

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
"Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации"
(Финансовый университет)

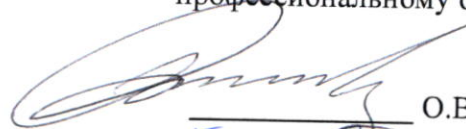
Институт краткосрочных программ

Обсуждено и одобрено
на Ученом Совете институтов и школ
дополнительного профессионального
образования

Протокол № 28
от "15 сентября" 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор по дополнительному
профессиональному образованию



15 " сентября

О.В. Кузнецов
" 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки

Артбанкинг и инвестиции в произведения искусства и драгоценности

Цель	формирование профессиональных компетенций, требуемых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере инвестиций в произведения искусства и драгоценности.
Профессиональные компетенции	По результатам освоения программы слушатель должен обладать: <ul style="list-style-type: none">➤ способностью изучать конъюнктуру арт-рынка, спрос на произведения искусства, ювелирные изделия, драгоценные камни;➤ способностью проводить анализ информации о произведениях искусства, ювелирных изделиях, драгоценных камнях с целью проведения правовой экспертизы, установления параметров их конкурентоспособности, факторов, влияющих на их стоимость;➤ способностью разрабатывать перспективные и текущие инвестиционные планы и программы, отдельные мероприятия и комплексы мероприятий, включая их информационное сопровождение и схемы материально-финансового и организационного обеспечения в области произведений искусства, ювелирных изделий и драгоценных камней;➤ способностью применять законодательные акты, нормативные и методические материалы, регламентирующие продажу, хранение, транспортировку произведений искусства, ювелирных изделий и драгоценных камней;➤ способностью подготовки требований, предъявляемых к участникам торгов и аукционов, к товарам, поступающим на

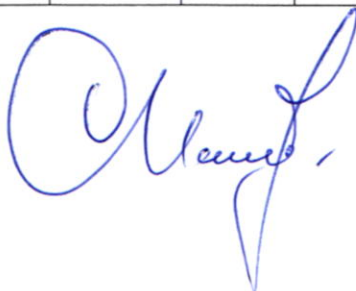
	продажу; требований организации и порядка проведения аукционных торгов; выполнять правила составления аукционных каталогов.
Категория слушателей	Специалисты с высшим образованием;
Срок обучения	10 месяцев
Форма обучения	Очно-заочная
Режим занятий	4-8 часов в день

№№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов трудоемкости	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контрол я
			Аудиторные занятия					
			Всего, часов	из них				
				Лекции	Практи ческие зани я			
1	2	3	4	5	6	7	8	
	Базовая часть							
1	Модуль по выбору: основы инвестирования и управления финансами.	4	4	4	-	-	-	
2	Культурные ценности и драгоценности в системе управления финансами	73	33	18	15	40	Зачет	
3	Культурные ценности, драгоценности. Инвестиционный потенциал культурных ценностей и драгоценностей	8	8	8	-	-	-	
4	История искусства и этапы развития рынка артефактов культурных ценностей	40	12	11	1	28	Зачет	
5	История арт-бизнеса и коллекционирования	20	8	5	3	12	-	
6	Объекты искусства и коллекционирования. Ключевые факторы стоимости	28	14	7	7	14	Зачет	
7	Ювелирные изделия. Ключевые факторы стоимости	10	5	2	3	5	-	
8	Алмазы и цветные драгоценные камни. Ключевые факторы стоимости	25	10	5	5	15	Зачет	
	Профильная часть							
9	Объекты искусства, коллекционирования и драгоценности, как	27	12	8	4	15	зачет	

	коллекционирования и драгоценности, как альтернативные инвестиционные активы в контексте финансового рынка						
10	Структура и современное состояние профессионального рынка искусства	29	12	6	6	17	Зачет
11	Правовые, институциональные и этические основы рынка культурных ценностей	15	7	4	3	8	зачет
12	Структура и современное состояние рынка ювелирных изделий	10	7	2	5	3	-
13	Структура и современное состояние рынка алмазов и цветных драгоценных камней	15	8	4	4	7	-
14	Правовые, институциональные и этические контексты рынка драгоценностей	8	3	3	-	5	зачет
15	Концепция арт-бизнеса культурных ценностей и драгоценностей. Современная практика и деловые навыки арт-бизнеса культурных ценностей и драгоценностей.	15	8	1	7	7	зачет
16	Экономика частного бизнеса в сфере культурных ценностей и драгоценностей	22	8	3	5	14	зачет
17	Арт-консалтинг и дилерская деятельность в сфере художественных ценностей. Решения, технологии и навыки	26	16	1	15	10	зачет
18	Финансовый консалтинг в сфере оборота объектов искусства, коллекционирования и драгоценностей	32	22	6	16	10	зачет
19	Индивидуальная практика	40	40	-	40	-	-
	Всего:	447	237	98	139	210	
	Итоговая аттестация	50	2		2	48	Защита аттестационной работы
	Общая трудоемкость программы:	497	239	98	141	258	

Директор Института
краткосрочных программ

«___» _____ 20__ г.



Д.К. Маштакеева

John
C.