


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Лицей Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной и методической работе
Финансового университета

 _____ Е.А. Каменева

« 30 » августа 20 21 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»**

Москва – 2021 г.

Рабочая программа рассмотрена

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Мир через искусство» для обучающихся 5-7 классов составлена в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Приобщаясь на уроках к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества, ученик осознает принадлежность к культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России, обогащает свой эмоционально - нравственный потенциал.

Актуальность

Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время два раз в неделю для 5-7-х классов. Всего 204 часа.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель рабочей программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Цели художественного образования и эстетического воспитания:

-*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно- творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

-*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Задачи реализации программы:

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в

том или ином виде искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

-актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

-формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Москвы;

-воспитание художественного вкуса;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования.

Задания направлены на освоения языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности, развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностные, предметные, метапредметные результаты. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения

осуществляется познание и самопознание.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология»

Содержание курса (по темам)	Формы организации	Виды деятельности
<p><u>Сюжеты и образы античной мифологии</u> Сотворение мира. Бог-громовержец Зевс. Окружение Зевса. Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий». Посейдон – владыка морей. Бог огня Гефест. Афина – богиня мудрости и справедливой войны. Лики Аполлона. Аполлон и музы Парнаса. Орфей и Эвредика. Диана – покровительница охоты. Арес – неукротимый бог войны. Триумф Диониса. У истоков театрального искусства. Афродита – богиня любви. Нарцисс и Эхо. В сетях Эроса. Амур и Психея. Богиня цветов Флора. <u>Мифология древних славян</u> Перун – бог грома и молнии. Велес. Дажьбог. Световид. Макошь. Лада. Купало, Ярило, Кострома.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, творческие работы.</p>	<p>Получают представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, главных темах искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства. Проводят простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя. Овладевают образным языком скульптуры. Наблюдают, описывают и интерпретируют произведения архитектуры, скульптуры, живописи. Знакомятся с отдельными произведениями выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени. Воспринимают и оценивают шедевры русского и мирового искусства. Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства Учатся понимать единство истоков различных видов искусства Проявляют эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии. Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства заданным в учебнике Используют образовательные ресурсы</p>

Резерв.		<p>сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме</p> <p>Рассуждают об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы</p> <p>Высказывают суждения о творческой работе одноклассников.</p> <p>Учатся видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное.</p> <p>Познают значение искусства в жизни современного человека.</p> <p>Определяют специфику и характер древнего искусства (скульптуры, архитектуры, живописи); понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы.</p> <p>Находят разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох.</p>
		<p>Различают тему, сюжет и содержание произведения искусства, различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл;</p> <p>Учатся эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</p> <p>Овладевают отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.</p> <p>Высказывать собственное отношение к произведению искусства.</p> <p>НРЭО:</p> <p>узнают мифологические образы в шедеврах каслинских мастеров; узнают мотивы античной мифологии в декоративных барельефах Театра ЧТЗ в Челябинске (маски – символы комедии и трагедии); эмоционально воспринимают музыкальные образы, основанные на сюжетах античной мифологии («Прометей» Скрябина) осознают смысл народных календарно-земледельческих праздников разных народов Урала («Масленица», «Сабантуй», «Джиен»).</p>

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы»

Содержание курса (по темам)	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>Сюжеты и образы Ветхого Завета</u> Сотворение мира. Жизнь первых людей. Каин и Авель. Всемирный потоп. Легенда о Вавилонской башне. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные работы,</p>	<p>Раскрывают образ первых людей. Описывают сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл. учатся формировать представление о сотворении мира. Характеризуют образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Описывают легенду об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Характеризуют процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Описывают поучительный смысл легенды о всемирном потопе. Объясняют смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков.</p>
<p>Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. Саул – царь Израиля и Давид. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона. <u>Сюжеты и образы Нового Завета</u> Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Бегство в Египет. Проповедь</p>	<p>творческие работы</p>	<p>Описывают поучительный смысл библейской легенды о вавилонской башне. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Характеризуют миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Описывают сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях. Описывают сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи. Описывают образ Ребеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына. Характеризуют путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову</p>

<p>Иоанна Крестителя. Образы Крещения. Творили чудеса. Нагорная проповедь. Притчи Христа. Тайная вечеря. Моление о чаше. Что есть истина? Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. Воскрешение и Вознесение Христа. Резерв.</p>		<p>таинственной лестницы, соединяющей землю и небо. Описывают образ Иакова – избранника Бога. Описывают образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства. Характеризуют дальнейшую судьбу Иосифа. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Характеризуют образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной. Описывают основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Описывают образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений. Описывают образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений. Описывают образ Саула – царя Израиля. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Описывают образ Давида. Характеризуют образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Характеризуют ход избрания Соломона царём Израиля. Описывают образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства. Описывают жизнь Марии в иерусалимском храме. Характеризуют образ Марии, на основе художественных произведений искусства. Описывают сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.</p>
---	--	---

**Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве»
«Художественная культура народов мира»**

Содержание курса (по темам)	Формы деятельности	Виды деятельности
<p><u>Человек в культуре народов мира</u> Божественная идеал в религиях мира. Святые и святость. Герой и защитники Отечества. Идеал благородного рыцарства. Патриоты земли Русской. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Лики женской красоты в русской живописи классицизма. Женщина-мать в искусстве 20 столетия. Идеал Человека в искусстве.</p> <p><u>Человек в мире Природы</u> Человек – венец творения Природы. Человек и Природа – главная тема искусства Востока. Времена года.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы, концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p>	<p>Объяснять понятия культура и цивилизация. Характеризовать соотношение понятий культура и цивилизация. Объяснять причину существования множества определений понятия культура. Объяснять почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры. Объяснять смысл понятия художественная культура. Характеризовать особенности художественной культуры. Характеризовать святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергей Радонежский, С. Сваровский. Объяснять почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним. Раскрывать смысл понятия юродивые. Характеризовать праведную жизнь Георгия Победоносца. Объяснять почему он стал воплощение защитника Отечества. Описывать образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до настоящего дня. Описывать идеал благородного рыцарства. Характеризовать основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести. Описывать рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях. Описывать художественный образ Александра Невского в произведениях искусства.</p>
<p>«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». Люди и звери. Человек перед разбушевавшейся стихией. <u>Человек. Общество. Время.</u></p>		<p>Характеризовать воплощение культа женщины- матери в первобытном искусстве. Объяснять смысл понятия «палеотические Венеры». Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери. Характеризовать основные</p>

<p>Человек в художественной летописи мира. Три возраста жизни. Город и Человек. Мир повседневности и провинциального быта. Страшный лик войны. Радость победы. Резерв.</p>		<p>типы изображения Богородицы в древнерусском искусстве. Описывать шедевры византийской и древнерусской иконописи. Описывать шедевры итальянских художников эпохи Возрождения Объяснять смысл произведений искусства А.Г.Венецианова. Характеризовать особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. Характеризовать основные черты идеал человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения. Описывать воплощение отношений Человека и Природы в произведениях искусства. Описывать произведения искусства первых художников земли, найденные в пещерах. Описать страх человека перед грозными силами природы, нашедшие отражение в античной мифологии. Духи и демоны Природы: нимфы, силены, сатиры в произведениях искусства. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную историческую эпоху. Характеризовать особенности изображения бога, фараона и простого человека. Характеризовать как на протяжении истории менялись отношения человека с обществом. Описывать нравственные, духовные ценности и идеалы, которые становились приоритетными в ту или иную</p>
--	--	---

		<p>историческую эпоху. Описывать счастливую пору детства. Описывать основные черты человека и его отношения с обществом в произведениях искусства нашего времени.</p>
<p><u>В мире художественной культуры</u> Художественные символы народов мира. Единство мировой культуры.</p>	<p>Выставки, игры, фестивали, экскурсии, диспуты, конкурсы,</p>	<p>Знать, что такое культура; различать материальную и художественную культуру на примере произведений различных видов искусств. Уметь составлять план ответа. Уметь строить связный текст</p>
<p>Многообразие и национальная самобытность культуры. <u>Своеобразие литературных традиций</u> Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. <u>Архитектура народов мира</u> Храмовая архитектура. Дом – жилище человека. <u>Изобразительное искусство народов мира</u> Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. <u>Декоративно-прикладное искусство</u> Традиции народного орнамента. Игрушки народов мира. Художественные промыслы России. <u>Праздники и обряды народов мира</u> Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды. Ах, карнавал! Удивительный мир... <u>Театр народов мира: идут</u></p>	<p>концерты, круглые столы, поисковые и научные исследования, олимпиады, викторины, самостоятельные и творческие работы.</p>	<p>Знать историю создания и характерные особенности знаменитых мегалитических сооружений Знать художественные символы народов мира: египетские пирамиды, Эйфелева башня, сакура (отражение в произведениях живописи и поэзии), берёза как художественный символ России, его отражение в произведениях устного народного творчества, обрядах и праздниках русского народа. Знать выдающиеся творения великих мастеров, созданные в различные исторические эпохи, их мировое и общечеловеческое значение; культурные связи народов мира; универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры произведений искусства. Иметь представление о художественных стилях и направлениях в искусстве; Уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»; уметь оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; Знать, в чём и как проявляется символический характер иконописи использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</p>

<p>скоморохи... Пекинская народная опера. Искусство кукольного театра. <u>Музыка народов мира</u> Музыкальные инструменты народов мира. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. <u>Самобытность танцевальной культуры</u> Радуга русского танца.</p>		<p>организации личного и коллективного досуга; выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и</p>
<p>Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. Под звуки тамтамов. Резерв</p>		<p>творческие задания (доклады, сообщения) Уметь узнавать изученные музыкальные произведения</p>

Формы организации и виды деятельности: посещение тренингов; участие в командных играх; организация выступлений, творческих вечеров; выпуск газеты; съемка видеороликов; подготовка плакатов; организация тематических дней; участие в мастер-классах, встречах с представителями творческих профессий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	2
2.	Бог-громовержец Зевс.	3
3.	Окружение Зевса.	2
4.	Прометей – «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».	2
5.	Посейдон – владыка морей.	3
6.	Бог огня Гефест	2
7.	Афина – богиня мудрости и справедливой войны	3
8.	Лики Аполлона	3
9.	Аполлон и музы Парнаса	2
10	Орфей и Эвредика	3

11	Диана – покровительница охоты	2
12	Арес – неукротимый бог войны	3
13	Триумф Диониса.	2
14	У истоков театрального искусства	3
15	Афродита – богиня любви.	2
16	Нарцисс и Эхо	3
17	В сетях Эроса	3
18	Амур и Психея	3
19	Богиня цветов Флора	2
20	Перун – бог грома и молнии	3
21	Велес	3
22	Дажьбог.	2
23	Световид.	3
24	Макошь.	2
25	Лада.	3
26	Купало, Ярило, Кострома	2
27	Резерв	2
Итого		68

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Сотворение мира.	2
2.	Жизнь первых людей.	2
3.	Каин и Авель.	2
4.	Всемирный потоп	2
5.	Легенда о Вавилонской башне	2
6.	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	2
7.	Жертвоприношение Авраама	2
8.	Чудесный сон Иакова.	2
9.	Иосиф и его братья.	2
10	Мечты о Земле Обетованной	2
11	Скрижали Моисея.	2
12	Самсон, раздирающий пасть льва	2
13	Саул – царь Израиля и Давид.	2
14	Псалмопевец Давид	2
15	Мудрость царя Соломона	2
16	Рождение и юность Марии	2
17	Благая Весть	2
18	Чудесное рождение Христа	2
19	Поклонение волхвов.	2
20	Образы Сретения.	2
21	Бегство в Египет	2
22	Проповедь Иоанна Крестителя.	2
23	Образы Крещения	2
24	Творили чудеса	2
25	Нагорная проповедь	2
26	Притчи Христа	1
27	Тайная вечеря	2

28	Моление о чаше.	2
29	Что есть истина?	2
30	Страсти Господни	2
31	Распятие	2
32	Снятие с креста	2
33	Пьета.	2
34	Воскрешение и Вознесение Христа.	2
35	Резерв.	1
Итого		68

7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Божественная идея в религиях мира	2
2.	Святые и святость	2
3.	Герой и защитники Отечества.	2
4.	Идеал благородного рыцарства.	1
5.	Патриоты земли Русской	2
6.	Священный лик Богоматери.	2
7.	Мадонны титанов Возрождения	2
8.	Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2
9.	Женщина-мать в искусстве 20 столетия	2
10	Идеал Человека в искусстве	2
11	Человек – венец творения Природы.	1
12	Человек и Природа – главная тема искусства Востока	1
13	Времена года	1
14	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1
15	Люди и звери	1
16	Человек перед разбушевавшейся стихией	1
17	Человек в художественной летописи мира	2
18	Три возраста жизни	2
19	Город и Человек	2
20	Мир повседневности и провинциального быта	1
21	Страшный лик войны.	1
22	Радость победы.	1
23	Художественные символы народов мира	1
24	Единство мировой культуры.	1
25	Многообразие и национальная самобытность культуры	1
26	Героический эпос народов мира.	1
27	Герои и темы народного эпоса	1
28	Шедевры народного эпоса.	1
29	Храмовая архитектура.	2
30	Дом – жилище человека.	1
31	Древнерусская иконопись.	1
32	Книжная миниатюра Востока.	1
33	Скульптура Тропической и Южной Африки.	1
34	Традиции народного орнамента.	1
35	Игрушки народов мира.	2
36	Художественные промыслы России.	2
37	Всякая душа празднику рада.	1
38	Религиозные праздники и обряды	2

39	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
40	Идут скоморохи...	1
41	Пекинская народная опера.	1
42	Искусство кукольного театра.	1
43	Музыкальные инструменты народов мира.	2
44	Музыка в храме.	2
45	Колокольные звоны Руси.	1
46	Радуга русского танца	1
47	Искусство индийского танца.	1
48	Страстные ритмы фламенко.	1
49	Под звуки тамтамов.	1
50	Резерв	1
Итого		68

Приложение

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а также *кино*.

Особенность построения программы внеурочной деятельности «Мир через искусство» продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Содержание программы позволяет самостоятельно планировать изучение, намечать объём предстоящей работы, организовывать творческую деятельность школьников. При этом необходимо подчеркнуть, что любой анализ произведения искусства должен осуществляться в единстве формы и содержания при условии сохранения целостности его восприятия.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности художественной культуры Челябинской области.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Структура курса

Первый год обучения. «Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

Второй год обучения. «Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания становится Библия – величайший памятник литературы,

истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача – показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

Третий год обучения. «Мир и человек в искусстве».

В основе курса – обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражения в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Четвёртый год обучения. «Художественная культура народов мира».

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

Пятый год обучения. «Виды искусства. Содружество искусств».

Постижение современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса. На этом этапе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Список используемых источников

- Примерные программы основного общего образования по искусству. М., Просвещение, 2018 г.
- Примерные программы по учебным предметам. М., Просвещение, 2018 г.
- Сборник рабочих программ. «Музыка. Искусство 5-9 классы». М., Просвещение, 2018 г.
- Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение - 2015 г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, 2015 г. + электронная версия
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений. – М.: Дрофа, 2016.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015.
- Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6

- класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
- А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5кл. Учебник. М.: Просвещение, 2018
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6кл. Учебник. М.: Просвещение, 2018
 - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 7кл. Учебник. М.: Просвещение, 2017
 - «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа - 2015 г.
 - «Искусство в школе» № 2,3 – 2015 г.
 - Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий» - 2015 (CD ROM)
 - Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
 - Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
 - Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>