

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Факультет международных экономических отношений

ОБСУЖДЕНО И ОДОБРЕНО
На Ученом совете Факультета
международных экономических
отношений

УТВЕРЖДАЮ
Декан Факультета международных
экономических отношений

Протокол от 16.06. 2026 г.
№ 09



П.С. Селезнев
«16» 06 2026 г.

ПРОГРАММА

дополнительная общеобразовательная программа
по арабской каллиграфии скошенным маркером-каламом
«Основы арабской каллиграфии: стиль насх»

Москва – 2026

Общая характеристика программы

Цель программы

Целью программы «**Основы арабской каллиграфии: стиль насх**» является получение знаний и формирование навыков, необходимых для каллиграфического написания графических знаков арабской письменности – букв и их соединений скошенным маркером-каламом в стиле *насах*.

При разработке программы использована авторская методика каллиграфа арабской каллиграфии Сергея Александровича Сорочьева.

При разработке программы использованы следующие профессиональные стандарты:

- Профессиональный стандарт «Специалист службы протокола» (утв. Приказом Минтруда России от 30.01.2023 N52н)
- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Минтруда России от 08.09.2014 N611н)
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (утв. Приказом Минтруда России от 17.01.2017 N40н)
- Профессиональный стандарт «Специалист в области перевода» (утв. Приказом Минтруда России от 18.03.2021 N134н)

Профессиональные компетенции, приобретаемые слушателями в процессе освоения программы:

- уверенное владение скошенным маркером-каламом, способность выполнения каллиграфических записей;
- понимание структуры букв и порядка их написания, а также разнообразные варианты буквенных соединений в стандартном строчном текстовом написании и в составе сложной многоуровневой текстовой композиции;
- способность писать арабографический текст в стиле *насах*.

Планируемые результаты обучения по программе

По итогам освоения программы слушатели должны:

Знать:

- правила написания элементов букв арабского алфавита в индивидуально-изолированной позиции и в рамках слова;
- структуру букв и варианты буквенных связок в рамках слова и текста;

- краткую историю развития арабской каллиграфии и ее выдающихся мастеров.

Уметь:

- правильно держать скошенный маркер-калам;
- гармонично располагать текст на листе;
- писать буквы, слова и полноценный текст в стиле *наسخ*.

Владеть:

- навыками написания скошенным маркером-каламом арабографического текста;
- основными правилами композиции каллиграфических работ.

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Факультет международных экономических отношений

ОБСУЖДЕНО И ОДОБРЕНО
На Ученом совете Факультета
международных экономических
отношений

Протокол от 16.06 2026 г.
№ 05

УТВЕРЖДАЮ
Декан Факультета международных
экономических отношений


П.С. Селезнев
«16» 06 2026 г.
М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы

Основы арабской каллиграфии: стиль насх

Требования к уровню образования слушателей	Лица, получающие или имеющие среднее профессиональное образование, лица, получающие или имеющие высшее образование
Категории слушателей	Лица, старше 18 лет
Срок обучения	трудоемкость программы 108 ак.ч., из них 42 ч - аудиторных, 16 дней
Форма обучения	очная
Режим занятий	2-3 ак. часа в день

№ № п/п	Наименование модуля	Трудоемкость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа ¹	
		В зачетных единицах	В часах	Всего	из них			
					Лекции	Практические		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1. Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Наработка базовых практических навыков каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом.	1	36	14	2	12	22	Выполнение задания по пройденному материалу
2	Модуль 2. Знакомство с буквенными соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов. Закрепление каллиграфических навыков.	1	36	14	2	12	22	Выполнение задания по пройденному материалу

3	Модуль 3. Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабографического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата.	1	34	12	2	10	22	Выполнение задания по пройденному материалу
	Всего:	3	106	40	6	34	66	
	Итоговая аттестация		2	2		2		Итоговая работа в виде законченного каллиграфического произведения
	Общая трудоемкость программы:	3	108	42	6	36	66	

Программа разработана Президентом НКО «Фонд поддержки и развития арабской каллиграфии, восточных изобразительных традиций и дизайна» Сорочьевым С.А.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы
«Основы арабской каллиграфии: стиль насх»

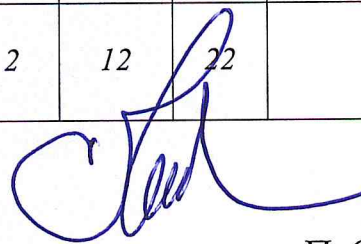
№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоём- кость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	из них			
					Лекции	Практи- ческие занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 1. Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Наработка базовых практических навыков каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом.							
1	Тема 1.1. Теоретические основы арабской каллиграфии		12	2	2	0	10	Выполнение задания по пройденному материалу
2	Тема 1.2. Практика написания буквенных знаков арабского алфавита (1 часть)		24	12	0	12	12	Выполнение задания по пройденному материалу
	Общая трудоёмкость модуля 1	1	36	14	2	12	22	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 2. Знакомство с буквенными							

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоем- кость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	из них			
Лекции	Практи- ческие занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов. Закрепление каллиграфических навыков.							
1	Тема 2.1. Практика написания буквенных соединений (2 часть)		12	2	2	0	10	Выполнение задания по пройденному материалу
2	Тема 2.2 Практика строчного написания слов с применением знаний и навыков каллиграфического написания буквенных соединений		24	12	0	12	12	Выполнение задания по пройденному материалу
	Общая трудоемкость модуля 2	1	36	14	2	12	22	
	Модуль 3. Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабографического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата.							

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоем- кость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	из них			
					Лекции	Практи- ческие занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 3.1. Композиция арабографического текста		12	2	2	0	10	Выполнение задания по пройденному материалу
2	Тема 3.2. Написание арабографического текста в различных форматах		22	10	0	10	12	Выполнение задания по пройденному материалу
	Итоговая аттестация – написание двух текстовых композиций (сура «Аль-Ихляс» в форме круга, сура «Ан-Наср» в свободной форме)		2	2	0	2	2	Зачет в письменном формате
	Общая трудоемкость модуля 3	1	36	14	2	12	22	

Декан Факультета

международных экономических отношений



П. С. Селезнев

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Факультет международных экономических отношений

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы «Основы арабской каллиграфии: стиль насх»**

Объем программы _108_ часа (_3_ з.е.). Продолжительность обучения _16_ дней.

Форма обучения – очная

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего учебного года. Занятия проводятся по мере комплектования учебных групп.

№ п/п /	Наименование дисциплины (модулей)	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	ПА	ИА	Итого
1	Модуль 1. Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Нарботка базовых практических навыков каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом.	3	3	3	2	3														14
2	Модуль 2. Знакомство с буквенными соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов. Закрепление каллиграфических навыков.						3	3	3	2	3									14
3	Модуль 3. Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабграфического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата.											3	2	2	2	3				12

Рабочая программа учебного курса «Основы арабской каллиграфии: стиль насх»

Курс состоит из 3 учебных модулей:

Модуль 1. Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Нарботка базовых практических навыков каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом.

Модуль 2. Знакомство с буквенными соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов. Закрепление каллиграфических навыков.

Модуль 2. Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабографического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата.

Рабочая программа Модуля 1.

«Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Нарботка базовых навыков практических каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом».

Цель освоения модуля – умение правильно работать скошенным маркером-каламом, умение сравнивать образец с результатом письма, овладение приёмами написания букв арабского алфавита в индивидуальной позиции.

Профессиональные компетенции, совершенствуемые и приобретаемые слушателями в процессе освоения модуля 1:

- владение инструментом письма и правильным движением руки;
- способность правильно писать черты и графические элементы, составляющие букву (начало, направление, угол наклона движения, изменение толщины линии);
- способность выделить в букве отдельные черты и графические элементы.

Планируемые результаты обучения по Модулю 1

По итогам освоения модуля слушатели должны:

Знать:

- принципы работы скошенным маркером-каламом и последовательность написания пройденных букв арабского алфавита;
- краткую историю развития арабской каллиграфии.
- основные композиционные приёмы.

Уметь:

- выбирать инструменты и материалы для занятий арабской каллиграфией;
- различать стили арабской каллиграфии;
- правильно писать пройденные буквы арабского алфавита;
- составлять композицию из индивидуальных букв в форме узора ковра.

Владеть:

- базовыми навыками письма скошенным маркером-каламом.

Учебно-тематический план Модуля 1

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоем- кость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	из них			
Лекции	Практи- ческие занятия							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 1. Знакомство с буквами арабского алфавита, с их графической анатомией, канонами их каллиграфического письма в стиле «наسخ» и правилами их поэтапного начертания в индивидуальной позиции. Нарботка базовых практических навыков каллиграфического письма и владения скошенным маркером-каламом.							
1	Тема 1.1. Теоретические основы арабской каллиграфии		12	2	2	0	10	Выполнение заданий в устном формате
2	Тема 1.2. Практика написания буквенных знаков арабского алфавита (1 часть)		24	12	0	12	12	Письменное задание '
	Общая трудоемкость модуля 1	1	36	14	2	12	22	

Содержание Модуля 1

Тема 1.1. «Теоретические основы арабской каллиграфии»

Краткая история развития арабской письменности. Основные стили и выдающиеся мастера каллиграфии. Гигиенические условия письма. Организация рабочего места, выбор инструментов и материалов для занятий. Основы написания арабской каллиграфии скошенным маркером-каламом.

Тема 1.2. «Практика написания буквенных знаков арабского алфавита (1 часть)»

Состав и порядок написания букв арабского алфавита в индивидуальной позиции. Правильная посадка и положение маркера-калама в руке, отработка движений руки. Структурно-графические элементы букв арабского алфавита.

Содержание практических занятий

№ темы	Наименование темы, по которой предусмотрено занятие в учебной аудитории	Формы и методы проведения
1.1.	Теоретические основы арабской каллиграфии	Выполнение практических заданий (устный и письменный формат)
1.2.	Практика написания буквенных знаков арабского алфавита (1 часть)	Выполнение практических заданий (письменный формат)

Содержание самостоятельной работы слушателей

Самостоятельная работа слушателей в процессе освоения программы (модуля, дисциплины) состоит из практических письменных занятий с опорой на предоставленные преподавателем образцы каллиграфического исполнения букв, слов и текста, а также из изучения рекомендованной литературы и подготовки к итоговой аттестации. Для подготовки и выполнения заданий для самостоятельной работы слушатели используются книги и Интернет-ресурсы, указанные в Перечне рекомендованной литературы.

В процессе обучения слушатели обеспечиваются необходимыми для эффективного прохождения обучения учебно-методическими материалами и информационными ресурсами в объеме изучаемого курса.

Слушателям предоставляются: программа курса, список рекомендованной литературы и пособий, видеоматериалы, подобранные профессорско-преподавательским составом, тренировочные и тестирующие задания для практических занятий.

После каждого выполнения самостоятельных практических работ преподавателем проводится проверка с обратной связью по состоянию освоения слушателем материала и уровню овладения им каллиграфическими навыками.

После самостоятельного изучения материала проводятся консультации для дополнительного пояснения вопросов, вызвавших затруднения у слушателей.

Преподаватель в начале и течение занятий проводит устный опрос слушателей для оценивания полноты и уровня самостоятельного освоения материала.

Индивидуальная консультационная работа преподавателей со слушателями осуществляется весь период обучения.

№ темы	Наименование (содержание) темы, по которой предусмотрена самостоятельная работа	Формы и методы проведения
1.1.	Теоретические основы арабской каллиграфии	Самостоятельная работа с дополнительной литературой
1.2.	Практика написания буквенных знаков арабского алфавита (1 часть)	Выполнение практических заданий

Рабочая программа Модуля 2.

«Знакомство с буквенными соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов.

Закрепление каллиграфических навыков».

Цель освоения модуля – изучение написания буквенных соединений на уровне слов скошенным маркером-каламом, написание слов по теме семья и её благополучие.

Профессиональные компетенции, совершенствуемые и приобретаемые слушателями в процессе освоения модуля 2:

- способность писать основные варианты буквенных соединений стиля *наسخ*;

Планируемые результаты обучения по Модулю 2

По итогам освоения модуля слушатели должны:

Знать

- графическо-анатомический состав буквенных знаков и буквенных соединений;
- формы базовых каллиграфических композиций и алгоритм их построения;
- основные композиционные приёмы каллиграфических произведений.

Уметь:

- составлять простые каллиграфические композиции стилем *наسخ*;
- использовать полученные знания для создания самостоятельных работ;

Владеть:

- устойчивыми навыками работы скошенным маркером-каламом;
- навыками написания текста и создания законченного произведения;
- навыками поиска информации для создания собственных работ.

Учебно-тематический план Модуля 2

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоем- кость		В том числе				Форма контроля
				Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	из них			
					Лекции	Практи- ческие занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 2. Знакомство с буквенными соединениями и правилами их поэтапного начертания на уровне слогов и слов. Закрепление каллиграфических навыков							
1	Тема 2.1. Практика написания буквенных соединений (2 часть)		12	2	2	0	10	Письменное задание
2	Тема 2.2 Практика строчного написания слов с применением знаний и навыков каллиграфического написания буквенных соединений		24	12	0	12	12	Выполнение практических заданий (устный и письменный формат)
	Общая трудоемкость модуля 2	1	36	14	2	12	22	

Содержание Модуля 2

Тема 2.1. «Практика написания буквенных соединений (2 часть)»

Знакомство с правилами и вариантами поэтапного написания букв и буквенных соединений на уровне слов, практика поэтапного написания букв и буквенных соединений на уровне слов скошенным маркером-каламом. Закрепление каллиграфических навыков.

Тема 2.2. «Практика строчного написания слов с применением знаний и навыков каллиграфического написания буквенных соединений»

Практика написания благожелательных слов, в т.ч. по теме «семья и её благополучие», в строке и в простой композиции (на примере формы сердца). Практика трансформации буквенных соединений при составлении композиций.

Содержание практических занятий

№ темы	Наименование темы, по которой предусмотрено занятие в учебной аудитории	Формы и методы проведения
2.1.	Практика написания буквенных соединений (2 часть)	Выполнение практических заданий (письменный формат)
2.2.	Практика строчного написания слов с применением знаний и навыков каллиграфического написания буквенных соединений	Выполнение практических заданий (устный и письменный формат)

Содержание самостоятельной работы слушателей

Самостоятельная работа слушателей в процессе освоения программы (модуля, дисциплины) состоит из практических письменных занятий с опорой на предоставленные преподавателем образцы каллиграфического исполнения букв, слов и текста, а также из изучения рекомендованной литературы и подготовки к итоговой аттестации. Для подготовки и выполнения заданий для самостоятельной работы слушатели используют книги и Интернет-ресурсы, указанные в Перечне рекомендованной литературы.

В процессе обучения слушатели обеспечиваются необходимыми для эффективного прохождения обучения учебно-методическими материалами и информационными ресурсами в объеме изучаемого курса.

Слушателям предоставляются: программа курса, список рекомендованной литературы и пособий, видеоматериалы, подобранные профессорско-преподавательским составом, тренировочные и тестирующие задания для практических занятий.

После каждого выполнения самостоятельных практических работ преподавателем проводится проверка с обратной связью по состоянию освоения слушателем материала и уровню овладения им каллиграфическими навыками.

После самостоятельного изучения материала проводятся консультации для дополнительного пояснения вопросов, вызвавших затруднения у слушателей.

Преподаватель в начале и течение занятий проводит устный опрос слушателей для оценивания полноты и уровня самостоятельного освоения материала.

Индивидуальная консультационная работа преподавателей со слушателями осуществляется весь период обучения.

№ темы	Наименование (содержание) темы, по которой предусмотрена самостоятельная работа	Формы и методы проведения
2.1.	Практика написания буквенных соединений (2 часть)	Выполнение практических заданий (письменный формат)
2.2.	Практика строчного написания слов с применением знаний и навыков каллиграфического написания буквенных соединений	Самостоятельная работа с дополнительной литературой, выполнение практических заданий (устный и письменный формат)

Рабочая программа Модуля 3.

«Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабографического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата».

Цель освоения модуля – написание арабографического текста, изучение композиции. Написание текста в различных базовых геометрических формах.

Профессиональные компетенции, совершенствуемые и приобретаемые слушателями в процессе освоения модуля 3:

- способность писать арабографический текст стилем *наسخ* в соответствии с традиционными композиционными приёмами;
- уметь правильно использовать разные форматы и объёмы текста для создания самостоятельных произведений.

Планируемые результаты обучения по Модулю 3

По итогам освоения модуля слушатели должны:

Знать

- как располагаются слова в тексте, как правильно подобрать форму композиции для различных арабографических текстов;
- какие визуально-графические и художественно-изобразительные приёмы следует использовать для различных композиционных форм арабографического текста;
- основные композиционные приёмы каллиграфических произведений.

Уметь:

- составлять базовые каллиграфические композиции в стиле *наسخ*;
- копировать каллиграфические произведения, написанные в стиле *наسخ*;
- сравнивать образец с результатом письма;
- использовать полученные знания для создания самостоятельных работ.

Владеть:

- устойчивыми навыками работы скошенным маркером-каламом;
- навыками написания текста и создания законченного произведения;
- навыками поиска информации для создания собственных работ.

Учебно-тематический план Модуля 3

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоем-ность		В том числе				Форма контроля
		В зачетных единицах.	В часах	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа*	
				Всего	из них			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Модуль 3. Знакомство с правилами написания слов в предложениях на уровне арабографического текста. Знакомство с правилами построения текстовых композиций в форме строчно-линейного блока и в форме простых геометрических фигур – круга, капли, языка пламени, квадрата.							
1	Тема 3.1. Композиция арабографического текста		12	2	2	0	10	Письменное задание
2	Тема 3.2. Написание арабографического		22	10	0	10	12	Выполнение практических заданий (устный и

№ № п/п	Наименование дисциплины, модуля	Трудоём-ность		В том числе				Форма контроля
		В зачетных единицах.	В часах	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа*	
					из них			
		В			Лекции	Практи-ческие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	текста в различных форматах							письменный формат)
	Итоговая аттестация – написание двух текстовых композиций (сура «Аль-Ихляс» в форме круга, сура «Ан-Наср» в свободной форме)		2	2	0	2	2	Зачет в письменном формате
	Общая трудоёмкость модуля 2	1	36	14	2	12	22	

Содержание Модуля 3

Тема 3.1. «Композиция арабографического текста»

Композиция арабографических произведений, основные формы и принципы составления композиций, взаимосвязи отдельных элементов текста.

Тема 3.2. «Написание арабографического текста в различных форматах»

Составление различных базовых видов композиций арабографических произведений.

Содержание практических занятий

№ темы	Наименование темы, по которой предусмотрено занятие в учебной аудитории	Формы и методы проведения
3.1.	Написание арабографического текста в различных форматах	Выполнение практических заданий (устный и письменный формат)
3.2.	Итоговая аттестация – написание двух текстовых композиций (сура «Аль-Ихляс» в форме круга, сура «Ан-Наср» в свободной форме)	Выполнение практических заданий (письменный формат)

Содержание самостоятельной работы слушателей

Самостоятельная работа слушателей в процессе освоения программы (модуля, дисциплины) состоит из практических письменных занятий с опорой на предоставленные преподавателем образцы каллиграфического исполнения букв, слов и текста, а также из изучения рекомендованной литературы и подготовки к итоговой аттестации. Для подготовки и выполнения заданий для самостоятельной работы слушатели используются книги и Интернет-ресурсы, указанные в Перечне рекомендованной литературы.

В процессе обучения слушатели обеспечиваются необходимыми для эффективного прохождения обучения учебно-методическими материалами и информационными ресурсами в объеме изучаемого курса.

Слушателям предоставляются: программа курса, список рекомендованной литературы и пособий, видеоматериалы, подобранные профессорско-преподавательским составом, тренировочные и тестирующие задания для практических занятий.

После каждого выполнения самостоятельных практических работ преподавателем проводится проверка с обратной связью по состоянию освоения слушателем материала и уровню овладения им каллиграфическими навыками.

После самостоятельного изучения материала проводятся консультации для дополнительного пояснения вопросов, вызвавших затруднения у слушателей. Преподаватель в начале и течение занятий проводит устный опрос слушателей для оценивания полноты и уровня самостоятельного освоения материала.

Индивидуальная консультационная работа преподавателей со слушателями осуществляется весь период обучения.

№ темы	Наименование (содержание) темы, по которой предусмотрена самостоятельная работа	Формы и методы проведения
3.1.	Написание арабографического текста в различных форматах	Выполнение практических заданий
3.2.	Итоговая аттестация – написание двух текстовых композиций (сура «Аль-Ихляс» в форме круга, сура «Ан-Наср» в свободной форме)	Самостоятельная работа с дополнительной литературой, выполнение практических заданий

Перечень рекомендованной литературы

- 1) Сборник «Фаизхановские чтения №20 (2023): материалы международной научно-образовательной конференции», статья «Искусство арабской каллиграфии в России: прошлое, настоящее, перспективы и вызовы», 259 – 297 стр., С.А. Сорочьев. Издательский дом «Медина», 2026 г., ISBN: 978-5-9756-0377-7.
- 2) Журнал «Восточная коллекция», 2005. – № 1 (20): весна – С. 66-83, Бибикова, О. П. «Калам острее сабли», ISSN: 1681-7559.
https://docviewer.yandex.ru/?tm=1742546961&tld=ru&lang=ru&name=2005_1_bibikova_g.pdf&text=Бибикова%2C+О.+П.+«Калам+острее+сабли»+//+Восточная+коллекция+2005.+--+№+1+%2820%29%3A+весна+--+С.+66-83.&url=http%3A//orient.rsl.ru/assets/files/food/text/2005/2005_1_20/2005_1_bibikova_g.pdf&lr=213&mime=pdf&l10n=ru&sign=0e56d7db52dc460e52a4f52ac2c47cfc&keyno=0
- 3) Курс лекций «Искусство Востока», раздел «Искусство каллиграфии», Зубко Г. В. Издательство ООО «Восточная книга», 2013 г., ISBN: 9785905971631.
Доступ к разделу по арабской каллиграфии по ссылке:
<https://culture.wikireading.ru/78800>
Доступ к всему курсу лекций по ссылке: https://vk.com/wall-149570467_1799
- 4) «Трактат о каллиграфах и художниках», Кази Ахмада б. Хусайна ал-Хусайни Куми. Пер. О.Ф. Акимушкин. Издательство «Садра», 2023 г., серия: «Классика востоковедения», ISBN: 978-5-907552-38-8.
- 5) «Иранская каллиграфия», Хамид-Реза Келичхани. Пер. Б.В. Норик. Издательство «Садра», 2019 г., серия: «Единство красоты: Ислам и изобразительное искусство», ISBN: 978-5-907041-16-5.
- 6) «Арабская каллиграфия: история и современность», Денильханов Исмаил Султанович. Издательство «Издательские решения», 2022 г., ISBN: 978-5-0059-1156-8.
- 7) «Искусство Ислама. Язык и значение.», Титус Буркхардт. Пер. Н.П. Локман. Издательство «Ирби», 2009 г., ISBN: 5-94673-050-9, 978-5-94673-050-1.
- 8) «Исламский мир. Художественная культура VII-XVII веков: Архитектура. Изображение. Орнамент. Каллиграфия», Т. Х. Стародуб. Издательство «Восточная литература РАН», 2010 г., ISBN 978-5-02-036449-3.
- 9) «Искусство Ислама», Бренд Барбара. Пер. А.Д. Гарькавый. Издательство «Фаир-Пресс», 2017 г., ISBN: 978-5-8183-1489-1.

- 10) «Классическое искусство стран ислама», Веймарн Борис Владимирович. Издательство «Мосты культуры», 2002 г., ISBN: 5-8520-0288-7.
- 11) «Исламское искусство и духовность», Сейид Хоссейн Наср. Пер. Мириам, Салганик. Издательство «Дизайн. Информация. Картография», 2009 г., серия «Древо», ISBN: 978-5-287-00648-8.
- 12) «Исламское искусство», Аннетте Хагедорн. Пер. Лейтес Ирина. Издательство «Арт-Родник», 2010 г., ISBN: 978-5-404-00109-9.
- 13) «Танец пера и чернил. Современное искусство Ближнего Востока», авт. вступ. ст. М.Б. Пиотровский; авт. ст.: Р. Исса, М.Д. Назарли. Гос. музей Востока, Гос. Эрмитаж, Галерея «Триумф». Издательство «Триумф», 2007 г.

Интернет-ресурсы

- 1) Статья «Основные черты арабо-мусульманского искусства».
Доступ по ссылке: https://vuzlit.ru/550491/osnovnye_cherty_arabo_musulmanskogo_iskusstva
Информационно-аналитический портал: <https://vuzlit.ru>
- 2) Статья «Креативная арабская каллиграфия для начинающих: введение», Джумана Медлей.
Доступ по ссылке: <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/creative-arabic-calligraphy-for-beginners-introduction--cms-22116>
Портал дизайнеров: <https://design.tutsplus.com>

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) Применяемые образовательные технологии, формы и методы обучения, в том числе интерактивные:

В образовательном процессе используются разнообразные формы работы со слушателями:

- устные опросы в начале и во время занятий, направленные на систематизирование основ теоретических знаний слушателей;
- выполнение практических заданий – выполнение практикоориентированных заданий по изучаемой теме с опорой на каллиграфические образцы для закрепления знаний и полученных навыков;
- самостоятельная работа под контролем преподавателя;
- тестирование — это стандартизированный метод оценки знаний, умений, навыков обучающихся;
- и т. д.

2) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, в т.ч. Power Point, Word.

Преподавателями используются компьютерные презентации, индивидуальное консультирование слушателей.

3) Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса.

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Теоретические занятия	Плазменная панель с технической возможностью видеотрансляции демонстрации преподавателем письма и каллиграфических образцов, видеокамера для трансляции видеосигнала на плазменную панель, компьютер или ноутбук, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.
	Практические занятия	Доска настенная или флип-чарт, бумага в клеточку в рулонах для флип-чарта, маркеры марки Copic Wide (Spade)

Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Примечание. В случае проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) у слушателя должен быть персональный компьютер, оснащенный аудиокolonками, с доступом в сеть Интернет и установленным видеоплеером, способным воспроизводить видеофайлы.

4) Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Учебный процесс со слушателями обеспечивают преподаватели Финансового университета, а также приглашенные специалисты и действующие практики других организаций.

**Описание системы оценки качества освоения программы
«Основы арабской каллиграфии: стиль насх»**

В систему оценки качества освоения программы «Основы арабской каллиграфии: стиль насх» входят:

- текущий контроль усвоения каллиграфических знаний в виде устного опроса в начале и во время каждого занятия;
- текущий контроль отработки каллиграфических навыков письма в виде практических домашних заданий к каждому занятию;
- промежуточный контроль усвоения каллиграфических знаний и отработки каллиграфических навыков письма в виде самостоятельных творческо-практических домашних заданий к занятиям N5, N8 и N12: композиция из букв в форме узорного ковра, композиция из букв в виде сердца, композиция из букв в виде матрёшки, соответственно;
- итоговая аттестация в виде написания двух текстовых каллиграфических композиций на основе сур из Корана: сура «Аль-Ихляс» в форме круга и сура «Ан-Наср» в свободной форме.

1. Методы текущего контроля: (в соответствии с учебно-тематическим планом)

- **Выполнение задания по пройденному материалу;**

Пример домашнего задания:

- по предоставленным образцам каллиграфически написать буквы в индивидуальной позиции по 4 строки;
- по предоставленным образцам каллиграфически написать буквенные соединения по 3 строки.

2. Порядок проведения итоговой аттестации (в соответствии с учебным планом):

Критерии оценивания: результаты итоговой аттестации:

№	Аспект	Требования	Норматив (модельный источник)	Баллы
1	Графическая правильность букв	• Сохранение правильной, узнаваемой формы каждой буквы в разных позициях. • Соблюдение пропорций (высоты, ширины, толщины линий). • Правильное поэтапное написание элементов букв и их соединений.	Соответствие стилю «наسخ» по образцу.	5
2	Стилистическая целостность и композиция	• Соблюдение единого стиля письма (округлённость внешних и угловатость внутренних контуров). • Соблюдение равномерного наклона и расстояний между буквами и словами (за исключением допустимых стилем письма художественных удлинений по горизонтали и вертикали). • Текучий, пластичный и аккуратный общий вид текста.	Соответствие стилю «наسخ» по образцу.	5

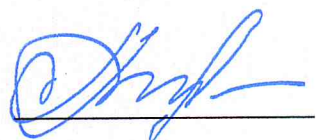
Максимальное количество баллов – 10.

Защита итогового практического задания оценивается зачтено / не зачтено. Оценка «зачтено» ставится при условии достижения набранной суммы баллов от 7 и более.

Составитель программы

 С.А. Сорочьев

Заведующий Кафедрой
международного бизнеса

 М.А. Амурская