

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

Ярославский филиал Финуниверситета

Кафедра «Менеджмент и общегуманитарные науки»

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
ООО «ЯРХОТЭЛ»



« 28 » августа 2026 года

Е. А. Пустовая

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ярославского
филиала Финуниверситета



« 28 » августа 2026 года

В. А. Кваша

А. М. Сальников

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по планированию и организации внеаудиторной самостоятельной
работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.03
«Гостиничное дело», образовательная программа «Гостиничный
бизнес»**

*Рекомендовано Ученым советом Ярославского филиала Финуниверситета
(протокол № 37 от 16.06.2026)*

*Одобрено кафедрой «Менеджмент и общегуманитарные науки» (протокол
№ 11 от 05.06.2026)*

Ярославль 2026

1. Общие положения

1.1. Внеаудиторная самостоятельная работа - это планируемая в рамках учебного плана деятельность студентов по освоению содержания основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

1.2. Цель: овладение универсальными компетенциями, фундаментальными знаниями, профессиональными практико-ориентированными умениями по профилю подготовки, опытом творческой, исследовательской и проектной деятельности.

1.3. Задачи:

- развитие навыка работать самостоятельно, формирование инициативности, независимости мышления и принятия решений;
- развитие активности и познавательных способностей студентов;
- развитие исследовательских умений;
- стимулирование самообразования и самовоспитания;
- развитие способности планировать и распределять свое время;
- совершенствование способности использовать современные методы и технологии при организации самостоятельной работы;
- воспитание умения находить, обрабатывать и анализировать информацию из разных источников и применять полученные знания на практике.

1.4. Основными видами самостоятельной внеаудиторной работы студентов являются: контрольная работа, составление глоссария, построение сводных (обобщающих) таблиц, эссе, расчетно-аналитическая работа, расчетно-компьютерная работа, расчетно-графическая работа, домашнее творческое задание, разработка проектов.

2. Контрольная работа

2.1. Контрольная работа является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов и может реализовываться как в письменном виде, так и с использованием информационных технологий и специализированных программных продуктов.

2.2. Контрольная работа отражает степень освоения студентами учебного материала конкретных разделов (тем) дисциплин и оформляется в форме развернутых ответов на вопросы, раскрытия понятий, выполнения упражнений, решения практических задач, ситуаций, кейсов и др.

2.3. Цель выполнения контрольной работы, содержащей комплект заданий – овладение студентами навыками решения типовых расчетных задач, формирование учебно-исследовательских навыков, закрепление умений

самостоятельно работать с различными источниками информации; проверка сформированности компетенций.

2.4. Содержание заданий контрольных работ должно охватывать основной материал соответствующих разделов (тем) дисциплин. Контрольные задания разрабатываются по многовариантной системе. Варианты контрольных работ должны быть равноценны по объему и сложности.

2.5. Содержание заданий контрольных работ и требования к их выполнению разрабатываются преподавателем, ведущим семинарские (практические) занятия по дисциплине.

2.6. Требования к выполнению контрольной работы:

четкость и последовательность изложения материала (решения) в соответствии с составленным планом;

наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме;

предоставление в полном объеме решений имеющихся в задании практических задач;

использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;

самостоятельность выполнения.

2.7. Объем контрольной работы составляет не более 6 страниц, не включая таблиц, графиков и т. п. (при наличии).

2.8. Оценка контрольных работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

3. Составление глоссария

3.1. Составление глоссария (словаря специализированных терминов и их определений) представляет собой сбор и систематизацию понятий или терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам.

3.2. Целью составления глоссария является развитие у студентов способности выделять главные понятия темы (раздела дисциплины) и формулировать их, повышение уровня информационный и библиографической культуры, приобретение новых знаний.

3.3. Требования к студентам при составлении глоссария:

ознакомиться со списком рекомендуемой литературы и подготовить их для работы;

внимательно прочитать учебный материал;

определить главные, наиболее часто встречающиеся термины, непонятные слова и письменно составить список терминов, объединенных общей тематикой;

расположить термины в алфавитном порядке;

дать терминам точную формулировку в именительном падеже и записать основные определения или расшифровку понятий из рекомендованных источников, объемно раскрыть смысл терминов;

критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений).

3.4. Критерии для оценки результатов работы: соответствие терминов теме

(разделу дисциплины); многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины; соответствие оформления установленным требованиям.

3.5. Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

3.6. Особые требования к составлению и оформлению глоссария разрабатываются соответствующими департаментами/кафедрами.

3.7. Оценка выполнения работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

4. Построение сводных (обобщающих) таблиц

4.1. Построение сводной (обобщающей) таблицы (они же – ментальные карты) представляет собой систематизацию объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. При составлении сводных (обобщающих) таблиц рекомендуется использование современных информационных технологий, программных продуктов и инструментов.

4.2. Построение сводной (обобщающей) таблицы формирует у студента способности к систематизации материала и развивает умение к структурированию информации.

4.3. Требования к студентам при построении сводной (обобщающей) таблицы:

прочитать учебный материал по изучаемой теме;

проанализировать учебный материал, выявить необходимые и достаточные для заполнения таблицы сведения (характерные признаки, черты, виды и т.д.);

выбрать оптимальную форму таблицы (ознакомиться с образцом оформления таблицы (при наличии));

представить информацию в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы, не допускается наличие незаполненных граф;

содержание таблицы полностью должно соответствовать заданной теме. Не следует вносить излишнюю информацию, не принадлежащую рассматриваемой теме;

пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

4.4. Требования к оформлению таблицы:

таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

таблица должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

4.5. Планируемые результаты самостоятельной работы:

способность систематизировать информацию;

готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

усвоение отношений между понятиями или отдельными разделами темы.

4.6. Критерии для оценки результатов самостоятельной работы студентов по составлению сводной (обобщающей) таблицы: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

4.7. Особые требования к составлению и оформлению сводной (обобщающей) таблицы разрабатываются соответствующими департаментами/кафедрами.

4.8. Оценка выполнения работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

5. Эссе

5.1. Эссе представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее точку зрения автора.

5.2. Цель написания эссе состоит в развитии самостоятельности творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

5.3. Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин (модулей).

Тема эссе должна содержать в себе проблему или вопрос, мотивировать студента к размышлению.

5.4. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

5.5. Эссе должно содержать:

описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования (написать вступление (2–3 предложения, которые служат основой для последующей формулировки проблемы); сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других);

теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников (дать комментарии к проблеме; сформулировать авторское мнение и привести аргументацию);

выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

5.6. Требования к написанию эссе:

обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

аргументированность основных положений и выводов;

четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

5.7. Объем эссе составляет 3–7 страниц.

5.8. Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Домашнее творческое задание

7.1. Домашнее творческое задание представляет собой работу исследовательского характера.

7.2. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к созидательной, исследовательской деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

7.3. Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Домашнее творческое задание выполняется как индивидуально, так и в составе группы.

7.4. Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины (модуля). Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

7.5. Домашнее творческое задание студента должно включать:

описание актуальности темы, цели и задач работы;

круг рассматриваемых проблем, варианты и методы их решения;

результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.

7.6. При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

7.7. Объем домашнего творческого задания - не более 10 страниц.

7.8. Видами домашних творческих заданий могут являться разработка в составе команды:

сценария деловой или ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;

одной или нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;

сценария дискуссии, в том числе, в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии. В этом случае преподаватель обязан обеспечить студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

Результаты выполнения домашнего творческого задания могут быть обсуждены на семинарских (практических) занятиях.

7.9. Оценка домашнего творческого задания осуществляется в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

8. Разработка проектов (проектная работа)

8.1. Проект представляет собой ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

8.2. Цель проекта: развитие у студентов способности прогнозировать, проектировать, моделировать. Заказчиками выполнения проекта являются, как правило, представители работодателей.

8.3. Проект может выполняться как индивидуально, так и в составе группы.

Количество групп и их численный состав определяет преподаватель, ведущий семинарские занятия.

10.4. Выполнение проекта предполагает:

диагностику ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);

проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);

рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования);

фиксация результатов в виде выполненного проекта.

10.5. Индивидуальные или групповые задания по выполнению проектов и методические указания по их выполнению разрабатываются департаментом/кафедрой.

10.6. Требования к выполнению проекта:

четкость и последовательность изложения материала в соответствии с составленным планом;

использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;

наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме;

самостоятельность выполнения.

10.7. Предполагаемые результаты самостоятельной работы:

готовность студентов использовать знание современных проблем науки при решении профессиональных задач;

готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

10.8. Оценка проектов студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

10.9. Особые требования к выполнению проектов устанавливаются отдельным локальным актом Финансового университета.