

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**на Джендубаеву Самиру Азаматовну,**  
**автора диссертации на тему «Интеллектуальные права на объекты**  
**дизайнерского творчества», представленной на соискание ученой**  
**степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. «Частно-**  
**правовые (цивилистические) науки»**

В период подготовки диссертации соискатель Джендубаева Самира Азаматовна являлась аспирантом Департамента правового регулирования экономической деятельности Юридического факультета ФГОБУ ВО "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации", заочная форма обучения.

Диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. «Частно-правовые (цивилистические) науки» на актуальную в настоящий момент тему «Интеллектуальные права на объекты дизайнерского творчества» выполнено в Департаменте правового регулирования экономической деятельности Юридического факультета ФГОБУ ВО "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации".

Тема диссертационного исследования Джендубаевой С.А. является актуальной, ее проблематика вписывается в контекст современных правовых исследований, направленных на изучение процессов совершенствования и развития правового регулирования объектов дизайнерского творчества в Российской Федерации с учетом передового зарубежного опыта. Актуальность темы обусловлена многоаспектностью правового понятия объектов дизайнерского творчества, не укладывающихся в существующие механизмы правового регулирования. Необходимость формирования нового правового подхода к пониманию объектов дизайнерского творчества способствует созданию единого правового регулирования, отражающего потребности современного предпринимательства в сфере дизайна.

Исследование вопросов осуществления и защиты интеллектуальных прав на объекты дизайнерского творчества не получило должного внимания в науке. До сих пор не сложилось единого понимания правовой сущности объекта дизайнерского творчества, отсутствуют критерии его определения. Не получило должного внимания в науке исследование процесса создания копий произведений дизайна в условиях цифровизации. Не в полной мере освещенными остаются вопросы определения границ исключительных прав на объекты дизайнерского творчества в «метавселенных» в контексте современного российского права.

Вышеизложенное свидетельствует о несомненной актуальности, теоретической и практической значимости диссертации Джендубаевой С.А. и предопределило ее выбор.

Соискатель добросовестно относилась к процессу обучения в аспирантуре, выполняла все возложенные на нее обязанности в установленные сроки, проявила себя как компетентный, исполнительный и

дисциплинированный аспирант. За время обучения в аспирантуре Джендубаева С.А. сформировалась как вдумчивый исследователь, способный самостоятельно решать научные задачи. Джендубаева С.А. в процессе работы над диссертационным исследованием продемонстрировала способности квалифицированно толковать нормативные правовые акты, анализировать доктринальные источники, проводить научные исследования в области права.

В процессе обучения в аспирантуре Джендубаева С.А. всесторонне изучила теоретические и практические аспекты исследуемой темы диссертации и должным образом и своевременно предоставляла все необходимые отчетные материалы.

В частности, по теме диссертационного исследования Джендубаевой С.А. подготовлено и опубликовано 5 публикаций общим объемом 3,3 п.л. (весь объем авторский). Все работы опубликованы в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК при Минобрнауке России. Все публикации по теме диссертации.

Соискатель участвовала в апробации результатов диссертационного исследования на 5 научных мероприятиях, посвященных актуальным проблемам современного права, как в рамках мероприятий, проводимых ФГБОУ ВО "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации", так и в сторонних научных и образовательных организациях, в том числе зарубежных.

Материалы исследования были успешно апробированы и внедрены в практическую деятельность ООО «Консалтинговая группа «Бизнес-КРУГ». Апробацию прошли результаты исследования Джендубаевой С.А. и в рамках преподавания учебных дисциплин "Право интеллектуальной собственности" и "Правовое регулирование оборота интеллектуальных прав в современной экономике". Соискатель продемонстрировала способность грамотно использовать ресурсы материально - технической базы и качественно структурировать, формировать и преподносить материал в доступных и понятных студентам формах.

Соискатель изучила и критически осмыслила большой объем российской и зарубежной научной литературы, относящейся к теме диссертации, и критически оценила существующие в литературе взгляды по рассматриваемым в диссертации вопросам, что положительно отразилось на достоверности сделанных выводов и предложений.

Следует констатировать высокий уровень подготовки соискателя, планомерность и последовательность работы над диссертационным исследованием, способность грамотно подбирать источники и систематизировать полученную из них информацию.

Диссертация Джендубаевой С.А. характеризуется новизной полученных выводов и результатов. К числу наиболее значимых научных положений диссертационного исследования можно отнести следующие:

- Сформулировано понятие «объект дизайнерского творчества» и его признаки и предложены соответствующие рекомендации по изменению правового регулирования.

- Разработано понятие «образа объекта дизайнерского творчества» и комбинация критериев для его определения.

- Обоснована необходимость признания правомерной переработки оригинального объекта дизайнерского творчества при условии создания нового образа.

- Сформулировано предложение об установлении случаев свободного использования произведения создания копии произведения дизайна в процессе образовательной деятельности.

- Обосновано признание «личного стиля автора» одним из критериев для определения надлежащего автора объекта дизайнерского творчества в спорах о плагиате и при анализе степени смешения двух схожих объектов дизайнерского творчества.

- Сформулировано предложение признать «метаверс» местом, открытым для свободного посещения.

Значимость выводов, теоретических и практических положений исследования обусловлена расширением доктрины гражданского права в отношении интеллектуальных прав на объекты дизайнерского творчества как универсального объекта интеллектуальной собственности, уточнением концепции интеллектуальных прав на объекты с ярко выраженным критерием творчества, создаваемых как при помощи традиционных, так и новейших технологий. Сформулированные выводы, рекомендации и предложения, отраженные в диссертации, могут быть основой для дальнейших исследований в области правового регулирования на объекты дизайнерского творчества, а также для формирования предложений и рекомендаций в целях совершенствования российского законодательства, правоприменительной практики уполномоченных органов, обобщения и формирования единообразной судебной практики по делам о нарушении исключительных прав на объекты дизайнерского творчества, а также при осуществлении предпринимательской деятельности, связанной с использованием интеллектуальной собственности в сфере дизайна. Предложения и рекомендации также могут быть использованы в преподавании учебных дисциплин, таких как «Право интеллектуальной собственности», а также в рамках научно-исследовательских семинаров и научно-исследовательской деятельности.

Диссертация Джендубаевой С.А. представляет собой законченное, актуальное и практически значимое научное исследование, выполненное автором самостоятельно на высоком научном уровне, в котором на основе анализа широкого круга источников получены достоверные выводы, имеющие значительную научную ценность и новизну.

Считаю, что диссертация Джендубаевой С.А. на тему «Интеллектуальные права на объекты дизайнерского творчества» полностью соответствует требованиям Положения «О присуждении в Финансовом

университете ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук», утвержденного приказом Финансового университета от 30 августа 2019 г. № 1714/о, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и может быть представлена к публичной защите в диссертационном совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 505.001.112 на базе ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Доцент Департамента правового  
регулирования экономической деятельности  
Юридического факультета  
федерального государственного  
образовательного бюджетного  
учреждения высшего образования  
«Финансовый университет при  
Правительстве Российской Федерации»  
к.ю.н (12.00.03), доцент

05.10.2022

 Свиридова Екатерина Александровна

125167, г. Москва,  
Ленинградский проспект, д.49/2,  
телефон: 8 (905)761-49-19,  
E-mail: Esviridova@fa.ru

