

В диссертационный совет ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при
Правительстве Российской
Федерации» Д 505.001.101
по защите диссертаций
на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии
с использованием цифровых финансовых активов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук
по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит
(экономические науки)

Финансирование малых и средних организаций в условиях рыночной экономики является актуальной проблемой. Доступ к финансовым ресурсам для большинства организаций, относящихся к категории МСП, ограничен, а существующие меры государственной поддержки не в состоянии в полной мере решить эту проблему как по объему необходимых средств, так и по видам деятельности, на которые эти меры распространяются. Особую значимость проблема финансирования приобретает в новых секторах экономики, таких как творческие индустрии, в которых её решение требует переосмысления существующих подходов к финансированию организаций.

Диссертационное исследование Соловьева С.А. на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» охватывает сразу несколько актуальных направлений, таких, например, как финансирование организаций музыкальной индустрии, развитие существующих методов финансирования, а также возможность привлечения финансовых ресурсов с использованием современных финансовых технологий.

Предложенное автором решение по использованию инструментов традиционных и альтернативных методов в рамках комплексного метода

финансирования с использованием цифровых финансовых активов (токенов) и цифровой финансовой экосистемы организации разработано с учетом выявленных в ходе исследования особенностей финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии, что характеризует исследование как обладающее научной новизной и теоретической значимостью. Реализация данного подхода с использованием технологии распределенных реестров позволяет не только унифицировать процесс привлечения финансовых ресурсов, но и повысить уровень доверия между заинтересованными лицами.

Практическая значимость исследования определяется разработанными автором научно-методическими предложениями и практическими рекомендациями по использованию цифровых финансовых активов и современных финансовых технологий в рамках цифровой финансовой экосистемы, в частности, разработкой методики подготовки и проведения процедуры ICO для привлечения финансирования. На основе изучения зарубежного и отечественного опыта проведения ICO, соискателем предложены меры информационного и юридического сопровождения, которые снижают информационную асимметрию, минимизируют правовую неопределенность. Это способствует росту доверия инвесторов, и, как следствие, повышению эффективности финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии по привлечению финансирования.

В качестве замечания следует обратить внимание на то, что в первой колонке таблицы 4 (с. 16) автор приводит методы финансирования, в частности, в графе «Долевое финансирование» приводятся: акции; доли; краудинвестинг. В этом списке акции и доли являются финансовыми инструментами, а краудинвестинг – это процесс, или сетевая технология, но не инструмент. С этой же точки зрения и краудлендинг в конце списка предыдущей графы «Заемное финансирование», тоже есть технология сетевого кредитования (процесс), но не инструмент. В следующей графе этой же таблицы автор указывает «хеджирование», но хеджирование не есть метод финансирования, это метод страхования рисков, как известно.

Результаты диссертационного исследования опубликованы в журналах из Перечня ВАК, прошли апробацию и были внедрены в деятельности АО «Фирма Мелодия», что подтверждается соответствующими справками.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» соответствует пунктам 3.7. «Финансы субъектов различных форм собственности» и 3.20. «Источники финансирования хозяйствующих субъектов, проблемы оптимизации структуры капитала» Паспорта научной специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит и удовлетворяет требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а её автор, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки).

Заведующая кафедрой финансов

ФГБОУ Санкт-Петербургский государственный
экономический университет,

доктор экономических наук, профессор Иванова – Иванова Наталия Георгиевна

Дата 21.07.2020

Подпись Ивановой Н.Г. заверяю:

191023, Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 21

т. 812 3104071 E-mail: ivanova.n@mail.ru

