

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ЛЕТО 10 КЛАСС

Произведения, выделенные **жирным шрифтом**, должны быть прочитаны заранее, *курсивом* выделены произведения для тех, кто собирается сдавать в будущем *ЕГЭ по литературе*.

Русская литература:

1. А. С. Пушкин: «Медный всадник», лирика;
2. М. Ю. Лермонтов: «Демон», лирика;
3. Н. В. Гоголь: «Невский проспект», «Портрет»;
4. И. С. Тургенев: «Отцы и дети»;
5. И. А. Гончаров: «**Обломов**»;
6. Ф. И. Достоевский: «**Преступление и наказание**», «*Записки из мёртвого дома*», «*Идиот*»;
7. Л. Н. Толстой: «**Война и мир**», «*Анна Каренина*»;
8. Н. С. Лесков: «Очарованный странник», «*Леди Макбет Мценского уезда*»;
9. М. Е. Салтыков-Щедрин: Сказки, «История одного города», «*Господа Головлевы*»;
10. Н. А. Некрасов: Лирика (Панаевский цикл), «Кому на Руси жить хорошо?»;
11. Ф. И. Тютчев: Лирика (Денисьевский цикл);
12. А. А. Фет: Лирика.
13. А. И. Островский: «**Гроза**», «**Бесприданница**», «*Волки и овцы*».
14. А. П. Чехов: «Вишневый сад», Рассказы.

Зарубежная литература

Из этого списка необходимо прочитать минимум 3-4 авторов:

1. Гомер: «Илиада»;
2. Песнь о Роланде;
3. У. Шекспир: «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Сон в летнюю ночь», «Король Лир»;
4. А. де Мюссе: «Исповедь сына века»;
5. О. Уайльд :«Портрет Дориана Грея», «Как важно быть серьёзным»;

6. А. Эдгар По: «Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже», «Падение дома Ашеров», «Ворон»;
7. Б. Шоу: «Дом, где разбиваются сердца»;
8. Г. Ибсен: «Кукольный дом»;
9. Ф. Кафка: «Превращение», «В исправительной колонии»;
10. Ф. С. Фицджеральд: «Великий Гэтсби»;
11. У. Голдинг: «Повелитель мух»;
12. Д. Д. Селинджер: «Над пропастью во ржи»;
13. Ли Харпер: «Убить пересмешника»;
14. Дж. Бойн: «Мальчик в полосатой пижаме», «Мальчик на вершине горы».

Для тех, кто будет изучать курс «Зарубежная литература»

1. Дж. Джойс: «Сёстры», «Встреча», «Эвелин», «Улисс» (1-5 эп.)
2. Т.С. Элиот: «Бесплодная земля», «Любовная песнь Альфреда Пруфрока».
3. Ф. Кафка: «Превращение», «В исправительной колонии»
4. Э.М. Ремарк: «На Западном фронте без перемен»
5. Ф.С. Фицджеральд: «Великий Гэтсби»
6. Э. М. Хемингуэй: «Кошка под дождем», «Старик и море»
7. У. Голдинг: «Повелитель мух»
8. И. Во: «Незабвенная»
9. Т. Уильямс: «Трамвай «Желание»»
10. К. Кизи: «Над кукушкиным гнездом»
11. А. Камю: «Чума»
12. К. Воннегут: «Бойня №5»
13. Х.Л. Борхес: «Вавилонская библиотека»
14. К. Абэ: «Женщина в песках»

Советы:

1. Произведения, которые выделены жирным шрифтом, лучше читать заранее, однако из-за своего большого объёма многое может быть забыто к моменту изучения данного произведения. В таком случае советуем вести читательский

дневник, который можно заполнять по мере прочтения. В этом дневнике перечислите сначала список главных героев, затем краткий пересказ важных, по вашему мнению, эпизодов.

2. По некоторым произведениям вы можете прослушать небольшие курсы лекций на сайте arzamas.academy в разделе «Литература», «Мировое искусство».

3. Читайте произведения с карандашом: отмечайте описания внешности персонажей; эпизоды, которые, по вашему мнению, раскрывают их характер.