



ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



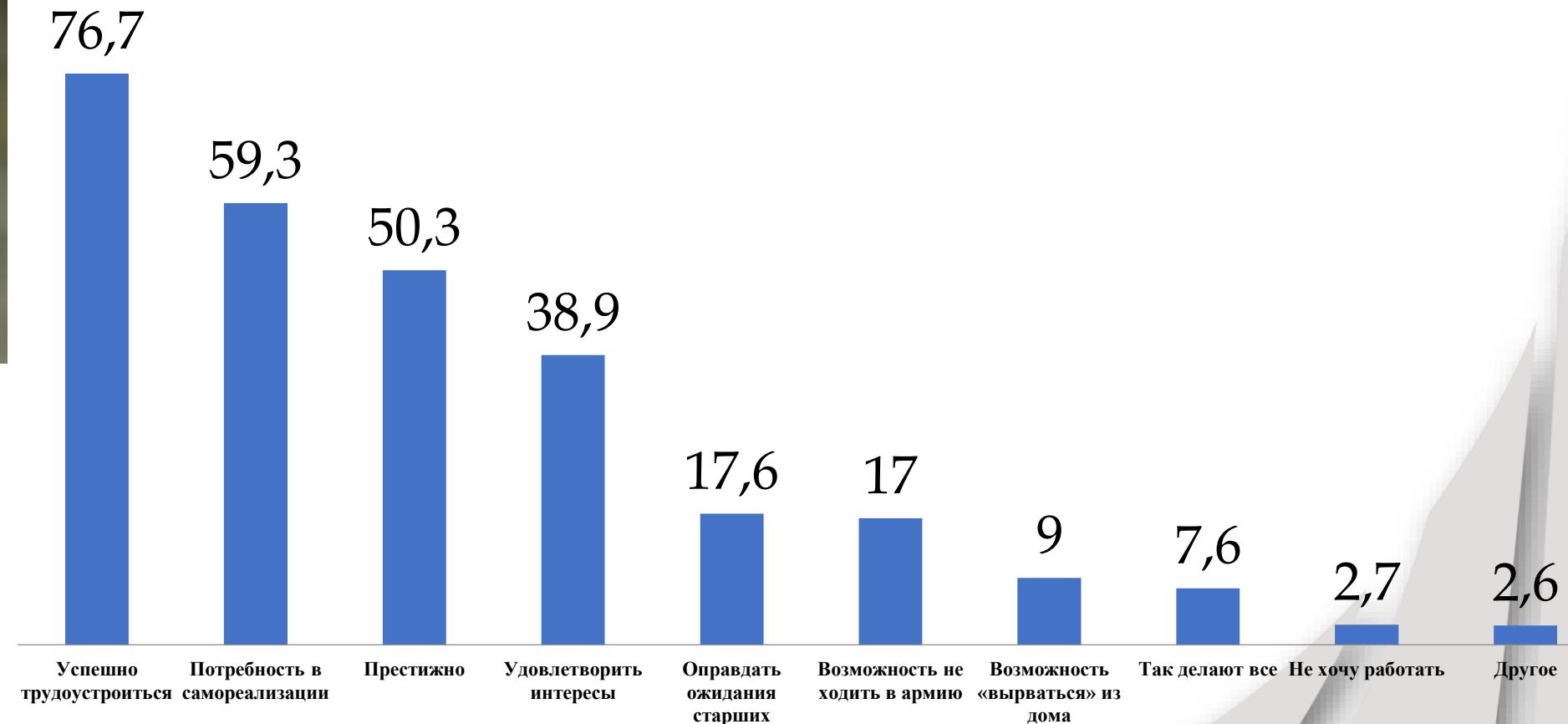
Современные формы организации учебного процесса

директор Центра перспективных исследований
и разработок в сфере образования,
доцент Кафедры социологии
Наталья Ильинична Киселёва, к.с.н., доцент

Мотивы получения высшего образования

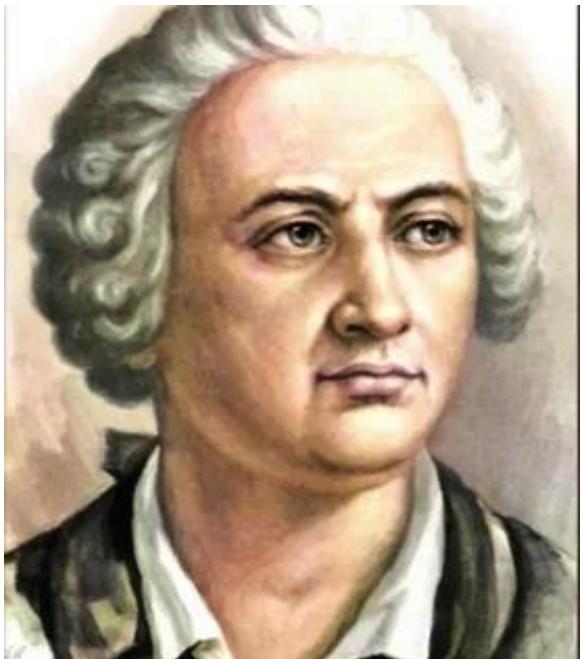


Профессия изначально должна быть актом любви. И никак не браком по расчёту. И пока не поздно, не забывайте о том, что дело всей жизни — это не дело, а жизнь.



Харуки Мураками

Востребованные навыки



Один опыт я ставлю выше,
чем тысячу мнений,
рожденных только воображением.

Ломоносов М.В.



- Мотивация обучения и выбор вуза не изменились за последние 10-13 лет
- Из года в год выражено снижение:
 - включенности в обучение
 - готовности выбирать профиль
 - понимание БРС
 - социальной активности
 - готовности работать по специальности
- НО возрастает:
 - желание работать
 - доверие к Поисковикам, а не НПР
 - требовательность к НПР и качеству образования
 - запрос на комфорт и индивидуализацию
 - требовательность к образовательной среде

	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Внешние факторы	<p><u>Сильные стороны:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Лекции позволяют преподавателям доводить информацию до студентов в соответствии с планом.Можно представить большой объём информации за относительно короткое время.Создаются условия для изложения сложных теоретических позиций с необходимыми обоснованиями, расчётами, доказательствами.	<p><u>Слабые стороны:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Скучная, монотонная подача информационного материала.Отсутствие возможности у преподавателя выявить степень усвоения содержания лекции каждым студентом в отдельности.Односторонний формат лекций часто приводит к тому, что у студентов развивается зависимость мнений от своих преподавателей.
Внутренние факторы	<p><u>Возможности:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Незаменимость лекции при отсутствии учебников и статей.Творческое общение лектора с аудиторией, творчество, эмоциональное взаимодействие.Возможность охвата большой аудитории.	<p><u>Угрозы:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Трудности при удержании внимания и концентрации со стороны студентов на длительных монотонных лекциях.Отсутствие обратной связи, особенно формирующей, при проведении строгого формата лекции .Пассивная роль студента, особенно при отсутствии навыка написания конспекта.

Востребованные интерактивные лекции

Проблемная
лекция

Мини-лекция

Лекция-
провокация

Лекция вдвоем
(бинарная)

Лекция-пресс-
конференция

Дискуссия,
диспут

Мозговой
штурм

Кейс-метод

Дерево-
решений

Просмотр и
обсуждение
видео, аудио,
СМИ

Дебаты

Приглашённый
эксперт

Лекция вдвоем: роли лекторов

1. Теоретик / Практик

- Теоретик – представляет фундаментальные концепции, научные теории, обоснования, исторический контекст и методологию.
- Практик – демонстрирует применение теории в реальных условиях, приводит примеры из практики, кейсы, показывает плюсы и минусы конкретных подходов.

2. Сторонники разных точек зрения

- Первый – представляет одну концепцию или подход к решению проблемы.
- Второй – альтернативный или противоположный взгляд, критикует и дополняет первый.

3. Эксперт / Модератор

- Первый – эксперт по теме, подробно раскрывающий вопросы.
- Второй – модератор, задающий вопросы, стимулирующий обсуждение и удерживающий ход лекции в нужном русле.

4. Специалист по методологии/ Специалист по результатам

- Один – отвечает за описание методологии исследования или технологии.
- Другой – за презентацию результатов и выводов.

5. Лектор / Коуч

- Первый – преподносит материал
- Второй – помогает слушателям осмыслить и применить знания через вопросы и комментарии.

6. Академический преподаватель / Представитель индустрии

- Первый – концентрируется на теоретических знаниях.
- Второй – делится реальным опытом, актуальными трендами и требованиями рынка

Интерактивные семинары

Дискуссия,
диспут

Мозговой
штурм

Кейс-метод

Дерево-
решений

Просмотр и
обсуждение
видео, аудио,
СМИ

Дебаты

Приглашённый
эксперт

Обсуждение в
группах

Круглый стол

Проектный
метод

Деловая
(ролевая) игра

Тренинг

Коллоквиум

Вузовская,
межвузовская
конференция
(видео)

Квесты

Мастер-класс

Симуляторы

VR/AR-
технологии

Инструменты для проведения занятий

Digital-карты	Ментальные карты	Арт-педагогические практики	Бенчмаркинг	Бизнес-игра	Бизнес-симуляция	Брейнтизеры	Было/стало
Кейс Видео-кейс	Визиты в Компании	Голосование	Дебаты	Дерево причин и последствий	Защита проектов	Интервью с экспертами	Квиз
Ментальные карты	Метод Сократа	Моделирование процесса	Мозговой штурм	Статьи для корпоративного издания	Обмен лучшими практиками	Обратная связь	Обсуждение в малых группах
Персональное задание	Письмо в будущее	Подкасты	Поиск ошибок	Посещение музеев, выставок	Практикум	Ролевые игры	Силовое поле
Симуляторы	«Ситуация в пробирке»	Тренажёры	Тренинг	«Что? Почему? Как?»	Флеш-карты	Флиппед - класс-	Эссе

Игровые инструменты

Живой разговор

Опрос

Оценка
эмоционального
состояния

Устные вопросы
и ответы

Пересказ
материала

Объяснение
схем, интеллект-
карты

Квиз, викторина

Проект

Ролевые игры

Портфолио

Кейс-стади

Журналы
рефлексии

Эссе-самооценка

Рубрики
самооценки

Рефлексия в
группе

Индивидуальная
рефлексия

VII Кейс-чемпионат «Pro Edu-кейс: хочу учиться так!»



- с 22 октября по 05 декабря 2025 года
- 10 команд
- Жюри с участием Базовых кафедр

Кейс

1. Провести анализ проблем в обучении
2. Предложить востребованную для студентов методику проведения занятия и ее методическое описание

Наши победители

- 1) «Преподаватели будущего»
- 2) «EduLab»
- 3) «Точка сборки» (Липецк)

Награждение от базовых кафедр



Команда «EduLab»

- Бегунов Александр Сергеевич
- Акиньшин Михаил Алексеевич



Счетная Палата
Российской Федерации

Команда «Преподаватели будущего»

- Рак Алексей Витальевич
- Савчук Герман Андреевич
- Гарифзянов Эльдар Рафисович

Использование ИИ в образовательном процессе



Гибридные аудитории
Финуниверситета

Методический каталог
интерактивных форм
обучения Финансового
университета

Методические рекомендации
по использованию VR в
образовании



Методическая мастерская преподавателя

Цель - Создать инновационное цифровое пространство для профессионального развития педагогов, обеспечивающее доступ к современным методическим ресурсам, инструментам для проектирования образовательного процесса и возможностям для обмена опытом.

Миссия - Трансформация профессиональной деятельности преподавателей через внедрение цифровых методических решений, современных педагогических подходов и развитие культуры непрерывного совершенствования образовательного процесса.



ювателей Методической мастерской преподавателя

PDF

Навигация по разделу

[О мастерской](#)

[Семинары](#)

[Новости образования](#)

[Библиотека](#)

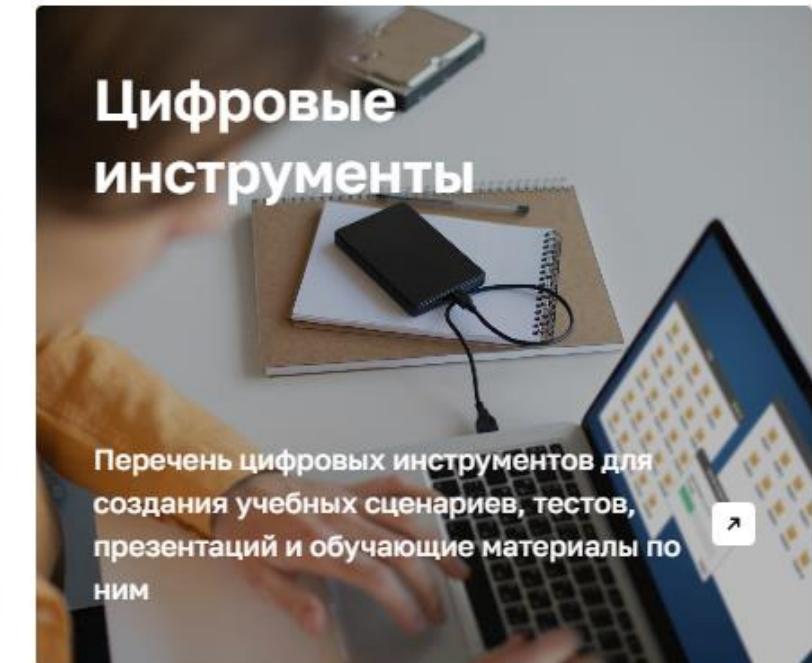
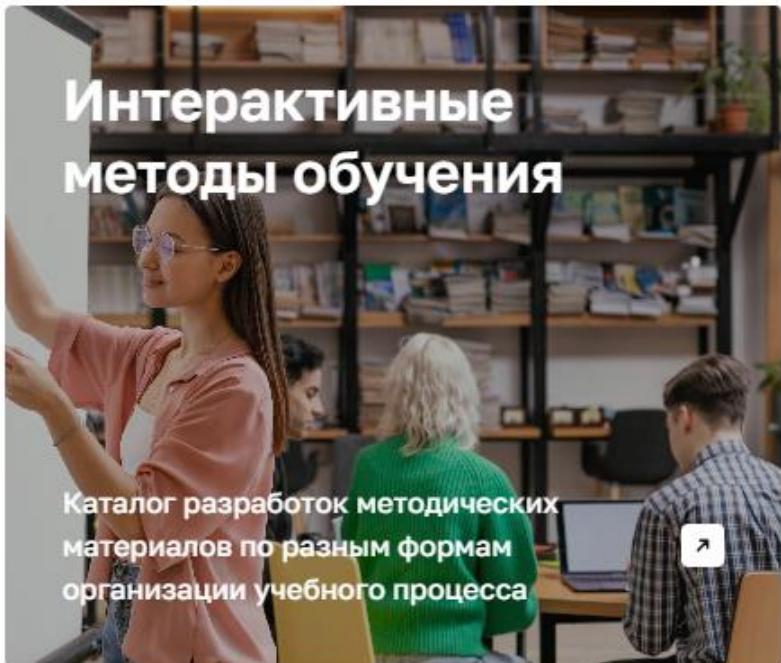
[Наши мэтры \(золотой фонд\)](#)

[Нам важно ваше мнение](#)

[Конструктор материалов](#)

Библиотека

Библиотека современного педагога:



Навигация по разделу



Интерактивные методы обучения

Лекционные занятия:

№	Наименование	Описание	Файл
1	Проблемная лекция	<ul style="list-style-type: none">— Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ.— Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, студенты самостоятельно приходят к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний.	Методическая карточка
2	Мини-лекция	<ul style="list-style-type: none">— Представляет собой краткую, но информативную подачу материала, которая позволяет эффективно донести основные информацию аудитории. Продолжительность обычно составляет от 10 до 30 минут.— Мини-лекцию можно проводить как на лекционных, так и на практических занятиях с целью актуализации информации или резюмирования работы студентов.	Методическая карточка
3	Лекция с ошибками (лекция-провокация)	<ul style="list-style-type: none">— рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации благодаря поиску ошибки, целенаправленно допущенной преподавателем в ходе лекции (содержательные, терминологические, методические ошибки и др.).— Задача студентов заключается в том, чтобы внимательно слушать преподавателя и по ходу лекции отмечать замеченные ошибки, аргументировать свою точку зрения относительно найденных ошибок и после проведения лекции исправить их.	Методическая карточка

Методическая карточка:

Лекция с ошибками (лекция - провокация)	
Подготовка	Реализация
<ol style="list-style-type: none">1. Формулировка цели и задач занятия;2. Подбор материала по теме;3. Разработка и наполнение структуры занятия, определение мест в структуре, где (в каком разделе) будут находиться ошибки (число ошибок должно примерно соответствовать числу учебных элементов (понятия, определения, законы и т.п.), которые подлежат усвоению).4. Отбор типа ошибок:<ul style="list-style-type: none">— содержательные (фактологические)— терминологические— орфографические— поведенческие— методические (нарушение использования научных методов, обобщений и др.)— речевая (оговорки, ударения и др.)	<ol style="list-style-type: none">1. Объявление темы лекции;2. Предупреждение студентов о наличии запланированных ошибок в лекции: их количество и типология;3. Инструкция по работе с ошибочными суждениями (как фиксировать);4. Последовательное изложение студентам учебного материала лекции;5. По окончании лекции работа с ошибками: нахождение всех ошибок, обсуждение их типологии, исправление ошибок, совместно со студентами обсуждение исправленного материала;6. Поощрение студентов (за кол-во и точность, за аргументировать исправлений).

Семинарские занятия:

№	Наименование	Описание	Файл
1	Дерево решений	<ul style="list-style-type: none">— это метод обучения, при котором студенты визуализируют процесс принятия решений в виде древовидной диаграммы, где узлы представляют решения, ветви – возможные варианты действий, а листья – исходы с вероятностями и последствиями.	Методическая карточка
2	Мозговой штурм	<ul style="list-style-type: none">— метод быстрого и эффективного поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, с последующим отбором лучшего из решений.	Методическая карточка
3	Просмотр и обсуждение видео, аудио, СМИ	<ul style="list-style-type: none">— это метод обучения, при котором студенты анализируют и обсуждают медиаконтент (видео, аудио, новости, социальные сети), связанный с учебной темой.	Методическая карточка
4	Вузовская, межвузовская видеоконференция	<ul style="list-style-type: none">— технология на основе видеоконференцсвязи для проведения учебных мероприятий, способствующих обмену опытом, получению актуальной информации о событиях, явлениях, исследования их с различных точек зрения, а также решения поставленных задач совместными усилиями в режиме реального времени.	Методическая карточка
5	Деловая (ролевая) игра	<ul style="list-style-type: none">— игровая образовательная технология, представляющая собой моделирование проблемной профессиональной ситуации, решение которой достигается в процессе ролевого взаимодействия участников, по правилам, с формированием команд игроков и «группы экспертов», в соответствии с сюжетом, по определенному сценарию и последующей оценкой принятого решения.	Методическая карточка
6	Дискуссия, диспут	<ul style="list-style-type: none">— это целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной темы (проблемы). Она предполагает совместное исследование, обмен идеями и суждениями. Выявляет многообразие точек зрения обучающихся, формирует собственный взгляд на проблему.	Методическая карточка

Методическая карточка:

Подготовка	Реализация
1. Определение места проведения занятия-дискуссии в учебном процессе: — на начальном этапе изучения темы для определения уровня имеющихся знаний обучающихся по теме, выявления существующих представлений об изучаемом объекте (явлении), дальнейшего выстраивания плана обучения;	1. Сообщение темы и цели дискуссии (основной дискуссионный вопрос) обучающимся;
— в середине изучения темы для промежуточного контроля знаний, определения степени освоения, понимания материала обучающимися, выявления аспектов, требующих дополнительного разбора, проработки;	2. Предоставление списка источников информации по проблеме (при необходимости), уточнение понятийного аппарата;
— при завершении изучения темы для выявления степени освоения материала, контроля и оценки знаний, анализа глубины понимания темы. (на начальном этапе изучения темы, в середине изучения темы или при завершении изучения темы);	3. Информирование обучающихся о технологии проведения дискуссии (правила участия в дискуссии, формат выступлений);
2. Определение темы дискуссии, составление плана предстоящего занятия;	4. Формирование групп (при групповом формате дискуссии) для представления различных мнений (решений, позиций) по теме дискуссии;
3. Определение преподавателем необходимых материалов и оборудования для проведения дискуссии.	5. Выступление участников, предъявление ими своих аргументированных мнений, решений (с представлениями фактов, примеров, доказательств своей точки зрения, позиции), что способствует обмену и сбору идей по теме;
	6. Совместное обсуждение (перекрестный опрос участниками друг друга с целью выявления сильных и слабых сторон каждой позиции), что способствует погружению в тему и более глубокому ее анализу;
	7. Подведение итогов, анализ и оценка полученных вариантов решений.

Итоги и закрепление:

- Упорядочение, систематизация, совместная оценка и анализ полученных результатов;
- Сопоставление целей дискуссии с полученными результатами;
- Формулировка выводов об эффективности проделанной работы, осуществление контроля знаний, умений обучающихся по теме дискуссии.

Цифровые инструменты

Сервисы для онлайн-опросов, заданий, упражнений

Визуализация данных

Наименование сервиса	Возможности	Инструкции, рекомендации	Яндекс Доски	ВК Доски
AhaSlides	<ul style="list-style-type: none">Создание интерактивных презентацийСбор мнений, идей, ответов от аудитории в режиме реального времениПроведение викторин, создание облак слов и другие интерактивные инструменты	 Инструкция	Яндекс Доски <ul style="list-style-type: none">Создание интерактивных досокДобавление схем, диаграмм и проектных материаловСоздание интеллект-картРазмещение на доске текстовых элементов, изображений, графических объектов, рукописных линий и другого контентаВозможность совместной работы Инструкция	
ЯндексФормы	<ul style="list-style-type: none">Возможность создания анкет с экспортом результатов для последующего анализа	 Инструкция	ВК Доски <ul style="list-style-type: none">Создание масштабируемых досок с различными элементами: стикерами, фигурами, текстом, изображениями, ссылкамиИспользование готовых шаблоновВозможность совместной работы Инструкция	 Инструкция

Пример инструкции к цифровому инструменту

Статьи в этом разделе

[Как пользоваться
редактором ThingLink](#)

Типы тегов

[Как создать интерактивное
изображение](#)

[Тегирование 360°
изображений](#)

[Тегирование 3D-моделей](#)

[Тегирование видео](#)

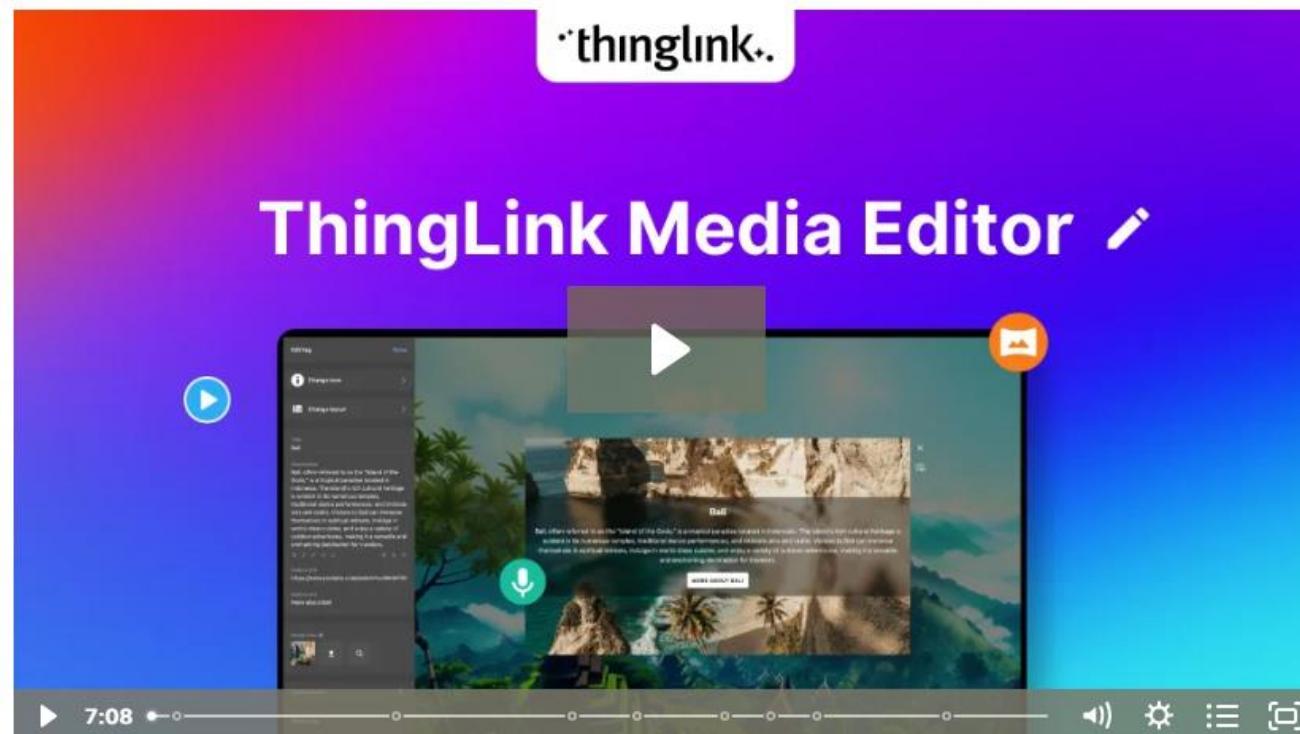
[Тегирование 360° видео](#)

Как пользоваться редактором ThingLink

6 месяцев назад · Обновлено

Вы новичок в ThingLink и хотите создать свой первый интерактивный медиа-проект? Ознакомьтесь с базовым руководством по ThingLink Media Editor ниже!

Это видео охватывает весь процесс создания — от загрузки ваших первых медиафайлов до его обмена с клиентами, учениками или коллегами.



Библиотека фундаментальной педагогики

Мэтры отечественной педагогики

Навигация по разделу



«Бодрая жизнь» С.Т. Шацкого

Он придумал «Бодрую жизнь», о которой сам мечтал



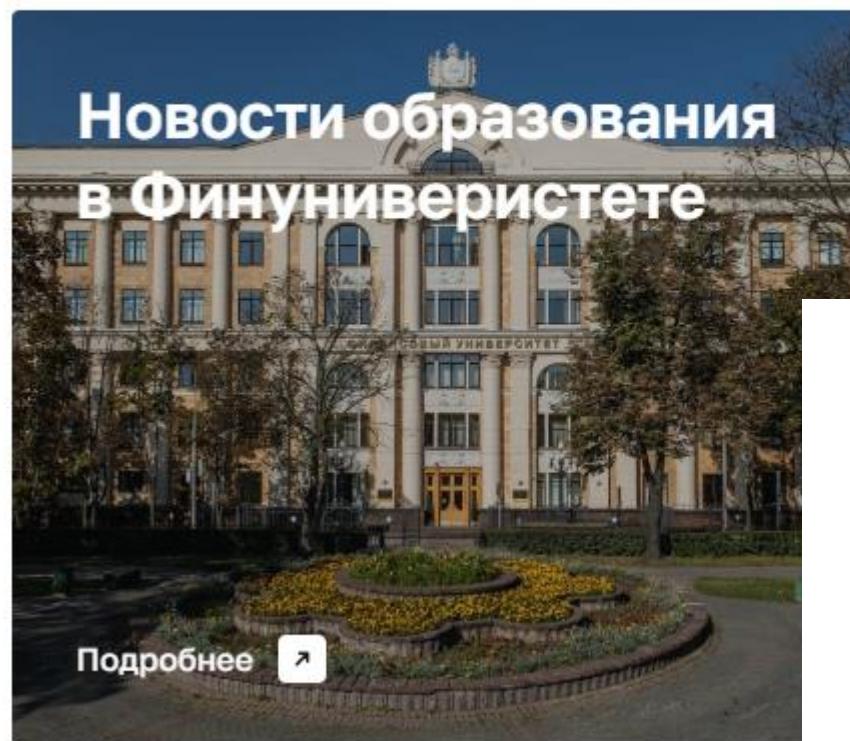
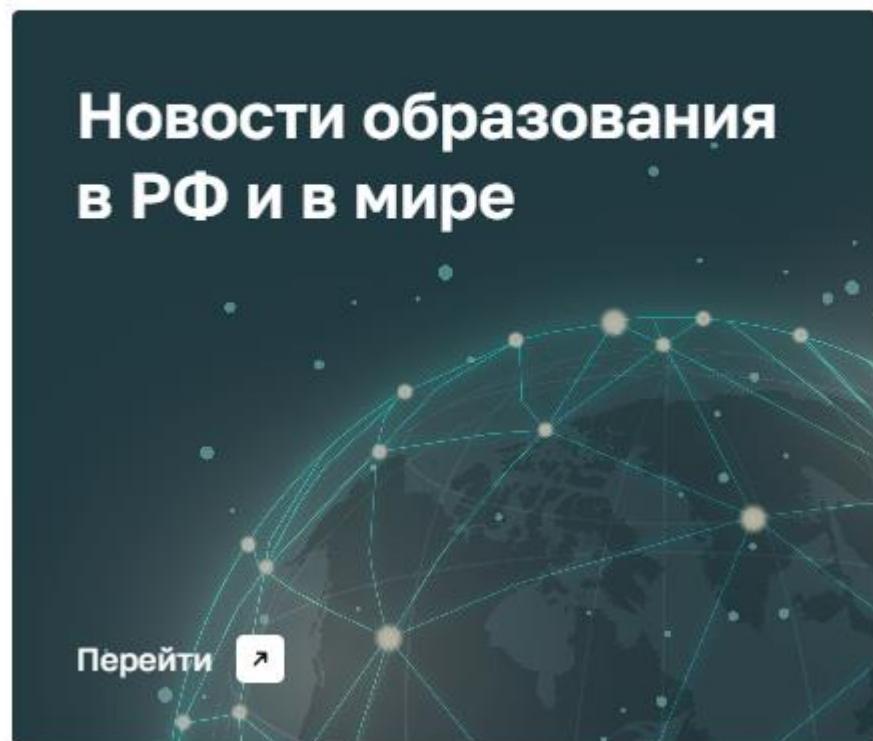
Педагогические идеи П.П. Блонского

Только тот, кому ясна основа личности ребенка,
может правильно воспитывать.



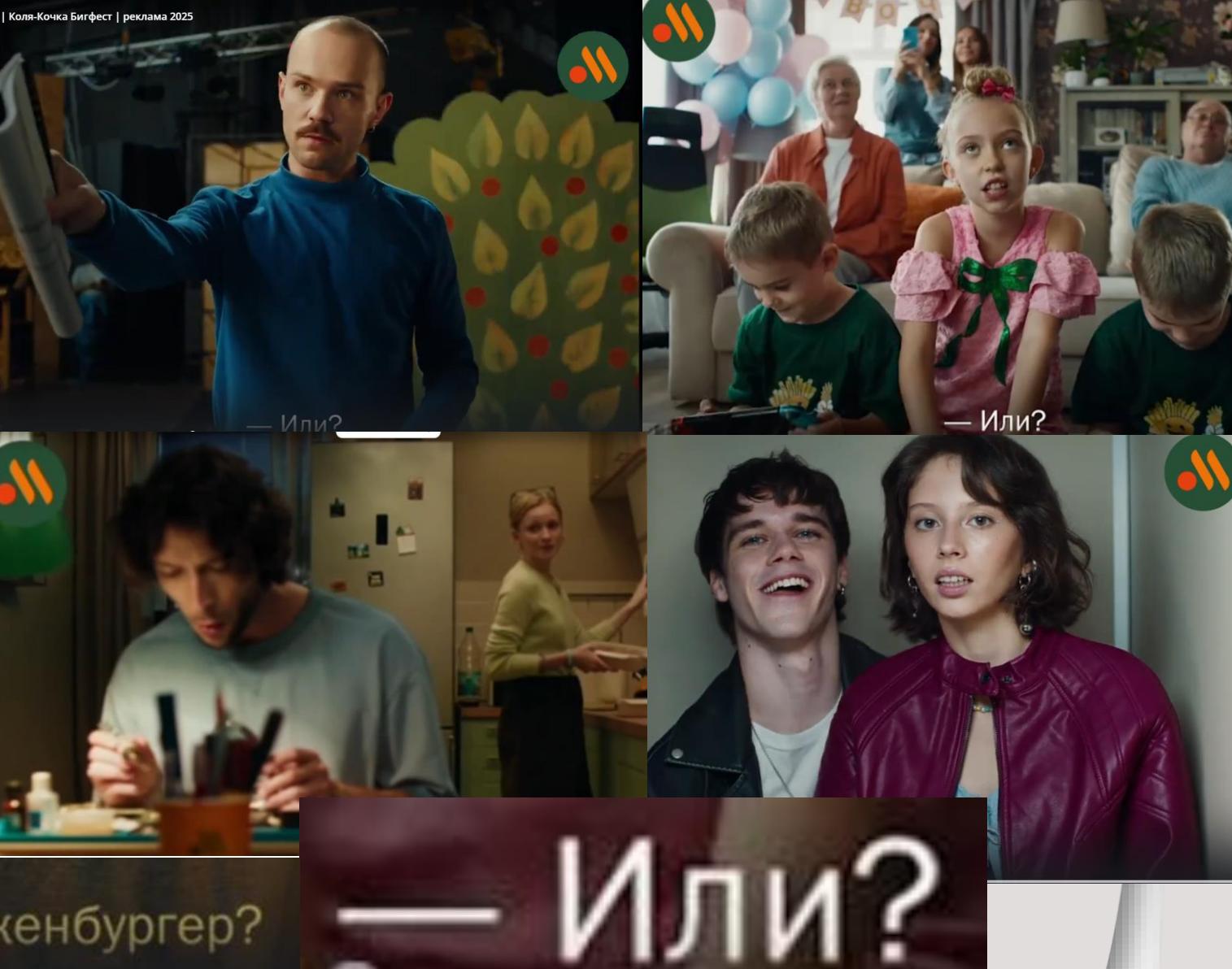
Концепция гуманно- личностной педагогики Ш.А. Амонашвили

Новости образования:



Избыточная образовательная среда

- Выбор: места обучения
- Выбор: дисциплин
- Выбор: ППС
- Выбор: форматов обучения и технологий обучений
- Выбор: материалов для обучения
- Выбор: инструментов оценивания...





**Дитя требует
деятельности беспрестанно
и утомляется не деятельностью,
а её однообразием и
односторонностью.**

Спасибо за внимание!