



МИНИСТЕРСТВО
ФИНАНСОВ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



УТВЕРЖДАЮ

Директор Красноярского
филиала Финансового
университета при
Правительстве Российской
Федерации

Э.В. Распопов

**Положение о порядке и проведении регионального
о ежегодного Всероссийского Конкурса Эссе
«День рубля - 2026» в Красноярском крае**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса эссе «День Рубля - 2026» в 2026-2027 учебном году (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2 Организаторами Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР) и Министерство финансов Российской Федерации.

1.3 Соорганизаторами Конкурса являются:

- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»;
- Российский Союз промышленников и предпринимателей;
- Администрация региона, принимающего участие в Конкурсе.

1.4 Оргкомитет Регионального этапа Конкурса в Красноярском крае: Красноярский финансово-экономический колледж - филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Федерации» (Красноярский филиал Финуниверситета).

1.5 Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета, жюри Конкурса:

разработка плана проведения конкурса и организация его работы;

- сбор заявок на участие в конкурсе, проверка соответствия
- оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- предварительная обработка заявок и материалов конкурса для
- предварительного просмотра;
- отклонение заявок, не отвечающих требованиям положения
- конкурса (без уведомления конкурсантов);
- регистрация участников;
- разработка критериев и методики оценки конкурсных работ;
- координация работы жюри;
- уведомление заявителей о признании их участниками конкурса (в
- случае, если конкурс предполагает очное выступление);
- организация церемонии награждения победителей;
- изменение и трактование положения о конкурсе.

1.6 Цели Конкурса Эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- популяризация среди молодежи национальной валюты России и укрепление национальной денежной системы Российской Федерации;
- более ранняя подготовка специалистов для финансового рынка.

1.7 Задачи Конкурса Эссе:

- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по финансам и экономике, общественному и способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

1.7 Участниками Конкурса являются:

- учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования;
- обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;
- студенты высшего образования 1-2 курс (не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые).

1.8 Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.9 Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10 Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1).

1.11 Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать

конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12 Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах: официальном сайте Всероссийского конкурса <http://rubday.asprof.ru/> СПКФР - <http://asprof.ru/>

Красноярский филиал Финуниверситета [Всероссийский Конкурс Эссе «День рубля - 2026»](#), в официальном сообществе Красноярского филиала Финуниверситета в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/krasfin>.

1.13 Конкурс имеет официальный логотип, который должен использоваться на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

1.14 Официальная почта конкурса: proekt@asprof.ru

2. Сроки проведения Конкурса

2.1 Конкурс проводится в два этапа: региональный и межрегиональный этап Конкурса.

2.2 Региональный этап:

22.09.2026 – 20.12.2026 Прием конкурсных работ.

20.12.2026 – 28.02.2027 Оценка конкурсных работ и определение победителей регионального этапа.

28.02.2027 – 10.03.2027 Подведение итогов регионального этапа Конкурса.

10.03.2027 - 25.03.2027 Определение победителей региональных этапов Конкурса, призеры межрегионального этапа. Информация публикуется на сайте СПКФР

2.3 Межрегиональный этап:

10.04.2027 – 30.04.2027 г. – оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе Конкурса, проведение презентационной защиты конкурсных работ, набравших более 50 баллов в очном формате. Определение победителей Всероссийского конкурса эссе «День рубля - 2026» – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

2.4 Финал: Награждение победителей Конкурса.

Финальные мероприятия будут проходить в г. Москве при участии Министерства финансов Российской Федерации **в апреле 2027 года**. Точная дата будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения межрегионального этапа конкурса. Количество участников финальных мероприятий лимитируется пропускными возможностями принимающей стороны.

3. Тематические направления конкурса

3.1 Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

- История рубля как зеркало истории моего региона.
- Финансовая грамотность глазами поколения «альфа» (Gen Alpha).
- Банки цифрового общества: вызовы для современного финансового образования.
- Сильная национальная валюта как основа единства народов России.
- Массовое введение цифрового рубля: что изменится в моем экономическом поведении?
- «Военные деньги» - глазами внуков («Есть такая профессия - «Родину защищать!» Борис Васильев, кинофильм «Офицеры», режиссер В. Рогов)
- Историческое наследие прошлого глазами поколения «альфа» (Gen Alpha). (К 65-летию полета Ю. Гагарина посвящается).

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки

4.1.1 Критерии оценивания эссе:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

4.1.2 На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» - дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2 Технические критерии

– Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами: Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.

– Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

– Максимальный объем Эссе - 5 страниц; Минимальный объем - 3 стр. Используемый шрифт - Times New Roman;

– Размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.

– Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и

проведению Конкурса (см. Приложение № 1 Образец). Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

4.3 Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.4 Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.5 Каждый участник имеет право отправить одну работу на официальную почту Конкурса.

4.6 Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению при условии, если не возникли технические неполадки.

4.7 В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, конкурсная комиссия имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне.

4.8 Участник присылает свою работу вместе заявкой в региональный Оргкомитет Конкурса mvshestakova@fa.ru

5. Организация проведения Конкурса

5.1 Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>.

5.2 Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального этапа является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе учащихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, студентов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, студенты высшего образования (1-2 курс, не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые)
- утверждает состав членов региональной конкурсной комиссии регионального этапа;
- обеспечивает организацию работы членов региональной конкурсной комиссии регионального этапа;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы членов региональной конкурсной комиссии;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального

этапа;

- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;
- направляют победителей и призеров регионального этапа Конкурса на награждение в Москву;
- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки конкурсных работ (см. Приложение №3);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и информационную справку по итогам проведения регионального этапа Конкурса;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

5.3 Состав членов региональной конкурсной комиссии формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы; представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

5.4 Требования к отбору членов региональной конкурсной комиссии Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член конкурсной комиссии проводит оценку конкурсных работ).

5.5 Функции и полномочия членов региональной конкурсной комиссии регионального этапа:

- члены региональной конкурсной комиссии открытым общим голосованием избирают Председателя региональной конкурсной комиссии;
- члены региональной конкурсной комиссии оценивают представленные

на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждую работу оценивают не менее 3 членов региональной конкурсной комиссии методом случайной выборки;

- член региональной конкурсной комиссии имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- члены региональной конкурсной комиссии определяют призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение №1);

- члены региональной конкурсной комиссии заполняют и подписывают протокол заседания конкурсной комиссии и рейтинговые списки;

- члены региональной конкурсной комиссии передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

Региональный этап Конкурса.

6.1. Образец оформления конкурсной работы и форма титульного листа (заявки участника) представлены в Методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну конкурсную работу.

6.3. Участники Конкурса выполняют конкурсную работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.5. Участник присылает свою конкурсную работу в региональный Оргкомитет Конкурса на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ, указанный на официальном сайте Конкурса в разделе «Оргкомитет и Жюри» (ссылка: https://rubday.asprof.ru/about/orgkomitet_jury), а также на сайте Оргкомитета регионального Конкурса.

6.6. Если Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации не создан, участник присылает свою конкурсную работу на общий электронный адрес приема работ Конкурса proekt@asprof.ru.

6.7. Оргкомитет Конкурса пересылает конкурсные работы участников, присланные на общий электронный адрес приема работ Конкурса proekt@asprof.ru, в Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.8. Если Оргкомитет регионального Конкурса в субъекте Российской Федерации не создан, то Оргкомитет Конкурса направляет конкурсные работы для оценивания в жюри Конкурса регионального этапа. Состав жюри

Конкурса регионального этапа утверждается приказом руководителя Совета по профессиональным квалификациям финансового рынка.

6.9. Жюри Конкурса регионального этапа определяет работы победителей и призеров регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с Методикой оценки получают первое место. Призерами регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с Методикой оценивания получают второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.10. Жюри Конкурса регионального этапа направляет в Оргкомитет Конкурса электронную версию протокола, в котором определены победители и призеры регионального этапа Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.11. Победители регионального этапа, занявшие первое место, направляются в Москву для участия в очном этапе межрегионального этапа Конкурса в форме презентационной защиты.

Межрегиональный этап Конкурса.

6.12. Регламент проведения межрегионального этапа Конкурса представлен в Приложении №7.

6.13. На межрегиональный этап Конкурса направляются конкурсные работы победителей регионального этапа, занявшие 1 место в Регионе.

6.14. Межрегиональный этап Конкурса проводится в форме презентационной защиты конкурсных работ, набравших максимальное количество баллов по итогам регионального этапа конкурса.

6.15. Презентационная защита конкурсной работы проводится очно. Использование дистанционных технологий допускается при соблюдении положений п.4. б) Постановления Правительства РФ от 19.10.2023 N 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

6.16. Координатор конкурса проводит проверку конкурсной работы на соответствие требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ, и направляет конкурсную работу Жюри межрегионального этапа Конкурса.

6.17. Координатор Конкурса составляет Ведомость конкурсных работ, направляемых на презентационную защиту.

6.18. Координатор Конкурса проводит консультирование участников межрегионального этапа конкурса по вопросам подготовки к презентационной защите конкурсной работы.

6.19. Жюри межрегионального этапа Конкурса формируется из числа экспертов и (или) членов Оргкомитета Конкурса в количестве 5–10 человек.

6.20. Состав Жюри межрегионального этапа Конкурса утверждается приказом руководителя СПКФР.

6.21. Жюри межрегионального этапа Конкурса проводит проверку конкурсных работ по системе Антиплагиат. Справки об уникальности конкурсной работы прилагаются к самой работе.

6.22. Жюри межрегионального этапа Конкурса определяет 20 лучших конкурсных работ, набравшие более 50 баллов, и направляет их на презентационную защиту.

6.23. Презентационная защита конкурсной работы не может превышать более 3 астрономических часов.

6.24. Для представления конкурсной работы межрегионального этапа конкурса выделяется не более 7 мин.

7. Порядок определения и награждения победителей регионального этапа

7.1 Оргкомитет Конкурса пересылает работы участников, присланные в адрес Оргкомитета, вместе с регистрационными формами членам региональной конкурсной комиссии.

7.2 Члены региональной конкурсной комиссии определяют работы победителей и призеров регионального этапа. Победителями регионального этапа являются работы, которые в соответствии с методикой оценки получают первое место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки работ каждой категории участников.

7.3 Призерами Конкурса объявляются работы, занявшие 2 и 3 место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки работ каждой категории участников.

7.4 Победители Конкурса приглашаются на официальное награждение в г. Красноярск.

7.5 Члены региональной конкурсной комиссии направляет в адрес жюри Всероссийского конкурса электронную версию протокола, которым определены работы, занявшие первое место в региональном этапе, а также работы победителей для их участия в межрегиональном этапе Всероссийского конкурса.

7.6 Победители и призеры конкурса награждаются электронными дипломами, участники конкурса - сертификатами участника.

8. Порядок проведения финальных мероприятий Всероссийского конкурса эссе «День Рубля»

8.1 Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется на финальных мероприятиях Конкурса. Дата проведения финальных мероприятий Конкурса и проект Программы финальных мероприятий Конкурса публикуется организаторами Конкурса на сайте <https://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней до их 11 проведения.

8.2 По итогам проведения Конкурса победители и призеры Конкурса получают Дипломы победителей и призеров Конкурса, а также памятные сувениры.

8.3 Победители регионального этапа Конкурса прибывают в город

Москву для участия в финальных мероприятиях Конкурса в сопровождении взрослых лиц. Информация о сопровождающих лицах направляется в Оргкомитет Конкурса. Сопровождающие лица должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации о наделении полномочиями сопровождающих несовершеннолетних лиц. Команда участников от региона не более 3 человек.

8.4 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право, в случае большого количества сопровождающих лиц на одного участника финальных мероприятий от Субъекта Российской Федерации, ограничить количество принимающих участие в финальных мероприятиях до одного сопровождающего от Субъекта Российской Федерации.

8.5 В случае отсутствия у победителя (призера) регионального этапа Конкурса возможности принять участие в финальных мероприятиях Конкурса он получает Диплом победителя (призера) Конкурса в электронном виде на электронную почту, указанную на титульном листе (заявке) конкурсной работы

8.6 Рассылка Дипломов и памятных сувениров победителям и призерам регионального этапа Конкурса, которые не смогли приехать на финальные мероприятия Конкурса в г. Москву, не предусмотрена.

9. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет собственных финансовых средств Ассоциации участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» и за счет средств, привлекаемых по договорам об оказании спонсорской поддержки в организации и проведении Всероссийского конкурса эссе «День Рубля».

Финансовое обеспечение Конкурса может осуществляться за счет средств федерального или регионального бюджета по согласованию с региональными органами власти.

Методические рекомендации по организации и проведению конкурса

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений.

1.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.3. Эссе – это:

- Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

- Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

- Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении Эссе характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.4. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.5. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

- Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе. Ссылки на источники информации оформляются в соответствии с требованиями межгосударственного стандарта ГОСТ Р 7.0.108–2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению»

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.6. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.7. Требования к оформлению работы:

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: минимальный объем эссе 3 страницы, максимальный объем эссе 5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с межстрочным интервалом 1,15.

- Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

- Заполненный титульный лист (заявку) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - ФИО автора работы и регион (пример: Иванов А.А _Тульская обл.)

- Работу нужно направить на электронный адрес mvshestakova@fa.ru с указанием темы письма "Всероссийский конкурс эссе"

Образец оформления титульного листа (заявки) конкурсной работы

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт), район	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс/курс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель (должность, ученая степень (если есть), ФИО)	

Методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0–2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0–3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0–2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0–3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	

3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры, использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	

	ИТОГО			60
--	-------	--	--	----

2.2. Результаты оценивания конкурсной работы Эксперт, член Жюри, отражает в Индивидуальном листе оценивания (Образец).

2.3. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем тремя экспертами, членами жюри.

2.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга рекомендуется при условии совпадения баллов оценивания.

2.5. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

2.6. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан Председателем жюри.