


Math Times

#1

Февраль 2012

Математические методы нужно не только знать, но и уметь применять.

A portrait of a middle-aged man with short, graying hair, wearing a dark suit jacket, a light blue shirt, and a red and black striped tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

«Что?Где?Когда?»
в ритме октября


Волшебство
театра

Стирающая
границы

Исторические
очерки
о криптографии

Дебют
первокурсника

**Интервью с
С.А.Посашковым**



Друзья,

Перед вами - пилотный выпуск журнала «MathTimes», посвящённый жизни нашего любимого факультета, Финансового университета и мира в целом. Здесь вы сможете получить информацию о том, о чем вы давно хотели узнать, но боялись спросить.

Идея создания собственного студенческого журнала принадлежит студентке третьего курса группы ПМЗ-1 Александре Мардашкиной. Эту идею сразу приняли и поддержали остальные студенты. Так и появилось наше творение.

Многие из вас хотят быть в курсе последних новостей, внести свой вклад в историю родного ВУЗа. Но не всегда это удается. Виной тому ряд причин, таких как недостаток времени, неосведомленность в вопросах, касающихся проводимых мероприятий, предстоящих и прошедших событий. С подобными проблемами и призван бороться наш журнал.

Мы будем рады, если информация, которую вы почерпнете на страницах нашего издания, поможет вам расширить свой кругозор, ближе познакомиться со своим факультетом, преподавателями и продвинуться в своем образовании.

Мы хотим пожелать вам успехов в учебе, работе и творчестве, чтобы вы еще раз осознали то, что вы самые счастливые люди: вы занимаетесь самым лучшим и увлекательным делом на свете, и это дело напрямую связано с вашей будущей и, надеемся, любимой профессией.

С новым журналом! До встречи на его страницах!

Редакция журнала «MathTimes».

В этом выпуске:

Я теперь студент

ПУМС

«Что? Где? Когда?» в ритме октября

Дебют первокурсника

Волшебство театра

Старая граница

Интервью с С.А.Посадиковым

По слову встречают...

«Сказка про то, как цифры НУЛЬ обнулили»

Главный редактор:

Евгения Бедяева

Верстка и дизайн:

Олег Заворотный

Шеф-редактор:

Волкова Елена Сергеевна

Редакторы:

Анна Корнилова, Альбина Хадакова, Олеся Павлюк,

Александра Мардазакана, Константин Дроздов.

✉ e-mail: mathmagazine@gmail.com

MathTimes #1 Февраль 2012

Я теперь студент!

Я теперь студент. Неосознанно эта мысль промелькнула в моей голове, когда я заходила в наш, теперь уже песочный, корпус. Первое, что я увидела это море народа и ни одного знакомого лица. Но зато с такой легкостью я могла отличить своих сокурсников от ребят постарше. Глаза круглые, на лице выражение глубоко непонимания и множество сомнений в голове - вот типичный портрет первокурсника в первые дни учебы.



Нелегко начинать новый этап своей жизни. Новые преподаватели, новые друзья, новый маршрут «кабинет-столовая-кабинет». Тяжело жить вдалеке от родителей. Но чтобы помочь первокурсникам привыкнуть к новой жизни, в университете проводится множество различных мероприятий: кМК-квест, парад первокурсников, выставка возможностей, фестиваль науки, обзорная экскурсия по Москве. Но все это мероприятия официальные, проводимые после согласования с руководством. Поэтому, несомненно, самым ярким событием, по крайней мере мне так показалось, был поход на пруд. Хотя трудно это назвать походом, да и пруда-то мы особо не видели, так, мельком взглянули на него. Старшекурсники, проявив инициативу, решили посвятить нас в настоящих студентов.

И вот примерно в середине сентября после учебы мы дружным строем двинулись в лес. Тут-то и началось главное веселье. Разделившись на команды, мы стали проходить задания, заранее подготовленные организаторами. Выстроиться в ряд по алфавиту, перейти «старый, дряхлый, почти развалившийся мост» на одной ноге, «догнать пингвинов», перебраться через препятствия на другую сторону. Вот лишь часть испытаний, которые нам пришлось преодолеть. И откуда у «миаравцев» такая бурная фантазия? Но как приятно было узнать, насколько сильные, смелые и решительные



наши мальчики. Говорят, что настоящие друзья познаются в беде. Конечно, квест не был сражением, где проигравшего ждет «расстрел». Но со стопроцентной уверенностью можно сказать, что мы были как мушкетеры - один за всех и все за одного! Я до сих пор поражаюсь, как парни, не жалея своих сил и одежды, на себе носили прекрасную половину человечества на заключительном этапе. И тот фантастический полет Максима Деневица (группа ПИ1-1) через ограждение я не забуду никогда. А как девчонки визжали от радости, когда в конце нам вручили пакет чупа-чупсов!

Думаю, недовольных или возмущенных в тот день точно не осталось. Море улыбок, океан позитива и нескончаемый (ну или по крайней мере недельный) запас хорошего настроения были нам обеспечены.

Знаю, что сейчас это прозвучит стандартно и шаблонно, но от всей души хотелось бы поблагодарить организаторов квеста на пруду. Спасибо вам огромное от всех первокурсников и от меня лично. Надеюсь, это было не последнее мероприятие, проводимое активистами матметодов.

Альбина Халикова
Олеся Павлюк

«Что? Где? Когда?» в ритме октября

Я играю ради самой игры.

Артур Конан Дойл «Архив Шерлока Холмса»

22 числа в стенах нашего родного университета состоялось долгожданное событие – II Осенний Чемпионат «Что? Где? Когда?».

Чемпионат длился около двух часов и в нём приняли участие более 20 команд. Игра традиционно состояла из двух туров по 12 вопросов, помимо которых были заданы ещё 3 дополнительных вопроса, настолько возрос интерес и азарт знатоков. С целью определения победителя были разыграны финальные вопросы среди лидеров, набравших одинаковое количество очков. Ведущий и главный организатор чемпионата – Президент Клуба интеллектуальных игр Финуниверситета Егор Цалкович – отлично справился с организацией этого грандиозного события, несмотря на то, что действовал он в одиночку лишь с поддержкой администрации.

Кстати, Егор усердно ищет помощников для проведения будущих игр: ассистентов для подготовки и ведения игр и «ласточек» для сбора ответов от команд и распространения раздаточного материала для знатоков. Связаться с Егором можно по электронному адресу Объединенного клуба интеллектуальных игр Финуниверситета chgkfa@gmail.com.

Итак, за звание чемпиона боролись команды «Спасибо, Кэп» (факультет Учёта и аудита, капитан Лобанова Наталья), «Без шансов» (Юридический факультет, капитан Мотькин Роман), и, что особенно приятно,

команда с факультета ММ и АР «Рыбаки-мечтатели» (капитан Башкеев Булат). И хотя победителем стала команда «Спасибо, Кэп», мы поздравляем команду наших «рыбаков»: ребята, пусть все ваши мечты сбудутся и на следующем чемпионате вы словите своё первое место!

Начинающим командам, особенно первокурсникам, хотелось бы пожелать также успехов и поблагодарить за участие, ведь это главное в любой игре. Кстати, всем знатокам были вручены памятные значки с эмблемой Финуниверситета.



А тех, кому не посчастливилось поучаствовать, всё же приглашаем на тренировки и будущие интеллектуальные игры Финуниверситета: удовольствие и хорошее

времяпрепровождение с умными и приятными людьми гарантированы! Кроме того, не может не радовать тот факт, что на каждой игре количество команд с матметодов упорно превышает количество команд с других факультетов, а это существенно увеличивает вероятность победы нашего факультета:)

Следите за событиями и расписанием тренировок в Объединённом клубе интеллектуальных игр Финуниверситета в соответствующей группе «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/faclub> и играйте!

Ожидание всегда мучительно. Особенно ожидание перед дебютом. Мне стало интересно, что творится в головах наших «дебютчиков» накануне такого грандиозного мероприятия, поэтому я решила провести свое небольшой опрос и узнать их мнение о предстоящем празднике. Читайте и наслаждайтесь.

Ни для кого не секрет, что в нашем Университете прошло мега масштабное мероприятие Дебют первокурсника. Думаю, старшие курсы не понаслышке знают, что это такое. Для остальных же объясняю: Дебют первокурсника – это первый «выход в свет», это представление нас любимых Университету. Это событие подобное смотринам невесты в старину. Разумеется, к такому важному мероприятию необходима серьезная подготовка.

Мы, первокурсники, начали уже с первых дней сентября. Как известно, матметоды всегда получали призовые места. Поэтому и наше поколение не должно ударить в грязь лицом.

Первый сбор – приглашаются все желающие. Для начала необходимо определиться с темой нашего выступления. Предложений было море: от «Приключений ребят по глубинам Кронштадки» до «Заблудших душ».



После относительно долгих дискуссий решили взять за основу всем

известный и любимый нами мультфильм «Мадагаскар». Назначили ответственных за сценарий. На мой взгляд, это самое важное задание, ведь «как корабль назовешь, так он и поплывет».

Списки танцующих и поющих утверждены. Гитарист найден. Осталось выбрать актеров (к сожалению, я упустила эту «лотерею», поэтому я играю пингвина). Может быть, это и небольшая роль, но как говорил М. С. Щепкин: «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».

И вот 26 сентября состоялась наша первая репетиция - начался период частых и долгих сборов. Ребята полны энтузиазма и настроены позитивно. А главное, каждый уверен в том, что мы «просто обречены на успех».

Сначала репетиции проходили на третьем этаже 55 здания на диванчиках. Именно здесь и родились наши танцы. К сожалению, не всегда мы приходили к единому мнению, случались недопонимания, ссоры, некоторые вообще прогуливали наши собрания, но мы не унывали, ведь впереди было еще много дел. Самое страшное было презентовать наш номер Семеновй Татьяне Николаевне, самому строгому и объективному критику в Университете. Но удача

была с нами, и все прошло очень даже неплохо.

Но было бы не совсем правильно судить о происходящем только со своей колокольни. Выход был один: ручку в зубы и вперед к нашим любимым второкурсникам-координаторам. Первой жертвой моего пытливого ума была Катя Сытник (член Студенческого Совета ММИАР, Староста ПМ 2-3): «Ещё в момент подготовки собственного Дебюта первокурсника 2010

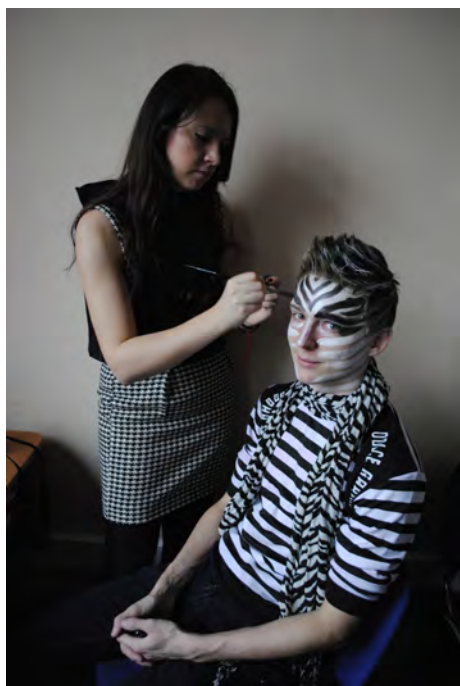


для себя я решила, что через год буду, как и наши наставники, помогать будущим "новобранцам" в таком непрстом и порой изнуряющем деле как подготовка к дебюту.

Но, как говорится, сложнее всего сделать первый шаг. Начинать с белого листа не так-то просто, для меня это было самым ужасным. Первый сбор прошёл не так плохо – в этот же день мы распределили обязанности-должности и определились с главной идеей нашего выступления!





Потом был период "застоя", когда основная работа с «дебютчиками» была возложена на ответственного за данное мероприятие. К счастью, «проснувшись» вовремя, мы с Машей Власовой поняли, что так дело не пойдёт! Пора было начинать репетиции на сцене, а у нас всё ограничивалось лишь "мега черновым" вариантом сценария...И вот тут-то всё закипело!

Репетиции каждый день, все мысли о дебюте и только!!! А как же лучше это, а как же то... В определённый момент, у нас появились сомнения: «Может, зря мы так горим этим?» Нам показалось, что мы этим живём больше, чем сами первокурсники, но, к счастью, мы ошиблись! После определённых бесед, смены кадрового состава, как среди "актёров" так и среди "оргов" продолжилась бурлящая деятельность!



Много нервов во всё вложено! Нервов как наших, так и самих "дебютчиков", но помимо этих нервов также было море эмоций, различных эмоций! И по-моему, самое прекрасное в таком мероприятии как "дебют первокурсника" - это период подготовки к нему! Мне не важно, каким будет вердикт жюри, главное, чтобы МОИ смогли показать себя, доказали нам, что мы не зря всё это затеяли, чтобы все увидели, как они могут зажигать на сцене, а главное, чтобы они поняли, какие они КЛАСНЫЕ!

Я очень полюбила этих ребят, и теперь они реально

				
	Данил Стаханов, ПМ1-1	Артем Рябов, ПИ1-2	Ваня Беляев, ПИ2-2	Андрей Сухань, ПМ1-1
Какая роль тебе досталась?	Я играю жирафа, одну из главных ролей.	Я звукорежиссер	Я играю таксиста.	Роль веселого медведя
Хотел бы ты с кем-нибудь поменяться местами?	Нет. Мой персонаж самый лучший.	С Семеновой Т. Н.	Не вижу необходимости, но могу поменяться с Пингвином	Нет.
Сколько, по-твоему, раз перенесли дебют?	Раз 5-6.	Много.	3 раза.	Уже сбился со счета.
Как часто проводятся репетиции?	Примерно 3-4 раза в неделю.	Почти каждый день.	2-3 раза в неделю.	Достаточно, для хорошего выступления.
Мешает ли дебют учебе?	Вообще нет, правда, не высыпаясь очень сильно.	Нет. Это учеба мешает дебюту.	Много времени отнимает.	Нет.
В чем главная фишка вашего выступления?	В том, что сейчас один из пингвинов* берет у меня интервью.	Мы хорошие.	В простоте нашего номера.	Грамотный сюжет.
Твои пожелания нашему журналу	Побольше интересных статей. Открыть раздел, отвечающий за спорт. и побольше таких же красивых журналисток.	Что еще за журнал?	Что за журнал такой?	Расти, развиваться, привлекать все больше и больше постоянных читателей.

МОИ!».

Спасибо Кате за ее содержательный комментарий. Но я нашла себе еще пару подопытных. А точнее оставшихся двух наших оргов (подкараулила их в библиотеке). Первым стал Эльмир Мамедов (член Студенческого Совета ММиАР, староста ПМ 2-2). Вот, что он мне рассказал: *«Еще с того года я понял, что работа в коллективе – очень интересное, занимательное и трудоемкое занятие. После Дебюта – 2010 очень хотелось возобновить репетиции, сборы. К сожалению, это было невозможно.*

Наконец-то пришли наши дорогие первокурсники, и все началось сначала. Море эмоций, драйва, веселья, позитива – вот настоящая студенческая жизнь! Очень рад, что ребята активно собираются и на сто процентов выкладываются на репетициях. Но особенно поражает, что при этом они еще и учиться успевают (кстати, хочу заметить, учатся очень даже достойно). Главное, чтобы ребятам это нравилось. Я в восторге от танцев нашего коллектива, и сюжет безупречен. Я уверен, что мы сможем занять первое место и показать наивысший результат.

Люблю всех наших милых «дебютчиков»! У нас сложился настоящий коллектив ММиАР – Мир Милых и Активных Ребят. Удачи нам!»

Спасибо, Эльмир. Мы тоже тебя очень сильно любим и рассчитываем на дальнейшее со-

трудничество. Наконец-то я дошла и до Маши Власовой (члена Студенческого Совета ММиАР). Между прочим, в том году она была одним из главных действующих лиц на сцене.

«Дебют - это одно из самых важных событий, которое происходит на первом курсе. Это самая незабываемая пора. Так как в прошлом году меня это действительно задело, я решила, что обязательно помогу нынешним первокурсникам в реализации этого проекта. Так и начался наш огромный труд.

В этом году, как и всегда, пришли очень активные и интересные ребята, но разумеется, нередко попадаются ленивые и неорганизованные студенты.

Если придумать сценарий и прописать слова не составило особого труда, то собрать всех вместе и начать репетиции было достаточно сложно. Но преодолев эти трудности, мы все-таки начали наши репетиции. Каждое собрание - это своего рода шаг к успеху, и мы надеемся, что наши труды не пропадут даром, ведь столько сил, эмоций и времени уже вложено, и сейчас мы на длинной прямой. Главное - не расслабляться. Ребята молодцы, стараются, все выполняют, репетиции больше не пропускают (ну или стараются не пропускать).

На данный момент, я, как ответственный за этот проект, довольна работой ребят. Но еще раз повторю: главное сейчас - не расслабляться. Я уверена, у нас все получится и нас ждет успех!»

Спасибо большое Маше. Можешь успокоиться, мы сделаем все по максимуму, чтобы оправдать ваши надежды. Через бессонные ночи, недоеденные обеды и недоделанные уроки мы дойдем до конца и покажем класс!

И вот, наконец-то, после долгих дней ожидания наступил заветный час. За кулисами суматоха, все ребята волнуются, ведь это их дебют на сцене Университета. Но нам повезло, мы выступает вторыми. Говорят, что лучшие номера ставят в начале представления. Надеюсь, люди не врут.

Последние приготовления, речь ведущего и мы на сцене. Шоу началось. Наши актеры с первых же слов зарядили зал своей энергией. Зрители в восторге, улыбки и смех – лучшая награда. Сразу видно, что мы не зря старались. К сожалению, первыми мы не стали. Но ведь главное не победа, а участие. Но зато у нас почетное третье место. Приз – поездка в любой город Подмосковья. Сейчас идет активное обсуждение. Коломна, Сергиев Посад, а может быть Мытищи? Не знаю, к чему мы придем. Но в любом случае ждите отчет о нашей поездке в следующем номере.



Волшебство театра

Алиса Кобычева

Существует множество способов провести свое свободное время, все зависит от предпочтений человека. Для меня одним из таких способов является посещение театра. Сама атмосфера театра - запах кулис, красивые декорации, сказочные постановки, звучание оркестра, люди, понимающие в этом толк и сопереживающие тому, что происходит на сцене, никогда не оставляют меня равнодушной. В частности, балет производит на меня неизгладимое впечатление. Он привлекает меня тем, что сюжет передается при помощи искусства танца. Танцоры способны рассказать о жизни героя, передать его чувства, не прибегая к словам, а посредством выразительности взгляда, движений тела.

Я хочу вкратце рассказать о том, как была в музыкальном театре Станиславского и Немировича - Данченко на балете «Лебединое озеро». Я



осталась в восхищении не только от безупречной техники танцоров, но и от того, как точно они передали характеры своих героев, от их способности перевоплощаться в различные образы без слов. Наполненные звуками живой классической музыки великого композитора П. И. Чайковского происходящие события увлекли на три часа в мир волшебства, сказки, может быть несколько наивной, но очень доброй. Это повествование о борьбе добра и зла, о предан-

ности и предательстве, и, наконец, о вечной любви, способной преодолеть многие препятствия и разрушить чары Злого гения. Напомню вкратце действие балета. Основная сюжетная линия проста: принц

Зигфрид влюбляется в Одетту (белого лебедя), клянется ей в любви, однако в замке на празднике встречает двойника Одетты по имени Одиллию (черного лебедя) и, обманувшись, делает последнюю предложение руки и сердца, таким образом,



нарушая клятву. Злой гений, покровительствующий черному лебедю, указывает принцу на ошибку и стремится уничтожить белого лебедя, принц же в свою очередь старается вымолить прощения у возлюбленной и спасти ее от рук Злого гения. Действие в основном разворачивается на озере, где происходит встреча Одиллии с принцем, где страдает в неволе стая заколдованных белых лебедей и в замке, где царит радость, безмятежность, где атмосфера веселия создается при помощи разнохарактерных танцев - и энергичный неаполитанский танец, и наполненный страстью испанский танец.

Безусловно, финал произвел на меня наиболее сильное впечатление, мурашки бегали по коже до самого конца спектакля. Разочарование Одетты из - за предательства принца, его отчаяние из -за того, что Одетта не может простить его, первоначальный дух торжества Злого гения и, наконец, развязка события в виде борьбы Зигфрида со злым принцем за свою любовь

и победа добра, сопровождающиеся кульминационным звучанием оркестра и спецэффектами - все это гармонично слилось в ощущениях торжества, великого события, надежды, радости, что не могло оставить меня равнодушной.

После того как опустился занавес, я немного перестала ориентироваться в пространстве, забыла даже, что нахожусь в театре, сле-

зы невольно наполнили мои глаза. Классический танец преподносит чувства, переживания настолько возвышенно и изысканно, что отрывает человека, погруженного в романтическую атмосферу, от реальности, от постоянных проблем.

Анна Корнилова

Иду недавно по улице «загруженная», в голове одни пределы и интегралы. И вдруг вижу друга. Шагает такой веселый, довольный, весь светится от счастья.

-Ты чего такой радостный?- спрашиваю.

- Да вот, из театра возвращаюсь. Третий раз уже на этой неделе там был.

- Как так?!- удивляюсь я.

-Ты что, не знаешь, что в «Моссовете» для студентов вход бесплатный!

И тут я задумалась. А ведь действительно, было бы неплохо сходить в театр после пар, разбавить серость учебных будней завораживающей актерской игрой. Точно. Решено. Сегодня же туда и направлюсь. Открываю всезнающий «Гугл» - Театр имени Моссовета, ст. м. «Маяковская», улица Большая садовая,16. Начало спектакля в 19.00.

От метро нужно идти минут пять, не больше. Уже издали виднеются высокие черные ворота. С первых шагов театр располагает к себе. Около входа меня встречает статуя сатира, рядом небольшой парк и кафе. Место удивляет своей красотой и непринужденностью: деревья, скамейки, тишина и спокойствие. Но пора спешить на спектакль. Прежде чем попасть внутрь, нужно предъявить студенческий билет администратору и получить билет на вход. К сожалению, народная мудрость и тут не ошиблась: «Бесплатный только сыр в мышеловке» - достались места на балконе. Пришлось подниматься на четвертый этаж! Зато я, провинциальная девушка, сразу смогла оценить размеры и величие этого здания. Зал был огромен, но что удивительно, свободных мест почти не осталось.

Сегодня на сцене «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», музыкальная драма в 2-х частях по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд». В главной роли Александр Домогаров, народный артист России. Его игра не оставляет равнодушным даже самого искушенного зрителя. Но и остальные актеры ему не уступают: лауреат Госпремии России Александр Бобровский, заслуженная артистка России Екатерина Гусева, заслуженный артист России Вячеслав Бутенко и многие другие замечательные люди выступают на сцене Моссовета. Они не входят в образ, они живут им. Художественный руководитель театра – народный артист России Павел Хомский. Неудивительно, что в конце представления зал ликует стоя. Бурные аплодисменты, восторженные крики и море цветов.

Возвращаюсь в общежитие все еще под впечатлением от увиденного. А главное, что при полном отсутствии материальных затрат, я получила максимум удовольствия. Так что еще нужно бедному студенту?



Стирая границы

В середине ноября в нашем вузе произошло знаменательное событие: нас посетил приглашенный профессор из Автономного университета города Барселона (UAB) Ферран Седо, который принял участие в работе двухдневного алгебраического семинара кафедры математики и встретился со студентами факультета ММиАР.

Встреча со студентами прошла 16 ноября. Этот день условно можно разделить на 2 части, каждая из которых была насыщена сюрпризами.

Первый заключался в небольшой экскурсии по центру нашего города, в процессе которой гость познакомился с главными



достопримечательностями Москвы. Особенно его поразил мавзолей с телом Вождя мирового Пролетариата В.И. Ленина и Некрополь у Кремлевской стены. По его словам, ничего похожего он никогда не видел и вряд ли увидит в будущем. Этими же словами были оценены такие узнаваемые достопримечательности Кремля, как Царь-пушка и Царь-колокол. Заключительной частью прогулки по центру столицы стало посещение Оружейной палаты и нескольких

станций московского метро, в числе которых были Маяковская, Арбатская, Библиотека имени Ленина и Площадь Революции. На этой позитивной ноте каталонскому гостю пришлось вернуться в стены Главного здания университета для того, чтобы принять участие во встрече со студентами.

Во время знакомства профессор Седо рассказал об образовательных программах, предлагаемых UAB, особое внимание было уделено магистерским программам университета. На данный момент департамент математики выпускает из стен Автономного университета Барселона магистров со следующими дипломами:

- **Моделирование в естественных науках и инженерном деле (государственный диплом);**
- **Математическое моделирование в инженерном деле: теория, численные методы, приложения (государственный диплом);**
- **Математика финансовых инструментов (собственный диплом университета).**

Первая из перечисленных магистерских программ имеет несколько профилей:

- **Математическое моделирование;**
- **Моделирование в естественных науках;**
- **Моделирование для инженерного дела;**
- **Статистическое моделирование.**

Стоит отметить, что для подавляющего большинства собравшихся, оказался неожиданностью тот факт, что собственный диплом университета ценится наравне с государственным, а в некоторых учреждениях – гораздо выше государственного.

В свою очередь направление «Математическое моделирование в инже-

нерном деле» на английском языке. Эта программа поможет студентам, изучающих английский язык, получить звание магистра в одном из лучших вузов Европы. В чем же заключается эта программа?

Еще одной новостью для студентов ММиАР стала возможность прохождения магистерской программы по диплому в нескольких университетах.

Программа рассчитана на 2 года. Отличительная ее особенность – возможность выбора площадки своего обучения, таким образом, в первом семестре возможно получать образование в итальянском университете Università degli Studi dell'Aquila (UAQ), во втором – во французском Université de Nice - Sophia Antipolis (UNSA) или немецком Universität Hamburg (UHH). Второй год обучения проходит в любом из вышеперечисленных вузов, но также существуют два дополнительных варианта: польский Politechnika Gdańska (GUT) и непосредственно сам Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Разбиение учебного процесса по такому принципу позволяет студенту не только, обучаясь, изучить культуру и образ жизни европейских стран, но и выбрать те предметы, которые он считает нужными для своей будущей карьеры.

Завершая обзор образовательных магистерских программ университета Барселоны, нельзя еще раз не упомянуть особенность программы «Математика финансовых инструментов». Данная программа не только дает возможность получить диплом негосударственного образца, но также стать участником совместной образовательной программы, организованной UAB и Центром математических исследований (CRM).

Подводя итог, можно сказать, что участие нашего университета в таких мероприятиях помогает студентам не только приобрести представления о совершенствовании образования, полученного в стенах своего

родного образовательного учреждения, но и узнать много интересного об образовательной системе Европы. Остается надеяться, что студенты факультета ММиАР продолжат проявлять большой интерес ко встречам подобного формата, раскрывая для себя все новые и новые возможности



для самореализации в жизни.

Стоит отметить, что в этой встрече не был бы найден общий язык между профессором Седо и студентами без синхронного перевода, осуществленного начальником отдела международной академической мобильности Киной Романовной Ковнат и заведующим кафедрой «Математика» Владимиром Борисовичем Гисиным.

Здравствуй, племя младое, финансовое!

9 – 10 декабря 2011 года в Финансовом университете проходил первый Международный молодежный форум финансистов! В рамках ММФФ факультет математических методов и анализа рисков вместе с кафедрами факультета: кафедрой прикладной математики, кафедрой математического моделирования экономических процессов, кафедрой математики, кафедрой теории вероятностей и математической статистики, кафедрой информатики и программирования, кафедрой информационных технологий организовали круглый стол «Математическое моделирование финансово-экономической деятельности в инновационной экономике».

В работе круглого стола приняли участие более 70 человек из 9 городов и не только России! К нам приехали гости из Харькова, Кубани, Одессы, Пензы, Воронежа, Абакана, Перми, Орла, Москвы. Участники круглого стола представляли следующие вузы: Пензенский государственный университет, Воронежский государственный аграрный университет имени Императора Петра I, Пермский государственный университет, Университет банковского дела Национального Банка Украины, Кубанский государственный университет, Хакассский государственный университет имени Н.Ф. Катанова, Государственный университет – учебно-научно-производственный комплекс города Орла, Одесский государственный экономический университет, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации.

За время работы круглого стола были заслушаны тринадцать докладов, которые активно обсуждались участниками круглого стола. Тематика докладов была разнообразной: применение эконометрического и

имитационного моделирования в банковской сфере; математическое моделирование эффективности инноваций регионов Российской Федерации; информационные технологии в организации банковской и учетной деятельности; актуальные проблемы применения информационных технологий в финансово-кредитной сфере; проблемы ценообразования на фондовом рынке; теоретико-игровое моделирование банковской деятельности; инновационные подходы диагностики несостоятельности предприятия.



Группа экспертов в составе: Бабешко Людмилы Олеговны, д.э.н., профессора кафедры математического моделирования экономических процессов; Гисина Владимира Борисовича, к.ф.-м.н., заведующего кафедрой математики; Городецкой Ольги Юрьевны, д.э.н, доцента кафедры информационных технологий; Шуремова Евгения Леонидовича, д.э.н., ведущего научного сотрудника Института образовательных технологий Российской академии образования, г. Сочи, комментировали и оценивали доклады, задавали вопросы выступающим. В обсуждении докладов и их оценке принимали участие студенты факультета математических методов и анализа рисков. Было сформировано студенческое жюри. В него вошли Дудкина Екатерина (ЭБ4-2), Зинченко Алексей (МЭК5-2), Полищученко Андрей (МЭК4-1), Мамедов Эльмир (ПМ2-2). Ребята оценивали выступающих и доклады по следующим критериям: 1) актуальность тема-

тики; 2) ораторские навыки (грамотность речи и т.д.); 3) умение заинтересовать слушателей; 4) соблюдение принципов создания презентаций (наглядность, принцип "минимум текста" т.д.); 5) индивидуальный собственный критерий (по желанию, например, умение аргументированно отвечать на вопросы). Оценка по каждому критерию проводилась по пятибалльной шкале.

Эксперты и студенческое жюри единодушно поставили на первое место Борусяка Кирилла, аспиранта кафедры математики, Яранцева Евгения, Есенкова Егора студентов 5 курса факультета «Математические методы и анализ рисков» с их совместным докладом «Вычисление границ справедливой цены опциона на Российском фондовом рынке с учетом транзакционных издержек». Второе место заняла Амелина Анастасия, аспирант кафедры "Математическое моделирование экономических процессов" докладом



«Оптимизация выбора банком потенциальных корпоративных заемщиков на основе критерия Вальда-Сэвиджа». Третье место занял Цветков Александр, аспирант кафедры «Информатика и программирование» с докладом «Оценка эффективности применения облачных технологий в банковской сфере». Студенческое жюри особо отметило наших гостей из Пензенского государственного университета Гришакова Константина и Малькова Сергея за их яркое вы-

ступление и умение заинтересовать слушателей! Доклад Константина и Сергея вызвал активное обсуждение участников круглого стола.

После официальной части круглого стола действие переместилось в столовую университета, где всех гостей и участников



ждал фуршет, неформальное общение, обмен мнениями по работе первого молодежного форума финансистов, музыка и награждение!

Деканат факультета математических методов и анализа рисков выражает благодарность организаторам круглого стола, модератору круглого стола Набатовой Дарии Сергеевне, доценту кафедры прикладной математики, экспертам и студенческому жюри! Особенно благодарит за активную помощь в организации и проведении круглого стола Яценко Наталию Алексеевну, доцента кафедры математического моделирования экономических процессов! Благодарит за помощь в организации круглого стола студентов факультета математических методов и анализа рисков Дудкину Екатерину, Мамедова Эльмира, Стаханова Даниила, Хардикова Дмитрия, Безделину Екатерину, Глухову Елену и всех студентов и гостей, которые приняли участие в работе круглого стола!

Разговор о самом «Главном»

«Добрый, любит шутить. Всегда поддержит», «веселый парень», «серьезный, адекватный, нормальный человек», «человек с чувством юмора, любит дисциплину»- вот, что говорят о своем декане, о Сергее Александровиче Посашкове, студенты факультета «ММ и АР».



-Сергей Александрович, расскажите о своем детстве. Кем Вы хотели стать в детстве?

-Детство у меня было очень интересное. Оно было вроде и трудное, и нетрудное одновременно: мой отец очень рано умер, когда я был совсем ещё маленьким, мне не было и двух лет. Отец - фронтовик, после войны в неполных 33 года умер. 16 лет на фронте. И вот сердце не выдержало, когда уже добился очень многого... Детство от этого у меня прошло иначе, чем могло бы быть. Я уехал к бабушке с бабушкой, на Кавказ, который я считаю своей родиной, хотя родился в Москве. Мои родители с Северного Кавказа, из города Черкесска.

- Почему Вы поступили именно в МАИ?

-Я имел успехи в школе практически по всем предметам, кроме русского и литературы. Очень тяжело понять структуру русского языка, что касается литературы, то было очень много фальши. Я практически не прочел ни одной школьной книги по программе, ни одной! Хотя читал очень много. Это не мешало мне писать сочинения на 4 и на 5, обманывать учителей. В моём дипломе об окончании школы есть две четверки: русский язык и литература. А нет! Есть и третья четверка – по немецкому языку, хотя я и знал его лучше других, так как после приезда в Москву я учился не в обычной школе, а в интернате, интернат был немецкий. Поэтому после 5 лет в интернате я вообще учебник по немецкому языку никогда не открывал, отсюда отношение учителей ко мне. Итак, почему в МАИ... Мне было всё равно кем быть: физиком, математиком, историком – я имел успехи во всех предметах, но больше всего любил химию. Более того, в школе я заменял преподавателей по химии и лаборанта. У меня

был собственный ключ от лаборатории, доверие было полное. Но потом друзья моего отца из Института Прикладной математики сказали: «Ты будешь математиком». Математиком, так математиком. Я был хорошо подготовлен к экзаменам, профессионально. Дальше возникла счастливая такая случайность. Я поступал в Университет на факультет ВМК («Вычислительная математика и кибернетика»). 13-ого июля 1973 года, в пятницу у меня был экзамен по второй математике – устной. Я опоздал. Мою группу уже запустили. Была страшная жара. Я по молодости своей всё ждал, когда меня вызовут – опоздавший – это ещё не означает отлученный от экзаменов, - и достоялся на ступеньках до такой степени, что не смог ответить на устном экзамене, хотя имел хорошую отметку на письменном экзамене, где мне сказали: «Всё, ты уже точно поступишь», ни на один из вопросов! У меня был тепловой удар. Но я особенно не расстраивался. Потом подумал: «Куда ещё поступать, поскольку решил связаться с математикой?» А рядом был такой «монстр» как МАИ. И новый факультет Прикладной математики, куда я поступил очень легко, играючи, несмотря на то, что экзамены были достаточно серьёзные. Вот почему именно в МАИ – потому что он был рядом. Программа «Прикладная математика» вообще существует с уже 1970 года, и первыми, кто начал готовить специалистов по данной программе были факультет ВМК МГУ и факультет Прикладной математики МАИ.

- Как легко давалась учёба?

- К сожалению, она давалась очень легко. Это расхолаживает человека. Думаю, что я многое не изучил, потому что, к сожалению, мне хватало того, что я знаю лучше других. Не всегда, конечно, есть у меня и другая черта характера – если находились люди, которые знают лучше меня, то я у них учился. И часто превосходил их. Я не завидовал. Мне просто было интерес-

но, что они это знают, а я нет.

- Каким был Ваш первый курс?

- Как у всех. Он был очень напряженным. Ты приходишь, уже взрослый человек, и начинаешь допускать ошибки, которые и здесь (на нашем факультете) допускают студенты, - я стараюсь их от этого оградить. Первым делом я стал прогуливать. Моя мама уехала в отпуск. И вроде бы основные предметы я изучал хорошо, а вот, как мне казалось, второстепенные предметы – их можно и пропустить. В числе второстепенных, в частности, была физкультура, несмотря на то, что я физически был достаточно развит. Более того, занимался до этого спортом. Потому что в советское время за систематические прогулы, в том числе и физической культуры, а также за неполучение зачёта нас просто отчисляли. Просто и непринуждённо. Все предметы были равны. И вот когда до меня дошли слухи, что надо мной сгущаются тучи, я решил посетить кросс по бегу, где бы я мог получить некоторые контрольные цифры, чтобы «аттестоваться» по-вашему. Это меня сгубило. Это было здесь, недалеко: в парке Покровское-Стрешнево был пруд, вокруг которого мы и бегали. Но, к сожалению, на выходе из этого кросса стоял мой будущий тренер, который смотрел, кто бежит. Я не был лучшим бегуном, но он сразу же определил, что я раньше занимался борьбой. Так я снова попал в секцию по борьбе. Через два года мне сломали ногу, так что я до сих пор хромаю. Поехали про первый курс. Первый курс делится на 2 сессии: в первую как-то было напряжённо, что-то неясно, но я её сдал, по-моему, с одной или двумя четверками, и понял, что можно делать всё. Всё не в том смысле, что всё допустимо, а в том, что всё в наших руках, можно учиться. После этого я где-то пять семестров был круглым отличником, пока мне это не надоело. Круглый отличник – это серьёзно. Мне казалось, что я даже обиделся на кого-то, на кого не помню. Мне, как круглому отличнику, который продержался больше двух лет на этом поприще, полагалось дать большую стипендию. Но мне ее не выплатили, сказали, что мало занимаюсь общественной работой. Может и мало, но как-то не справедливо, на мой взгляд.

-О чём мечтали после окончания ВУЗа?

-После окончания ВУЗа я был распределён для

Досье:

ПОСАШКОВ Сергей Александрович кандидат физико-математических наук, доцент, член Ученого Совета Финансового Университета. Родился 5 июня 1956 г., в г. Москве. С 1973 по 1979 гг. учился в Московском авиационном институте им. С. Орджоникидзе (МАИ) ф-т "Трикладная математика". До 1984 года работал в МАИ на кафедре "Дифференциальные уравнения и математическая теория управления", а до 2000 года в ИПТМ им. М.В. Келдыша РАН. С 2000 - 2007 год декан факультета Математических методов в экономике и антикризисного управления Финакадемии. С 2007 года в связи с реорганизацией факультета назначен деканом факультета математических методов и анализа рисков Финансового университета

работы на кафедре. В наше время это считалось очень престижно и удачно, не все так могли. Кстати, уже в то время нам была введена такая рейтинговая система распределения: за годы обучения набирались определённые баллы, а далее предлагали места, которые есть. В частности, из 125 человек я окончил вторым по рейтингу. Это не означает, что я учился много. Я в основном работал. А так, после окончания ВУЗа я мечтал заняться наукой. Собственно, я ей уже занимался в ВУЗе, начиная с первого курса. У нас это было принято. Я работал на кафедре физики. Нам за это платили небольшие деньги, но они были сравнимы даже со стипендией. Затем я работал на кафедре дифференциальных уравнений и математической теории управления. К окончанию ВУЗа я уже имел несколько научных статей.

- Общаетесь ли Вы со своими бывшими однокурсниками?

- К сожалению, это проходит очень редко. К сожалению...

- Какое самое яркое воспоминание из студенческих лет?

- Это дружба с девушкой. Это самое яркое из того, что можно вспомнить. И самое яркое, как она меня бросила. Это ещё ярче. Кстати, тоже была отличница, мы с ней прогуливали вместе.

- Почему из ИПМ им. М. В. Келдыша РАН Вы

перешли на работу в Финансовую Академию?

- В 1997 году на кафедре математики образовалась вакансия, так как преподаватель заболел перед первым сентября. Мне предложили занять место доцента, и на раздумье был всего лишь один день. И вот тут я согласился. Почему я перешёл? Потому что всю жизнь меня тянуло преподавать.

- Насколько тяжело работать деканом?

- Слово «тяжело» сказать нельзя. Это такая многогранная работа. Очень ответственная, интересная.

- Что Вам больше всего нравится в вашей работе?

- Мне нравится, что она иногда удаётся. Преодолевая трудности, удаётся. Большое дело – воспитывать людей, – огромное. Конечно, больше всего мне нравится общаться с молодёжью. Правда.

- Какая научная работа далась Вам сложнее всего?

- Поскольку занимался научной работой очень долго, есть масса интересных трудов. Когда я бы студентом и молодым специалистом, я занимался проблемами теории управления (не путать с менеджментом), мне удалось решить очень интересную классическую задачу, именно классическую задачу из теории дифференциальных игр преследования. Она ещё интересна тем, что в классических монографиях того времени прямо ставился вопрос: возможна ли такая ситуация в играх преследования? И мне удалось ответить на него: ситуация возможна. Более того, удалось построить конструктивные примеры. К сожалению или к счастью, я потом занялся другой математикой и перешёл в ИПМ.

- Большую ли часть времени занимает разработка учебной программы?

- Наш коллектив факультета потратил достаточно много времени, чтобы выстроить интересную концепцию подготовки математиков-финансистов, уникальную настолько, что такого рода программы, как мы создаём, нет ни в одном ВУЗе страны. Мне пришлось отвечать на такие вопросы 20-го апреля 2011 года перед Ректоратом Университета.

- Какую цель предполагаете достичь при определении курса учебной программы?

- Мы предполагали и предполагаем выпускать уникальных специалистов. У нас

уже имеется опыт успешной подготовки по специальности «Математические методы в экономике». Наши выпускники уже через несколько лет добиваются больших успехов в зарплате, работая при этом как раз в направлении, которое обеспечивает им квалификация. Мы готовим уникальных специалистов.

- Какие наиболее важные проблемы возникают в Вашей работе?

- Проблем много. Особенно у декана. Декан, как в армии – он не работает, он решает задачи.

- Правда ли, что программа бакалавриата факультета ММиАР получила награду «лучшая программа 2010-ого года»?

- Правда.

- Какое самое важное достижение в Вашей жизни?

- Отвечу, как в «Собаьем сердце» – самое важное событие в моей жизни у меня впереди.

- Стоит ли идти на магистратуру ММиАР? Какие преимущества мы получим перед остальными?

- Обязательно надо идти! Главное преимущество, которое получают бакалавры окончившие именно этот факультет и поступившие в его же магистратуру, – у них будет чёткое продолжение их обучения, основанное уже на том, что уже получили именно они, это будет такой плавный переход.

- Как изменились студенты, за то время, которое Вы работаете на нашем факультете (привычки, поведение)?

- Как говорится, люди как люди, только квартирный вопрос их испортил. Как изменились студенты? Вы знаете, хорошие студенты. Были и есть. Можете для протокола, можете нет: многие из преподавателей отмечают, что студенты нашего факультета самые лучшие. Речь, конечно, идёт о некоем среднем студенте. Имеется в виду, усреднено. Поверьте мне, что

так и говорят. Это я не для красного словца. Потому что студент, который поступает к нам, тот, нормальный студент, - он мотивирован уже с какого-то времени, возможно, с детства; у него есть история подготовки. Если он захотел иметь отношение к математике, это не означает, что в 11-ом классе он вдруг сказал, что пойдёт в математику. Он ЖЕЛАЕТ стать математиком. Если к нам приходит человек без этой истории, он не сможет здесь учиться. Интеллектуальная история влияет ещё и на развитие личности.

- В какую смену будут учиться студенты на 4-ом курсе: дневную или вечернюю?

- Не знаю.

- Каких принципов Вы бы посоветовали придерживаться нам в этом жестоком мире?

- 1) Придерживаться христианских принципов, которые, кстати, во всех религиях есть. Принципы одни и те же. Никто их не проповедует.

2) Соблюдать закон. Я считаю это очень важно.

- За какую футбольную команду Вы болеете?

- Не болею.

- Играете ли Вы в бадминтон?

- Восемь лет моей игры в бадминтон были моими самыми счастливыми годами, наверное, за последнее время. Это игра, которая отвечает моей внутренней сущности. Игра командная, партнерская. Раньше я играл в волейбол. Это игра чрезвычайно резкая, энергоёмкая (о бадминтоне), даже более энергоёмкая, чем большой теннис. Это проверено давно.

- Расскажите о своём пути к успеху...

- Работал. Много работал. Много!

- Какую музыку Вы слушаете?

- Душевную.

- Есть ли у Вас любимая собака / кошка? Если да, то какая у неё кличка?

- У нас в семье всегда было много животных. К сожалению, как и люди, они невечные. И сейчас у меня одна собака и две кошки, и лошадь. Собаку зовут Джина, она же Жучка, Жужу, Жулик, Жульен. Питбультерьер. Четыре года. Найдена умирающим щенком. И никто не знал, что это питбультерьер. Раненый умираю-

щий щенок такой был. Подобрали под Новый год и выходили. Мама у него была приёмная – овчарка, которой ногу раздробили из пистолета. У меня дочка спасла её от опытов. Дочка у меня ветеринар.

- Смотрите ли Вы телевизор? Какие передачи?

- Новости. Всё остальное смотреть не могу. Не воспринимает душа. Там 150 программ, но задержаться не на чем.

- Что Вам помогает преодолевать жизненные трудности? Есть ли у Вас какой-то девиз, с которым Вы идёте по жизни?

- Есть. Трудности рано или поздно проходят.

- Каким Вы видите будущее своих студентов?

- Я вижу его большим. Для этого я и работаю.

Журнал «MathTimes» начинает публиковать отрывки из исторических очерков о криптографии, автором которых является доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник, доцент, профессор кафедры "Математика" Фомичёв В.М. Мы попросили Владимира Михайловича рассказать немного о себе.

«Родился я в июле 1952 года в районе Сокол г. Москвы в семье военного инженера, участника войны, мама – школьный учитель русского и литературы.

В школе учился на 4 и 5, предпочитал точные науки, особенно математику. Видимо, сказалось и то, что учителя по математике были очень хорошие. В школе и позднее любил спортивные игры с мячом, особенно, футбол.

В 1969 г. поступил в Высшую школу КГБ СССР, где обучали криптографии. Там, а впоследствии и на службе, где занимался анализом систем шифрования, постоянно приходилось заниматься образованием в новых для себя областях математики, чтобы не отставать от наиболее сильных коллег. Развитию математической эрудиции в большой степени способствовала преподавательская деятельность, которую я начал в МИФИ в 1992 году.



В 1985 году защитил кандидатскую диссертацию, в 2007 году - докторскую (физико-математические науки). В 2003 и 2010 году вышли в свет мои учебники по дискретной математике и криптографии, первый уже распродан, второй пользуется устойчивым спросом, судя по объемам продаж.

У меня 2 сына. Оба хорошо вписались в выбранные ими профессии и продолжили в чём-то семейные традиции. Старший, выпускник Финансовой академии, работает в области страхования. Младший окончил МИФИ, кандидат физ.-мат. наук, занимается разработкой ПО пластиковых карт.

Думаю, что в жизни надо планировать свои задачи и успехи. И идти к ним через труд, через работу над собой, помня, что жизнь – это длинная дистанция, и успех обязательно придет».

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ О КРИПТОГРАФИИ

Введение

Криптографические методы основаны на применении математических обратимых функций к хранимой или передаваемой информации с целью существенного изменения исходной формы представления информации: текста, рисунка, фильма и т.д. Многообразие возможных изменений сообщения обеспечивается возможностью выбора функции из большой системы функций, заданных на элементах информации и образующих криптографическую систему.

Научной и методологической базой криптографических методов защиты информации является наука **криптология**, название которой образовано как составное от двух греческих слов: "cryptos" - тайный и "logos" - слово. В современном понимании предметом криптологии являются методы построения и анализа криптографических систем.

С самого начала криптология развивалась как двуединая наука, составляющими которой были, если пользоваться ныне устоявшейся терминологией, криптография и криптографический анализ (коротко – криптоанализ). **Криптография** («тайнопись») - наука о построении криптографических систем, используемых с целью защиты информации. **Криптоанализ** - наука о методах анализа криптографических систем, цель анализа – разработка методов раскрытия информации, защищаемой криптосистемой. На протяжении всей истории чело-

вечества основным фактором развития криптологии было противоборство методов защиты информации и методов ее раскрытия.

Криптология – самостоятельная наука с особым предметом исследований и специфическими методами исследования. Вместе с тем, математическая природа криптологии не вызывает сомнений. Многообразие связей криптологии с математикой наиболее отчетливо проявилось в XX веке, особенно после выхода в свет фундаментального труда К.Шеннона. Впрочем, и до этого события история криптологии была отмечена замечательными научными трудами и практическим вкладом в криптоанализ известных математиков: Л.Б. Альберти (XV век), Б.Виженер, Ф.Виета (XVI-XVII века), Л.Эйлер (XVIII век) и др.

Современная криптология базируется на многих математических дисциплинах: линейная алгебра, теория групп, полугрупп, теория автоматов, математический анализ, теория дискретных функций, теория чисел, комбинаторный анализ, теория вероятностей и математическая статистика, теория кодирования, теория информации, теория сложности вычислений... Для полноты описания научных основ криптологии следует упомянуть физические и инженерные науки, такие, как теория связи, теория электромагнитного поля, квантовая физика, компьютерные науки и др.

Методы исследования в криптографии и в криптоанализе во многом схожи, вместе с тем, задачи этих разделов криптологии различаются существенно.

В настоящее время криптографические функции применяются для решения следующих задач защиты информации.

1) Обеспечение **конфиденциальности информации**, т.е. защита от несанкционированного ознакомления с содержанием.

2) Обеспечение **целостности информации**, т.е защита от несанкционированного изменения ее нарушителем; к таким изменениям относятся вставка, удаление и замена фрагментов исходного сообщения.

3) **Аутентификация информации**, т.е. подтверждение подлинности партнерских сторон, содержания сообщения, времени генерации сообщения и т.д.

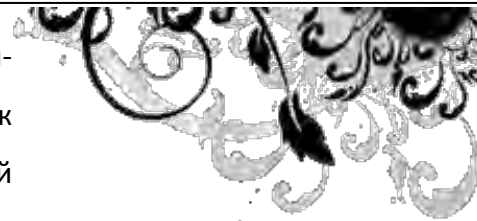
4) **Удостоверение авторства** по отношению к сообщению или документу (обеспечение невозможности отказа от авторства или присвоения его).

5) Обеспечение **неотслеживаемости информации**, то есть невозможности получения нарушителем содержательной информации на основе наблюдения за действиями законных пользователей (см., например, раздел 11.10).

Первая задача являлась для криптографии традиционной на протяжении нескольких тысячелетий развития человечества и остается актуальной по сей день. Остальные задачи сформировались как область интересов криптографии лишь в XX веке в связи с развитием электронных информационных технологий и телекоммуникационных сетей. Криптографические отображения информации нашли применение для защиты электронного документооборота, баз данных, электронных платежей, коммерческих сделок и др.

По слову встречаются...

Т.И.Жгарева – доцент кафедры "Русский язык", в Финуниверситете работает с 1991 года, ведет следующие курсы: "Русский язык как иностранный", "Русский язык и культура речи", "Русский язык. Деловое общение".



Н.М.Малюгина - доцент кафедры "Русский язык", в Финуниверситете работает с 1988 года, ведет следующие курсы: "Русский язык как иностранный", "Русский язык и культура речи", "Русский язык. Деловое общение".

Вряд ли кто-то сегодня не понимает, насколько важно быть не только профессионалом в своей области, но и владеть языком делового общения. По мнению исследователей, карьерный успех на 85% зависит от умения строить общение, от знания законов коммуникации и лишь на 15 % - от профессионального уровня.

В настоящее время известную поговорку "По одежке встречают..." можно перефразировать и таким образом: "По слову встречаются...", так как слово – визитная карточка человека. Ведь по тому, как человек говорит, можно сказать о многом: об уровне его образования, интеллигентности, о социальной успешности, об эмоциональном состоянии и т.д.

Сегодня весьма острым является вопрос о культуре речи вообще и делового человека в частности. О том, насколько это важно, говорит следующий факт: 5 февраля 2003 года был принят закон "О государственном языке Российской Федерации", то есть этот вопрос рассматривается на уровне правительства и государства.

Язык – это зеркало проблем общества, система развивающаяся. И изменения, происходящие в обществе, естественным образом находят отражение в языке. К сожалению, эти изменения далеко не всегда положительны, что находит отражение в речи всех слоев общества, и молодежи в первую очередь.

Совсем недавно вы были выпуск-

никами средней школы и сдавали Единый государственный экзамен по русскому языку. Преподаватели кафедры русского языка Финиансового университета в течение ряда лет являются экспертами ЕГЭ и проверяют письменные работы одиннадцатиклассников, в которых учащиеся допускают многочисленные ошибки, в результате чего работы выглядят нелепыми и смешными. По нашему мнению, самая главная причина этого заключается в том, что учащиеся мало читают. Не случайно наша страна, которая когда-то входила в тройку наиболее «продвинутых» по интеллектуальному развитию молодежи, ныне в ООНовском рейтинге человеческого потенциала по индексу образования отошла на 41 место.

Приведем пример из сочинения одного из выпускников: *"В одноименной повести А.С.Пушкина главный герой Обломов совершает убийство старухи-процентщицы"*. Как видите, автор работы имеет весьма туманное представление о том, что Обломов – главный герой одноименного романа И.А.Гончарова, а вовсе не А.С.Пушкина, и убийство старухи-процентщицы со-

вершает вовсе не он, а Родион Раскольников – герой романа Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".

Помимо большого количества фактических ошибок, в работах выпускников встречаются ошибки

орфографические (Узнаете ли вы, какие слова имел в виду автор сочинения: *итогдалие, нутеость, одыкватно, энтелеген?*)

речевые (*И каждый ребенок наступает на те грабли, на которых взрослые уже побывали. Если вы злощавый человек, то и живется вам трудно. Он продолжил выражаться на нас, за что и получил. Это была проезжая часть, но не густо проезжающая, на дорогах был легкий гололед*).

грамматические (*Сыграв только одну роль, ее нужно было сделать национальным достоянием. Влияние и роль церкви в жизни светского государства. Агрессия в обществе друг на друга*).

Мы считаем, что, прочитав все это, вы не станете смеяться, а поймете, что вам, будущим профессионалам, необходимо развивать свою речь, искореняя разного рода ошибки.

СТИХИ



Игорь Георгиевич Шандра, к.ф.-м.н., доцент. Победитель II-го Международного литературного конкурса юмористической поэзии и прозы «Жизнь прекрасна!» в номинации Поэзия. Серебрянный лауреат национальной литературной премии "Золотое перо Руси-2010" в номинации "Произведения для детей". Золотой лауреат национальной литературной премии "Золотое перо Руси-2011" в номинации "Юмор".

Сказка про то, как цифры НУЛЬ обнулили

I
Год назад, а может – двести,
Может – триста лет,
Собрались все цифры вместе
На Большой Совет.
Чтобы честно, не юля
Рассмотреть вопрос НУЛЯ.

Первой с речью обратиться
Поспешила ЕДИНИЦА:
– НУЛЬ, ты должен измениться!
Ты – какой-то не такой!
Поскорей нас успокой!
Выпадать из коллектива
Неразумно! Некрасиво!

– Точно! – Выпала ДВОЙКА. –
Стал себя вести ты бойко!
Слишком стал в себе уверен,
Чересчур высокомерен!
Представляете, друзья –
На него делить нельзя!

Тут вмешалась цифра ТРИ:
– НУЛЬ, смотри – ты пуст внутри,
Крив и замкнут, словно круг,
Ты – идейно близорук!
Ты мне больше не коллега
И, тем более, не друг!

Гневно бросило ЧЕТЫРЕ:
– Я вопрос поставлю шире:
В чём ещё его вина?
Он меняет имена!
Это возмутительно!
И очень подозрительно!
Объяснить нам, НУЛЬ, изволь:
НУЛЬ ты всё же или НОЛЬ?

Возмутилась цифра ПЯТЬ:
– Что с НУЛЯ, скажите, взять?
Если нас на НУЛЬ умножить –
НУЛЬ получится опять!
Что тут дальше говорить?
На него ни разделить,
Ни создать произведение,
В общем, каши не сварить!
Он нарочно всем вредит!
Не иначе он – бандит!

– Я прошу, друзья, учсть, –
Заявила цифра ШЕСТЬ, –
Есть ли НУЛЬ на самом деле,
У меня сомненья есть!
НУЛЬ прибавь хоть двести раз –
Всё без изменения!
Он, скорей всего мираж,
Так сказать, видение!
Он, да будет вам известно
НИЧЕГО, пустое место!

– Да! – сказала громко всем,
Ухмыляясь, цифра СЕМЬ. –
Ничего раз он не значит,
Значит, нет его совсем!

– Не секрет ни для кого. –
Прокричала цифра ВОСЕМЬ. –
НУЛЬ похож на букву О,
Может, он – не цифра вовсе?
А на самом деле он –
К нам подосланный шпион?

Стала требовать ДЕВЯТКА:
– Надо НУЛЬ призвать к порядку!
Он всё делает не так!
Он – предатель, лютей враг!
Цифры все критиковал
И повсюду нос совал!
Никакая НУЛЬ ни цифра,
Он фактически – Овал!

И сказали цифры дружно:
– Вреден НУЛЬ и нам не нужен!

НУЛЬ пытался на совете
На нападки все ответить,
Но его лишили слова,
Обругав при этом снова.

И решил Большой Совет:

Цифры НУЛЬ на свете нет;
НУЛЬ прилюдно обнулить;
Из расчётов удалить
И отныне не пускать
Ни в учебник, ни в тетрадь.

НУЛЬ кричал:

– Я – есть! Я – есть!
Вот он я, ребята, здесь!

А ему все отвечали:
Уходи и к нам не лезь!

НУЛЬ сказал:

– Коль я не нужен,
Я уйду, но вам же хуже!
Знают все учителя –
Невозможно без НУЛЯ.

II

Стали вечером считать,
Умножали ШЕСТЬ на ПЯТЬ,
Но ответ задачи (тридцать)
Не сумели записать.

Говорит СЕМЁРКА:

– Боже,
СТРОЙКОЙ нас теперь не сложишь!
Как теперь нам дальше жить?
Ни умножить! Ни сложить!
Скажем честно, не юля,
Очень плохо без НУЛЯ.

– Да, – сказала грустно ДЕВЯТЬ. –
Опустел наш общий дом.
Что теперь нам, бедным, делать?
Без НУЛЯ мы пропадём!

Предложила ЕДИНИЦА:

– Надо всем нам извиниться.

Согласилась цифра ДВА:

– Как была я не права!

Залилась слезами ТРОЙКА:

– Стыдно, больно мне и горько!

Стала всхлипывать ЧЕТЫРЕ:

– НУЛЬ – наш компас в этом мире!
Все равнялись на него!

На него, на одного!

Принялась вовсю рыдать,
Не смолкая, цифра ПЯТЬ:
– НУЛЬ – начало всех начал!
Он добру нас обучал,
Не терпел несправедливость
И про подлость не молчал!

– Отдавался делу весь, –
Подхватила цифра ШЕСТЬ. –
НУЛЬ – наш гений, наша гордость,
Наша совесть, ум и честь!

– НУЛЬ служил примером всем. –
Заявила цифра СЕМЬ. –
Что ж его мы не ценили?
И обидели зачем?

Тут взмолилась цифра ВОСЕМЬ:
– НУЛЬ, вернись! Мы очень просим!

И добавила ДЕВЯТКА:
– Пусть все цифры удивятся!
Возвращайся поскорей,
Нас теплом своим согрей!
Все тебя с надеждой ждут!

НУЛЬ в ответ:

– А я уж тут!
Вновь пред вами в лучшем виде.
И на вас я не в обиде.
Всем хочу я предложить –
Не ругаться, а дружить!

И с тех пор все цифры дружат
И наукам верно служат!

