

# Образовательный продукт как объект интеллектуальной собственности. Защита авторских прав

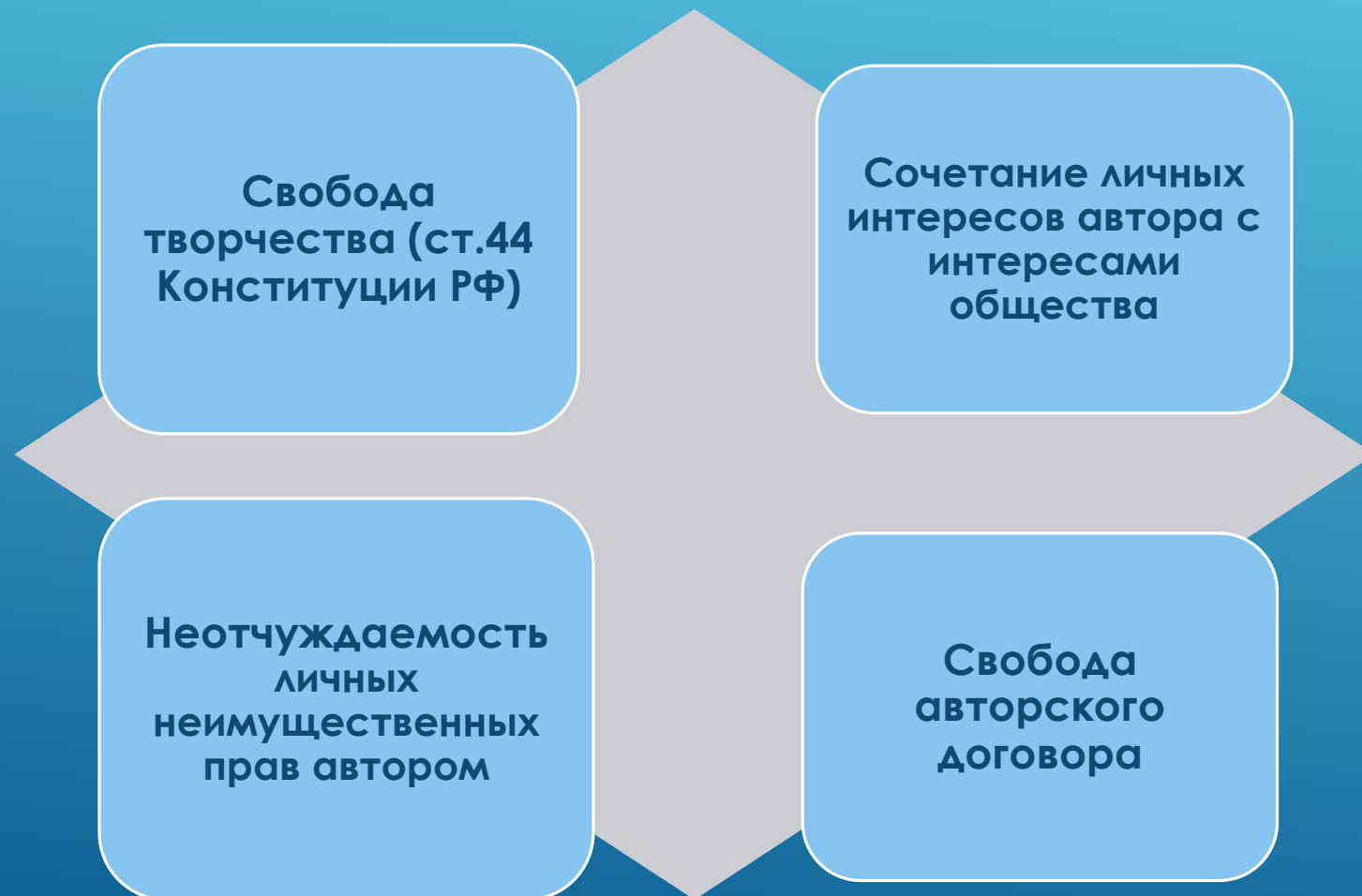
Учеваткина Надежда Владимировна

кандидат химических наук, доцент, руководитель  
отдела инновационной и патентно-правовой  
деятельности ФГБУ «НМИЦ ПМ» Минздрава России

- основные понятия авторского права;
- правовые механизмы охраны и защиты результатов интеллектуальной деятельности;
- практика защиты авторских прав и интересов образовательных организаций при разработке и реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

# АВТОРСКОЕ ПРАВО

Авторское право регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием: произведений науки, литературы и искусства



# ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКИХ ПРАВ ЯВЛЯЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ТВОРЧЕСТВА НЕЗАВИСИМО ОТ ДОСТОИНСТВ И НАЗНАЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, А ТАКЖЕ СПОСОБА ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ

объективная форма



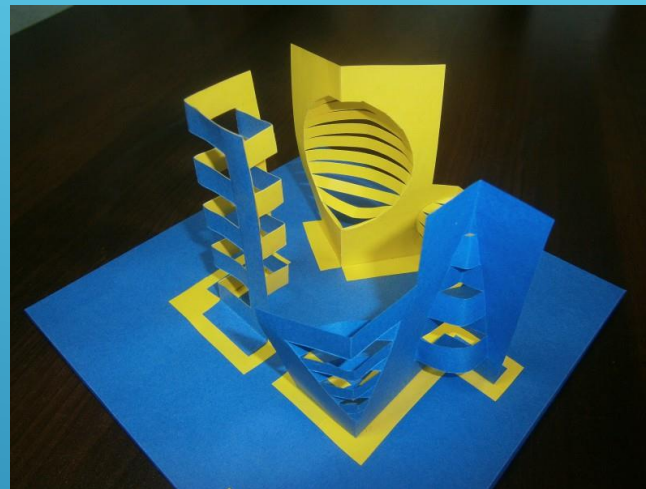
творческий характер

возможность воспроизведения тем или иным  
способом, при котором возможно его  
восприятие

# ОБЪЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



Письменная



Объемно-пространственная



Устная



Изображение



Звуко- или видеозапись

# ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

## Оригинальные произведения

литературные произведения

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства

географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам

аудиовизуальные произведения

хореографические произведения и пантомимы

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов

музыкальные произведения с текстом или без текста

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства

драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения

Другие произведения

Программы для ЭВМ (охраняются как литературные произведения)

# ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

## Неоригинальные произведения

**производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения**

**составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результатом творческого труда**

# СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА



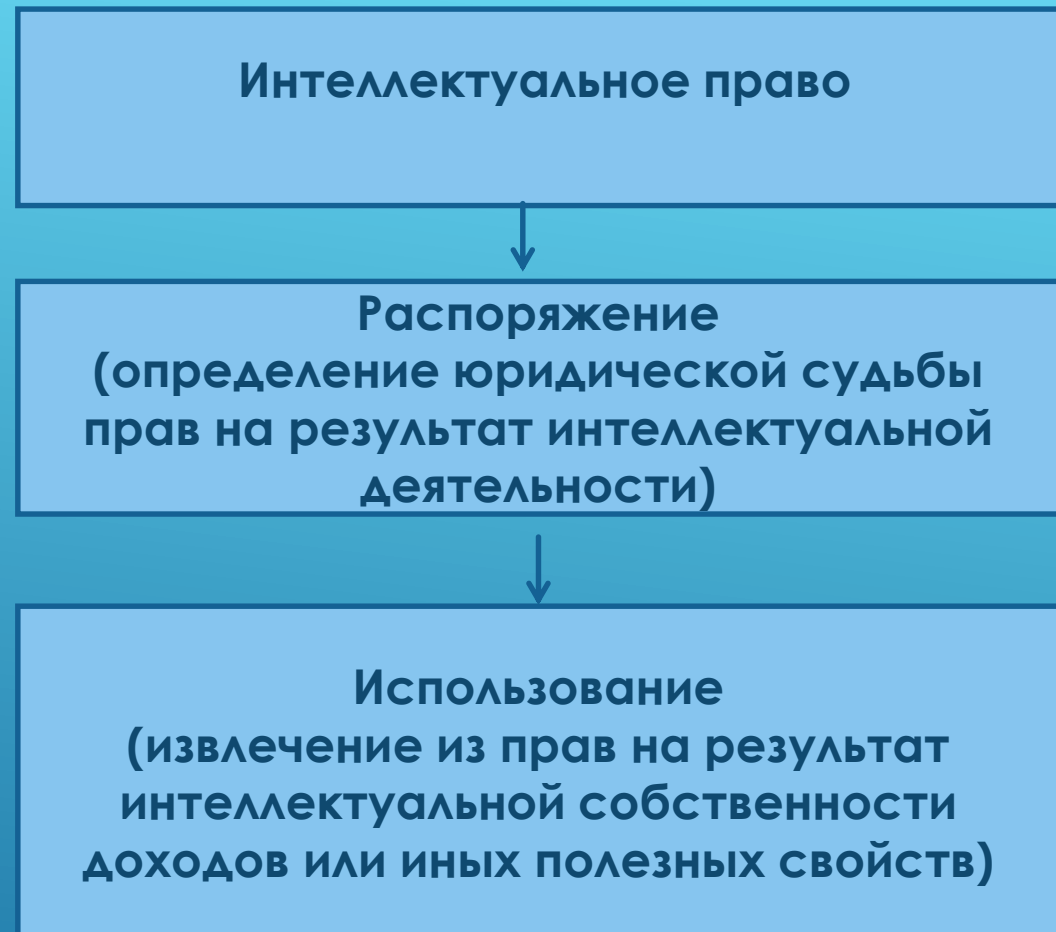
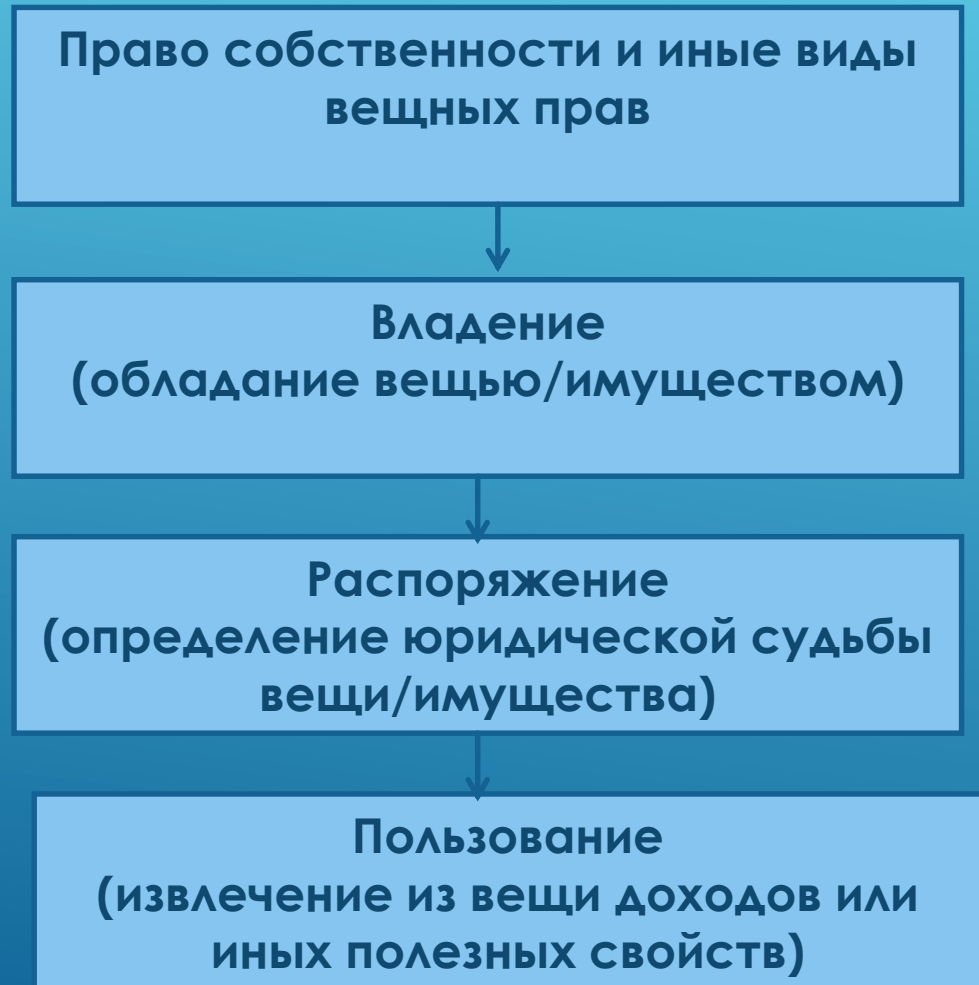
**первоначальные**



**производные**







# ПРАВА АВТОРА

Личные неимущественные  
права

Исключительное право

Право на вознаграждение

*Для произведений изобразительного искусства*

Право доступа



Право следования

# Личные неимущественные права

ПРАВО АВТОРСТВА

ПРАВО  
НА ОТЗЫВ

ПРАВО АВТОРА  
НА ИМЯ

ПРАВО НА ОБНАРОДОВАНИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПРАВО НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

# ПРАВА АВТОРА

## Имущественные права (права на использование произведения)

воспроизведение  
произведения

распространение произведения путем  
продажи или иного отчуждения его  
оригинала или экземпляров

прокат оригинала или  
экземпляра произведения

ретрансляция

публичный показ  
произведения

практическая реализация архитектурного,  
дизайнерского, градостроительного или  
садово-паркового проекта

перевод или другая  
переработка произведения

сообщение в эфир

публичное  
исполнение  
произведения

импорт оригинала или экземпляров  
произведения в целях распространения

доведение до всеобщего  
сведения

сообщение по  
кабелю

# СОАВТОРСТВО

Соавтор - гражданин, создавший произведение совместным творческим трудом,

Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.

Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное.

Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.

**Совместное правообладание исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности**

**Использование**

**Совместно**

**Каждый по своему усмотрению**

Доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации либо от совместного распоряжения исключительным правом на такой результат или на такое средство распределяются между всеми правообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

**Распоряжение**

**Только совместно**

*Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются соглашением между ними.*

# АВТОРСКОЕ ПРАВО НЕ ОХРАНЯЕТ

Имущественные права  
(права на использование произведения)

идеи

концепции

принципы

методы

процессы

системы

открытия

факты

способы

языки программирования

сюжеты произведений

правила игр

Решение технических, организационных и  
иных задач

Иные результаты интеллектуальной деятельности или сведения  
(информация), не получившие воплощение в форме конкретного  
произведения

# СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (БЕЗ СОГЛАСИЯ АВТОРА И БЕЗ ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ)

В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ

ИНФОРМАЦИОННЫХ, НАУЧНЫХ, УЧЕБНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ

СВОБОДНАЯ ЗАПИСЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЭФИРНОГО ВЕЩАНИЯ В ЦЕЛЯХ КРАТКОСРОЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ

ПУТЕМ РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОСТОЯННО НАХОДЯЩИХСЯ В МЕСТЕ, ОТКРЫТОМ ДЛЯ СВОБОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ



## СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ (П. 6 СТ. 1275)

Образовательные организации

Цель: без извлечения прибыли для предоставлять эти копии обучающимся и педагогическим работникам для проведения экзаменов, аудиторных занятий и самостоятельной подготовки в необходимых для этого количествах

Обязанность: указывать имя автора, произведение которого используется, и источник заимствования

Что можно делать: создавать копии, в том числе в электронной форме, отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях, коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций).

# ДОГОВОРЫ О ПЕРЕДАЧЕ/ПРИОБРЕТЕНИИ ПРАВ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Договор об отчуждении  
исключительного права на  
произведение

Лицензионные договоры о  
предоставлении права  
использования произведения

Исключительная  
лицензия

Простая  
(неисключительная)  
лицензия

# Основные положения лицензионного договора

Произведение, в отношении которого предоставляется лицензия

Исключительные или неисключительный характер лицензии

Способ использования

Территория

Срок

Возможность предоставления sublicензии

Вознаграждение/безвозмездность

# СЛУЖЕБНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

(СТ. 1295 ГК РФ)

Созданное автором в рамках своих служебных обязанностей  
(служебного задания) по трудовому договору

Автор - работник

Работодатель

авторские  
права

На обнародование  
произведения

На выплату вознаграждения

На указание своего имени или  
наименования при использовании

Исключительное право

Исключительное право

- ✓ если предусмотрено трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором;
- ✓ если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение:
  - не начал использование этого произведения;
  - не передал исключительное право на него другому лицу;
  - не сообщил автору о сохранении произведения в тайне.

На использование на условиях простой  
(неисключительной) лицензии с выплатой  
правообладателю вознаграждения, в пределах,  
условиях и порядке предусмотренных договором  
между работодателем и автором

# СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ЗАКАЗУ

(СТ.1296 ГК РФ)

Исключительное право

Заказчик

Подрядчик (исполнитель)

Подрядчик  
(исполнитель)

Заказчик

использование произведения для собственных нужд на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права

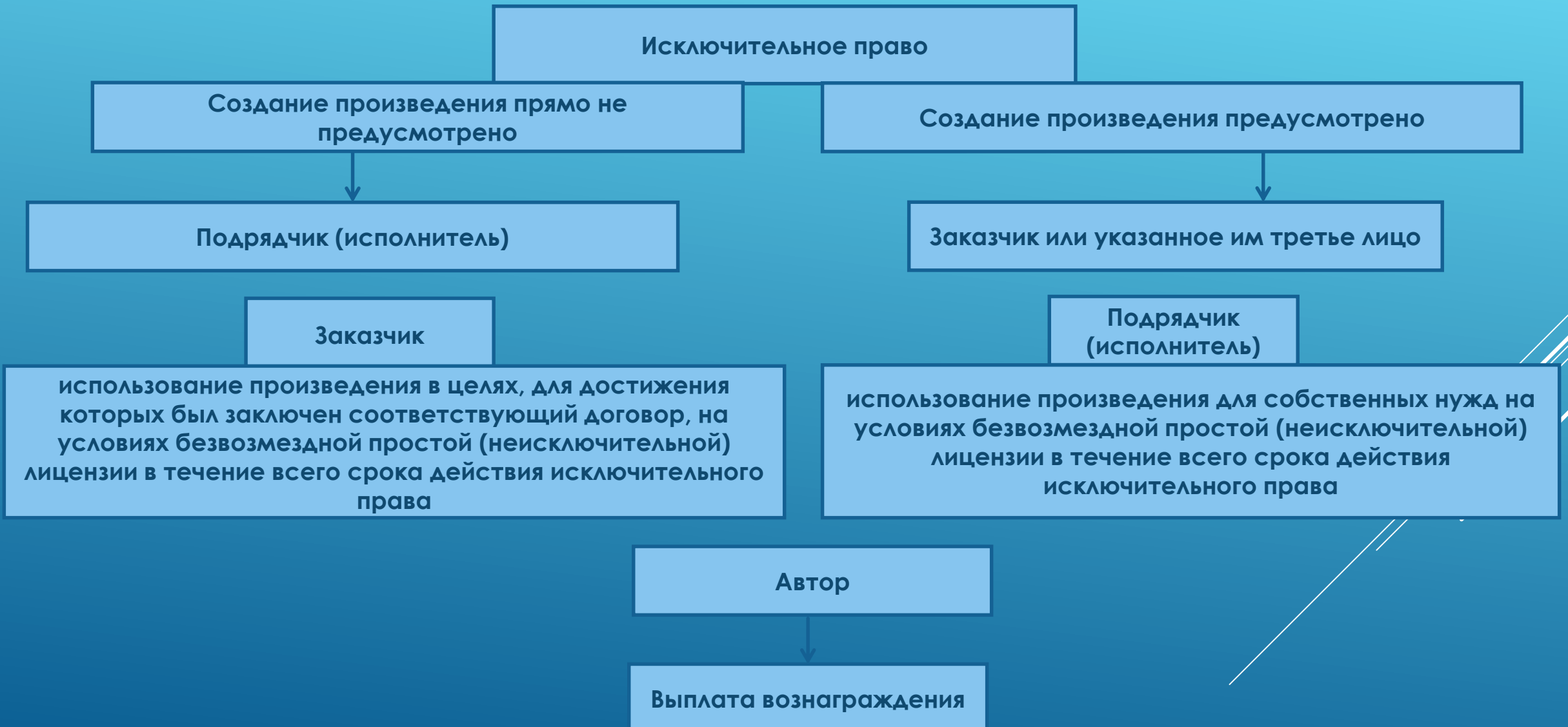
использование произведения в целях, для достижения которых был заключен соответствующий договор, на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительного права

Автор

Выплата вознаграждения

# СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ ПО ДОГОВОРУ

(СТ.1297 ГК РФ)



# ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА

Стороны

Заказчик (ФЛ или ЮЛ)

Автор (только ФЛ)

Объект

произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме

Договор авторского заказа является возмездным, если иное не предусмотрено договором – как правило возмездный и взаимный

# ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА

В договоре должны быть отражены требования Заказчика:

форма и способ выражения произведения

Письменная форма- литературное произведение

Видеозапись – аудиовизуальное произведение

Изображение, выполненное на холсте – произведение живописи

Объем, размер или хронометраж произведения

Тематика и жанр произведения

Научная статья по авторскому праву

Пейзаж

Художественный фильм детективного жанра

Иные условия



# ДЕЙСТВИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Критерий гражданства

Территориальный критерий

Наличие международного  
договора

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue background.

ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

ЛАТИНСКАЯ БУКВА «С» В ОКРУЖНОСТИ ©

ИМЯ ИЛИ НАИМЕНОВАНИЕ  
ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ

ГОД ПЕРВОГО ОПУБЛИКОВАНИЯ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ © ® 1998-2018

# СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ (СТ.1281 ГК РФ)

Один автор

в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора

Опубликованное анонимно

истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования

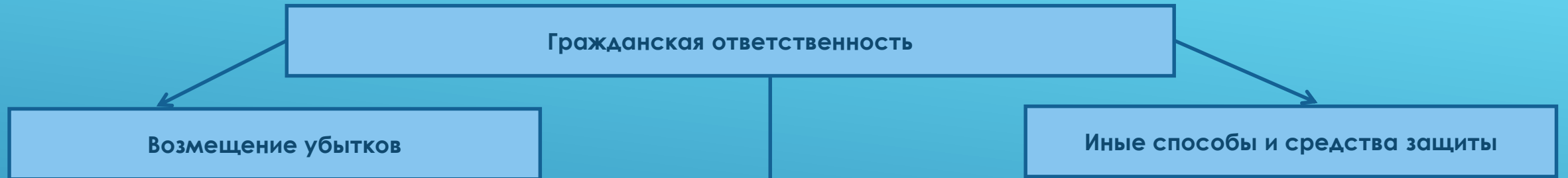
Опубликованное после смерти автора

в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение 70 лет после смерти автора.

Автор был репрессирован и посмертно реабилитирован

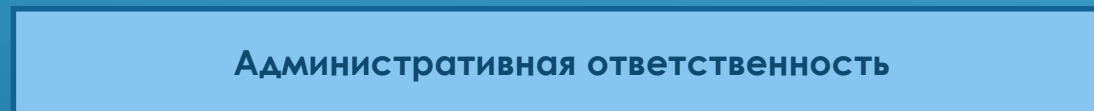
70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ



## Выплата компенсации:

- 1) в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- 2) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- 3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.



## Административный штраф:

- 1) за нарушение авторских и смежных прав - от тридцати тысяч до сорока тысяч рублей с конфискацией контрафактных экземпляров
- 2) за незаконное использование изобретения, полезной модели либо промышленного образца или их раскрытие до публикации:
  - на граждан в размере от одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей;
  - на должностных лиц - от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей;
  - на юридических лиц - от тридцати тысяч до сорока тысяч рублей.

## Уголовная ответственность

### 1) Присвоение авторства (плагиат) – крупный ущерб:

- штраф в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев;
- обязательные работы на срок до четырехсот восьмидесяти часов;
- исправительные работы на срок до одного года;
- арест на срок до шести месяцев.

### 2) Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав:

- штраф в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев;
- обязательные работы на срок до четырехсот восьмидесяти часов;
- исправительные работы на срок до двух лет;
- принудительные работы на срок до двух лет;
- лишение свободы на срок до двух лет.

### 3) Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, если оно совершено либо группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, либо в особо крупном размере, либо лицом с использованием своего служебного положения:

- принудительные работы на срок до пяти лет;
- лишение свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет или без такового.

Деяния, предусмотренные настоящей статьей, признаются совершенными в крупном размере, если стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права и смежных прав превышают сто тысяч рублей,

## СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

Признание права

Компенсация

Пресечение нарушения

Изъятие контрафакта

Возмещение убытков

## ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

ЮРИСДИКЦИОННЫЙ

ВНЕЮРИСДИКЦИОННЫЙ

# **ПРАКТИКА ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРАВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

## **ВАЖНО!**

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ СОЗДАННОЕ В РАБОЧЕЕ/НЕРАБОЧЕЕ ВРЕМЯ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ РАБОТОДАТЕЛЯ НЕ СТАНОВИТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ РАБОТОДАТЕЛЯ АВТОМАТИЧЕСКИ.**

- СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ОТРАЖЕНО В ТРУДОВОМ ДОГОВОРЕ;**
- ЗАДАНИЕ РАБОТНИКУ ДОЛЖНО БЫТЬ ОФОРМЛЕНО В ВИДЕ СЛУЖЕБНОЙ ЗАПИСКИ/ПРИКАЗА ;**
- РЕЗУЛЬТАТ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕРЕДАН И ЗАФИКСИРОВАН;**
- РАБОТНИК ПОЛУЧИЛ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, ПРИЧЕМ СВЕРХ СВОЕЙ ЗАРПЛАТЫ.**

## КАК ПОДТВЕРДИТЬ АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Направление созданного результата интеллектуальной деятельности по почте России самому себе
- Подтверждение факта авторства через нотариальную контору
- Депонирование

## КАК ДОКАЗАТЬ АВТОРСТВО

- Через презумпцию авторства.
- Через установление факта авторства при помощи экспертизы.
- Через иные доказательства.



# ДЕПОНИРОВАНИЕ

Депонирование представляет собой способ опубликования результатов интеллектуальной деятельности, обеспечивающий введение в публичный оборот информации о них и утверждающих их приоритет.

## ▶ Депонирование (регистрация) в Российском авторском обществе

(В июне 2018 года Российское Авторское Общество передало полномочия по предоставлению услуги депонирования необнародованных произведений своим официальным партнерам – сервисам, специализирующимся на онлайн-регистрации авторского права):

- ▶ АО «Национальный реестр интеллектуальной собственности» (n'RIS);
- ▶ ООО «Айрег» (Интеллектуальный регистратор авторских прав IREG)

*Проблемные вопросы авторства, применительно к ПрЭВМ*

**Кого считать автором (Проблема авторства):**

- ▶ человек, выдвинувший идею?-нет;
- ▶ человек, предложивший концепцию решения?–нет;
- ▶ руководитель, принявший решение?-нет;
- ▶ руководитель разработчиков?-возможно;
- ▶ разработчик алгоритма? –чаще всего;-человек, осуществивший формализацию задачи? -да;
- ▶ разработчик спецификации? -да;
- ▶ программист?-да;
- ▶ кодировщик-возможно;
- ▶ верификатор?-нет;
- ▶ человек, тестирующий работу программы?-нет

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

- ▶ Отражение создания результатов интеллектуальной деятельности в трудовых договорах или договорах гражданско-правового характера.
- ▶ Создание системы внутреннего учета прав интеллектуальной собственности.
- ▶ Принятие стандартов оформления документов, регулирующих интеллектуальную деятельность.
- ▶ Учет созданного результата интеллектуальной деятельности в качестве НМА на бухгалтерском балансе.
- ▶ Обеспечение правовой охраны, созданных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе и путем регистрации.
- ▶ Организация контроля за использованием результатов интеллектуальной деятельности созданных в рамках деятельности образовательного учреждения.

ФАС Московского округа Постановлением от 09.06.2012 по делу № А40-81220/11-51-704 о признании произведений служебными изложил следующую позицию:

«Для подтверждения факта создания служебного произведения недостаточно проставления на произведении фамилии того или иного физического лица, работодатель должен представить документы, регламентирующие трудовые (служебные) отношения с работником, документы, касающиеся регламентации создания и закрепления прав на служебные произведения».

Работник, в обязанности которого не входит создание произведений, используя материалы (документы) организации, в рабочее или нерабочее время создает произведение по своей инициативе / по заданию работодателя. Является ли созданное произведение служебным?

Если задание работодателя не входило в трудовые обязанности работника, оно не является служебным (п. 39.1 Постановления Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума ВАС РФ N 29 от 26.03.2009).

Работник состоял в трудовых отношениях с издательством (работодатель). Спустя время работник приобрел в магазине фотоальбом, в котором имелись фотографические произведения, автором которых он является. Работник обратился в суд с иском к магазину, издательству о взыскании компенсации за нарушение авторского права.

Если не доказано, что фотографии выполнены работником в рамках исполнения служебных обязанностей и служебного задания, работник вправе требовать взыскания компенсации за нарушение исключительного права на созданные им произведения.

(Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда Российской Федерации от 25 июня 2013 г. N 19-АПГ13-1 «Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав» утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23.09.2015).

Работника принимают на штатную должность «программист». Его трудовой обязанностью согласно трудовому договору в числе прочих является создание веб-сайтов, тематику которых определяет работодатель. В служебном задании указано: название, описание, характеристики сайта. Кому будет принадлежать исключительное право на созданный продукт?

Для создания сайтов работодатель предоставляет соответствующее оборудование, организует рабочее место, обеспечивает безопасность труда, то есть создает необходимые условия для реализации работником своей трудовой функции (ст. 22 ТК РФ). Работа над ними ведется в пределах трудового договора и в соответствии с должностной инструкцией. Поэтому каждый сайт является служебным произведением. Исключительное право на него будет принадлежать работодателю.

## Постановление Девятого арбитражного апелляционного суда от 19 сентября 2011 по делу N 09АП-22565/2011.

ЗАО обратилось в суд с иском к ООО о защите исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, а именно: статью "А". Истец указывал, что спорная статья была создана его работником Б в рамках служебных обязанностей. В отзыве на иск Б настаивал на своем авторстве в отношении спорной статьи. В подтверждение своих требований истец представил суду трудовой договор с Б и Положение об электронных рассылках. Однако в трудовом договоре прямого указания на обязанность Б писать статьи и создавать произведения не значилось; в Положении об электронных рассылках хотя и указано на обязанность работников создавать статьи, не закреплялось, что именно Б должен был создать или создал статью «А». При таких обстоятельствах судом был сделан правомерный вывод о не доказанности принадлежности истцу авторского права на спорную статью.



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ

Номер регистрации (свидетельства): 2015615091	Авторы: Галов Иван Викторович (RU), Марченков Сергей Александрович (RU), Корзун Дмитрий Жоржевич (RU)
Дата регистрации: 07.05.2015	
Номер и дата поступления заявки: 2015610185 12.01.2015	
Дата публикации: 20.06.2015	
	Правообладатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводский государственный университет» (RU)

### Название программы для ЭВМ:

Программный комплекс опорных сервисов управления программой и материалами докладчиков для проведения мероприятий коллаборативной деятельности типа «конференция» в интеллектуальном зале SmartRoom в составе: Conference-service и Content-service

### Реферат:

Программный комплекс обеспечивает автоматизированную поддержку проведения мероприятий коллаборативной деятельности типа «конференция» в интеллектуальном зале SmartRoom. Программный комплекс состоит из двух модулей Conference-service и Content-service, объединенных для реализации опорных сервисов управления программой конференции и материалами докладчиков. Сервис управления программой конференции отвечает за формирование программы выступлений докладчиков, ее адаптацию в ходе конференции и переключение управления докладами между выступающими участниками. Формирование программы выступлений осуществляется на основе взаимодействия с сервисом управления материалами докладчиков, который отвечает за регистрацию докладов, сбор материалов докладчиков и распространение материалов между всеми участниками интеллектуального зала. В результате совместной работы сервисов, реализуются базовые функции автоматизированной поддержки проведения конференции в интеллектуальном зале: регистрация докладчиков с формированием программы, загрузка необходимых материалов для докладов с привязкой к текущей программе, управление ходом презентации докладов в соответствии с программой конференции.

Тип реализующей ЭВМ:	IBM PC - совмест. ПК на базе процессора x86/x64
Язык программирования:	C/C++, Python
Вид и версия операционной системы:	Windows XP/Vista/7/8; Linux Ubuntu/OpenSuse
Объем программы для ЭВМ:	232 Кб

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ БАЗЫ ДАННЫХ

Номер регистрации (свидетельства):  
2014620688

Дата регистрации: 15.05.2014

Номер и дата поступления заявки:  
2014620338 25.03.2014

Дата публикации: 20.06.2014

Контактные реквизиты:  
+7(4852) 725097 (Плуженская Л.В.)

Авторы:

Плуженская Любовь Витальевна (RU),

Птицына Наталия Дмитриевна (RU)

Правообладатель:

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Ярославский

государственный педагогический университет им.

К.Д. Ушинского» (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского) (RU)

Название базы данных:

«База данных по оценке результатов интеллектуальной деятельности ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (О-1)»

Реферат:

База данных предназначена для хранения, накопления и обработки информации об оценке объектов интеллектуальной собственности, принадлежащих ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», а именно: о патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, свидетельствах о государственной регистрации программ для ЭВМ, баз данных, интегральных топографических микросхем, о составе авторов объектов интеллектуальной собственности, о размерах вознаграждения за их создание, о составе и размере затрат на создание результатов интеллектуальной деятельности и оформление права собственности на них, сведения о проведении процедуры оценки. В базе данных организована возможность поиска, сортировки и вывода отчетных данных, добавления новых записей.

Тип реализующей ЭВМ: IBM PC - совмест. ПК

Вид и версия системы управления базой данных: Excel

Вид и версия операционной системы: Windows 2000/XP/Vista/7

Объем базы данных: 196 Кб

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации программы для ЭВМ

№ 2015617043

**Программа выявления скрытого параллелизма в  
информационном графе алгоритма и построения расписания  
выполнения параллельных частей алгоритма**

Правообладатель: **Баканов Валерий Михайлович (RU)**

Автор: **Баканов Валерий Михайлович (RU)**

Заявка № **2015614115**

Дата поступления **13 мая 2015 г.**

Дата государственной регистрации  
в Реестре программ для ЭВМ **29 июня 2015 г.**

Врио руководителя Федеральной службы  
по интеллектуальной собственности

Л.Л. Кирий



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации базы данных

№ 2014621371

Малые архитектурные формы

Правообладатель: *Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА») (RU)*

Авторы: *Курочкин Валерий Алексеевич (RU), Гуцин Александр Николаевич (RU), Максимова Дарья Юрьевна (RU)*



Заявка № 2014621079

Дата поступления 01 августа 2014 г.

Дата государственной регистрации  
в Реестре баз данных 26 сентября 2014 г.

Врио руководителя Федеральной службы  
по интеллектуальной собственности

Л.Л. Кирий

## ЧТО ДАЕТ ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ПРЕВМ ИЛИ БД

1. Факт государственной регистрации создаёт, имеющую юридическую силу, презумпцию достоверности сведений, внесённых в соответствующий Реестр, то есть сведения, внесённые в Реестр, признаются действительными до тех пор, пока не будет доказано обратное.
2. Свидетельство служит документом, подтверждающим наличие исключительного права при:
  - ▶ -вводе в гражданский оборот;
  - ▶ -проведении тендеров, участии в конкурсах и грантах;
  - ▶ -акционировании;
  - ▶ -получении кредитов под залог;
  - ▶ -внесении стоимостной оценки права в уставный капитал;
  - ▶ -привлечении инвестиций.
3. Свидетельства на БД и ПрЭВМ, зарегистрированные в установленном порядке Роспатентом, приравниваются к факту опубликования работы, отражающей основные научные результаты диссертации.

- ▶ 4. Свидетельство служит подтверждением квалификации преподавателя ВУЗа при проведении аттестации.
- ▶ 5. Свидетельство необходимо для отчёта по НИР, выполненной по государственному заказу.
- ▶ 6. Свидетельство о регистрации существенно облегчает решение задачи передачи исключительного права.
- ▶ 7. Свидетельство необходимо при вывозе экземпляров ПрЭВМ или БД за пределы территории РФ.
- ▶ 8. Свидетельство является документом, подтверждающим существование НМА и наличие исключительного права на РИД у организации при постановке НМА на бухгалтерский учёт.
- ▶ 9. Свидетельство необходимо при оптовой торговле ПрЭВМ или БД, где оно служит гарантией от признания произведения контрафактным.
- ▶ 10. Регистрация содействует правовой защите в случаях возникновения конфликтных ситуаций при нарушении авторских прав.
- ▶ 11. Свидетельство о регистрации необходимо при защите прав авторов и правообладателей в суде.
- ▶ 13. Регистрация сопровождается публикацией в официальном бюллетене Роспатента рефератов зарегистрированных ПрЭВМ и БД, что позволяет информировать общественность о созданных ПрЭВМ и БД, а также о наличии у правообладателя и авторов, соответствующих прав.

## ▶ **Что такое контент**

- понятие контента не закреплено в действующем законодательстве, но широко используется не только в деловых кругах, но и судами при разрешении споров.
- суды, рассматривая дела, под контентом понимают текстовое и графическое наполнение сайта. То есть к контенту можно отнести тексты, статьи, картинки и изображения, размещенные на сайте.

## ▶ **У кого возникают права на контент**

- Первоначально исключительные права на контент возникают у автора.

## ▶ **Как закрепить и как передавать права :**

- самостоятельно- депонирование, сохранение исходных материалов
- договор на создание контента
- латинская буква "С" в окружности ©, правообладатель, год первого опубликования

Цифровыми правами признаются названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом признакам.

Статья 141.1 ГК РФ

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

