

Методические рекомендации для подготовки к Международному конкурсу Финансового университета для молодежи по истории

Комплект заданий (вариант), предлагаемый на конкурс, соответствует современному подходу к формированию олимпиадных заданий. При его подготовке были учтены следующие принципы:

1. Отражение в содержательном плане максимально большого количества исторических периодов. Такой подход позволяет в содержательном плане максимально всесторонне проверить знания участников по истории России и всемирной истории и, что особенно важно при различном уровне знаний по разным периодам истории, дает возможность каждому проявить себя в знаниях тех частей курсов, которые им хорошо известны, компенсируя недостаток знаний в других его составляющих.
2. Анализ различных сторон и аспектов жизни общества в прошлом (политическая история, социальная история, история культуры и повседневности, персоналии и др.).
3. Акцентирование внимания как на страницах истории, которые были наиболее трагичными не только для России, но и для всего человечества, так и на тех моментах, которые стали скрепляющими для разных народов (история торговых и культурных связей, развитие науки, искусства, достижения в области освоения космического пространства и пр.).
4. Выявления причинно-следственных связей в ходе исторического развития.
5. Актуализации общекультурной части (что позволит начитанным, эрудированным конкурсантам использовать накопленные знания).
6. Многообразия материалов, представляемых для рассмотрения и решения заданий: тексты, карты, фотографии, плакаты, картины и пр.
7. Учета участия в конкурсе представителей различных исторически сложившихся этнокультурных, конфессиональных, гражданских сообществ с равным уважением к каждому участнику.
8. Повышения внимания к уровню теоретических знаний, необходимых для анализа истории и современности (специальная терминология, структура исторического знания и вспомогательные исторические дисциплины, аббревиатуры, значимые для истории человечества).
9. Творческого подхода к составлению заданий, а следовательно и предоставление возможности их творческого решения.

Задания предлагаются на бумажном носителе.

На выполнение работы дается 90 минут.

Максимальное количество баллов за выполненную работу – 100.

Задания отличаются по уровню сложности и по структуре, поэтому за их выполнение выставляется разное количество баллов.

Особое внимание при подготовке к конкурсу следует уделить:

1. Изучению хронологии истории России и всемирной истории.

Пример задания:

Расположите в хронологической последовательности следующие события:

- а) Крещение Руси князем Владимиром
- б) Второй крестовый поход
- в) Куликовская битва
- г) Правление князя Игоря
- д) Битва при Гастингсе
- е) Христофор Колумб открыл Америку
- ж) Стояние на реке Угре
- з) Падение Византийской империи.

Ответы: г, а, д, б, в, з, ж, е.

2. Изучению структуры исторического знания, включая вспомогательные исторические дисциплины.

Пример задания:

Определите термин, опираясь на его описание. Впишите его.

_____ изучает развитие системы мер, денежного счета и единиц налогообложения у разных народов.

_____ - наука, изучающая происхождение географических названий, раздел ономастики.

Ответы: метрология, топонимика.

3. Умению соотносить события мировой истории и истории России.

Пример задания:

Укажите, какие европейские правители были современниками Ивана IV Грозного:

- а) Елизавета I

- б) Томас Мюнцер
- в) Екатерина Медичи
- г) Генрих IV
- д) Франц Фердинанд

Ответы: а, в.

4. Изучению произведений живописи, посвященных исторической тематике.

Пример задания:

1. а) Укажите, какое историческое событие изображено на представленной картине Василия Сурикова.
б) Перечислите известных вам исторических личностей, задействованных в сюжете картины.



а)

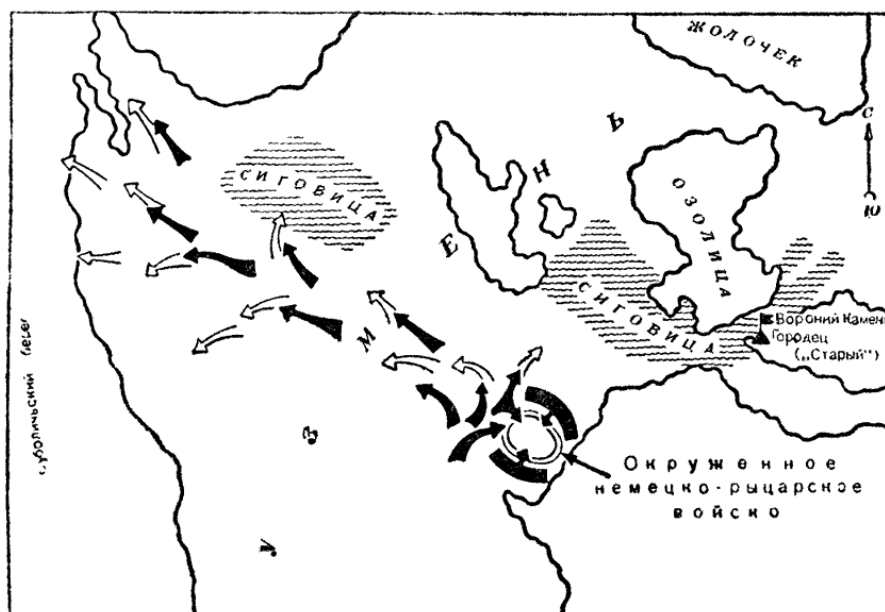
б)

Ответы: а) Казнь участников стрелецкого бунта против Петра I.
б) Петр I.

5. Работе с картами.

Пример задания:

Определите событие, отраженное на данной карте. Укажите дату события и опишите его ход.



Ответ: Ледовое побоище. 5 апреля 1242 г. Сражение на льду Чудского озера между новгородским и владими́ро-суздальским войском во главе с князем Александром Невским и немецкими рыцарями Ливонского ордена, а также датскими и другими крестоносцами. Закончилось полным разгромом противника.

6. Знакомству не только с текстовым материалом, но и с фотографиями, плакатами, марками, денежными знаками, которые позволяют лучше представить те или иные события и их участников.

Пример задания:

2. а) Какому событию посвящен выпуск данной марки?
б) Что изображено на этой марке?



а)

_____.

б)

_____.

Ответ:

а) Стыковка космических кораблей СССР «Союз-19» и США «Аполлон» 15 июля 1975 года.

б) Космические корабли «Союз-19» и «Аполлон».

7. Обратить особое внимание на то, как на современном этапе в разных странах сохраняется память об истории и ее героях, как формируется мировоззрение современной молодежи.

Пример задания:

Перед вами изображения памятников. Заполните таблицу, соотнеся порядковый номер изображения памятника, страну, где он установлен, и букву, соответствующую автору произведения.

1)



2)



3)



№	Автор	Страна, где установлен памятник
1		
2		
3		

Ответы:

- 1 – Евгений Вучетич – Берлин
 2 – Владимир Суровцев – Париж
 3 – Мераб Мерабишвили - Москва

8. Исторической эрудиции и вниманию к деталям: в частности, умению переводить используемые в традиционной историографии для обозначения веков римские цифры – в привычные арабские.

Пример задания:

Римскими цифрами записана дата исторического события. Запишите дату арабскими цифрами и укажите, что это за событие.

MCMXCI - _____ г. В этом году

_____.

Ответы: 1991. В этом году распался Советский Союз.

9. Знание исторического контекста, в котором употреблялись те или иные крылатые слова и выражения, и по сей день используемые на языке оригинала – латинском языке.

Пример задания:

Заполните таблицу: соотнесите высказывания на латыни, вошедшие в историю, с их авторами.

- 1) «Veni, vidi, vici» - «Пришёл, увидел, победил».
- 2) «Epistula non erubescit» - «Письмо не краснеет».
- 3) «Omne ignotum pro magnifico» - «Всё неизвестное представляется величественным».

а) Цицерон; б) Гай Юлий Цезарь; в) Тацит.

1	2	3

Ответы: 1 – б, 2 – а, 3 – в.

Список рекомендуемой литературы:

- 1) Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. Россия и мир. Древность. Средневековье. Новое время. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
- 2) История России. Учебник / Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. - М.: Проспект, 2014; любое другое издание.
- 3) Уколова В.И., Ревякин А.В. Всеобщая история: с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса / В.И. Уколова, А.В. Ревякин; ред. А.О. Чубарьян. - М.: Просвещение, 2012.
- 4) Уколова В.И., Маринович Л.П. История древнего мира. Академический школьный учебник. - М.: Просвещение, 2012.
- 5) Уколова В.И., Ревякин А.В. Всеобщая история. Новейшая история (базовый и профильный уровни). Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / В.И. Уколова, А.В. Ревякин; под ред. А.О. Чубарьяна. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
- 6) Черникова Т.В. История России с древнейших времен до XVI века: Учебник. 6 класс / Т.В. Черникова. - М.: Дрофа, 2012.
- 7) Черникова Т.В. История России. XVII-XVIII вв. Учебник. 7 класс / Т.В. Черникова. – М.: Дрофа, любое издание.
- 8) Шестаков В.А. История России. XX - начало XXI века. 11 класс. Учебник для

общеобразовательных учреждений. Профильный уровень / под ред. А.Н. Сахарова. - М.: Просвещение, 2013.

Современные технологии открывают новые возможности в изучении истории, поэтому помимо традиционного списка рекомендуемой литературы авторы конкурсных заданий предлагают воспользоваться следующими медиаресурсами:

- 1) Медиалпортал Государственного исторического музея – лекции
<https://www.shm.ru/>
- 2) Государственная Третьяковская галерея на Google Arts & Culture
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-state-tretyakov-gallery>
- 3) Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина на Google Arts & Culture
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-pushkin-state-museum-of-fine-arts-moscow>
- 4) Виртуальный тур по Эрмитажу
<http://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru>
- 5) Виртуальный тур AirPano по Москве, сопроводительные статьи о столице
<https://www.airpano.ru/files/Moscow-Big-Virtual-Tour/1-2>
http://www.airpano.ru/360Degree-VirtualTour.php?3D=Moscow-Big-Virtual-Tour&set_language=1
- 6) Виртуальная экскурсия по Красной площади
<http://globe360.ru/red-square/>
- 7) Виртуальная экскурсия по Государственному музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
<http://www.virtual.arts-museum.ru/>
- 8) Виртуальный тур по Оружейной палате
<http://armoury-chamber.kreml.ru/virtual-tour/>
- 9) Виртуальный тур по Алмазному фонду
<http://www.gokhran.ru/assets/vtour/index.html>
- 10) Виртуальный Государственный исторический музей – панорамы и экскурсия

<https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvenniy-istoricheskiy-muzey>

- 11) Мультимедиа-цикл «История Государства Российского»
<https://www.youtube.com/watch?v=a6s4jXvzII8>
- 12) Ресурс «Хронос – всемирная история в интернете»
<http://www.hrono.ru/>
- 13) Сайт «Российская история в зеркале изобразительного искусства»
<http://history.sgu.ru/>
- 14) Дополнительные учебники: Загладин, «Всемирная история, 10-11 класс», Орлов, «История России для поступающих в МГУ»