

	системы защиты культурных ценностей																				
4	Современный рынок культурных ценностей – аукционы и теневой рынок			36	7																43
5	Музей как социокультурный феномен и хранитель культурных ценностей			18		16	6														40
6	Атрибуция и историко-художественная экспертиза предметов коллекционирования					36	5														41
7	Основные направления культурологической экспертизы					12		64	8	20											104
8	Особенности оценочной деятельности											40	6								46

	и на антикварно- музейном рынке																			
9	Методы оценки культурных ценностей и предметов коллекциони- рования											24		46	14					84
10	Практикум по оценке рыночной стоимости культурных ценностей													18		20				38
11	Итоговая атеестация																16	4		20