

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Высшая школа государственных закупок
Центр компетенций в сфере экономики и управления строительством
(СП, факультет, филиал)

Обсуждено и одобрено
на Ученом совете институтов и школ
дополнительного профессионального
образования
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по дополнительному
профессиональному образованию

« » _____ 202_ г. Е.А. Диденко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки
«Дизайн-инжиниринг интерьера»

Требования к уровню образования слушателей	лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование
Категория слушателей	Руководители и специалисты с высшим или средним профессиональным образованием, желающие освоить новую профессию в области дизайн-инжиниринга интерьеров
Новый вид профессиональной деятельности/ новая присваиваемая квалификация	Проектирование архитектурной среды
Срок обучения	256 часов, 9 недель
Форма обучения	Очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий
Режим занятий	6-8 часов в день

№ № п/п	Название Дисциплины	Всего часов трудоемкости	В том числе				Форма контроля
			Контактная работа *			Самостоятельная работа	
			Всего часов	из них			
				Лекции	Практические		
1	Дисциплина 1. Сущность и содержание дизайн-инжиниринга	20	14	6	8	6	зачет
2	Дисциплина 2. Проектный менеджмент в дизайн-инжиниринге интерьера	30	22	8	14	8	зачет
3	Дисциплина 3. Визуализация и графика	50	38	8	30	12	зачет
4	Дисциплина 4. Салютогенный дизайн и проектирование доступной среды	28	20	8	12	8	зачет
5	Дисциплина 5. Архитектурно-планировочные решения	28	20	8	12	8	зачет
6	Дисциплина 6. Информационные системы в дизайне интерьера	30	24	8	16	6	зачет
7	Дисциплина 7. Материалы, технологии и инженерное оснащение	36	26	8	18	10	зачет
8	Дисциплина 8. Стилистика и декор	30	20	6	14	10	зачет
9	Всего:	252	184	60	124	68	
10	Итоговая аттестация	4	4	0	4	0	Защита итогового практического задания
11	Общая трудоемкость программы	256	188	60	128	68	

Разработчик программы:

Решетова Маргарита Владимировна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна РЭУ им. Г.В. Плеханова. Эксперт с опытом работы более 21 года в области средового дизайна, проектирования интерьера, ландшафтной архитектуры, территориального брендинга, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, член Международного союза дизайнеров.

В реализации программы принимают участие эксперты и специалисты органов государственного управления, преподаватели Финансового университета, приглашенные ведущие специалисты в профильной сфере.

Директор Высшей школы
государственных закупок

_____/ Н.А. Серединцева

Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы

* С применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

профессиональной переподготовки
«Дизайн-инжиниринг интерьера»

№ № п/п	Название Дисциплины	Трудоемко сть		В том числе				Форма контроля
				Контактная работа †		Самостоятельная работа		
		В зачетных единицах	В часах	Всего часов	из них			
					Лекции		Практические занятия	
1	Дисциплина 1. Сущность и содержание дизайн инжиниринга	1	20	14	6	8	6	
2	Тема 1.1. Роль дизайн-инженера в проектировании интерьера		2	2	2	0	0	
3	Тема 1.2. Принципы эргономики и антропометрии в планировке квартир		4	2	0	2	2	
4	Тема 1.3. Нормативные документы: СНиП, ГОСТ, СП для жилых помещений		6	4	2	2	2	
5	Тема 1.4. Колористика и материаловедение		6	4	2	2	2	
6	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
7	Дисциплина 2. Проектный менеджмент в дизайн- инжиниринге интерьера		30	22	8	14	8	
8	Тема 2.1. Этапы реализации проекта: от ТЗ до сдачи объекта		6	4	2	2	2	
9	Тема 2.2. Взаимодействие с подрядчиками и поставщиками		6	4	2	2	2	
10	Тема 2.3. Контроль качества и сроков: чек-листы, фотоотчёты		8	6	2	4	2	
11	Тема 2.4. Работа в графических редакторах для создания концепций		8	6	2	4	2	
12	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
13	Дисциплина 3. Визуализация и графика	1	50	38	8	30	12	
14	Тема 3.1. Основы композиции и перспективы в интерьере		16	12	2	10	4	
15	Тема 3.2. Чертежи и схемы		16	12	4	8	4	
16	Тема 3.3. 3D-визуализация		16	12	2	10	4	
17	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
18	Дисциплина 4. Салютогенный дизайн и проектирование доступной среды	1	28	20	8	12	8	
19	Тема 4.1. Концепции здорового и доступного дизайна		6	4	2	2	2	
20	Тема 4.2. Факторы здоровой среды и их адаптация для всех пользователей		6	4	2	2	2	
21	Тема 4.3. Эргономические и планировочные решения		8	6	2	4	2	
22	Тема 4.4. Цветовые и визуальные решения		6	4	2	2	2	
23	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
24	Дисциплина 5. Архитектурно-планировочные решения	1	28	20	8	12	8	

[†] С применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

25	Тема 5.1. Техзадание и брифинг клиента: сбор требований, фотофиксация объекта		6	4	2	2	2	
26	Тема 5.2. Обмерные планы и 3D-сканирование помещений		8	6	2	4	2	
27	Тема 5.3. Функциональное зонирование: кухни, гостиные, спальни, санузлы		6	4	2	2	2	
28	Тема 5.4. Расчёт освещённости и инсоляции		6	4	2	2	2	
29	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
30	Дисциплина 6. Информационные системы в дизайне интерьера	1	30	24	8	16	6	
31	Тема 6.1. Обзор ПО для проектирования		6	4	2	2	2	
32	Тема 6.2. Основы параметрического моделирования в дизайне		10	8	2	6	2	
33	Тема 6.3. Цифровые инструменты для дизайнера		12	10	4	6	2	
34	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
35	Дисциплина 7. Материалы, технологии и инженерное оснащение	1	36	22	8	14	14	
36	Тема 7.1. Классификация отделочных материалов: экологичность, износостойкость, стоимость		8	4	2	2	4	
37	Тема 7.2. Технологии монтажа: стены, полы, потолки, сантехника		6	4	2	2	2	
38	Тема 7.3. Инженерные коммуникации в интерьере		10	6	2	4	4	
39	Тема 7.4. Бюджетирование: сметы на материалы и работы		10	6	2	4	4	
40	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
41	Дисциплина 8. Стилистика и декор	1	30	20	6	14	10	
42	Тема 8.1. Анализ стилей интерьера: от классики до хай-тека		8	6	2	4	2	
43	Тема 8.2. Подбор мебели и аксессуаров: пропорции, фактуры, цветовая гармония		10	6	2	4	4	
44	Тема 8.3. Освещение как элемент дизайна: сценарии, светильники, LED-технологии		10	6	2	4	4	
45	Промежуточная аттестация		2	2	0	2	0	Зачет
46	Всего:	7	252	184	60	124	68	
47	Итоговая аттестация		4	4	0	4	0	Защита итогового практичес кого задания
48	Общая трудоемкость программы:	7	256	188	60	128	68	