



*Управление по профессиональной ориентации и работе
с одаренными обучающимися
Департамент образования г. Москвы
«Университетские субботы»*

Квест-экскурсия

ТРАДИЦИИ МОСКОВСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ЭКСКУРСОВОД: Колодня Галина Владимировна

Начало экскурсии: Встреча у Финансового университета по адресу Ленинградский проспект 51.1 или станции метро «Китай-город», выход в сторону улицы Маросейка. Сбор группы у Часовни в память о гренадерах, павших под Плевной (с торца Политехнического музея)

Окончание экскурсии: ул. Мясницкая (станция метро «Чистые пруды»).

Продолжительность экскурсии: 2 часа.

Маршрут: ул. Маросейка – Петроверигинский пер. – Сверчков пер. – Армянский пер. – ул. Мясницкая

Образ современной Москвы во многом сформировался благодаря московским предпринимателям, их традициям и вкусам. Предприниматели внесли свой вклад не только в рост и процветание Российской империи, но и стояли у истоков формирования отечественной национальной культуры. Расцвет культуры конца XIX начала XX веков в полной мере подготовлен русским предпринимательством.

Во время экскурсии на примере сохранившихся усадеб и особняков мы раскроем традиции русского предпринимательства. Узнаем, кого в Москве в XVII веке называли «гостями», увидим палаты одного из «гостей» купца И.М. Сверчкова, раскроем секреты успешной предпринимательской деятельности И.Д. Сытина, одного из известных книготорговцев России XIX столетия, «фарфоровых королей» Кузнецовых, кондитера А.И. Абрикосова - поставщика Двора Его Императорского Величества, чаесторговцев Боткиных и Перловых, «текстильного короля» К.Т. Солдатенкова, династий Лазаревых и Строгановых.

Во время экскурсии мы будем искать ответы на следующие вопросы:

- Кто такой предприниматель?
- Какой вид предпринимательства зародился исторически первым: промышленное, банковское, аграрное, торговое?
- Кого в 17 веке называли «гостями»?
- В чем отличие жителей черных и белых слобод?
- Кого из российских предпринимателей Вы знаете?
- В какой форме были организованы купеческие предприятия в дореволюционной России?
- Какое отношение имели купцы Алексеевы к театральному искусству?
- Слово «Меценат»: собственное или нарицательное?
- От какого слова происходит название улицы «Маросейка»?
- Какую роль выполняли календари, выпускаемые типографией И. Д. Сытина?
- На долю Товарищества И.Д. Сытина накануне 1917 г. приходилось 22% всех публикуемых в России учебников. К какому типу рыночной структуры относилось предприятие Сытина: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия?
- Кто такая Марта Скавронская?
- Какой вклад в развитие экономической науки внес Николай Иванович Тургенев?
- Что означает надпись на воротах московского дома времен начала 19-го века: «Свободен от постоя»?
- Какое название сегодня имеет кондитерская фабрика, которую основал А.И. Абрикосов?
- На долю продукции «Короля фарфора» М. С. Кузнецова в 1913 г. приходилось более 60% фарфоровых изделий. Какой тип рыночной структуры?
- Почему москвичи полюбили магазин С.В. Перлова и покупали именно там чай?
- Что такое «тезаврация»?
- Кто из известных художников стоял у истоков создания советской рекламы?
- Какие качества отличают российского предпринимателя в дореволюционной России?