцен и Н. Огарев

5.5. Кто был автором «философических писем»? П. Чаадаев

5.6. Назовите автора «Фауста». И. Гете

И-401

Ответ:

5.1. Александр фон Бенкендорф

5.2. Николай I

5.3. Г. Франкфурт

5.4. А. Орлов и М. Орлов

5.5. Ф. Толстой

5.6. И. Репин

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев

Б) А.В. Луначарский

В) И.П. Павлов

Г) К.К. Рокоссовский

Д) П.С. Нахимов

Е) Г.А. Потемкин

Ж) И.В. Курчатов

З) Е.Ф. Канкрин

1) Леонора

2) Генерал кинжал

3) Таврический

4) Борода

5) Отец-благодетель

6) Фокусник

7) Русская канарейка

8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

И-401

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании. Пушкинский музей

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб. ✓

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов. ✓

Ответ:

7.1. Музей изобразительных искусств А. С. Пушкина

7.2. 45

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-401

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Ф. Франчель	С. Орденский
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Генерал Дмитрий Карбышев

11-401

9.2. Подвиг Д.М. Карбышева заключался в его стойкости и верности Родине во время плена у немцев. Генерал был тяжело контужен и ранен, когда в безнадежной ситуации оказался в плену у немцев. Фашисты пытались переманить его на сторону Германии, обещая богатство, звания, однако генерал отказался. Вскоре его казнили вместе с другими заключенными, среди которых был Д. Карбышев, предварительно облив водой. Д. Карбышев предпочел погибнуть, не унизив, предпочел мученическую смерть.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

И-401

В марте (11) 1918 года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9. 1918
10. Салют нации
11. 1918
12. 1943
13.
14. 23 августа
15.
16.
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1945

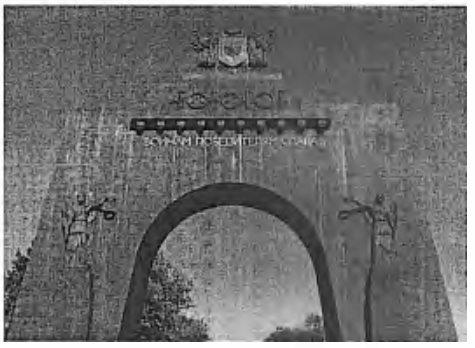
И-401

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4. 

Ответ: 24

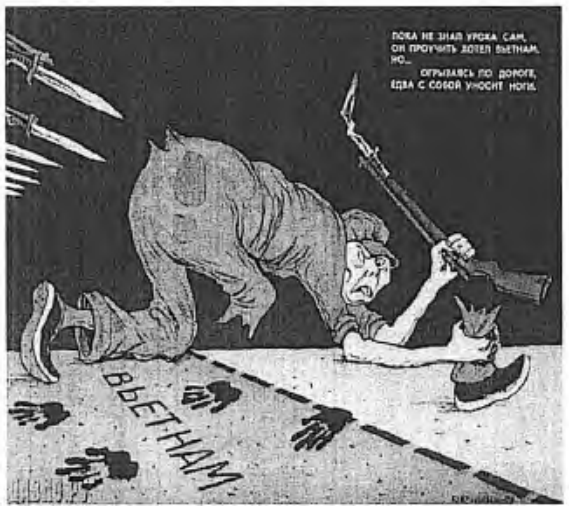
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

И - 401

2.

3.



4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Жупаникинки

12.2. Вьетнамская война

12.3. Вьетнамская война длилась с 1 ноября 1955 года по 30 апреля 1975 года, которая была назвата как гражданская война между Северным Вьетнамом и Южным Вьетнамом поддержанные США и СССР. Одним из поводов для этой стала Вьетнамская наступательная операция 31 января 1968 года, организованная Северовьетнамскими войсками и НФОЮВ. Это отразилось большими потерями среди американского контингента. хотя военные успехи этой недолго. Генерал и Участники командования американскими войсками Вьетнамская война (1955-1975)

И-401

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

И-401

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

И-401

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	"Иван Васильевич меняет профессию"	"Они сражались за Родину"	"Время первых"	"Баллада о солдате"
Номера высказываний	2, 3, 9, 13, 10	7, 4, 5, 12	1, 8, 15, 14	6, 10, 11

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете? Н. Римский - Корсаков

14.2. Кто написал этот портрет? В. Серов

14.3. Где экспонируется картина? Третьяковская галерея

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»? писал оперы по мотивам сказок

14.5. Был ли художник учеником И. Репина? да

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»? проникновенно и точно передать натуру, заглянуть под маску, в душу

Ответ:

14.1. Н. Римский - Корсаков

14.2. Валентин Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. Увлекался народными сказками при написании оп, обращал к сказкам

14.5. Да, был

14.6. В. Серов мог проникновенно и точно передать натуру, заглянуть под маску, в самую душу изображаемого

11-123

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу». 1950-е

196. 2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию. 1460-е

1-четв. 4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли. - 1160-е

кон. 19 6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

кон. XX 7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

1389 8. Битва на Косовом поле.

1053 9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России. – 1810

11. Россия продает Аляску США. - 1867

1790 12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод. – 1970-е

1930 14. Захват Японией Тайваня. ~~1930-е~~

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы. - 1940-е

1915 16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве. – 1270-е

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов. - 1560-е

1916-е 19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала. 1940-е

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе. - 1990

Ответ:

История России: 5, 17, 3, 18, 10, 11, 15, 1, 13, 20

Всемирная история: 9, 8, 16, 12, 2, 6, 7, 14, 19, 4

11-123

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого, Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

11-123

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8 7	11	7	2	10	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобитья при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

11-123

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

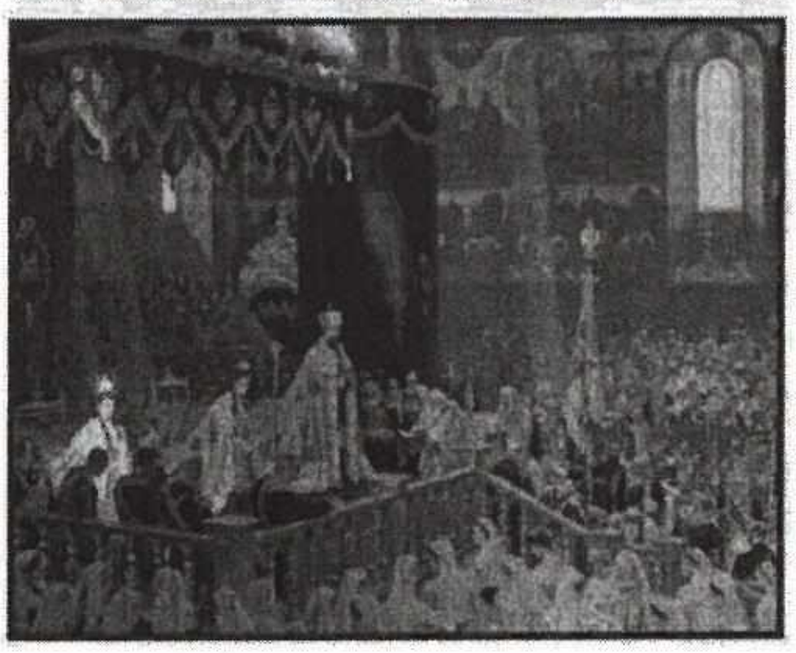
10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	−	−	+	+	+	−	−	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: Первый Успенский собор ~~был~~ по Московского Кремля был построен ~~Ив~~ по приказу Ивана Калиты в конце 1320-х. К началу 1470-х собор обветшал и Иван III решил его перестроить. Вначале над постройкой нового собора трудились псковские мастера, но почти построенный собор рухнул. Тогда было решено пригласить на постройку собора иностранцев. В 1475-1479 храм строил итальянский мастер Аристотель Фиоравенти. Впоследствие собор практически не менялся. Успенский собор Московского Кремля является копией Успенского собора во Владимире XII века, так московский князь стремился подчеркнуть преемственность от князей Владимирских. Успенский собор является усыпальницей



московских митрополитов и патриархов. С Успенским собором связано многое в истории нашей страны события. В 1547 в нём на царство венчался Иван IV Грозный, обряд венчания проводил митрополит Макарий, это событие запечатлено на картине Нестерова. В 1610 - 1612 Москва была занята польско-литовскими интервентами. Тогда в Успенском соборе в это время был склад пороха, сделавшие из него конюшни. Во время войны 1812 Москва была захвачена французами, и вновь собор подвергся раз-

грабежом. Французские солдаты снимали с икон золотые ризы, забирали золотую церковную утварь. При отходе из Москвы Наполеон приказал взорвать Успенский собор, но случилось чудо и взрыва не произошло. Успенский собор вплоть до падения Российской империи был местом венчания и коронации русских монархов. Последней, коронованным в Успенском соборе императором был Николай II, это событие запечатлено на картине Ильи Репина.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

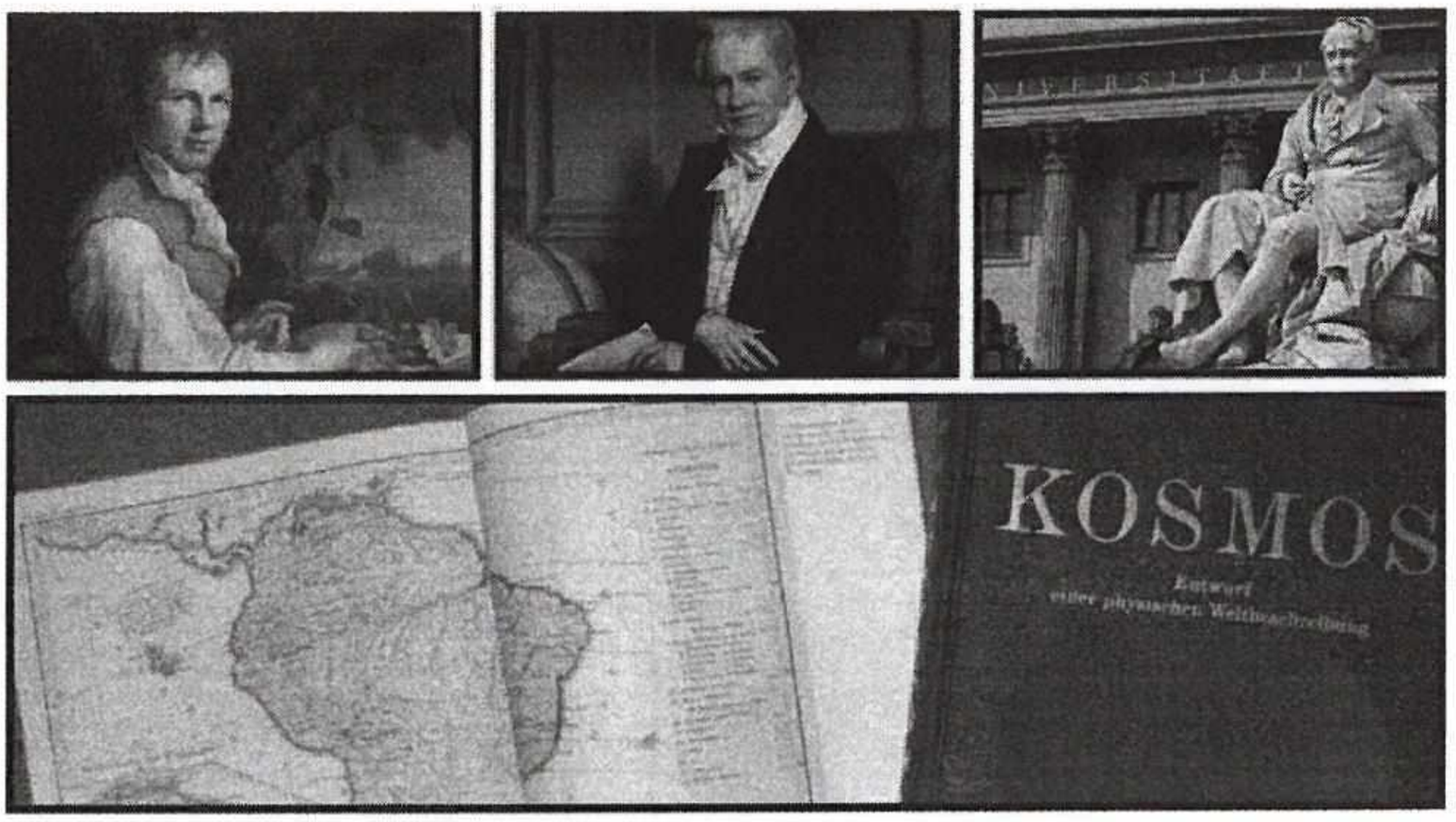
11-123

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

11-123

Ответ:

5.1. Шиллер

5.2. Николай I

5.3. Канкрин

5.4. Герцен

5.5. Чичуев

5.6. Тёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев — 1) Леонора

Б) А.В. Луначарский — 2) Генерал кинжал

В) И.П. Павлов — 3) Таврический

Г) К.К. Рокоссовский — 4) Борода

Д) П.С. Нахимов — 5) Отец-благодетель

Е) Г.А. Потемкин — 6) Фокусник

Ж) И.В. Курчатов — 7) Русская канарейка

З) Е.Ф. Канкрин — 8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	1	6	2	5	3	4	7

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

11-123

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Русский музей.

7.2. 135

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Петр Врангель	Семен Буденный
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Карбышев

11-123

9.2. Генерал-лейтенант Дмитрий Карбышев попал в немецкий плен летом 1941 года. За всё время такого плена он не пошел на сотрудничество с фашистской Германией. Ему даже предлагали стать командующим РОА (Русской Освободительной Армии), но он не пошёл на это, впоследствие эту должность занял генерал Власов. Последним местом заключения генерала стал лагерь Маутхаузен. Зимой 1945 года вместе с другими заключенными лагеря ~~его~~ Карбышев был казнен чудовищной казнью: их голыми на морозе обливали ледяной водой, пока те до смерти не замерзнут. Генерал-лейтенанту Дмитрию Карбышеву было посмертно присвоено звание героя Советского Союза.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября **(1)** года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В **(2)** году впервые прогремели пушечные выстрелы из **(3)** крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в **(4)** сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это **(5)** выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и **(6)** членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей **(7)** - и салютом было отмечено взятие русскими войсками **(8)** в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в **(9)** году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда **(10)** из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

11-123

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Петропавловской
4. Гангутской
5. единичных
6. смерть
7. Елизаветой Петровной
8. Берлина
9. 1818
10. 7
11. 1918
12. 1943
13. трубы
14. 5 августа
15. Орел
16. Киева
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1965

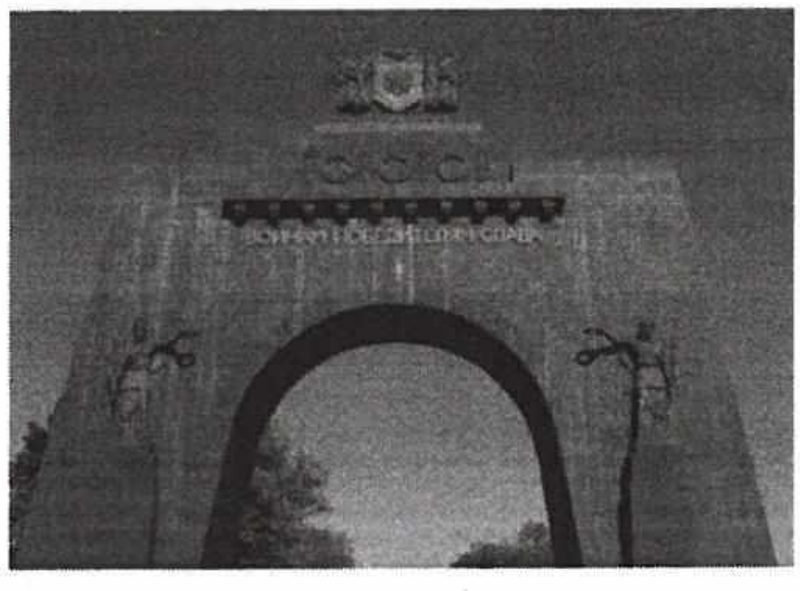
11-123

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

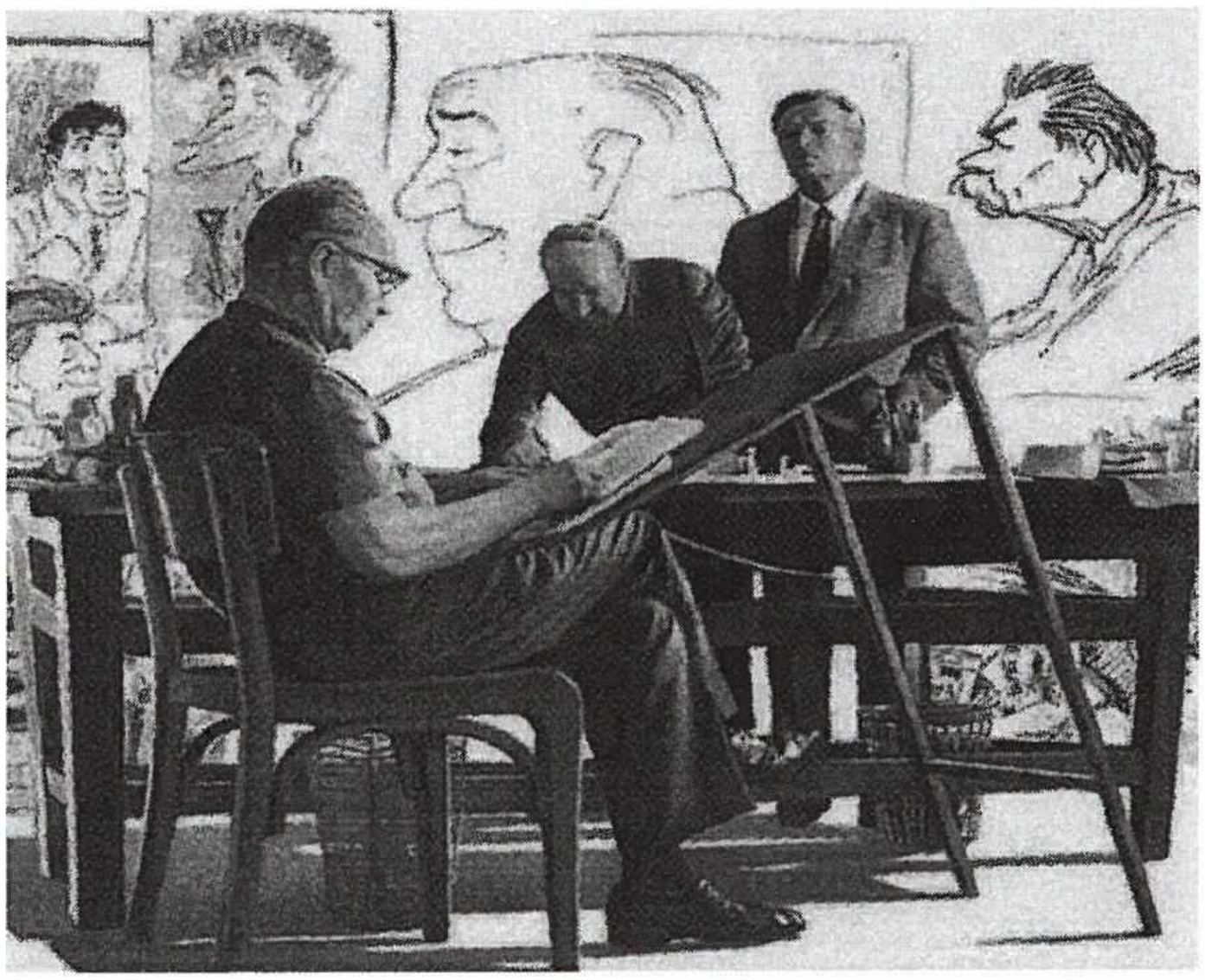
2.

3.

4. 

Ответ: 1,4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

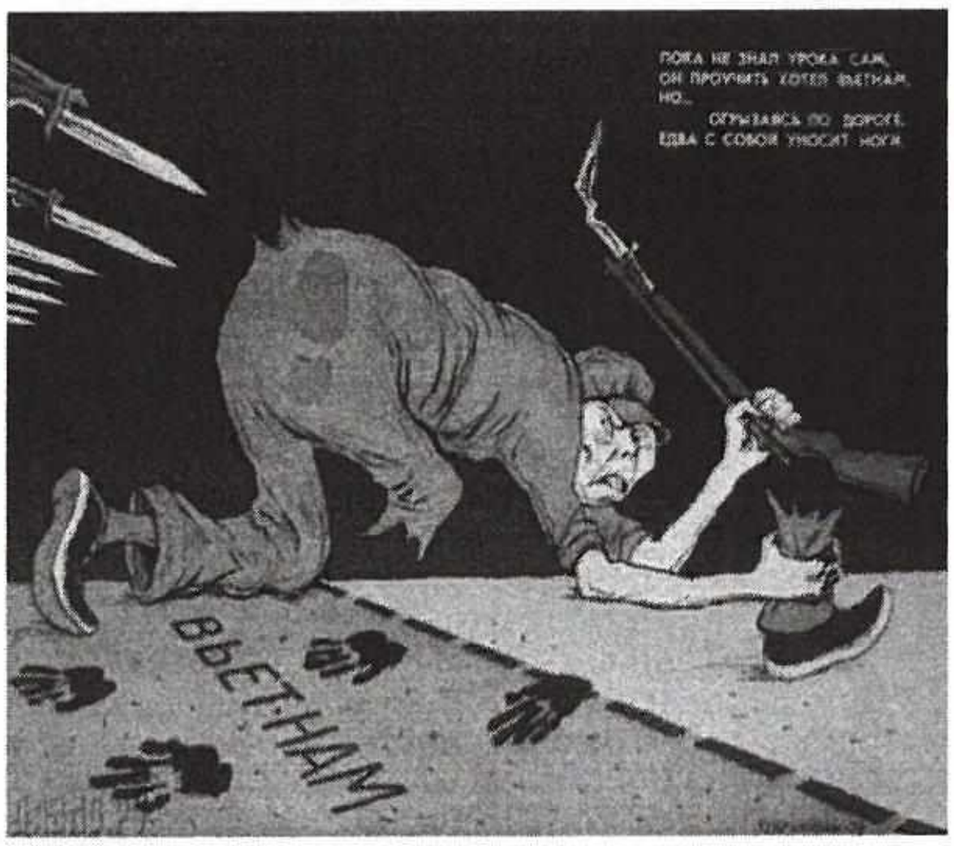
1. 

11-123

2.

3.

4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Изображение № 4 является карикатурой на Вьетнамскую войну. В середине 1960-х американские войска были введены во Вьетнам, ~~вставший~~ взявший курс на социализм. Американскому президенту Линдону Джонсону противостоял вьетнамский лидер Хо Ши Мин имевший огромный опыт партизанской войны. Несмотря на технические превосходство американцев, они не смогли воспользоваться им в полной мере, вьетнамцы вели

В основном партизанскую войну. В 1973 году американские войска были выведены из Вьетнама.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

11-123

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба Человека	Они сражались за Родину	Горячий снег	Баллада о солдате
Номера высказываний	9, 5, 16, 3	4, 7, 2, 12	1, 8, 14, 11	6, 10, 13, 15

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

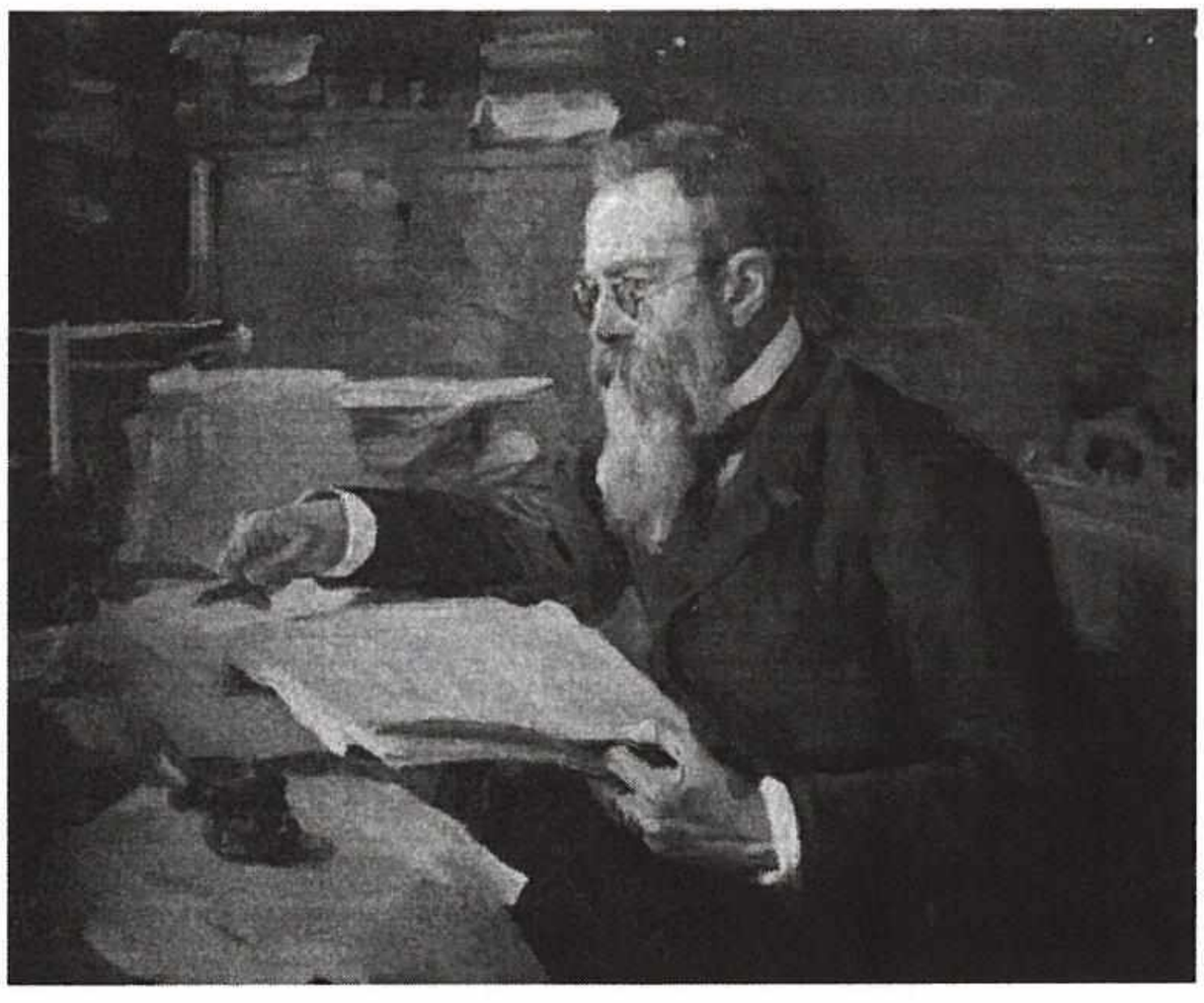
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. ~~Серов~~ Салтыков - Щедрин

14.2. Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. Салтыков - Щедрин писал восновном сказки

14.5. Да

14.6. Художник с грамное внимание обращал на мелкие детали. Достаточно долго создавал свои произведения.

4-633

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Отечественная история: 2; 17; 3; 15; 5; 18; 7; 11; 13; 6

Зарубежная история: 12; 9; 4; 16; 8; 1; 10; 19; 14; 20.

Н-633

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

Ч-633

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

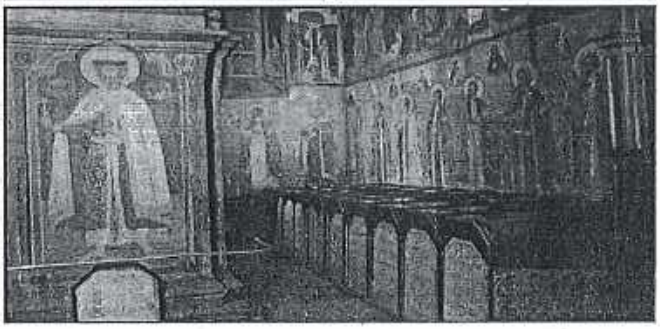
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	+	+	–	+	+	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

На одном из портретов представлен Иван III. На другом портрете Василий III. На одной из

следующих изображений можно увидеть Архангельский собор. На остальных иллюстрациях можно увидеть собор изкутри. У этого сооружения интересная история. К тому времени как Иван III входит на престол, он отдает приказ. После его приказа начинается строительство. ~~Это не затем~~ Нужно не закончиться к концу правления Ивана III. Строительные технологии сбои и замеки от идеала на тот период времени. Достроен он будет к периуду правления Василия III. Который представлен на ~~изображении~~ портрете. Сейчас этот собор известен многим. Например он является ~~этот~~ местом упокоения русских царей. ~~Все~~ - Все эти иллюстрации имеют связь между собой.

Ц-633

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

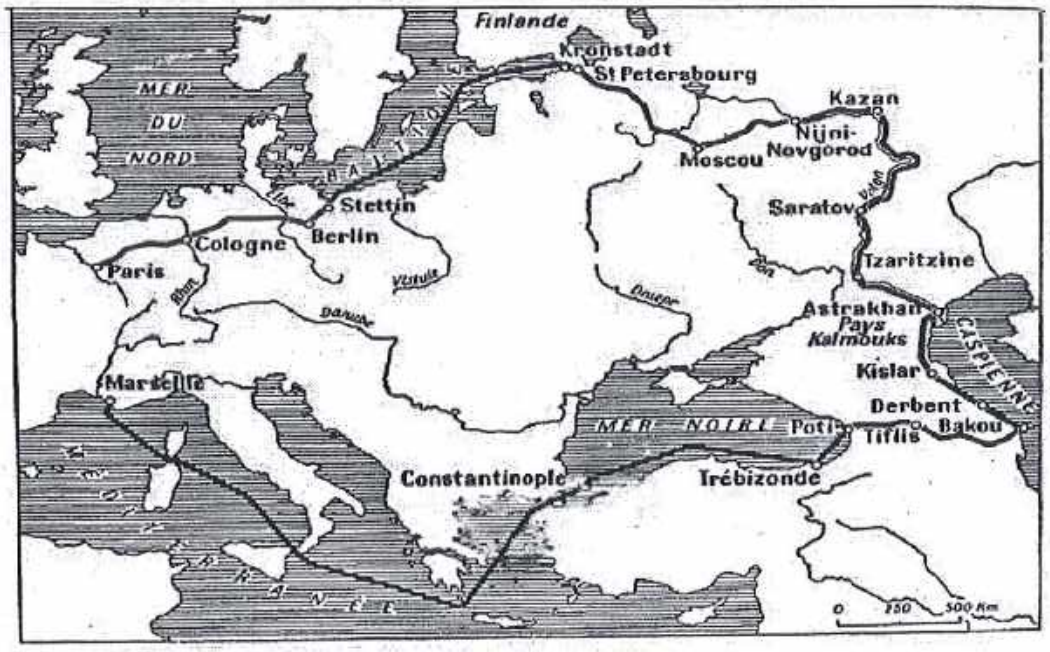
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. июнь

5.3. 13 ноября 1851

5.4. В Париже было больше

5.5. Битва у Москвы реки

5.6. Александро-Невский Ярмарский

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

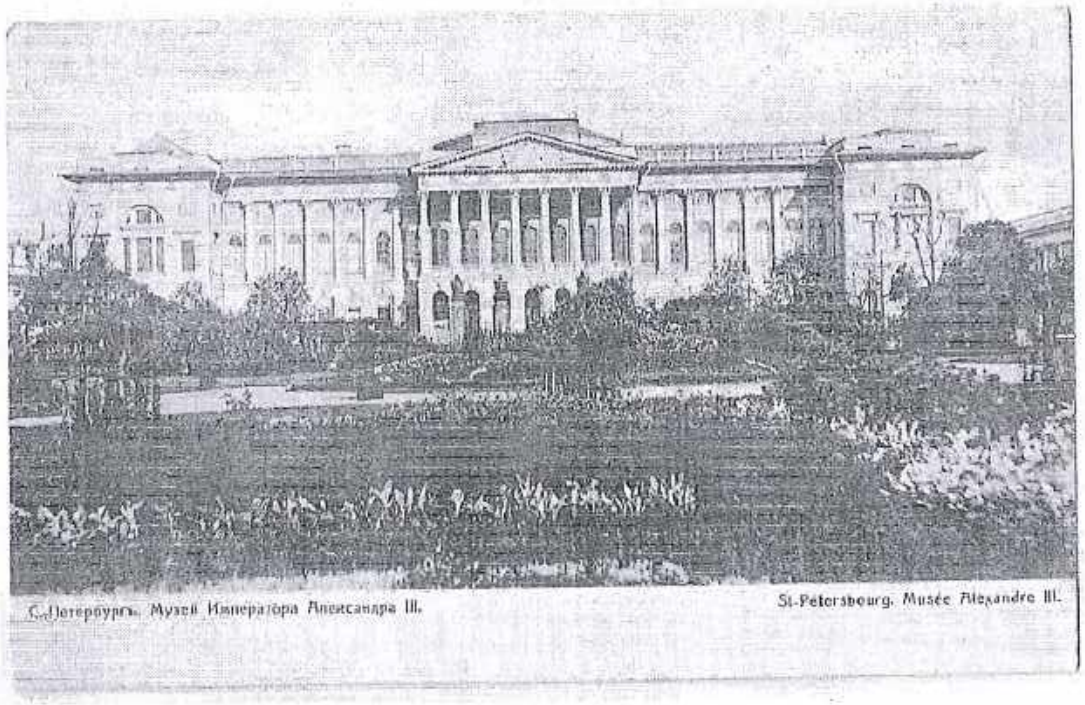
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	3	5	4	6

И-633

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

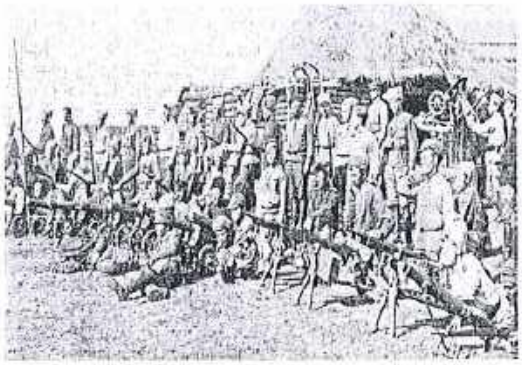
7.1. Главное здание Русского музея

7.2. 145

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Петрович Маресьев (летчик-истребитель)

9.2. Во время войны его самолет был сбит. Раненый Алексей Маресьев полз и пробираясь к своим, у него были отморожены ноги. Он встал с колен добравшись до своих и его отправили

Н-653

в госпиталь, где ему ампутировали ноги. Несмотря ни на что он продолжил летать уже на протезах, если ему можно было так сказать. Вскоре он получит звания героя СССР.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Н-633

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

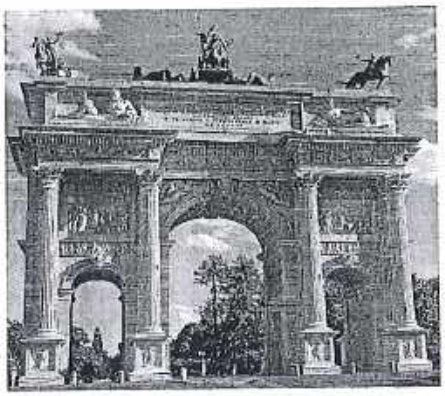
Ответ:

1. 17 ~~века~~
2. Алексея Михайловича
3. Смоленска
4. Орешек
5. 1818
6. Дворцовой
7. Марсовом
8. Николаю I
9. 1917
10. марте
11. Лев Троцкий
12. Владимир Ленин
13. Сталин
14. мост
15. 1921
16. В декабре
17. Рим
18. 9 мая
19. Рокоссовский
20. Жуков

Ч-633

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

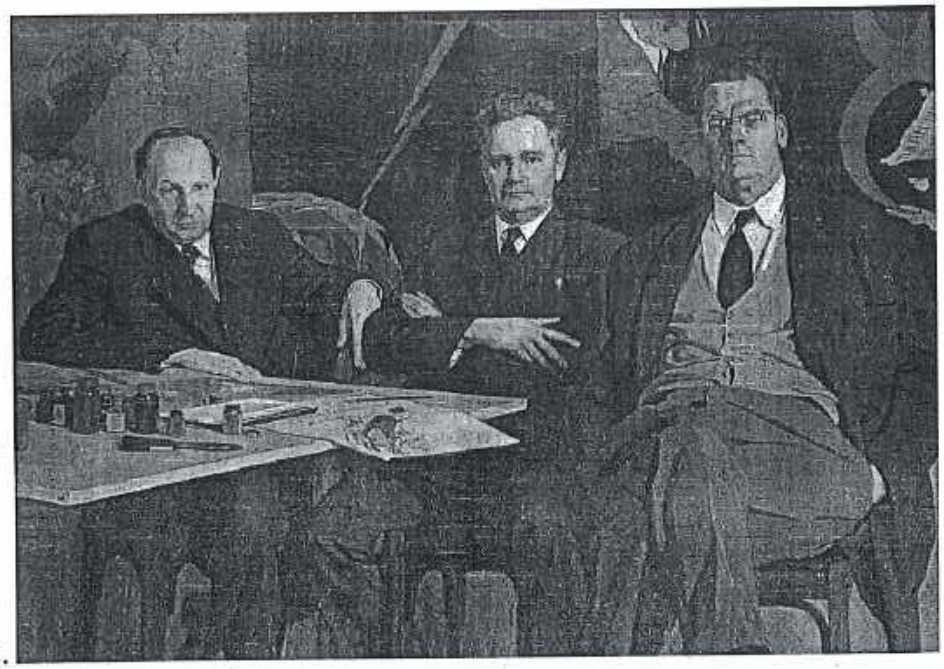
2. 

3.

4.

Ответ: 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

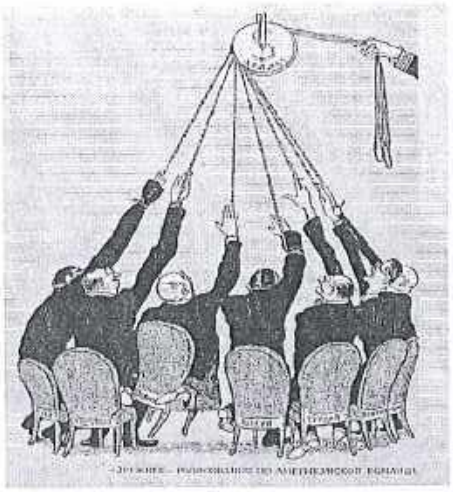
1. 

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре изображены события Корейской войны. Смысл изображения зашифрован в том, что США поддерживало Южную Корею, при этом сами не участвовали напрямую, а только поддерживали, если говорить до слова „США воюет чужими руками".

Н-633

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	«Отец солдата»	«А зори здесь тихие»	«молодая гвардия»	«щит и меч»
Номера высказываний	7; 9; 12; 15; 16.	2; 4;	8; 13; 3	5; 9; 11

Ц-633

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Петрович Мусорский

14.2. Художник Репин А.

14.3. В Третьяковской галерее

14.4. портрет был создан в больнице.

14.5. да, являлся

14.6. Лев Николаевич Толстой.

11-121

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

Зарубежная ист.: 9, 2, 12, 4, 14, 16, 7, 6, 19,

Ист. России.: 8, 5, 17, 3, 18, 10, 11, 15, X, 20, 1, 13

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученье нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
11	2	7	9	10	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобитья при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

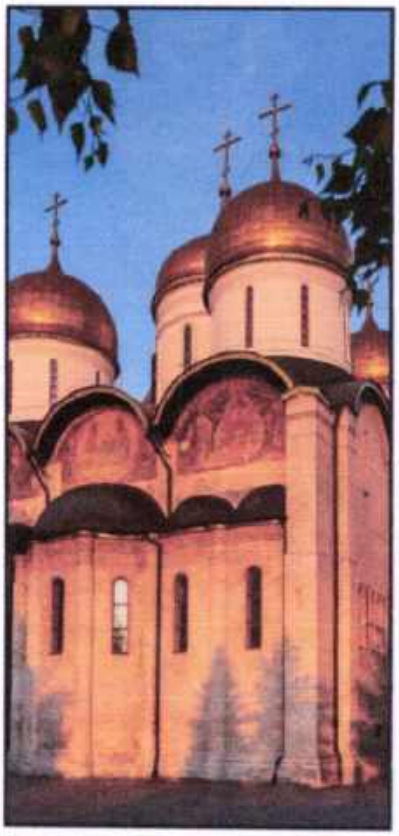
10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
да	да	да	нет	да	да	нет	нет	нет	да

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: Успенский собор Московского Кремля является поистине уникальным сооружением. С основания в 1497 г. его история связана тесно с российскими монархами, самодержавием. Красота присуща собору как внешне, так и с внутр. стороны благодаря проекту известного архитектору Аристотелю Фиорованти, необычай, близкай русскому человеку Московской школе. В Соборе проводились очень важные для Всейской истории мероприятия, например, венчание на царство. Так, например, он вновь явился символом объединения людей после изгнания польских интервентов в 1612 г. Благодаря Народному ополчению, созванному сначала в Рязани, а затем в Нижнем Новгороде, удалось закончить нелёкий



период Смуты. В 1613 г. здесь был венчан на царство первый представитель рода Романовых на престоле - Михаил, а в 1598 г. на Земском соборе, а затем и в этом храме объявлен другой представитель другой династии - Борис Годунов. Традиция венчания на царство длилась в стенах Успенского собора вплоть до последнего русского императора - Николая II. В 1896 г. он был центрам этой церемонии вместе с супругой Александрой Федоровной. История собора полнится и тёмные времена в своей истории. В 1812 году армия Наполеона вторглась сначала в нашу страну, а

затем и в сердце её - Москву. Армия двунадесяти языков - так её называют историки. Пострадал от её рук и Собор. Он подвергся разграблению и надругательству над его святынями. Многие элементы украшения были украдены, а в самом соборе французы, чувствуя себя хозяевами, даже разместили конюшней. Несмотря на все невзгоды и вызовы времени Собор выстоял и по сей день радует наш народ.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

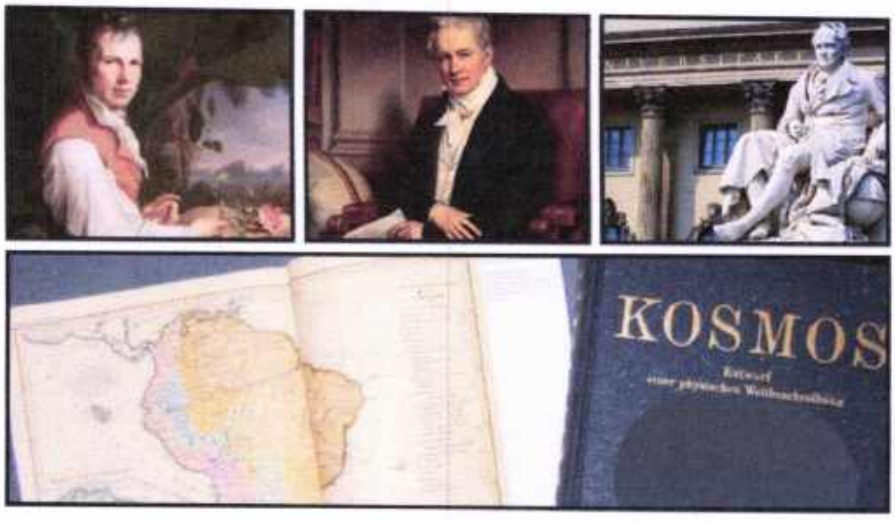
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Гумбольдт

5.2. Николай I

5.3. Е. Канкрин

5.4. Герцен

5.5. Пётр Чаадаев.

5.6. Гёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
6	8	1	2	5	3	4	7.

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Российский государственный художественный музей им. А.С. Пушкина

7.2. 145

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Будённый
Портрет	1	2
Воинское подразделение	3-я русская армия	1-я конная армия

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Карбышев

9.2. Будучи советским генерал-лейтенантом, он попал в плен. В 1941г. был пленён фашистами. В течении долго времени он находился в концлагерях. Среди них Освенцим, концлагерь в Австрии. 18.02.1945г. в концлагере в Австрии его и др. пленников вывели на плац и стали обливать водой. Тем самым, он превратился на морозе в ледяную глыбу но не сдался и героически погиб во славу своей Родины.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709г.
2. 1714г.
3. Петропавловской
4. Гангутском
5. том
6. вступление на престол
7. Елизаветой Петровной
8. Берлина
9. 1818
10. салют
11. 1918г.
12. 1943г.
13. пушка
14. Орёл
15. Киева Орёла
16. 1945 Киев
17. 1945г.
18. Харькова
19. Ленинграде.
20. 1995

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1.4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

2.

3.

4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы.

12.2. Холодная война.

12.3. На карикатуре отражены события войны во Вьетнаме (1965-1973 гг). Военная интервенция армии США, начавшаяся в 1965 г., преследовала свой целью ликвидацию коммунист. режима в Северном Вьетнаме
Несмотря на качество вооружения, армия Штатов не достигла успеха в государстве. Война окончилась военным поражением страны и выводом войск в 1973 г. Это способствовало укреплению коммунистических настроений во Вьетнаме,

объединению страны под началом Северного Вьетнама.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	Они сражались за Родину		Баллада о солдате
Номера высказываний	2, 3, 5, 12, 16, 13	1, 7, 8, 14, 15,	4, 9, 11,	6, 10,

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?

Ответ:

14.1. ~~Вернадский~~ Николай Римский-Корсаков.

14.2. Валентин Серов

14.3. Государственная Третьяковская галерея.

14.4. Создал произведение по мотивам сказки Пушкина „Руслан и Людмила".

14.5. Да, Серов является учеником И. Репина.

14.6. Илья Ефимович Репин уделял внимание деталям, порой, даже малозначимым, подчёркивал реальные особенности того, о ком пишет, не скрывая их, что роднит его с Толстым.

И-113

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

1, 2, 4, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 19

3, 5, 6, 7, 11, 13, 15, 17, 18, 20

И-113

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим именем, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-113

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-113

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

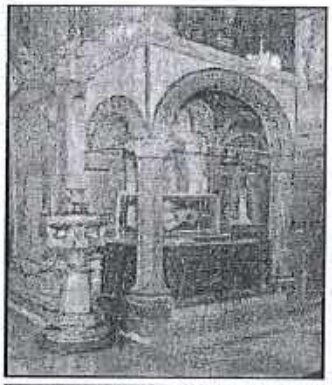
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

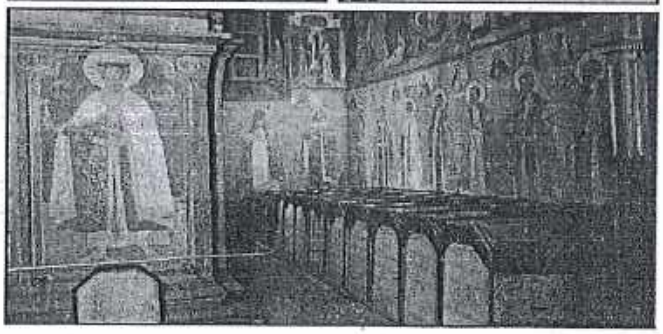
10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	+	+	–	+	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.





Ответ:

Иван III является одним из самых выдающихся русских царей. В период его царствования продолжался процесс

И-113

централизации земель вокруг Москвы. Его заслугой является присоединение к Москве Тверского и Ярославского княжеств, а также Новгородской земли. Во время правления Ивана III было свергнуто двухвековое татарское иго. В результате стояния на реке Угре в 1480 г. ордынские войска ушли с русских земель. Это событие позволило развиваться Русскому государству в полной мере.

В ходе периода царствования Ивана III была утверждена постройка нового Успенского собора на Соборной площади Московского кремля. Этот храм был построен в 1505–1508 г. Возведением храма руководил итальянский архитектор Аристотель Фиораванти. Данный храм является усыпальницей русских монархов. Здесь захоронена почти вся династия Рюриковичей. В Успенском соборе похоронен и сам Иван III. Строительство собора закончилось при Василии IV, который тоже захоронен тут.

Успенский собор украшает фреска с образом Александра Невского. На ней святой изображён с мечом в руках. Данная фреска принадлежит кисти Симона Ушакова, которая написала её в XVII в.

Таким образом Успенский собор является важным архитектурным памятником.

11-113

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге? 18

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

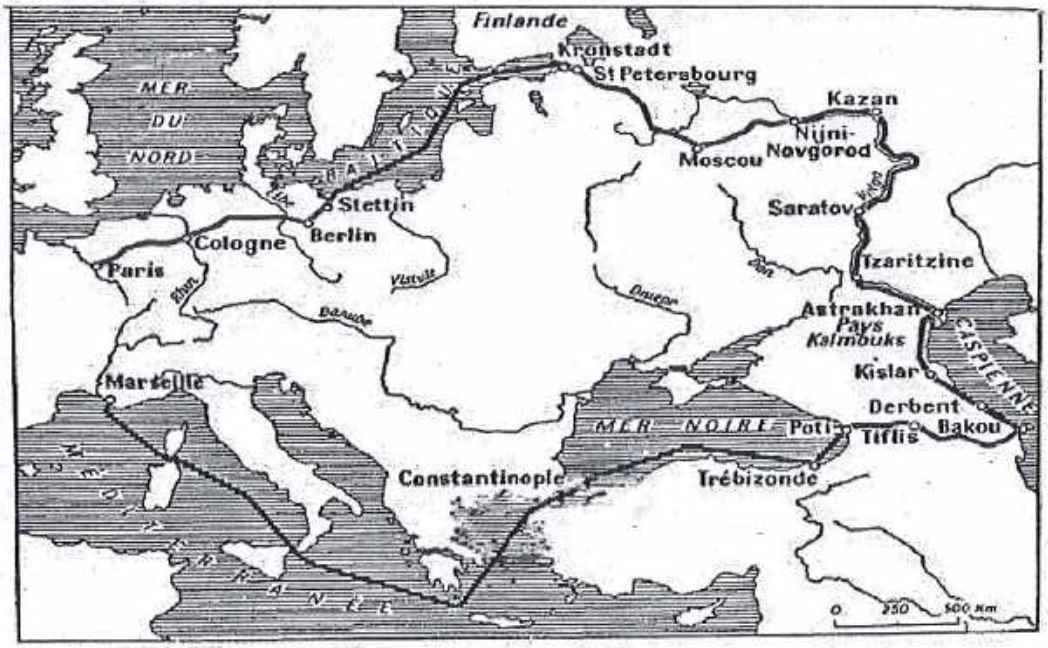
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-113

Ответ:

5.1. _____

5.2. Август

5.3. 1851

5.4. Париже

5.5. Битва у Москвы реки

5.6. Александро-Невский собор

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

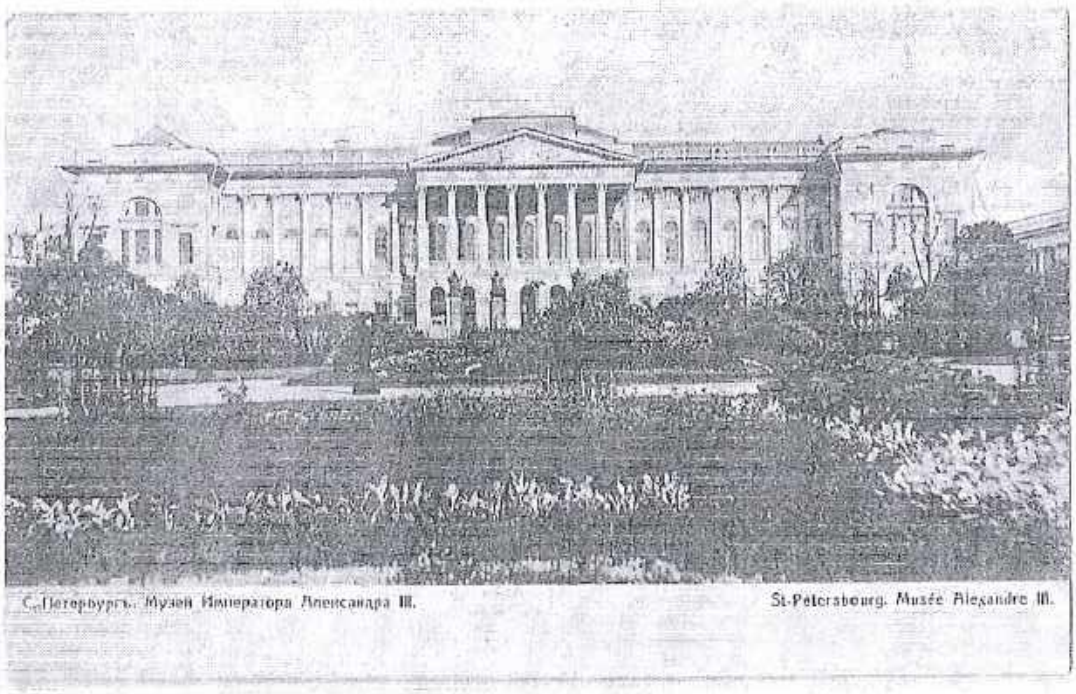
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-113

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



С.-Петербургъ. Музей Императора Александра III. St-Petersbourg. Musée Alexandre III.

1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей

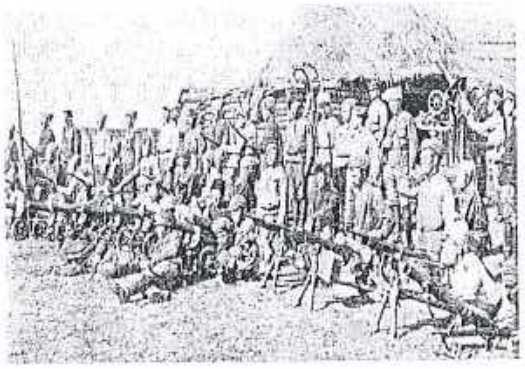
7.2. 134

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-113



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А.	Б.
Воинское подразделение	2.	1.

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Маресьев

9.2. В начале войны его самолёт подбили и он был ранен в ногу. Две недели он пробирался по линии фронта к своим. Его положили в госпиталь. Маресьеву ампутировали обе ноги до колена. Покалечившись

И-113

Маресьев снова начал летать и совершил множество успешных боевых вылетов

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-113

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. 16
2. Алексей Михайлович
3.
4. „Арешек"
5.
6. Семёновской
7.
8. Александру III
9. 1914
10.
11. Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14.
15. 1939
16. Зимой
17. шли
18. 22 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

И-113

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

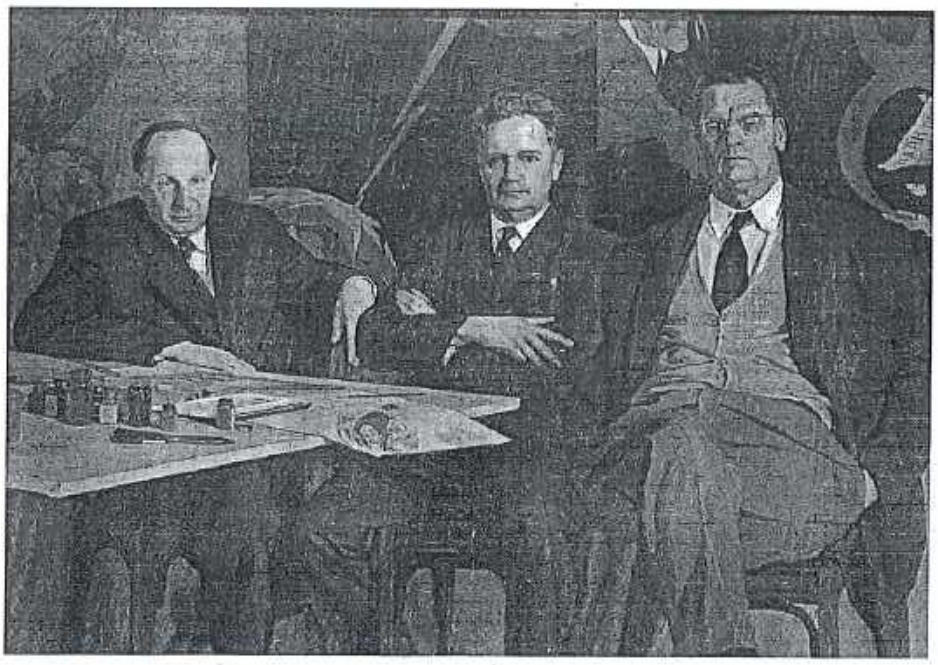
2.

3.

4.

Ответ: 1,4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1. 

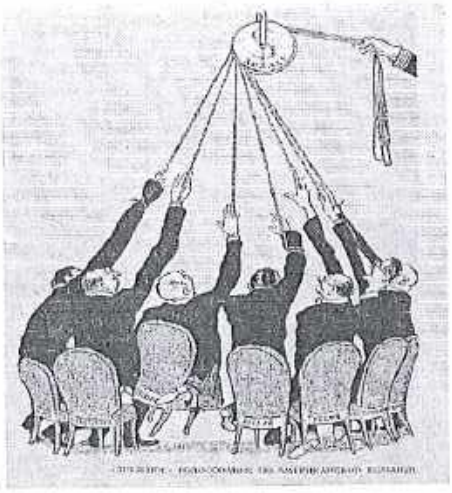
И-113

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Данная карикатура посвящена событиям Корейской войны 1950–1953 гг. На данном изображении можно увидеть корейского солдата с надписью "Чан ду Ивам" ("Чан ду Ивам – диктатор в 80 1980-х годах в Южной Корее"), который приветствует генерал в форме армии США. Корейская война это одно из событий Холодной войны, которой посвящены множество работ Кукрыниксов.

И-113

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-113

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Отец Солдата"	„А зори здесь тихие"	„Молодая гвардия"	
Номера высказываний	9, 12, 16	2, 3, 4, 15	1, 8, 10	5, 7, 11, 14, 13

И-113

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. М.П. Мусоргский

14.2. Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. В госпитале, где находился Мусоргский

14.5. Да

14.6. А.П. Чехов

И-685

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ: ~~Москва~~ 5 9 16 8 12 6 19 13 7 18 17 4 10 11 20

15 2 2 0 1
2

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

3. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

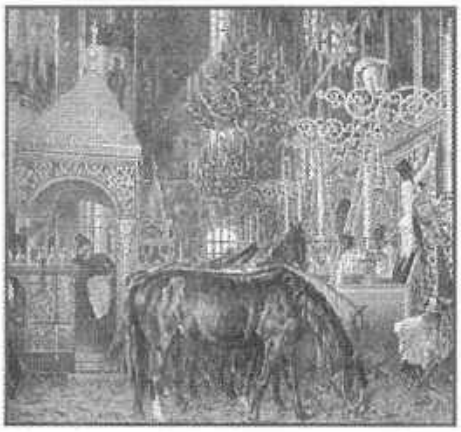
10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

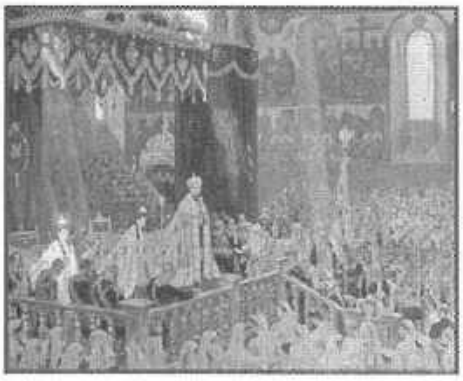
Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
−	−	+	−	+	+	+	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: На первом изображении мы видим Успенский собор во Владимире, построенный в XII веке зодчим Андреем Боголюбским. Архитектура собора отражает византийские традиции и русские новшества. Что делает его уникальным памятником эпохи. На втором изображении представлены события 1812 года. Следы и разрушения внутри храма свидетельствуют о мародёрстве наполеоновских войск. В частности, французы грабили Успенский собор Кремля. Событие описано





дующий тяжёлый период Отечественной войны 1812, вторжение Наполеона. На путевом изображении можно увидеть интерьер Успенского собора. Собор был расписан в XV веке Андреем Рублевым и Даниилом Черным. Их работы стали образцом русского иконописного искусства. Четвёртое изображение связано с коронацией Ивана IV в 1547 году. Это церемония венчания на царство. Иван Грозный был венчан митро-

помазал Макарием. Второе изображение отражает коронацию императора Николая II. Произошла в Успенском соборе Московского Кремля в 1896 году. Картину написал художник Л. Тукселли. Все указанные изображения иллюстрируют ключевые моменты русской истории.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

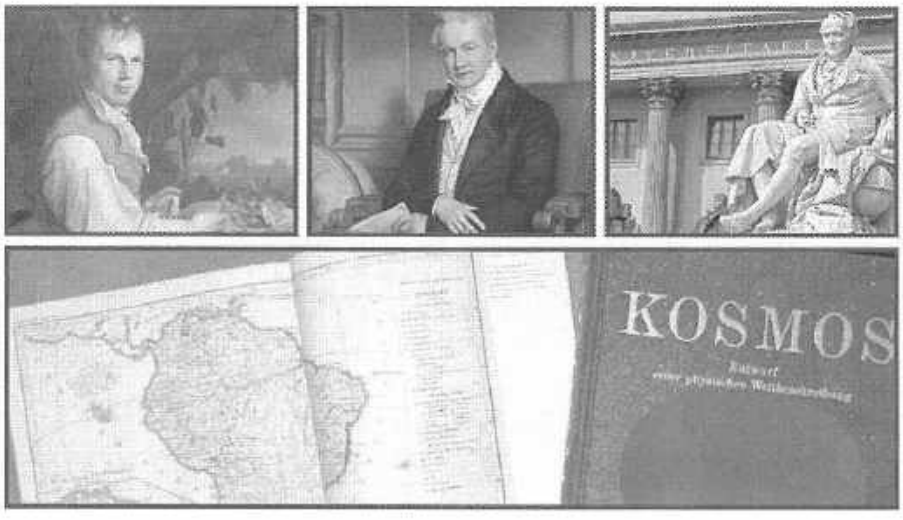
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Александр Гумбольдт

5.2. Николай I

5.3. Е.Ф. Канкрин

5.4. А.И. Герцен

5.5. П.Я. Чаадаев

5.6. И.В. Гёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
4	8	~~6~~ 7	2	5	3	~~7~~ 1	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Секстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

7.2. 145

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Буденный
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:
9.1. Дмитрий Карбышев

9.2. Во время Великой Отечественной войны он попал в плен к каменцам. Несмотря на жестокие пытки и давление, Карбышев отказался сотрудничать с врагом. В 1945 году в концлагере каменцы устроили массовую казнь. Карбышева, вместе с другими узниками, обливали ледяной водой неоднократно. Что стало причиной его гибели. Этот акт стал символом мужества, верности и несгибаемого духа.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Петропавловская
4. Гангутское
5. Бородинской
6. крещения
7. Елизавета Петровна
8. ~~1760~~ Берлин
9. 1815
10. ~~1917~~ Зачем
11. 1918
12. 1943
13. пушки
14. 5 августа
15. Орёл
16. Киева
17. 1945 ~~Харькова~~
18. ~~Ленинграде~~
19. Ленинграде
20. 1965

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

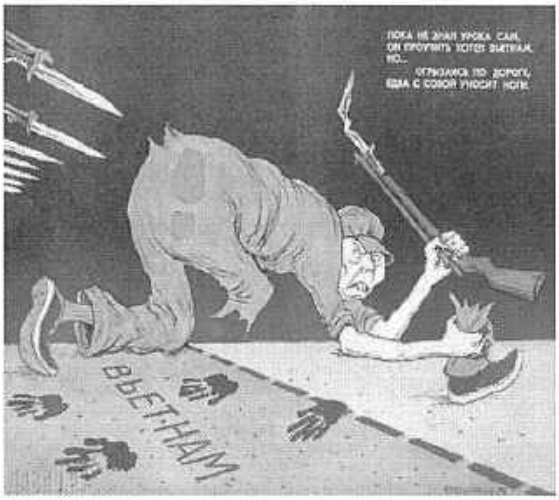
Ответ: 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

2.

3.

4. 

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре изображён американский солдат, перекладывающий территорию Вьетнама на колени. Она отражает Вьетнамскую войну (1955–1975), где США пытались сдержать распространение коммунизма. Художник подчеркивает тяжёлое положение американских солдат.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	«Они сра-жались за Родину»	«Горячий снег»	«Баллада о солдате»
Номера высказываний	9 16	2 7	8 14	6 12

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

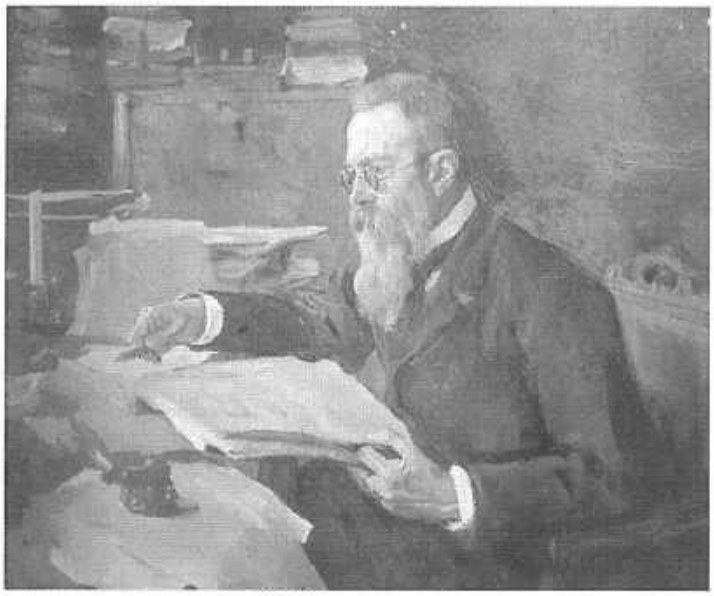
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. Н.А. Римский-Корсаков

14.2. Валентин Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. ~~Потому~~ Потому что большая часть его произв. написана на сказочный сюжет

14.5. Серов был учеником Репина

14.6. Его звали «Львом Толстым русской живописи» за точную передачу характера, особенностей и естества людей на картинах.

И-660

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они предетавлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.
4. Созыв Долгого парламента в Англии.
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.
6. Открытие Крымского моста.
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.
8. Восстание Уота Тайлера.
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Осн.1: Отечественная история: 10,5,17,3,18,11,15,13,6
Осн.2: Всемирная история

И-660

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-660

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

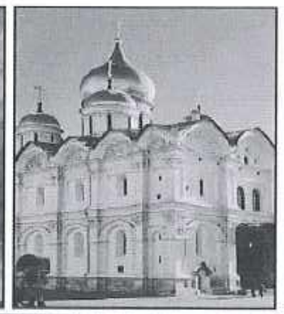
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	–	–	+	–	+	–	–	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

На рубеже XV-XVI в Москве активно развивалась архитектура.

И-660

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	2	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

При Иване III женившемся на наследнице византийского престола Зое Палеолог, в Россию стали массово приезжать итальянские мастера. Ими обновился Кремль, ими построен Успенский собор (архитектор Фиораванти) на представленных изображениях мы видим миниатюры русских правителей из Царского Титулярника. На них представлены Иван III и Василий III (сын Ивана III). В годы правления Ивана Васильевича III (1462-1505) также создан великолепный Архангельский собор Московского кремля, который стал родовой усыпальницей московских государей. Архангельский собор кажется похожим на некоторые архитектурные памятники Италии. В целом, в правление Ивана III и Василия III прослеживается сильное итальянское влияние. Его мы можем видеть на примере Московского кремля, Успенского собора и многих других памятников рубежа XV-XVI веков в русской архитектуре.

Стоит отметить, что архитекторами Архангельского собора Московского кремля явились итальянцы Алевиз Новый.

И – 660

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

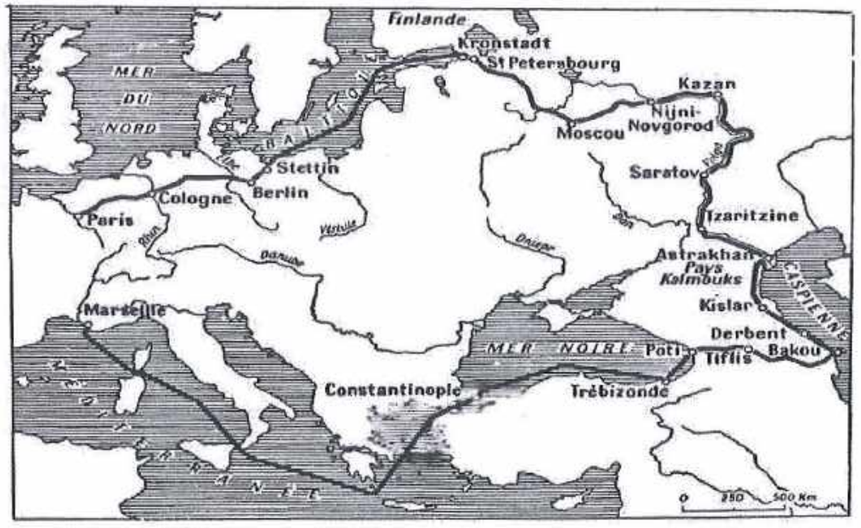
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-660

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. июнь

5.3. 1851 год

5.4. Гарибальди

5.5. Бородинская трагедия

5.6.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) ~~П.И. Багратион~~	1) ~~Лев Русской армии~~
Б) ~~М.И. Платов~~	2) Болтай, да и только
В) ~~А.М. Горчаков~~	3) Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	4) Птица
Д) М.И. Кутузов	5) Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	6) Советский Суворов
Ж) ~~К.Э. Циолковский~~	7) ~~Бархатный канцлер~~
З) ~~И.Д. Черняховский~~	8) ~~Вихорь-атаман~~

Ответ:

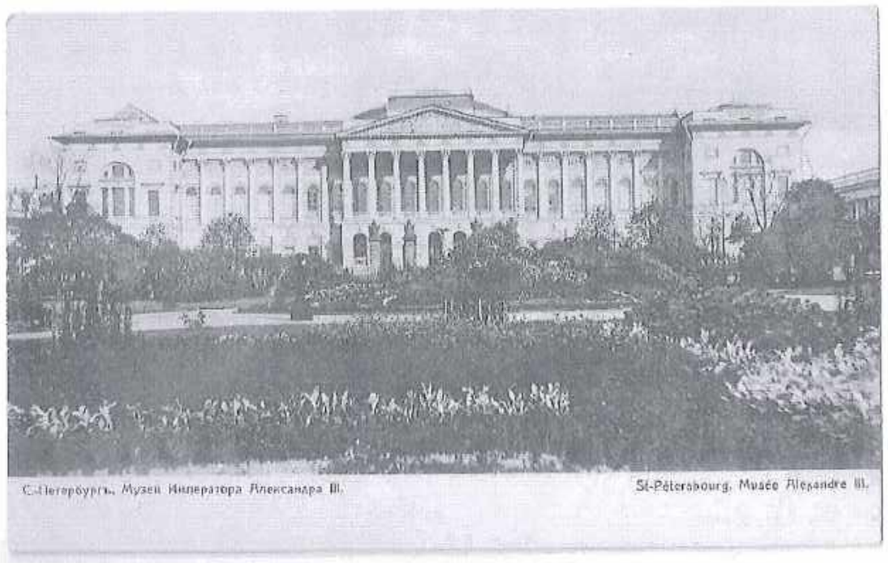
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-660

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей, Санкт-Петербург.

7.2. 3, 5, 2, 1

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-660

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Маресьев

9.2. На боевом задании был подбит, ожидая помощи потерял ноги. Несмотря на это Алексей Маресьев проявил немалое мужество. Он не потерял

И-660

Веру в героическую победу советского народа. Они продолжали совершать. Для этого ему требовалось научиться управлять самолетом. Однако и это не стало для героя преградой. За все эти подвиги и испытания героизм летчиков был удостоен звания героя Советского союза

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине **(1)** века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе **(2)**. Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под **(3)** в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости **(4)** (Нотебург). Другие считают, что первым является парад **(5)** года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-660

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

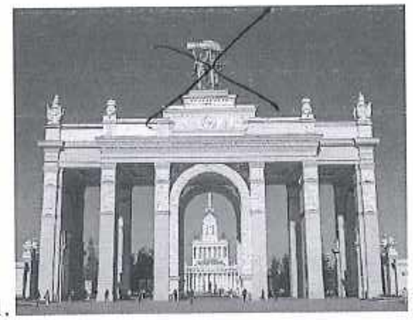
На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. XVI
2. Алексей Михайлович
3. Смоленска
4. Орешек
5. 1812
6. Сенатской
7. Марсовом
8. Николаю II
9. 1914
10. февраль
11. Троцкий
12. Ленин
13. Фрунзе
14. Мавзолей Ленина
15. 1936
16. 7 ноября
17. танк
18. 21 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

4.

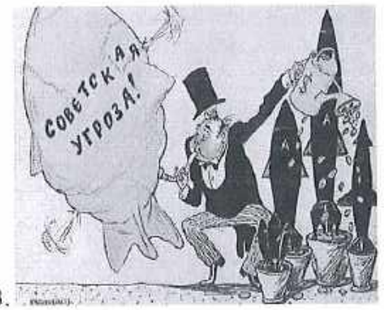
Ответ: 34

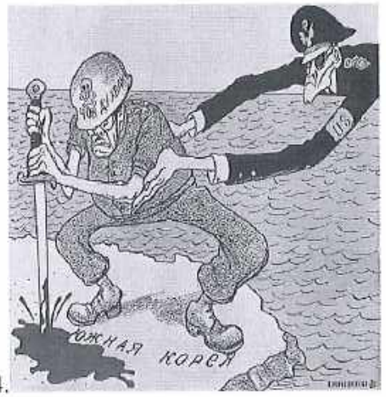
Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

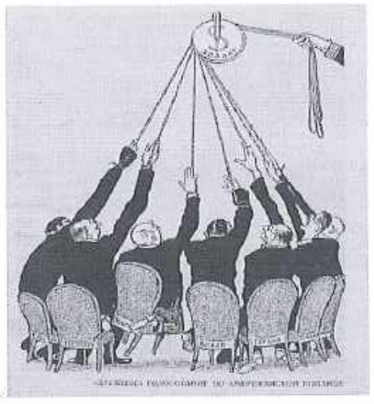
1.

И-660

2.

3. 

4. 

5. 

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война.

12.3. Корея ~~оккупированная~~ в годы Второй мировой войны, являлась частью Японии, однако после капитуляции Японии 2.09.1945 в Корее, подавляющей силы национального освобождения, существовало 2 политических лагеря в Корее просоветский (во главе Ким Ир Сен) и проамериканский. Конфликт имел в 1950-1953 и закончился разделение Кореи на Южную и Северную по 38 параллели северной широты.

На 2025 (также существуют 2 Кореи.

И-660

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-660

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по однонимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец солдата	В зоне затишья	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	16, 12, 9, 2	15, 10, 6, 4	14, 8, 7, 3	13, 11, 5, 1

И-660

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Модест Мусоргский

14.2. Илья Ефимович Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. Николаевский военный госпиталь

14.5. Да, являлся

14.6. Лев Николаевич Толстой

И-125

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».
2. Образование Швейцарского союза.
3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.
4. Провозглашение государственной независимости Боливии.
5. Возведение церкви Покрова на Нерли.
6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.
7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.
8. Битва на Косовом поле.
9. Захват крестоносцами Иерусалима.
10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.
11. Россия продает Аляску США.
12. Якобинская диктатура.
13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.
14. Захват Японией Тайваня.
15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.
16. Верденский раздел.
17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.
18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.
19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.
20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

История России: 5; 17; 3; 18; 7; 10; 11; 15; 1; 20; 13

Зарубежная история: 8; 9; 16; 2; 12; 19; 4; 14; 6

И-125

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

И-125

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобитья при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

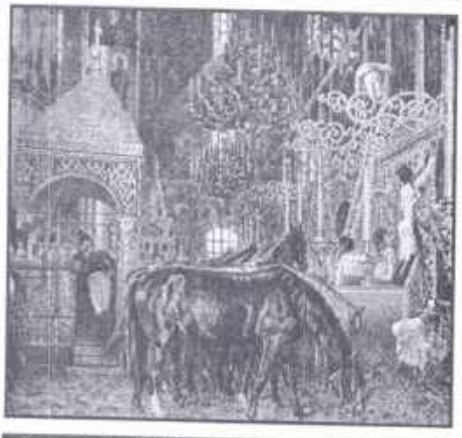
Ответ:

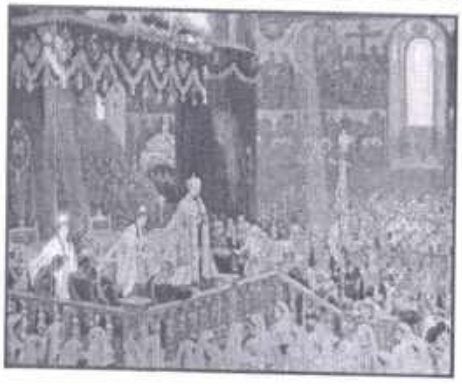
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	–	–	+	+	–	–	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: (1) Успенский Собор – православный храм в Москве. (2) Он входит в архитектурный комплекс Московского Кремля. (3) Является старейшим Собором, дошедшим до наших дней в первозданном виде. (4) Успенский собор строился в 1475-1479 г.г. итальянским архитектором Аристотелем по образцу Успенского Собора во Владимире (XII век). (5) Храм известен тем, что является усыпальницей русских глав Церкви – митрополитов и патриархов. (6) Их останки покоятся под полами храма, а сверху стоят надгробия из белого камня. (7) Если же патриарх или митрополит был причислен к лику святых, то для них выделены отдельные части храма, где стоят раки с их мощами. (8) Во время Отечественной войны

И-125





1812 года Собор использовался в качестве конюшни, а также был подвержен разграблению французами. (9) Существует легенда, согласно которой, во время расширения Собора французам явился дух митрополита Иона. (10) Это настолько их напугало, что при последующей осмотре храма было установлено, что единственным нетронутым местом храма стало место, где покоятся мощи Иона.

(11) До 1917 года Успенский Собор являлся главным собором России. (12) Так, он был местом коронации многих русских правителей. (13) В 1547 году там был венчан

И – 125

на царствование Иван IV, который стал первым русским царём, приблизив свой статус к римским императорам. (14) В Успенском соборе также был коронован последний русский император Николай II и его жена – Александра Федоровна. (15) После смены власти в стране Успенский собор получил статус музея. (16) В начале 90-х годов XX века там были возобновлены богослужения.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

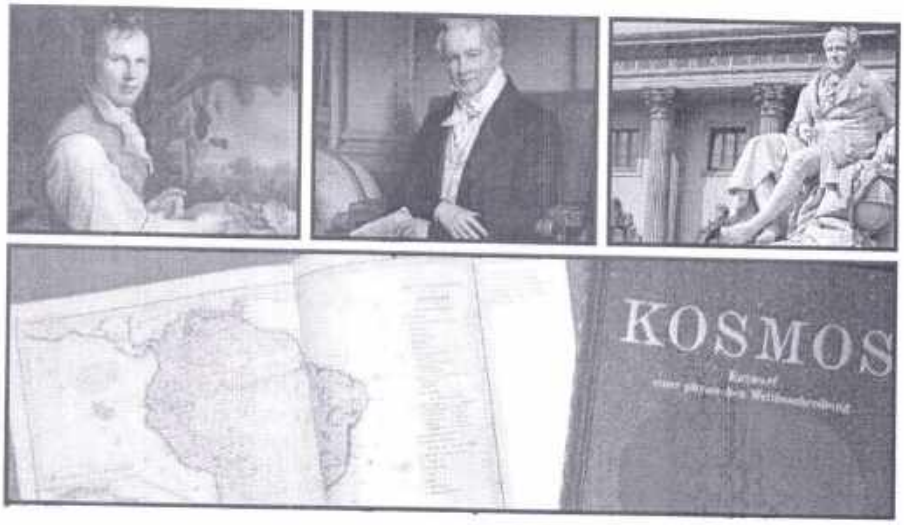
И-125

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ч-125

Ответ:

5.1.

5.2. Николай I

5.3.

5.4. И.А. Герцен и Н.П. Огарёв

5.5. Пётр Яковлевич Чаадаев

5.6. Иоганн Гёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев

Б) А.В. Луначарский

В) И.П. Павлов

Г) К.К. Рокоссовский

Д) П.С. Нахимов

Е) Г.А. Потемкин

Ж) И.В. Курчатов

З) Е.Ф. Канкрин

1) Леонора

2) Генерал кинжал

3) Таврический

4) Борода

5) Отец-благодетель

6) Фокусник

7) Русская канарейка

8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
4	8	1	2	5	3	6	7

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

Ч-125

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина

7.2. 125

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-125

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Михаил Дмитриевич Карбышев

И-125

9.2. (1) Михаил Дмитриевич Карбышев – военный инженер, доктор военных наук. (2) В ходе Великой Отечественной войны был ранен, из-за чего не смог избежать плена. (3) Он побывал во многих концлагерях, в каждом из которых получал предложение о сотрудничестве с вражескими силами, и каждый раз давал твёрдый отказ. (4) В феврале 1945 года он оказался в последнем лагере, откуда отправился на казнь; по словам очевидцев, 18 февраля Михаила Дмитриевича сначала поставили под ледяной душ, а после вывели в сыром белье на улицу, где продолжили поливать водой из шлангов. (5) Несмотря на преклонный возраст он стойко держался и даже пытался увернуться от ледяных струй воды. (6) Истории о его героической выдержке быстро распространились по всему Советскому Союзу, и по поручению И.В. Сталина Михаил Карбышев был награжден орденом Героя Советского Союза посмертно.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

И-125

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. _____
3. Петропавловской
4. _____
5. Полуденный
6. Коронации
7. Елизаветой
8. Крыма
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 14

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

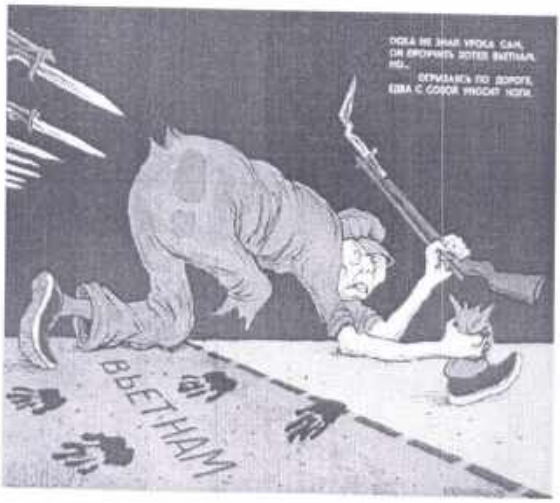
1.

И-125

2.

3.

4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война.

12.3. (1) На этой карикатуре отражены события Вьетнамской войны. (2) Здесь изображён солдат, олицетворяющий США, которые приняли участие в этой войне. (3) Положение солдата «на четвереньках», след от ботинка на штанах и оторванная нога показывают слабость влияния, что подтверждают острые ножи, направленные на ногу и стишок в верхнем правом углу изображения.

И-125

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

И – 125

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	«Судьба человека»	«Они сражались за Родину»	«Горячий снег»	«Баллада о солдате»
Номера высказываний	4 5 9 13 16	2 3 7	8 11 14 12	1 6 10

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

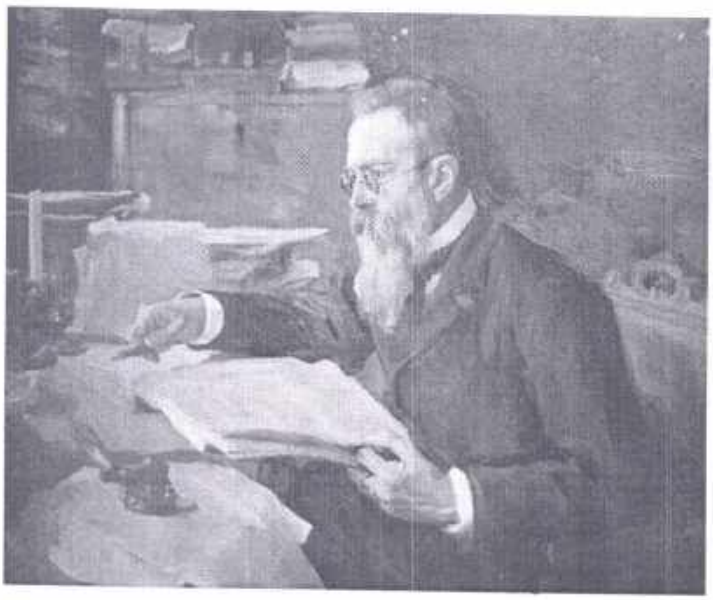
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. Николай Римский-Корсаков (композитор)

14.2. Валентин Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4.

14.5. Да

14.6. В. Серов также как и Л. Толстой делал большие акценты на деталях в своих работах.

И-287

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.
4. Созыв Долгого парламента в Англии.
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.
6. Открытие Крымского моста.
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.
8. Восстание Уота Тайлера.
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

События отечественной истории: 2, 17, 5, 18, 7, 3, 11, 15, 1, 20, 13, 6

События зарубежной истории: 12, 4, 16, 10, 8, 19, 9, 14

И-227

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…) 10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром. Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

Ч-287

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолодин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	11	6	5

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

И-287

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

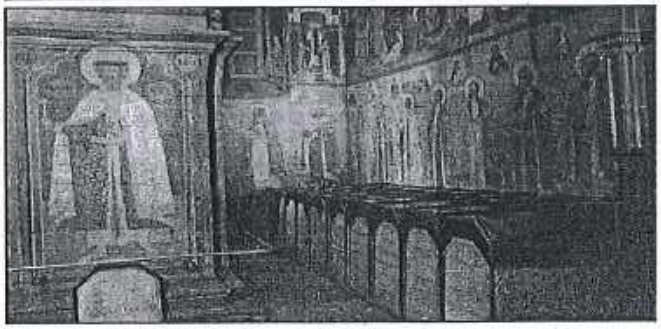
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	+	+	+	–	–	+	–	+	–

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Архангельский собор является не только прекрасным архитектурным сооружением, но и усыпальницей рус. правителей, находящейся на территории

Московского кремля, но и исторически важным местом. Своё начало собор берет в 1333г, когда Иван Калита заложил церковь, посвященную архангелу Михаилу на бровке Боровицкого холма. Иван Калита хотел похоронить себя в этом храме, отчего последующие великие князья, цари и императоры Петр II также похоронены в Архангельском соборе. В 1505году началось строительство нового собора на месте старого храма. Иван III поручил итальянскому архитектору Аллевизу Фрязину новому возвести новый собор. В 1508г. строительство закончилось, тем самым была окончена работа над великокняжеской резиденцией. Архангельский собор ~~построен в русском~~ имеет 5 глав, одна из которых позолочена, 5 высоких барабанов, карниз собора поделен на 2 яруса и 3 ярусный иконостас. В соборе сочетаются стили русского и итальянского стиля. Также собор украшен аркадами и пилястрами.* Роспись собора ~~была~~ была начата во время правления Василия III. ~~Во время~~ ~~Собор~~ В 1591г. по указу патриарха Гермогена была вскрыта рака с мощами царевича Дмитрия. Архангельский собор не раз подвергался разорению: так, во время польской интервенции были украдены золотые ризы, а во время Отечественной войны 1812г. в соборе располагалась кухня французов. В прошлом в Архангельском соборе проходили службы, и традиционно, после венчания на царство русские правители приходили в Архангельский собор, чтобы помолиться праху усопших. Сегодня, в Архангельском соборе ~~проводят~~ находятся музей, однако службы также проводятся, но в престольные даты. На сегодняшний день то, что было создано в XV веке является значимым местом для каждого гражданина Российской Федерации и культурным кодом нашей страны. Благодаря этому культурному достоянию у людей формируются ценности, историческая память и любовь к России.

*Отличительной особенностью собора является шестиярусное изображение правителей.

Ц-287

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

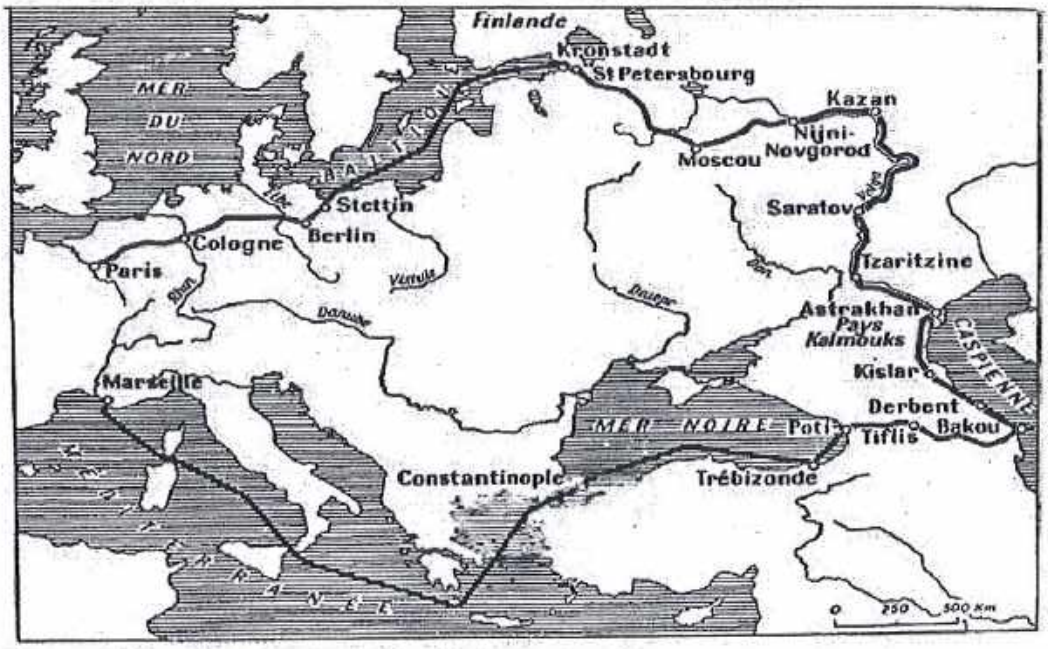
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



Ч-287

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. лето

5.3. в 1853 году

5.4. Москва

5.5. ~~Бесконечная~~ Кровавой болезнь

5.6.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

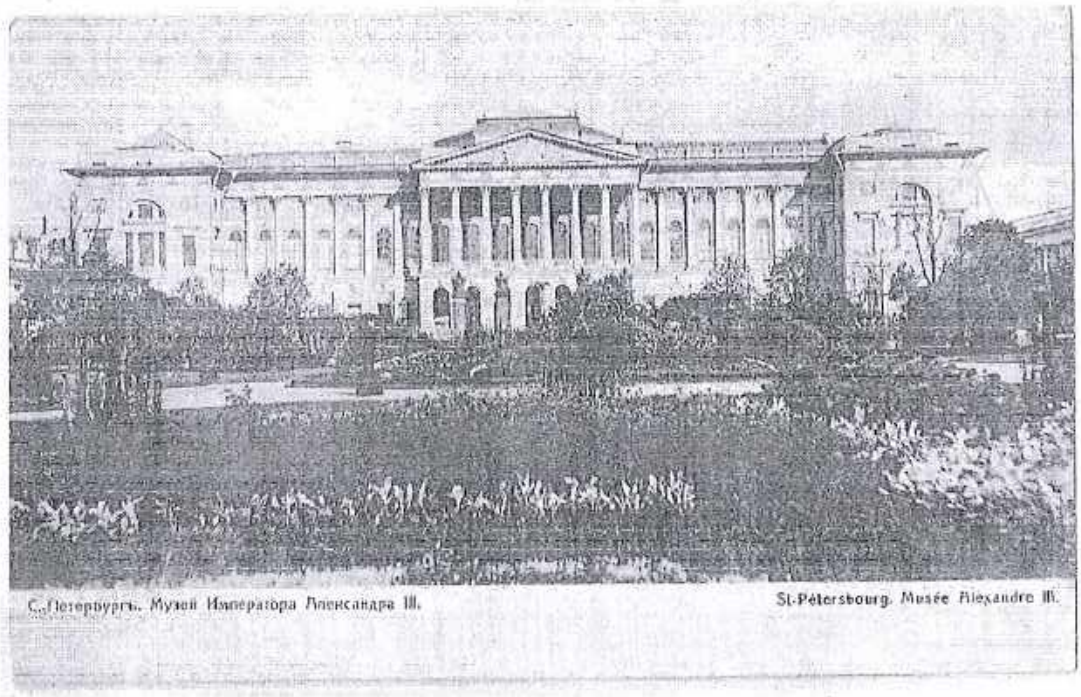
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-287

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Государственный Русский музей

7.2. 1 4 5

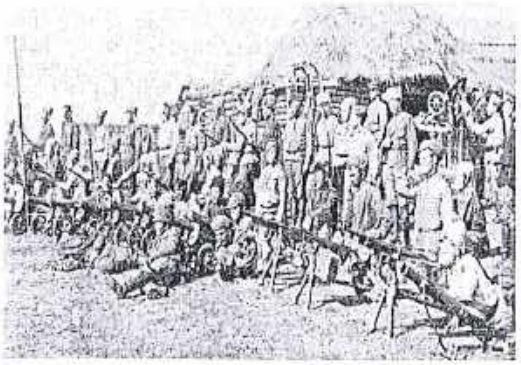
Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

Ч-287

1.



2.

Ответ:

Имя, фамилия	Александр Колчак	Михаил Фрунзе
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Мересьев

9.2. Летчик Мересьев – один из известных героев воинской страны. В 1942г он начал счет сбитых самолетов, однако в этом же году был подбит. Он выжил, но был признан фашеко от летеря.

И-287

На протяжении 2-ух недель Маресьев добирался по холоду. Из-за температуры воздуха он беспрерывно мог, но все равно не сдался и достиг своих. В госпитале Маресьев лишился обеих ног, но несмотря на это герой продолжил воевать летчиком. Летчик Маресьев подняв боевой дух солдат своим поступком и стал символом героизма, храбрости и целеустремленности.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. ~~Мостар~~ шестидесятого
2. Иване III
3. Ду Адова
4. Орешек
5. ~~Александру III~~
6. Дворцовой
7. Марсовам
8. Александру III
9. 1914
10. феврале
11. Троцкий
12. Ленин
13. Сталин
14.
15. 1935
16. 7 ноября
17. гимн
18. 24 июня
19. Жуков
20. Рокоссовский

Ч-287

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

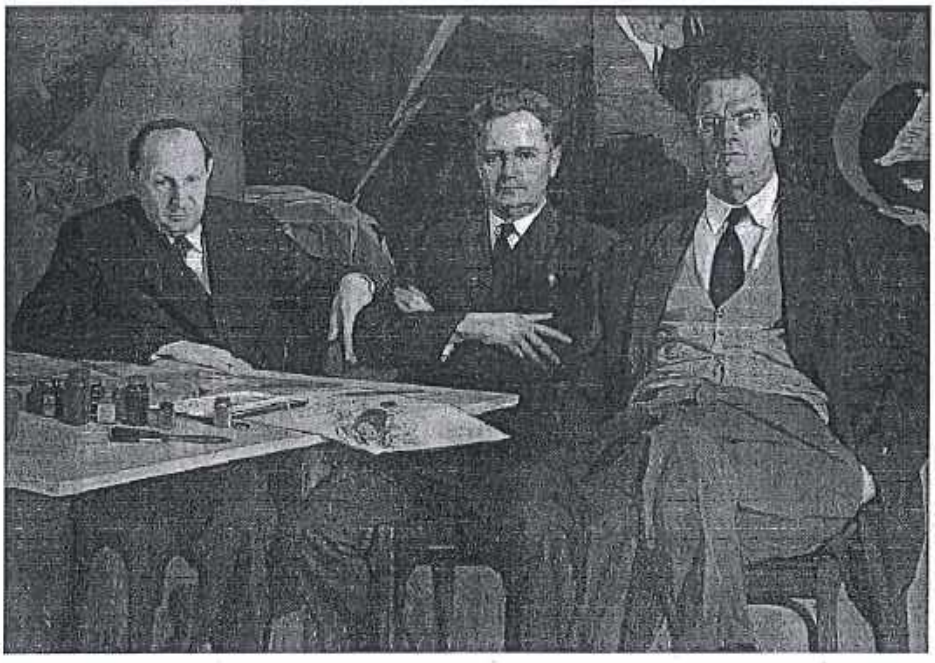
2.

3.

4.

Ответ: 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

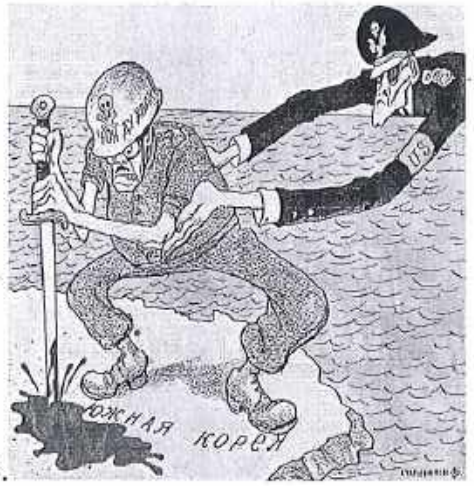
1. 

И-287

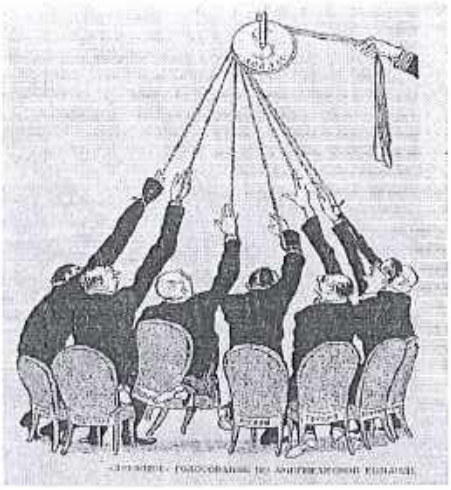
2.

3.

4.



5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Карикатура 4 посвящена корейской войне. ~~Юнит~~ ~~ребята~~ Война велась между Южной Кореей, которую поддерживали США, и Северной. ~~на поддержке~~ Задачей США было не допустить победу Северной Кореи (с коммунистическими идеалами), чтобы у СССР было меньше союзников. На карикатуре видно, как Америка направляет силу Южной Кореи Чон Ду Хвана убивать своих не-корейцев, отчего Чон Ду Хван предстаёт с кровавой кодовой, кровь от которой удивляет территорию Южной Кореи.

Ц-287

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

Ч-287

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал…» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Отец Солдата	А зори здесь тихие	Молодая гвардия	Щит и меч
Номера высказываний	9, 12, 16, 7	2, 3, 10, 4	1, [illegible], 8, 14, 15	5, [illegible], 11, 6, 13

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. М.П. Мусоргский

14.2. И.Е. Репин

14.3. В Государственной Третьяковской галерее в Москве

14.4. В Большеве, в Санкт-Петербурге

14.5. Да, Репин являлся членом Товарищества передвижников

14.6. С Л.Н. Толстым

И-437

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА. ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:
Российская история: 5, 17, 3, 18, 20, 10, 11, 1, 15, 13
Всемирная ист: 16, 9, 2, 8, ~~12~~ 6, 12, 7, 4, 19, 14

И-437

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

И-437

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

И-437

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	−	+	+	−	−	+	−	+	−

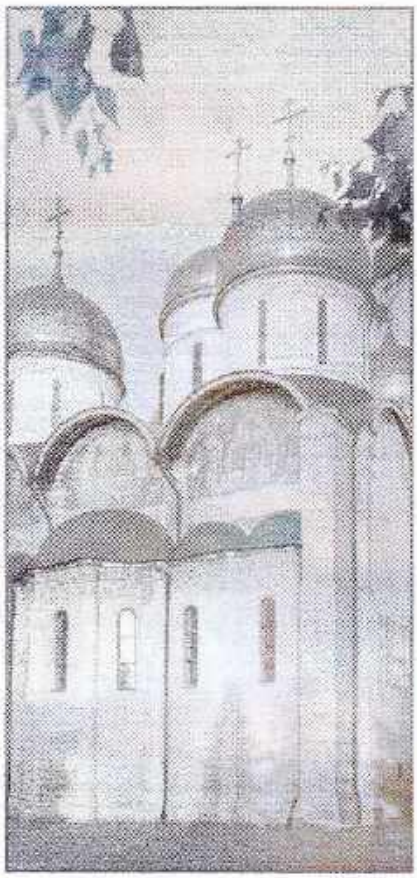
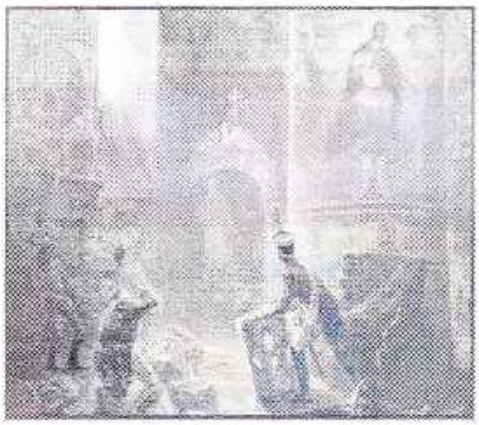
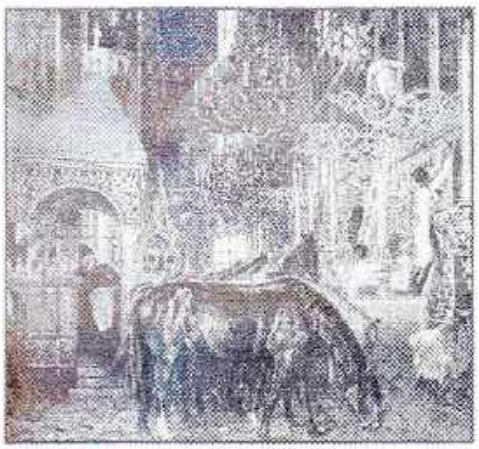
Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

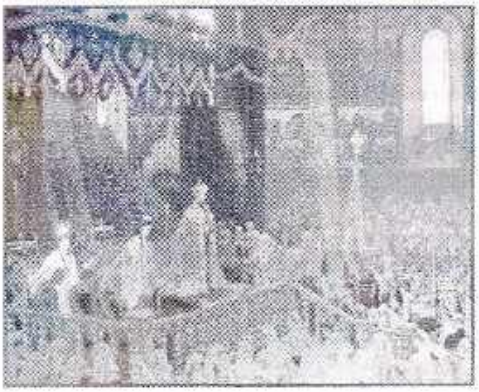
Ответ: Все представленные изображения связаны с важным историческим архитектурным памятником - Успенским собором. Он был построен в 1479г. под руководством Аристотеля Фиораванти. Собор был свидетелем множества торжественных мероприятий, в то же время перенёс множество сложностей: разграбление французами, антирелигиозная политика СССР, и др.

~~Хронологически первая из первой из трех~~

Со времен Ивана Грозного собор был отправной точкой истории правления многих ~~глав~~ российских монархов. В 1547г. впервые в ф

И-437



Отечественной истории ~~про~~ царь был венчан Митрополитом на царствование. Это событие изображено на представленной картине Клавдия Лебедева. Преемственность можно отследить, если обратить внимание на картину Серова, посвященную венчанию Николая II. Легко обнаружить, что за 3,5 столетия торжество стало более пышным, массовым. Ритуал венчания на царствование усиливал власть монарха, придавая теологическое

И-437

основание. ~~На двух пред~~ ~~Две оставшиеся~~
Две оставшиеся картины отражают события 1812 г. Тогда было принято решение сдать Москву французам. Войска Наполеона ~~не ел~~ вошли в Собор с целью его разграбления. Это на двух своих полотнах изобразил Верещагин. Автор хотел передать историю данных событий, он осуждает кощунство французов. ~~Со~~
Собор был снесен ~~в период~~ во времена СССР. Вновь возведен ~~по старым~~ в том числе благодаря сохранившимся произведениям искусства.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

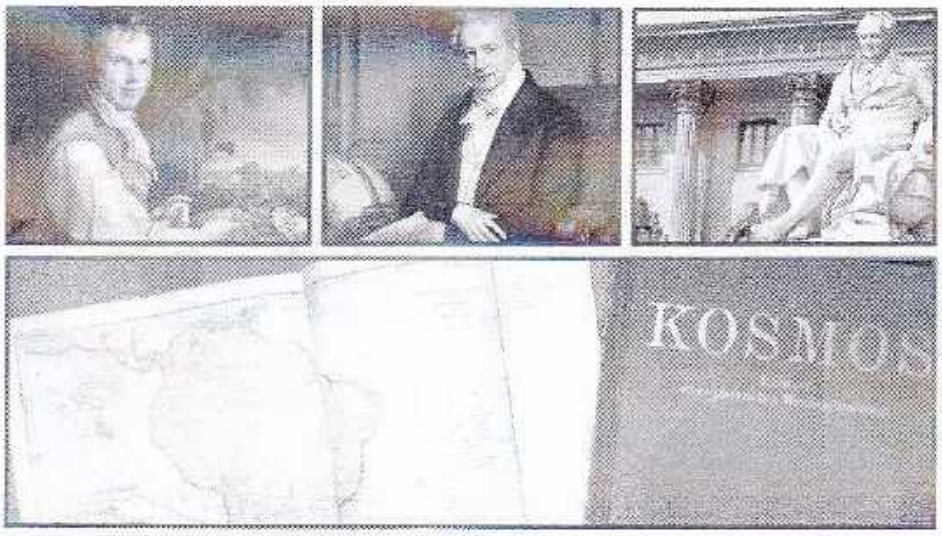
И-437

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

И-437

Ответ:

5.1. Александр Гумбольдт

5.2. Николай I

5.3. Канкрин

5.4. Герцен

5.5. Чаадаев

5.6. Гете

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

11-437

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Государственный музей изобразительного искусства

7.2. 1245

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-437

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Алексей Каледин	Семен Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:
9.1. Дмитрий Карбышев

И-437

9.2. История данного памятника мне стала известна в ходе экскурсии. Генерал Карбышев участвовал в ВОВ В 1941г. он был признан пропавшим без вести, ~~как оказалось, он был в~~ + О нем не было никаких сведений. Генерал попал в плен, прошел через 13 концлагерей. Зимой 45го его поливали Карбышева вывели на мороз и обливали ледяной водой. В это время он пытался подбадривать товарищей. Чтоб замерз, его отвели в крематорий. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

И-437

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

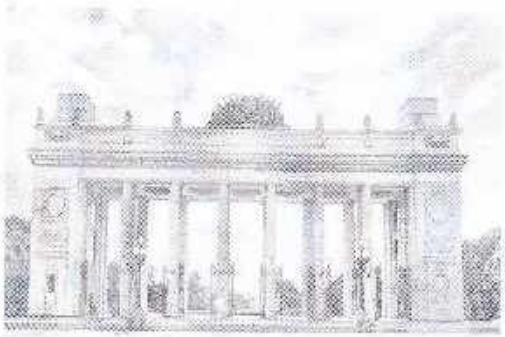
После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Петропавловская
4. Салют
5. Полуденный
6. наследной смерть
7. Елизавета Петровна
8. Берлина
9. 1818
10. залп
11. 1918
12. 1943,
13. колокола
14. август
15. Орел
16. Киева
17. 1945
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1965

И-437

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

4.

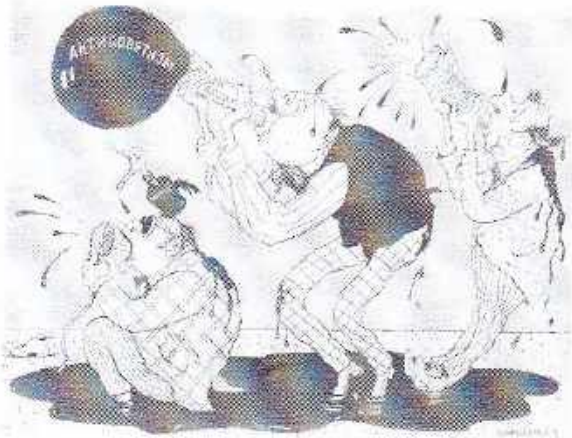
Ответ: 2,4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

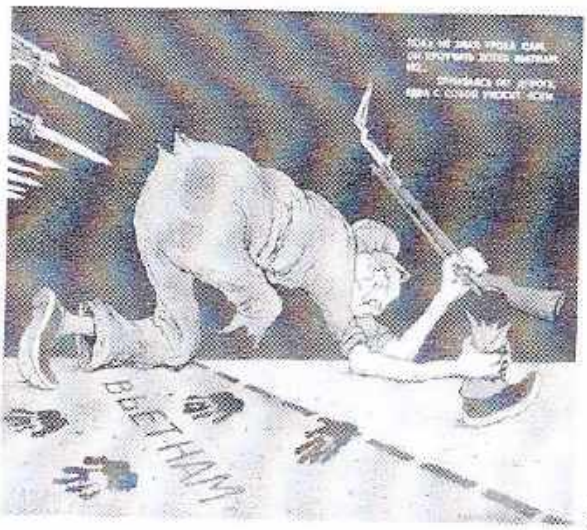
И-437

2.

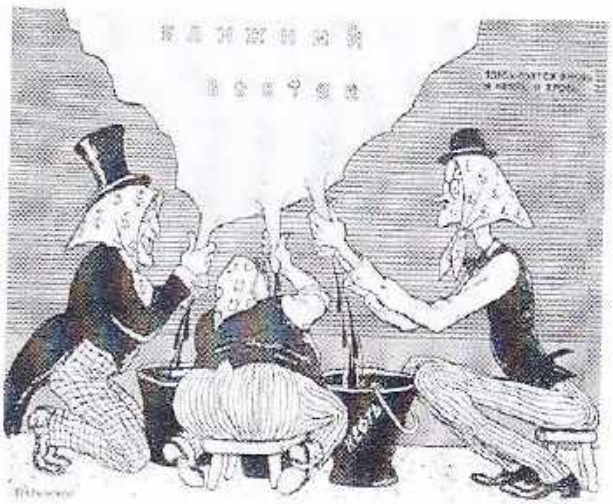


3.

4.



5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. Вьетнамская война длилась в 1955-75 гг. Было противостояние запада и социалистического блока. США не удалось выиграть. Победу одержала компартия.

И-437

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

И-437

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

11-437

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	В бой идут одни старики	Горячий снег	Баллада о солдате
Номера высказываний	2, ~~3~~, 5, 13, 16	+ 3, 7, 11	1, 8, 14	6, 10, 9, 15

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?

Ответ:

14.1. Римский-Корсаков

14.2. Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. В своих творениях прибегал к сказочным сюжетам

14.5. Да

14.6. Обладал правдивостью, как и Толстой. Мог точно передать настроение, натуру

Ч-1029

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.

2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.

3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.

4. Созыв Долгого парламента в Англии.

5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.

6. Открытие Крымского моста.

7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.

8. Восстание Уота Тайлера.

9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.

10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).

11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.

12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.

13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.

14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».

15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.

16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.

17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.

18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.

19. Египетский поход Наполеона.

20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

12 - 9 - 2 - 3 - 8 - 5 - 17 - 7 - 18 - 15 - 4 - 10 - 14 - 16 - 6 - 19 - 13 - 20

И-1029

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или безпорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (…)
10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (…)»

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(…) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!
Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый нуль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.
… берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.
… Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.
Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (…)»

Д. «(…) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (…)»

Е. «(…) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (…)»

Ж. «(…) Обладая великим имением, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

И-1029

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (…)»

3. «(…) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим… Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (…)»

1) Дмитрий Донской
2) Дмитрий Лихачев
3) Ярослав Мудрый
4) Владимир Мономах
5) Александр Суворов
6) Николай Шереметев
7) Александр III
8) Николай I
9) Дмитрий Менделеев
10) Константин Циолковский
11) Иван Павлов
12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	3	7	9	10	5	6	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавно и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

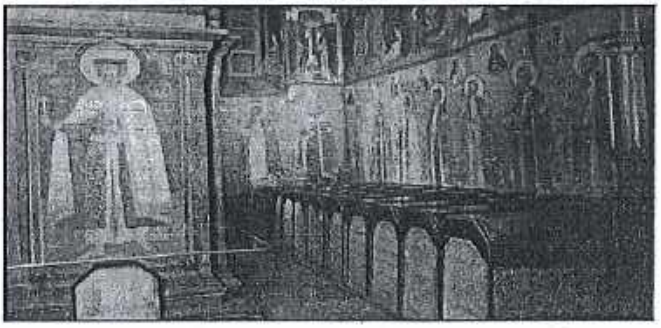
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	–	–	+	+	–	–	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Архангельский собор Московского Кремля — уникальное по своей красоте, древности и истории сооружение. До сих пор не совсем

ясно, кто же отдал приказ о его возведении: Иван III или его сын, Василий III? Но я склонюсь всё же к тому, что распоряжался об этом Иван, а вот строился собор при его сыне. Как бы то ни было, в 1508 году строительство было окончено. Руководил им Алоизий Новый — итальянец, специально для осуществления этого проекта приглашенный. Это сразу заметно — ракушки на стенах из известняка идёт и выглядят довольно органично, но нетипичны для наших храмов. Вообще впечатление этот собор производит неизгладимое — высокий, весь белый, с раковинами и 5-ю куполами: один голубой, остальные в великолепной позолоте. Но Архангельский собор уникален не только поэтому — этот храм долгие годы служит фамильным склепом династии Рюриковичей. (а ещё Петра II Романова). Сюда же перевозили и мощи невинно убиенного царевича Дмитрия. Притом перенос их сопровождался мистическим и волнительным: по преданию, из давно закрытой раки на дорогу капала кровь. Но и это ещё не все: в 1681 году Архангельский и Успенский соборы стали жертвами дебоша старообрядцев. Были разбросаны обвинительные карикатуры на внешние ~~стены~~ стены церкви, изгажены иконы... Благо, этот порыв был быстро и жестко подавлен. На этом злоключения не кончились: в 1812 году французы заняли в Москву. И опять пострадали два собора — Успенский и Архангельский. Сложно сказать, можно ли было оценить древние святыни еще сильнее: золотая украшения перекрывались, в святых стенах смело расположили стойла для лошадей.

И-1029

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.

5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?

5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?

5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?

5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?

5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

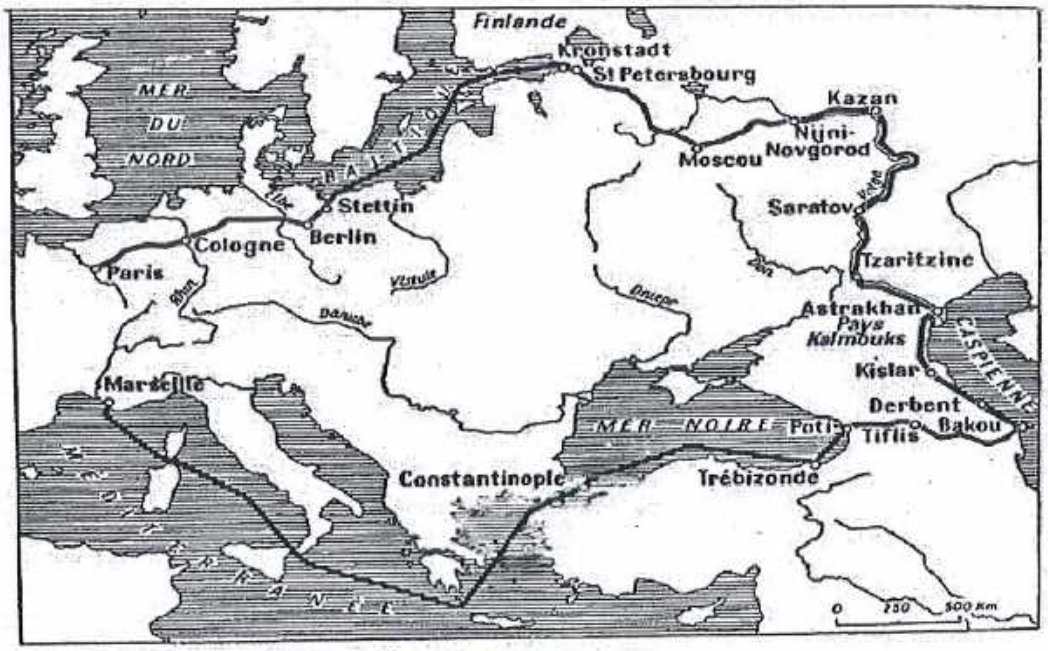
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смятения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.



И-1029

Ответ:

5.1. Александр Дюма

5.2. Июнь

5.3. 1851

5.4. Париж

5.5. Битва на Москва-реке

5.6. Собор Александра Невского

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) П.И. Багратион	**1)** Лев Русской армии
Б) М.И. Платов	**2)** Болтай, да и только
В) А.М. Горчаков	**3)** Кентавр
Г) М.Б. Барклай де Толли	**4)** Птица
Д) М.И. Кутузов	**5)** Старый северный лис
Е) П.Л. Капица	**6)** Советский Суворов
Ж) К.Э. Циолковский	**7)** Бархатный канцлер
З) И.Д. Черняховский	**8)** Вихорь-атаман

Ответ:

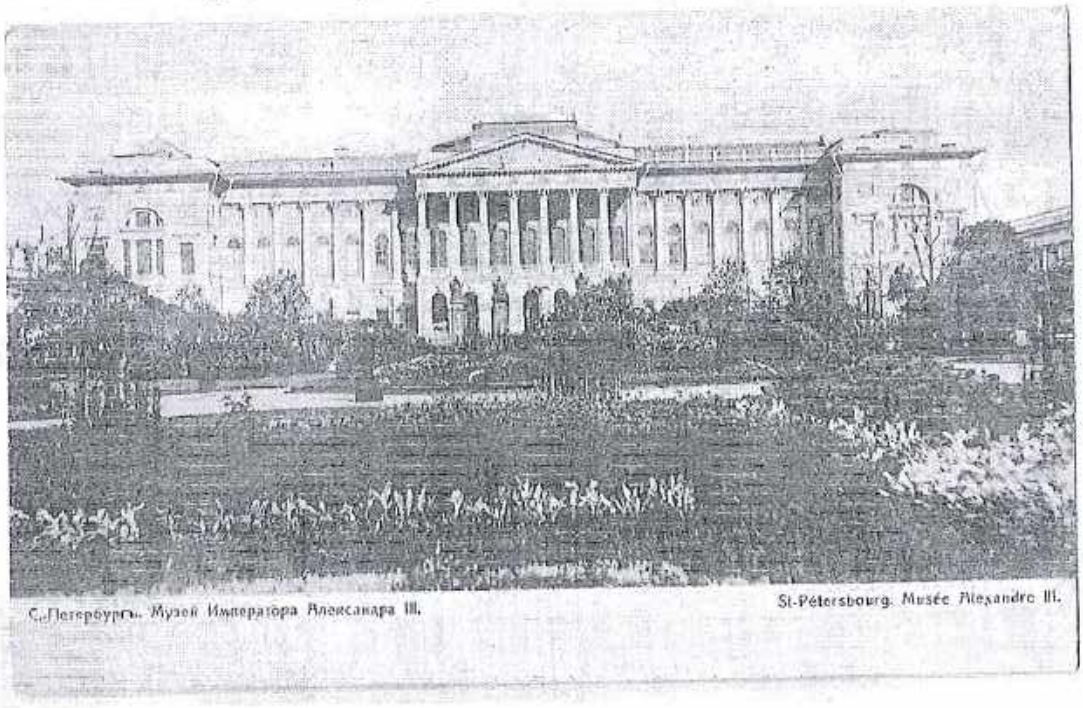
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

И-1029

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.

2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.

3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.

4) Здание построено по проекту Карла Росси.

5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. Русский музей в Санкт-Петербурге.

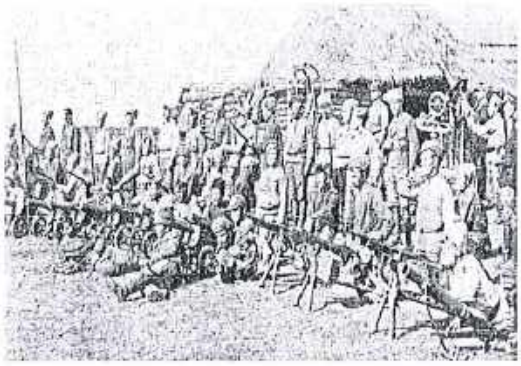
7.2. 1245

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

И-1029



1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Колтуман	Фрунзе
Портрет	А	~~А~~ Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

9.1. Алексей Петрович Маресьев

9.2. Алексей Петрович Маресьев был награжден званием Героя Советского Союза в 1942 году. Но в чем же его подвиг? Маресьев был летчиком и в 1942 году его самолёт подбили. Он „своих" он дотянул, но посадку пришлось осуществить резкую, почти что

И-1029

упасть. Алексею удалось выбраться из самолета, но обе его ноги были сломаны и он был в глухом лесу. Почти три недели Маресьев полз к людям: наконец он спас и его экстренно госпитализировали. Однако и это еще не всё: после ампутации ног Маресьев продолжил летать с протезами и спас своих товарищей — за это он и был удостоен столь высокого звания

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

И-1029

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на (6) площади, а весной на (7) поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору (8), торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа (9) года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В (10) 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам (11). Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично (12).

23 февраля 1925-го года (13), сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабаза, а величие ей теперь добавлял новый (14) (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью (15) года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый (17) СССР.

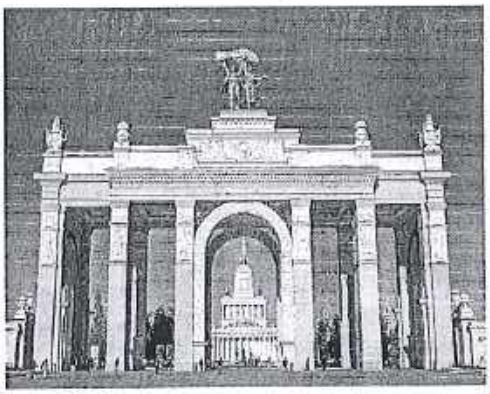
(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал (19), командовал войсками — маршал (20). На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамён и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

1. семнадцатого
2. Алексей
3. Смоленская
4. Орлами
5. 1818
6. Дворцовой
7. Марсовом
8. Александру III
9. 1914
10. марте
11. Лев Троцкий
12. Владимир Ленин (Ульянов)
13. Фрунзе
14. мавзолей (?)
15. 1935
16. 7 ноября
17. Гимн
18. 9 мая
19. Жуков
20. Рокоссовский

И-1029

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1. 

2.

3.

4.

Ответ: 4, 1

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

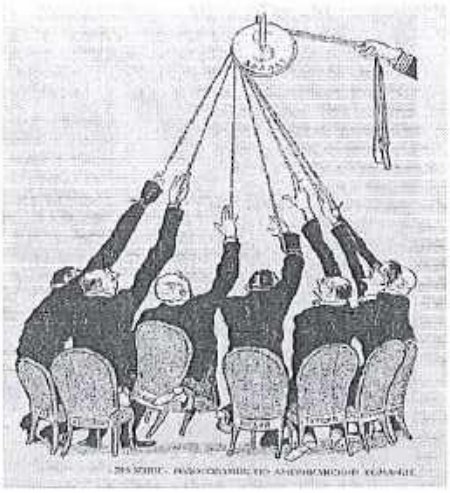
И-1029

2.

3.

4.

5.



12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3.

И-1029

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Г.

И-1029

1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.

2) Действие фильма происходит в Карелии.

3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.

4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.

5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.

6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.

7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.

8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.

9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молоденьких солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.

10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.

11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.

12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.

13) Финал фильма снимался в Калининградской области.

14) Съемки фильма начались на месте событий в 1947 году.

15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.

16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Отец солдата"	„А зори здесь тихие"	„Молодая гвардия"	„Иван и мы"
Номера высказываний	9 13 16 12	2 3 4 7	15 14 1,8	5 10 11 6

И-1029

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. Мусоргский

14.2. Илья Репин

14.3. Третьяковская галерея

14.4. в больнице/госпитале

14.5. Да, являлся

14.6. Лев Толстой

11-603

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:
События, связанные с Российской историей: 5, 17, 3, 18, 7, 10, 11, 15, 1, 20, 13.
Иностранные события: 16, 9, 2, 8, 12, 4, 14, 19, 6.

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

11-603

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

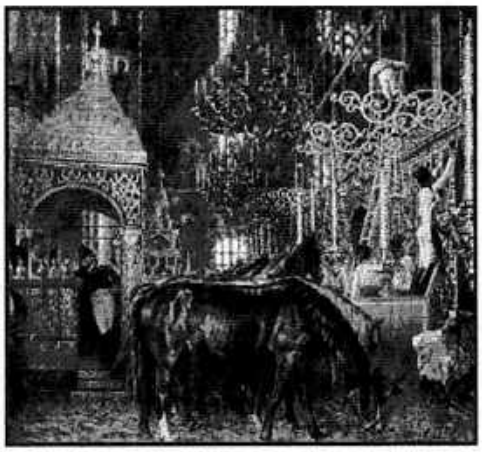
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
+	—	+	+	+	—	+	—	+	+

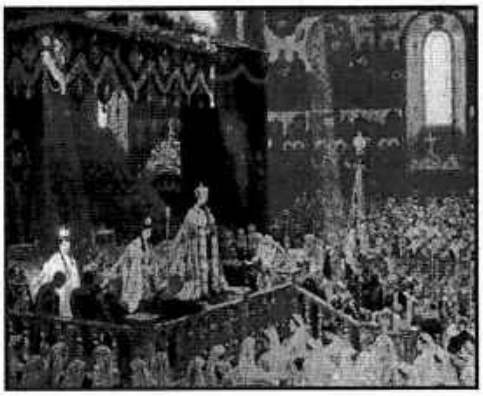
Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: Успенский собор Московского Кремля был построен в 1474-1479 годах итальянским зодчим Аристотелем Фиораванти. Храм стал главным символом духовного и государственного величия России. Здесь проходили венчания на царство, начиная с Ивана IV Грозного в 1547 году. И заканчивая Николаем II в 1896 году. Архитектура собора сочетает русские традиции. И также элементы итальянского Возрождения.

В 1812 году, во время Отечественной войны, император Александр I возглавил сопротивление. Сопротивление против вторжения армии Наполеона. Ему помогали выдающиеся полководцы Михаил Кутузов и

11-603





Пётр Багратион. Важную роль сыграло и народное ополчение, включая партизан под предводительством Дениса Давыдова. В этот период французы захватили Москву. Они использовали Успенский собор, осквернив его святыню. Эти события запечатлены в картинах Василия Верещагина. Таких как „Наполеон I в Успенском Соборе" и изображения разграбления храмов.

После войны собор был восстановлен. Он вновь стал духовным центром России. Сегодня он остаётся символом героизма и величия Российской истории.

19 предложений. 5

11-603

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

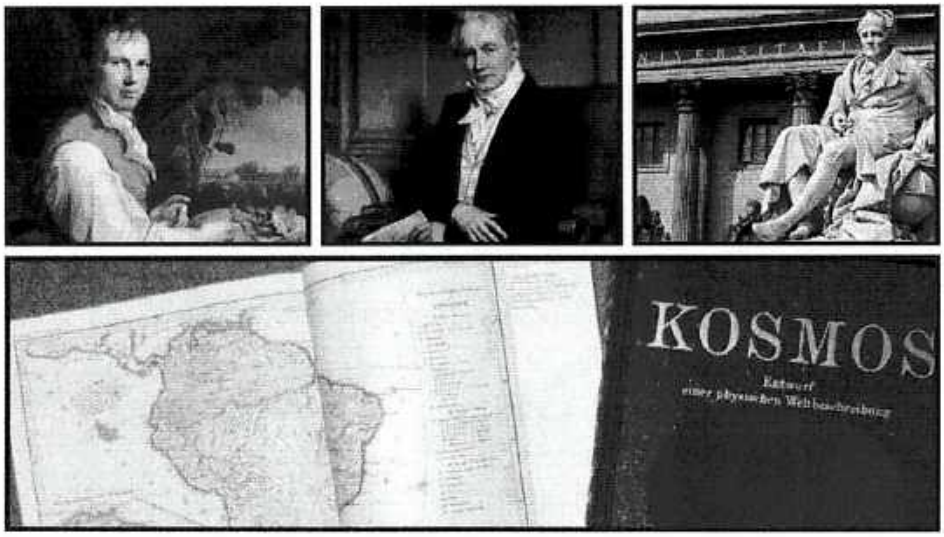
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

5.1. Александр фон Гумбольдт. 11-603

5.2. Николай I.

5.3. Егор Францевич Канкрин.

5.4. Александр Иванович Герцен и Николай Платонович Огарёв.

5.5. Пётр Яковлевич Чаадаев.

5.6. Автор „Фауста" – Иоганн Вольфганг фон Гёте.

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев	1) Леонора
Б) А.В. Луначарский	2) Генерал кинжал
В) И.П. Павлов	3) Таврический
Г) К.К. Рокоссовский	4) Борода
Д) П.С. Нахимов	5) Отец-благодетель
Е) Г.А. Потемкин	6) Фокусник
Ж) И.В. Курчатов	7) Русская канарейка
З) Е.Ф. Канкрин	8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	8	7	2	5	3	4	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

11-603

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

7.2. Верные утверждения: 1, 2, 4, 5

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

11-6

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Пётр Врангель	Семён Будённый
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	2	1

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:
9.1. Дмитрий Михайлович Карбышев

11-603

9.2. Подвиг: Дмитрий Карбышев - генерал-лейтенант, герой Великой Отечественной Войны. Он попал в плен к фашистам в 1941 году, но отказался сотрудничать с врагом, несмотря на пытки и жестокое обращение. Генерал остался верен своей Родине до конца. В 1946 году 18 февраля ~~Маутхаузен~~ в концлагере Маутхаузен он был зверски убит: его облили ледяной водой на морозе. Этот подвиг стал символом несгибаемого мужества и стойкости.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября **(1)** года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В **(2)** году впервые прогремели пушечные выстрелы из **(3)** крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в **(4)** сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это **(5)** выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и **(6)** членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей **(7)** - и салютом было отмечено взятие русскими войсками **(8)** в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в **(9)** году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда **(10)** из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

11-103

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

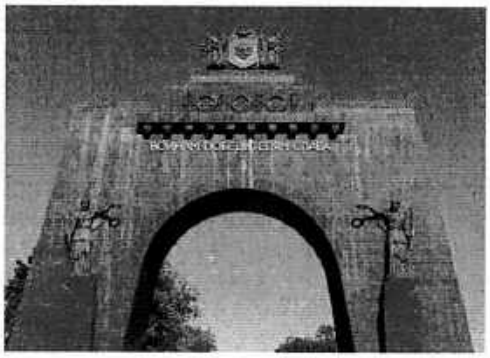
1. 1709 года
2. 1714 год
3. Петропавловской
4. Рангутом
5. Полуденный
6. Крещение
7. Елизаветой Петровной
8. Берлина
9. 1818 год
10. „Салют наций"
11. 1918 года
12. 1943 года
13. Колокола
14. 5 августа
15. Орёл
16. Киева
17. 1945 год
18. Харькова
19. Ленинграде
20. 1945 года

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4. 

Ответ: 2, 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

2.

3.

4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Псевдоним, под которым работали три художника, – Кукрыниксы.

12.2. Период в истории называется Холодной войной, её события отражены на карикатурах 2

12.3. На карикатуре 4 отражено вмешательство США во Вьетнамскую войну (1955 - 1975). Карикатура показывает агрессию США, которая оставляет кровавый след, символизируя насилие и разрушения, нанесённые этой страной.

11-603

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

11-603

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

11-03

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	„Судьба человека"	„Они сражались за Родину"	„Горячий снег"	Баллада о солдате
Номера высказываний	2, 16, 13, 12, 9, 4	3, 8, 7, 5	1, 15, 14	11, 10, 6

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

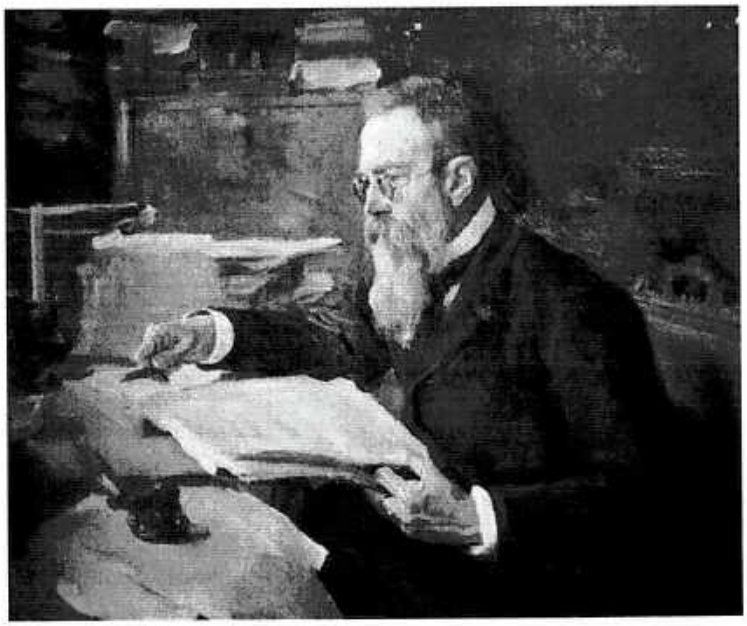
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. На портрете изображён Николай Андреевич Римский-Корсаков.

14.2. Этот портрет написал Валентин Александрович Серов.

14.3. Картина экспонируется в Государственной Третьяковской галерее.

14.4. Его назвали „сказочником" за создание музыкальных произведений на основе сказок и фольклора

14.5. Да, Серов был учеником И. Репина.

14.6. Валентина Серова назвали „Львом Толстым русской живописи" за его реализм и глубокую эмоциональность в работах.

И-296

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ **ИСТОРИЯ**
2024-2025 уч. года

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».

2. Образование Швейцарского союза.

3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.

4. Провозглашение государственной независимости Боливии.

5. Возведение церкви Покрова на Нерли.

6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.

7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.

8. Битва на Косовом поле.

9. Захват крестоносцами Иерусалима.

10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.

11. Россия продает Аляску США.

12. Якобинская диктатура.

13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.

14. Захват Японией Тайваня.

15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.

16. Верденский раздел.

17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.

18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.

19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.

20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

Группа 1 (События истории России): 5 17 3 18 7 10 11 15 1 20 13 6

Группа 2 (События Всемирной Истории) 16 9 2 8 12 4 19 14

Ч-29

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(…) 11) Ты – молод, неопытен и в тех летах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.
18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура… Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?(…)»

В. «(…) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.
Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.
Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности боятся. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в годины бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(…) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.
С ним живите, его завещайте.»

Д. «(…) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (…)»

Е. «(…) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.
Неприятель нас не чает: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на ученин, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.
Преследуй денно и нощно, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.
Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (…)»

Ик 236

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детем своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем…

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме…

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми…

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло…

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (…)»

З. «(…) Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаявшись, исправил жизнь свою»…

1) Дмитрий Донской

2) Дмитрий Лихачев

3) Ярослав Мудрый

4) Владимир Мономах

5) Александр Суворов

6) Николай Шереметев

7) Александр III

8) Николай I

9) Дмитрий Менделеев

10) Константин Циолковский

11) Иван Павлов

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
8	2	7	9	11	5	1	4

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

Ч-236

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

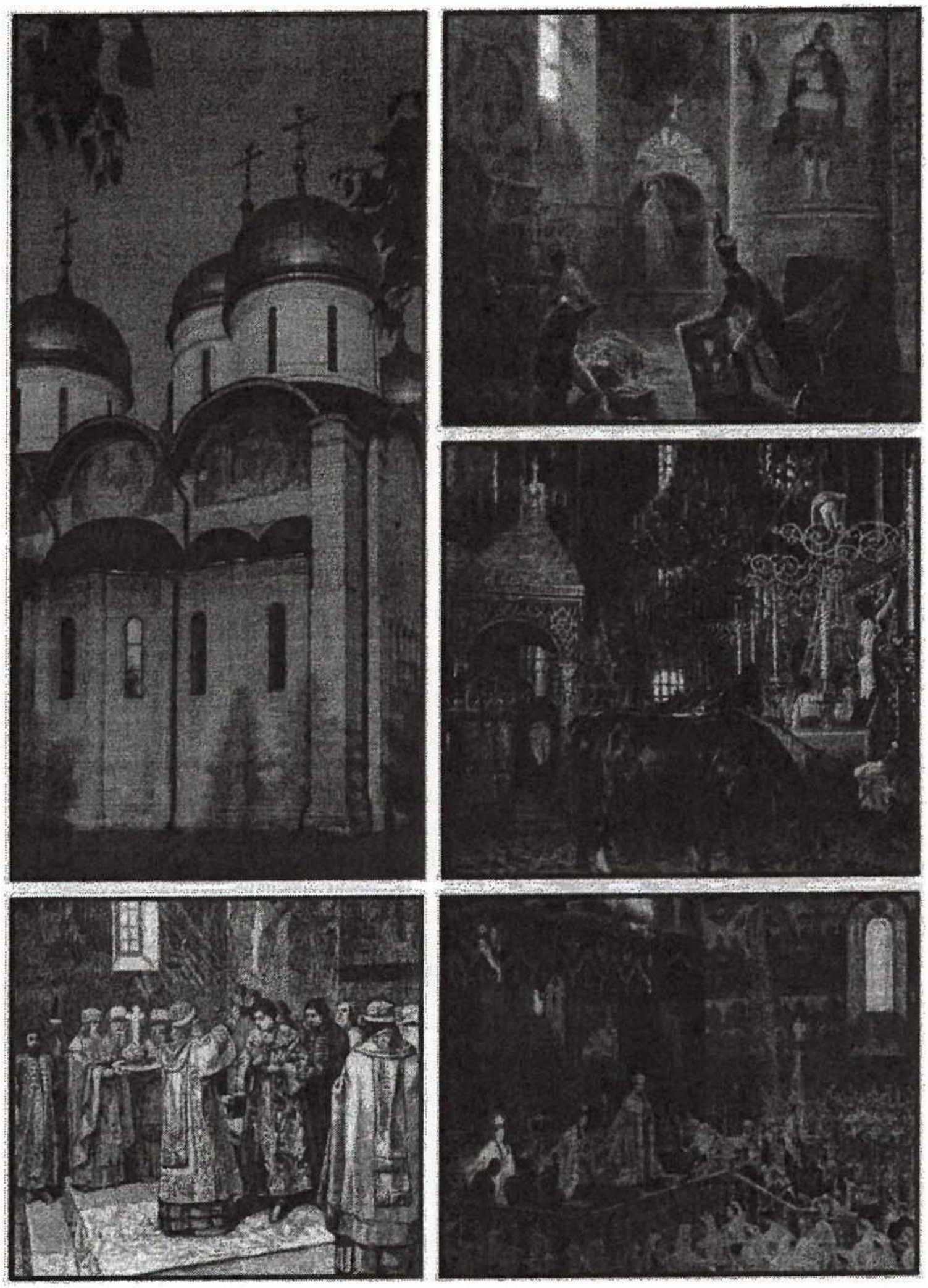
Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
–	–	–	+	–	–	–	+	+	+

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: На иллюстрации изображен Успенский собор Московского кремля. Он был построен в 1474-1479 годах. Успенский собор был построен в период правления Ивана III. Его архитекторам является Аристотель Фиораванти. С XVI по XIX века в соборе проходило венчание на царство. Так, первым на царство венчался Иван IV в 1547 году. А последним Николай II в 1896 году. При этом храм считается одним из самых древних в Москве дошедших до наших дней. ~~Собор~~ Наибольшим образом собор пострадал во время Отечественной войны 1812. После занятия Москвы Наполеоном Успенский собор подверся вандализму. Армия Наполеона использовала собор как конюшню. Более того многие

Ч-286



ценностей были уничтожены или повреждены. А около 300 кг золота было вывезено, но позже бо́льшую часть русская армия смогла отбить. Успенский собор является усыпальницей Московских патриархов. В настоящее время богослужение проводится только по праздникам. Примечательно, что во время Великой Отечественной войны собор практически не пострадал. А в период Советского союза он функционировал как музей.

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей нашумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай…

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

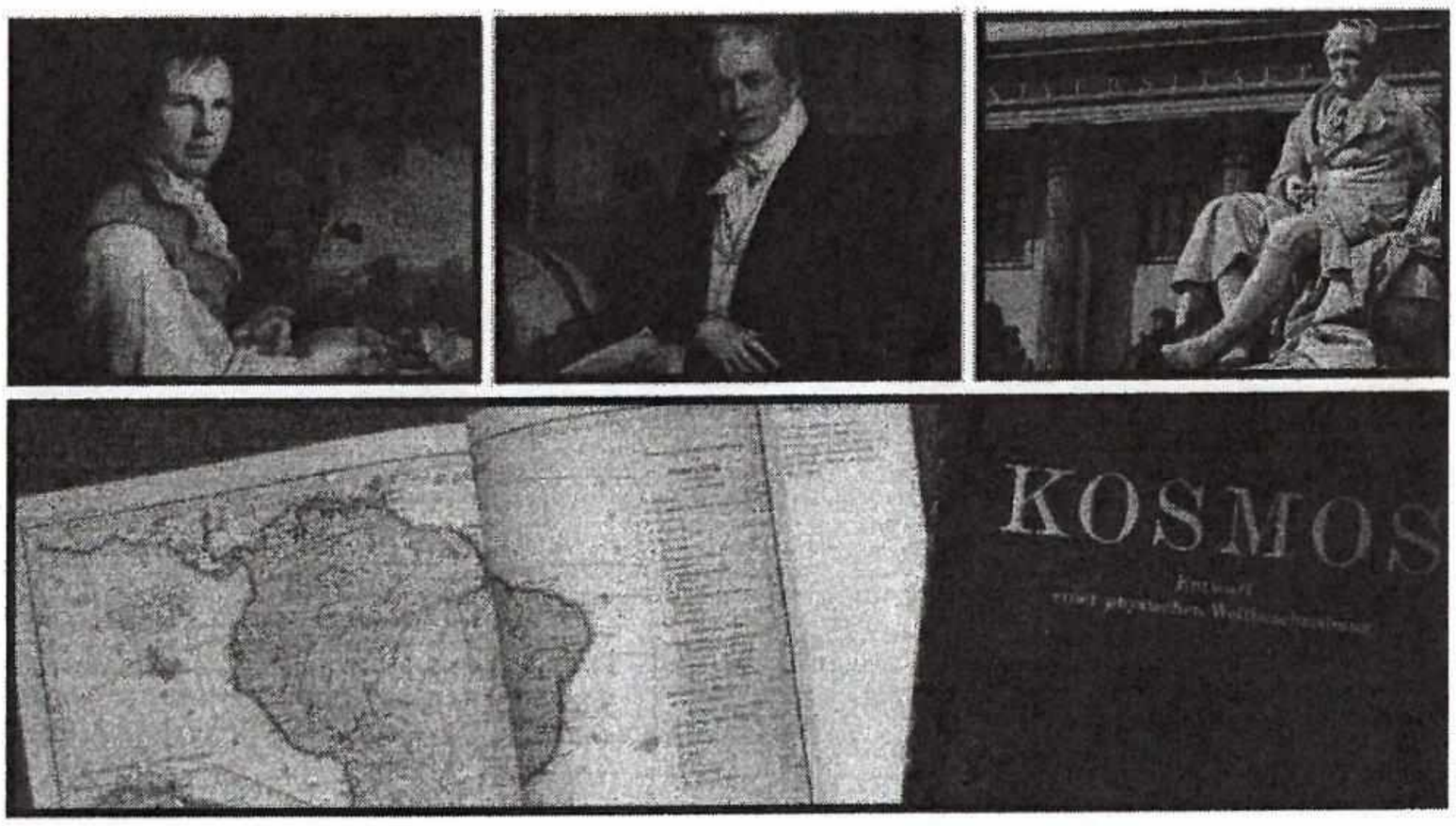
Ч-28

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, ученый вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ч-286

Ответ:

5.1. _____

5.2. Николай I

5.3. Канкрин

5.4. Александр Герцен и Николай Огарев

5.5. Петр Яковлевич Чаадаев

5.6. Тёте

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

А) Д.И. Менделеев

Б) А.В. Луначарский

В) И.П. Павлов

Г) К.К. Рокоссовский

Д) П.С. Нахимов

Е) Г.А. Потемкин

Ж) И.В. Курчатов

З) Е.Ф. Канкрин

1) Леонора

2) Генерал кинжал

3) Таврический

4) Борода

5) Отец-благодетель

6) Фокусник

7) Русская канарейка

8) Богостроитель

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	4	7	2	5	3	8	6

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

Ч-256

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева

2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В .Шуховым.

3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.

4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.

5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галерее коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

7.2. 125

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.
Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.

А.

Б.

1.

2.

Ответ:

Имя, фамилия	Петр Врангель	Семен Буденный
Портрет	А	Б
Воинское подразделение	1	2

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).

Ответ:

9.1. Дмитрий Карбышев

И-236

9.2. Дмитрий Карбышев - инженер РККА и Герой Советского Союза. В Великой Отечественной войне занимался боевым укреплениями на границах. 8 августа 1941 года он был контужен и попал в плен. Будучи ценным военнопленным нацисты старались склонить его на свою сторону, но безуспешно. Тогда его отправили в концлагерь, в надежде силой и тяжким трудом выбить информацию, в феврале 1945 его вывели на мороз и обливали холодной водой, из-за чего Карбышев умер в концлагере Маутхаузен, не предав родину. В 1946 году ему присвоили Героя Советского союза посмертно.

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября **(1)** года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В **(2)** году впервые прогремели пушечные выстрелы из **(3)** крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в **(4)** сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это **(5)** выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и **(6)** членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей **(7)** - и салютом было отмечено взятие русскими войсками **(8)** в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в **(9)** году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда **(10)** из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

Ч-236

В марте (11) года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:

«5 августа (12) года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все (13). И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим (15) и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения (16), последний - 3 сентября (17) года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения (18), последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в (19).

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая (20) года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

1. 1709
2. 1714
3. Конные
4. Гангутская
5. залповый
6. смерть
7. Елизаветой Петровной
8. Берлин
9. 1871
10.
11. 1922
12. 1941
13.
14.
15. Орел
16. Курска
17. 1945
18. Сталинграда
19. ~~в~~ Ленинграде
20. 1955

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.

1.

2.

3.

4.

Ответ: 1 4

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.

1.

2.

3.

4.

5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. Кукрыниксы

12.2. Холодная война

12.3. На карикатуре 4 изображены события, происходившие в период Холодной войны, а именно события Вьетнамской войны (1955-1975). На изображении показан американский солдат, (о чем можно сказать по его форме) пересекающий границу Вьетнама. Это показывает активное военное вмешательство США во Вьетнамский конфликт, поддерживая „Южную" армию. Солдат изображен убегающим от штыков, что символизирует трусость, и с собственной ногой в руке, что указывает на

Ц- 236

характерное ведение партизанских боев со стороны Севера.

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.

Б.

В.

Ц-286

Г.

1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.

2) Фильм снят по роману М. Шолохова

3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».

4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.

5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло» за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.

6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.

7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.

8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.

10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся… Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.

11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.

12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придраться попросту было не к чему.

13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.

14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.

15) Фильм снимали в Новосибирской области.

16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ц-28

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	Судьба человека	Они сражались за родину	Горячий снег	Баллада о солдате
Номера высказываний	5 9 16 13	2 3 4 7 12	1 8 10 14 15	6 ж 11

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

14.1. Кто изображен на портрете?

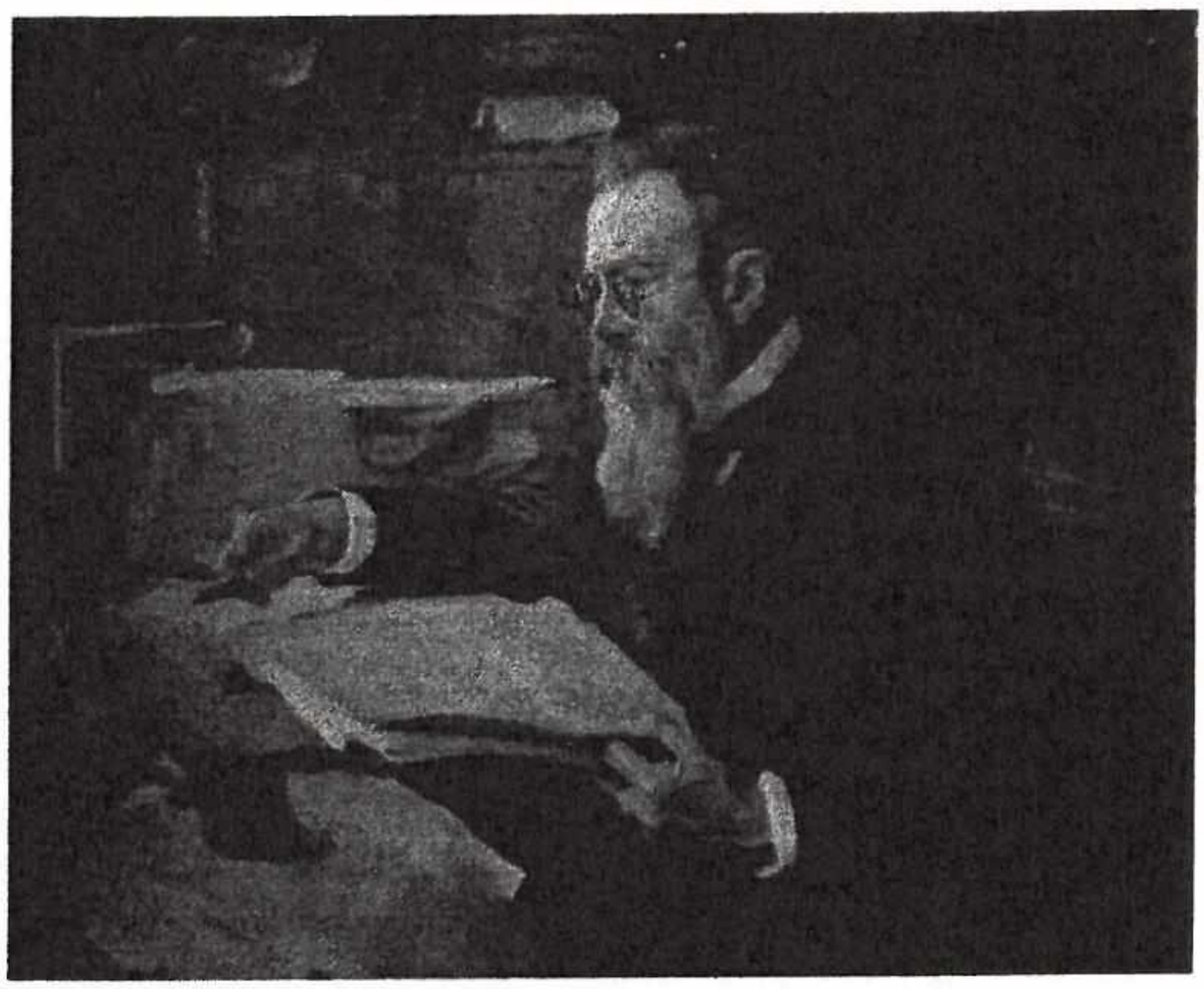
14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?

14.5. Был ли художник учеником И. Репина?

14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

14.1. Николай Римский-Корсаков

14.2. Валентин Серов

14.3. Третьяковская галерея

14.4. Потому что писал оперные сказки, например, „Садко" и „Снегурочка"

14.5. Да

14.6. За выдающиеся заслуги в области изобразительных искусств. Так, Серов в своих работах не боялся экспериментировать и совмещать различные жанры, участвовал в Передвижниках

Бланк ответа Всероссийская олимпиада школьников «Миссия выполнима. Твоё призвание – финансист!»	
	Код участника: (заполняется организатором)

14.6. предлагаемые ответы:

" выставках, а также был участником „Мир искусств"