


УТВЕРЖДАЮ
Директор Красноярского
филиала Финансового
университета при
Правительстве Российской
Федерации

Э.В. Распопов



**Положение о порядке и проведении регионального
о ежегодного Всероссийского Конкурса Эссе
«День рубля - 2025» в Красноярском крае**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Конкурса Эссе «День Рубля - 2025» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2 Организаторами Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР) и Министерство финансов Российской Федерации.

1.3 Соорганизаторами Конкурса являются:

- Ассоциация развития финансовой грамотности (АРФГ);
- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);
- Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР);
- Российский Союз промышленников и предпринимателей;
- Администрация региона, принимающего участие в Конкурсе.

1.4 Оргкомитет Регионального этапа Конкурса в Красноярском крае: Красноярский финансово-экономический колледж - филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Красноярский филиал Финуниверситета) и Региональный центр финансовой грамотности (РЦФГ).

1.5 Цели Конкурса Эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- популяризация среди молодежи национальной валюты России и укрепление национальной денежной системы Российской Федерации;
- более ранняя подготовка специалистов для финансового рынка.

1.6 Задачи Конкурса Эссе:

- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по финансам и экономике, общественнознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

1.7 Участниками Конкурса являются:

-учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования;

-обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;

-студенты высшего образования 1-2 курс, не имеющие среднего.

1.8 Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.9 Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10 Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.11 Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:

официальном сайте Всероссийского конкурса <http://rubday.asprof.ru/>, сайте СПКФР - <http://asprof.ru/>, сайте Красноярского филиала Финуниверситета <https://krasnoyarsk.fa.ru/>- [Конкурс эссе «День рубля-2025»](#) , сайте РЦФГ - <https://rcfg24.ru/>, в официальном сообществе Красноярского филиала Финуниверситета в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/krasfin>, в официальном сообществе РЦФГ в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/rcfg24>.

1.12 Конкурс имеет официальный логотип, который должен использоваться на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1 Региональный этап:

22.09.2025 – 25.12.2025 Прием конкурсных работ.

25.12.2025 – 25.01.2026 Оценка конкурсных работ и определение победителей регионального этапа.

25.01.2026 – 05.02.2026 Подведение итогов регионального этапа Конкурса.

2.2 Региональная конкурсная комиссия определяет победителей регионального этапа (по одному в каждой категории участников), работы которых отправляются в адрес организаторов Всероссийского конкурса на межрегиональный этап.

2.3 Межрегиональный этап:

Февраль 2026 года – оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе и выбор из них победителей Всероссийского

конкурса – первое, второе и третье место межрегионального этапа.

3. Тематические направления конкурса

3.1 Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

- История рубля как зеркало истории России.
- Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- Банки цифрового общества: вызовы для современного финансового образования.
- Финансовая грамотность сегодня - время новых возможностей для потребителей.
- Историческое наследие прошлого глазами поколения Z («Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего» А.В. Суворов, 295-летию со дня рождения великого полководца А.В. Суворова посвящается).

4. Критерии оценки

4.1 Критерии оценивания эссе:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

4.2 На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» - дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.3 Технические критерии

-Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами: Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.

-Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

-Максимальный объем Эссе - 5 страниц; Минимальный объем - 3 стр. Используемый шрифт - Times New Roman;

-Размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.

4.3.Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению при условии, если не

возникли технические неполадки.

4.4 Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файла необходимо присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Красноярский край, Иванов АА). (см. Приложение № 1) Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

4.5 Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%. Каждый участник имеет право отправить одну работу на указанную почту.

4.6 Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.7 Каждый участник имеет право отправить одну работу на указанную почту.

4.8 Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению при условии, если не возникли технические неполадки.

4.9 В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, конкурсная комиссия имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне.

4.10 Участник присылает свою работу вместе заявкой в региональный Оргкомитет Конкурса <https://disk.360.yandex.ru/d/E9JfZav9zbUBuQ> .

5. Организация проведения Конкурса

5.1 Для информационного и организационно-технического сопровождения Конкурса формируется Оргкомитет.

5.2 Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального этапа является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;

- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа и подведению итогов;

- обеспечивает условия участия в региональном этапе учащихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, студентов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, студенты высшего образования (1-2 курс, не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые)

- утверждает состав членов региональной конкурсной комиссии регионального этапа;

- обеспечивает организацию работы членов региональной конкурсной

комиссии регионального этапа;

- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы членов региональной конкурсной комиссии;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального этапа;
- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;

5.3 Состав членов региональной конкурсной комиссии формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

5.4 Требования к отбору членов региональной конкурсной комиссии Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член конкурсной комиссии проводит оценку конкурсных работ).

5.5 Функции и полномочия членов региональной конкурсной комиссии регионального этапа:

- члены региональной конкурсной комиссии открытым общим голосованием избирают Председателя региональной конкурсной комиссии;
- члены региональной конкурсной комиссии оценивают представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов региональной конкурсной комиссии методом случайной выборки;
- член региональной конкурсной комиссии имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- члены региональной конкурсной комиссии определяют призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение №1);
- члены региональной конкурсной комиссии заполняют и подписывают протокол заседания конкурсной комиссии и рейтинговые списки;
- члены региональной конкурсной комиссии передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок определения и награждения победителей регионального этапа

6.1 Оргкомитет Конкурса пересылает работы участников, присланные в адрес Оргкомитета, вместе с регистрационными формами членам

региональной конкурсной комиссии.

6.2 Члены региональной конкурсной комиссии определяют работы победителей и призеров регионального этапа. Победителями регионального этапа являются работы, которые в соответствии с методикой оценки получают первое место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки работ каждой категории участников.

6.3 Призерами Конкурса объявляются работы, занявшие 2 и 3 место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки работ каждой категории участников.

6.4 Победители Конкурса приглашаются на официальное награждение в г. Красноярск.

6.5 Члены региональной конкурсной комиссии направляет в адрес жюри Всероссийского конкурса электронную версию протокола, которым определены работы, занявшие первое место в региональном этапе, а также работы победителей для их участия в межрегиональном этапе Всероссийского конкурса.

6.6 Победители и призеры конкурса награждаются электронными дипломами, участники конкурса - сертификатами участника.

7. Порядок определения и награждения победителей межрегионального этапа Всероссийского конкурса

7.1 Жюри межрегионального этапа Всероссийского конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе, и выбирает из них Победителей Конкурса - первое, второе и третье место межрегионального Конкурса.

7.2 Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в региональном этапе, объявляются Призерами Конкурса.

7.3 При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

7.4 Объявление результатов Всероссийского конкурса и награждение победителей Всероссийского конкурса осуществляются на финальных мероприятиях, приуроченных к его завершению.

7.5 Дата проведения финальных мероприятий для победителей и призеров Всероссийского Конкурса анонсируется его организаторами на сайте <http://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней.

Методические рекомендации по организации и проведению конкурса

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- финансовая грамотность глазами поколения Z.
- роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.
- роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

1.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.3. Эссе - это:

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
- разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
- прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
- в современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.4. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1.5. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

1.6. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис - суждение, которое надо доказать;

аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые

используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой);

эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

- Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

- Требования к оформлению работы:

- Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.

- Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

- Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

- Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу необходимо присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Красноярский край, Иванов АА).

2. Образец оформления заявки (регистрационной формы, титульного листа) конкурсной работы

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт), район	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель (должность, ученая степень (если есть), ФИО)	

3. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

• Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии	Детализация	Балл	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению членов региональной конкурсной комиссии) не более «10» баллов за всю работу	1. адекватность понимания темы	0-2	12
		2. грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		3. соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		4. полнота раскрытия темы	0-3	
		5. выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	1. владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		3. использование системного подхода: - выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей;	0-2	

		4. аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2 0-2	
		5. выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	1. ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений 2. обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации 3. грамотность определения понятий и грамотность классификаций осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-3 0-3 0-2 0-2	10
4.	Общая гуманитарная эрудиция	1. знание социальных фактов и их уместное использование 2. использование примеров из всемирной и отечественной истории 3. знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4. творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	1. связность, системность, последовательность текста 2. четкая структурированность текста 3. соблюдение базовых стандартов академического цитирования единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-1 0-1 0-2	6
6.	Грамотность	1. Соблюдение орфографических норм 2. Соблюдение пунктуационных норм 3. Соблюдение языковых норм 4. Соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
ИТОГО				60

- Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами региональной конкурсной комиссии.

- Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

- Решения членов региональной конкурсной комиссии принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем региональной конкурсной комиссии. Принятые членами региональной конкурсной комиссии решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. Согласно решениям членов региональной конкурсной комиссии, оформляется

протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами региональной конкурсной комиссии и Председателем региональной конкурсной комиссии.

4. Дополнительные материалы

- Индивидуальный лист оценивания

Лист оценивания работы участника регионального этапа

Ф.И.О. участника:

Класс, в котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации:

Тематическое направление:

Тема эссе:

№	Критерии	Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению членов региональной конкурсной комиссии) не более «10» баллов за всю работу	<ol style="list-style-type: none"> 1. адекватность понимания темы 2. грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного 3. соответствие содержания работы заявленной теме 4. полнота раскрытия темы 5. выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия 	
2	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) 2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, 3. наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме 4. использование системного подхода: <ul style="list-style-type: none"> - выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей - аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне 5. аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) 6. выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера 	

3.	Логичность авторского текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений 2. обоснованность, непротиворечивость рассуждений, 3. отсутствие пробелов в аргументации, грамотность определения понятий и грамотность классификаций 4. осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. 	
4.	5Общая гуманитарная эрудиция	<ol style="list-style-type: none"> 1. знание социальных фактов и их уместное использование 2. использование примеров из всемирной и отечественной истории 3. знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) 4. творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления 	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	<ol style="list-style-type: none"> 1. связность, системность, последовательность текста 2. четкая структурированность текста 3. соблюдение базовых стандартов академического цитирования 4. единство стиля, точность и выразительность языка 	
6.	Грамотность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдениеорфографических норм 2. Соблюдениепунктуационныхнорм 3. Соблюдениеязыковых норм 4. Соблюдениеречевых норм 	
	ИТОГО		

• Образец Протокола оценивания работ регионального этапа

Дата заполнения:

Ф.И.О. участника	Оценка члена №1	Оценка члена №2	Оценка члена №3	Итог