

## Критерии оценки проведения семинарского занятия

№п/п	Критерий оценки	Баллы	Комментарии
	<b>1. Содержание семинарского занятия:</b>	<b>15</b>	
1.	соответствие учебно-тематическому плану и рабочей программе учебной дисциплины		
2.	наличие плана семинарского занятия (полный, детальный, перегруженный и т.п.)		
3.	обсуждение дискуссионных вопросов		
4.	рассмотрение обсуждаемых вопросов с позиций современных достижений науки, техники, культуры и искусства, раскрытие органического единства теории и практики		
5.	профессиональная направленность семинарского занятия, связь обсуждаемого материала с профилем подготовки студентов, их будущей специальностью		
6.	реализация в содержании семинарского занятия междисциплинарных связей		
	<b>2. Методика проведения семинарского занятия:</b>	<b>20</b>	
1.	дидактическая обоснованность используемой формы проведения семинара		
2.	логическая последовательность построения семинара		
3.	использование приемов закрепления полученной информации		
4.	использование эффективных методов контроля за ходом и результатами выполнения студентами заданий семинарского занятия		
5.	использование технических средств обучения и наглядных пособий		
6.	использование методов активизации мышления студентов		
	<b>3. Организация семинарских занятий:</b>	<b>10</b>	
1.	четкость начала семинарского занятия (задержка во времени, вход преподавателя в аудиторию и т.п.)		
2.	четкость окончания семинара (завершение семинара, время окончания, соблюдение установленной продолжительности занятия семинара по отношению к звонку и т.п.)		
3.	посещаемость семинара студентами		
4.	дисциплина на семинарском занятии		
5.	подготовленность студентов к семинарскому занятию		
6.	рациональность распределения времени на семинарском занятии		
	<b>4. Руководство работой студентов на семинарском занятии:</b>	<b>20</b>	
1.	Вовлеченность, мобилизация, организация и активность студентов		

2.	побуждение студентов к высказыванию, выступлению, анализ выступлений и замечаний, сделанных по ходу семинарского занятия		
3.	комментарии преподавателя до и после каждого вопроса семинара		
4.	подведение итогов, корректировка недостатков, оценка работы студентов, советы по улучшению подготовки студентов, ответы на вопросы студентов в ходе заключительного слова		
5.	управление группой: способность устанавливать контакт со студентами (преподаватель взаимодействует со всеми студентами, опирается в работе на нескольких студентов, оставляя пассивными других, и т.п.)		
6.	постановка задания к следующему семинарскому занятию		
	<b>5. Педагогические данные преподавателя:</b>		<b>15</b>
1.	стиль проведения семинара (оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией, монотонный, рутинный)		
2.	характер выступления преподавателя в ходе семинара (убедительность, неубедительность, конструктивность, степень обобщения материала и т.п.)		
3.	умение вызвать и поддержать дискуссию		
4.	внешний вид		
5.	отношение преподавателя к студентам (внимательное, в меру требовательное, равнодушное и т.п.)		
6.	отношение студентов к преподавателю (уважительное, ироническое, равнодушное и т.п.)		
	<b>6. Результативность семинарского занятия:</b>	<b>20</b>	
1.	степень реализации плана семинарского занятия (полная, частичная)		
2.	степень полноты и детальности рассмотрения основных вопросов в ходе семинарского занятия		
3.	степень реализации умений студентов рассуждать, дискутировать, убеждать, отстаивать свои взгляды		
4.	степень сформированности у студентов приемов и методов самостоятельной работы с литературой		
5.	информационно-познавательная ценность семинарского занятия		
6.	воспитательное воздействие семинарского занятия		
	<b>Комментарии, замечания, пожелания</b>		