

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-методической работе

Т.В. Круглова

«» _____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
ОУП.02 Литература
по специальности 38.02.07 Банковское дело

Бузулук – 2026 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело.

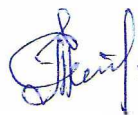
Составитель:

Лисовская Людмила Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Протокол от « 20 » 01 2026 г. № 6

Председатель предметно – цикловой комиссии



Е.М.Евсюкова

1. Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету ОУП.02 «Литература»
по специальности 38.02.07 Банковское дело

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения; Уметь: определять проблематику изучаемых произведений, выразительно читать лирическое произведение, соблюдая нормы литературного произношения.	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 1 «Обобщающее повторение» Тема 1.1. «Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века»	тестирование	Вопросы для дифференцированного зачёта
Знать: содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 2 «Литература второй половины XIX века» Тема 2.1. «А.Н.Островский». Тема 2.2. «И.А. Гончаров». Тема 2.3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» Тема 2.4. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Тема 2.5. Н. А. Некрасов. Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Тема 2.7. Ф. М. Достоевский. Тема 2.8. Сочинение - рассуждение Тема 2.9. Л. Н. Толстой. Тема 2.11. Н. С. Лесков. Тема 2.12. «А. П. Чехов».	тестирование	
Знать: образную природу словесного искусства; основные факты жизни и творчества поэтов-классиков XIX в. народов России. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 3. «Литература народов России» Тема 3.1. «Литература народов России».	тестирование	

произведение, разбирать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию				
<p>Знать: содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь: излагать мысли на заданную тему; выявлять авторскую позицию в произведении, приёмы систематизации материала; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению ;уметь самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие.</p>	ОК 05, ОК 09	<p>Раздел 4. «Зарубежная литература второй половины XIX века»</p> <p>Тема 4.1. «Зарубежная проза второй половины XIX века».</p> <p>Тема 4.2. «Зарубежная поэзия второй половины XIX века».</p> <p>Тема 4.3. «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».</p>	тестирование	
<p>Знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>	ОК 05, ОК 09	<p>Раздел 5 «Литература конца XIX — начала XX века»</p> <p>Тема 5.1. «А. И. Куприн».</p> <p>Тема 5.2. «Л. Н. Андреев».</p> <p>Тема 5.3. «М. Горький».</p> <p>Тема 5.4. «Серебряный век».</p>	тестирование	
<p>Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения;</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию.</p>	ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p>Раздел 6. «Литература XX века»</p> <p>Тема 6.1. «И. А. Бунин».</p> <p>Тема 6.2. «А. А. Блок».</p> <p>Тема 6.3. «В. В. Маяковский».</p> <p>Тема 6.4. «С. А. Есенин».</p> <p>Тема 6.5. «О. Э. Мандельштам».</p> <p>Тема 6.6. «М. И. Цветаева».</p> <p>Тема 6.7. «А. А. Ахматова».</p> <p>Тема 6.8. «Н.А. Островский».</p> <p>Тема 6.9. «М. А. Шолохов».</p> <p>Тема 6.10. «М. А. Булгаков».</p> <p>Тема 6.12. «А. П. Платонов».</p>	тестирование	

		<p>Тема 6.13. «А. Т. Твардовский».</p> <p>Тема 6.14. «Проза о Великой Отечественной войне».</p> <p>Тема 6.15. «А.А.Фадеев».</p> <p>Тема 6.16. «В.О.Богомолов».</p> <p>Тема 6.17. «Поэзия о Великой Отечественной войне».</p> <p>Тема 6.18 «Драматургия о Великой Отечественной войне».</p> <p>Тема 6.19. «Б. Л. Пастернак».</p> <p>Тема 6.20. «А. И. Солженицын».</p> <p>Тема 6.21. «В. М. Шукшин».</p> <p>Тема 6.22. «В. Г. Распутин».</p> <p>Тема 6.23. «Н. М. Тема 6.24. «И. А. Бродский».</p> <p>Тема 6.25. «Проза второй половины XX — начала XXI века».</p> <p>Тема 6.26 «Ф. А. Искандер».</p> <p>Тема 6.27 «Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения».</p> <p>Тема 6.28. «Драматургия второй половины XX — начала XXI века». Рубцов».</p>		
<p>Знать: литературу народов России. Уметь: анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев.</p>	ОК 05, ОК 09	<p>Раздел 7. «Литература народов России»</p> <p>Тема 7.1. «Литература народов России».</p>	тестирование	
<p>Знать: зарубежную литературу. Уметь: анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев.</p>	ОК 05, ОК 09	<p>Раздел 8. «Зарубежная литература XX века»</p> <p>Тема 8.1. «Зарубежная проза XX века».</p> <p>Тема 8.2 «Зарубежная поэзия XX века».</p> <p>Тема 8.3. «Зарубежная драматургия XX века».</p>	тестирование	

Примечание:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2.Комплект оценочных средств

1.Задания для текущего контроля успеваемости

Задание 1. Прочитайте текст и установите соответствия.

Установите соответствие между фамилиями поэтов и писателей и названиями их произведений.

ФАМИЛИИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ	НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А) Б. Л. Пастернак	1) «Один день Ивана Денисовича»
Б) А. И. Солженицын	2) «Мастер и Маргарита»
В) М.А. Булгаков	3) «Василий Теркин»
Г) А. Т. Твардовский	4) «Доктор Живаго»

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 2. Прочитайте текст и установите соответствия.

Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями.

А) Гипербола	1)Преуменьшение
Б) Литота	2) Преувеличение
В) Оксюморон	3) Нарушение обычного порядка слов
Г) Инверсия	4) Сочетание несочетаемого (противоположного по смыслу) (н-р: «живой труп», «грустная радость»)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 3. Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Укажите ведущую тему произведения В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»:

- А) историческая тема
- Б) деревенская жизнь
- В) тема Великой Отечественной войны
- Г) тема экологии

Ответ:

Задание 4.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?

- А) А. П. Чехова
- Б) М. Горького
- В) В. В. Маяковского
- Г) С. А. Есенина

Ответ:

Задание 5.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите, какой роман М. А. Булгакова впервые был опубликован в 1966 году в журнале «Москва»?

- А) «Жизнь господина де Мольера»
- Б) «Белая гвардия»
- В) «Театральный роман»
- Г) «Мастер и Маргарита»

Ответ:

Задание 6.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

- А) Понтий Пилат
- Б) Воланд
- В) Левий Матвей
- Г) Мастер

Ответ:

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Кто из русских поэтесс сказала о себе?

«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась».

- А) М. Цветаева
- Б) А. Ахматова

- В) Б. Ахмадулина
- Г) Р. Казакова

Ответ:

Задание 8.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:

- А) « Примитивный романс»
- Б) « Мне нравится, что вы больны не мной...»
- В) « Оплавляются свечи...»
- Г) « Заметался пожар голубой»

Ответ:

Задание 9. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*

Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

- А) « Лирический пантеон»
- Б) « Четки»
- В) « Вечер»
- Г) « Белая стая»

Ответ:

Задание 10.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
В каком университете Ахматова получила почетную степень доктора наук?

- А) Московский государственный университет
- Б) Ленинградский государственный университет
- В) университет в Кембридже
- Г) университет в Оксфорде

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»?

- А) Москва
- Б) Париж
- В) Киев
- Г) Ленинград

Ответ:

Задание 12. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*

Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

- А) Ленинской премии в области литературы
- Б) Международной премии Этна Таормина
- В) Нобелевской премии
- Г) Пушкинской премии

Ответ:

Задание 13. Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Кто из героев поэм Твардовского обращается к читателям с «того света»?

- А) Василий Теркин
- Б) безымянный солдат
- В) такого героя нет
- Г) Иосиф Сталин

Ответ:

Задание 14. Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссёром кино:

- А) Ю. В. Трифонов
- Б) В. П. Астафьев
- В) В. Г. Распутин
- Г) В. М. Шукшин

Ответ:

Задание 15. Прочитайте задание, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Против каких человеческих пороков выступает В. М. Шукшин в своих рассказах?

- А) невежества
- Б) лицемерия
- В) приобретательства и мещанства
- Г) раболепия

Ответ:

Задание 16. Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Укажите сборник стихов В. С. Высоцкого:

- А) «Лирический пантеон»
- Б) «Нерв»
- В) «Снежная маска»
- Г) «Anno Domini»

Ответ:

Задание 17.

Прочитайте задание, дайте определение и запишите развернутый ответ

Что такое конфликт художественного произведения?

Ответ:

Конфликт художественного произведения – это...

Задание 18.

Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.

Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, **как звёзды в ночи**»?

Ответ:

Задание 19. *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности «**глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире**»?

Ответ:

Задание 20. *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя «**Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь**».

Ответ:

Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии	Тип заданий	Уровень сложности	Код компетенции	Время выполнения задания
1	A4 B1 B2 Г3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05, ОК 06, ОК 09	3-5 мин
2	A2 B1 B4 Г3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05, ОК 06, ОК 09	3-5 мин
3	B	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин

		случаи	предложенных			
4	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
5	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
6	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
7	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
8	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
9	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
10	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
11	Г	1 б – полное правильное соответствие	Задание комбинированного типа с выбором	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин

		0 б – остальные случаи	одного верного ответа из четырёх предложенных			
12	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
13	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
14	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
15	БВ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
16	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
17	столкнове ние	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание от-крытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
18	сравнение	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
19	портрет	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин

20	гипербола	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
Итого						90 минут

Оценивание заданий с развернутым ответом

Критерии оценки:

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов)
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала).
5. Сопоставимость с эталонным ответом. Наличие эталонного ответа.

2. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков.
2. Идеино-художественное своеобразие драмы А.Н. Островского «Гроза».
3. Проблема «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова.
5. Теория Раскольникова и ее крушение.
6. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
7. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
8. Серебряный век русской поэзии: особенности, направления, представители.
9. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
10. Сатира М. А. Булгакова.
11. Жанр, композиция, тематика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
12. Поэтический мир А. Ахматовой и М. Цветаевой.
13. Война и мир в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
14. Проза и поэзия военных лет.
15. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве А.И. Солженицын).
16. «Деревенская проза» В. Шукшина.
17. Поэзия периода «оттепели». Современная авторская песня.
20. Нравственные проблемы в произведениях последних десятилетий.