



*«Потомство мое, прошу брать мой
пример!..»*

Наука побеждает



Василий Иванович Суворов
(отец А.В. Суворова)

Его отец, Василий Иванович Суворов, был крестником Петра I и автором первого русского военного словаря. По родословной легенде, Суворовы происходят от древней шведской благородной фамилии. Предок их, Сувор, как утверждал сам Суворов в автобиографии, выехал в Россию в 1622 году при царе Михаиле Фёдоровиче и принял российское подданство.



Корюн Нагапетян. «Манукова и сын Александр Суворов»

Мать Суворова — Авдотья (Евдокия) Феодосьевна Суворова, в девичестве Манукова. О ней сохранилось крайне мало сведений. По наиболее распространённой версии, её отец, Феодосий Семёнович, принадлежал к старинному роду московского служилого дворянства, с 1725 года был вице-президентом Вотчинной коллегии. Существует версия об армянском происхождении матери Суворова. Эта версия не получила распространения в специальной литературе и, по мнению Н.М.Молевой, является легендой



Каждый человек получает два воспитания: одно дают ему родители, другое, более важное, он получает сам (Э. Тельман).

Будущий великий полководец Александр Васильевич Суворов рос неудачником - мал, тощ телом, слаб, некрасив. Мечтать о военной карьере ему было трудно.

Отец надеялся, что он пойдет по дипломатической линии. Учеником он оказался отменным: французский, немецкий, итальянский, латынь освоил с радостью, чтобы в библиотеке отца прочитать Плутарха, Корнелия, Тацита.

Он мечтал стать полководцем и решил себя посвятить этой цели. Однако в ребячьих играх он терпел поражения. Тогда он решил научить себя переносить усталость и холод, закалять своё тело, тренировать выносливость, волю и силу.

Рано вставая, он обливался холодной водой, скакал на коне в одной рубашке навстречу осеннему ветру и дождю.

Был настойчив в достижении цели, упорен, даже непреклонен.

Старый приятель отца Саши А.П. Ганнибал проэкзаменовал мальчика, дав его работе над собой высокую оценку. Обращаясь к отцу, он сказал: "Не препятствуй человеку заниматься, к чему назначен. Блаженной памяти Пётр поцеловал бы его в лоб за настойчивость и труды!"

Так шёл к цели двенадцатилетний Саша Суворов, прославивший в будущем русское воинство, русскую силу, доброе имя отца своего.

Воспитывать себя - это непросто, но возможно.



Стоит сказать, что продвижение по лестнице военной карьеры не было для Суворова лёгким.

Офицера он получил только в 25 лет, а в чине полковника «застрял» на шесть долгих лет.

Звание генерал-майора Суворов получил после войны с Польшей в 1770 году, звание фельдмаршала Екатерина II жалует ему в 1795.

В 1799 по окончании Итальянского похода Павел I присвоил Александру Суворову звание генералиссимуса и повелел, чтобы полководцу отдавались такие же почести, как монаршей особе даже в присутствии самого императора. Суворов же, став четвёртым генералиссимусом в истории России, воскликнул: *«Помилуй Бог, велика милость, велик чин: он меня придавит! Недолго мне жить»*.

Суворов проявил во всем блеске свои таланты. От природы он был одарен обширным умом, который обнаруживается во всяком действии фельдмаршала, в каждом выраженном им мнении.

Он виден в стремлении воспользоваться каждой минутой для обучения и подготовки своих войск к победе, для пользы дела сохранить хорошие отношения к союзникам, умиротворить страну, поднять восстание в областях, занятых противником, увеличить армию присоединением контингентов из завоеванных провинций и т. д., и т. д., словом – надобно перечислить все, сделанное Суворовым, чтобы вполне исчерпать это перечень.

Природный ум необходимо развивать; тщательное образование обязательно сопутствует великим полководцам.



Суворов в детстве предназначался для гражданской службы и потому обучался языкам и наукам; такое образование, как у Суворова, в те времена встречалось не часто; еще из родительского дома вынес он уважение к науке и жажду знания, а на службе, чуть не до последнего дня своей жизни, постоянно пополнял свое многостороннее образование.

Он знал много языков (немецкий, французский, польский, турецкий, понимал финский и итальянский), в совершенстве был знаком с военно-инженерным искусством, так что даже строил крепости, в генеральском чине выдержал экзамен на звание морского офицера, превосходно изучил военную историю и обладал обширной начитанностью. Сочинение маршала саксонского нашло в нем горячего поклонника. Суворов не только изучил деяния великих полководцев, но проникся ими до мозга костей. Он сам говорит в письме к Потемкину: «...наука просветила меня в добродетели; я лгу (вероятно, в смысле введения в заблуждение противника) как Эпаминонд, бегаю как Цезарь, постоянен (вероятно, непреклонен в достижении цели) как Тюреннь, и праводушен как Аристид...».

Просвещенный наукою ум и продолжительная военная практика выработали у Суворова замечательный военный глазомер, это внутреннее око, направляющее решение полководца.



Получить звание фельдмаршала в России традиционно можно было только «по очереди».

Суворов же стал исключением. В 1794 году за подавление польского восстания и взятие Варшавы императрица Екатерина II решила произвести Александра Васильевича в фельдмаршалы. В ответ на отправленное Суворовым сообщение «Всеимлостивейшая государыня! Ура! Варшава наша!» Екатерина отправила ему «Ура! Фельдмаршал Суворов!».

А ведь в русской армии в то время было 9 генералов, которые имели более высокий ранг, чем Александр Васильевич.

Суворов имел характер решительный, обладал железной волей, доходил до крайней степени упорства, когда приходилось приводить в исполнение свои планы. Он не нуждался ни в чьих советах, не требовал их и не принимал. Раз задумав что-нибудь, Суворов не колебался и немедленно стремился к достижению поставленной цели.



*Орден Св. Георгия 1-й степени.
Вышитая звезда и лента
принадлежали А. В. Суворову*

Моро так отзывался о Суворове: «что же можно сказать о генерале, который обладает стойкостью выше человеческой, который погибнет сам и уложит свою армию до последнего солдата, прежде чем отступит на один шаг?»



«Взятие крепости Кольберг в ходе Семилетней войны». А. Коцебу. 1852г. (Холст, масло. 226×352см)

На картине изображено взятие крепости русскими войсками в 1761 году.



У Суворова не было слишком большого развития одного из качеств относительно другого, некоторый перевес замечается в сторону характера; однако видим, что фельдмаршал, прославившийся штурмом Измаила, не желает штурмовать цитадели итальянских городов, а предпочитает прибегать, сообразно с обстановкою, к блокаде и осаде. Следует отметить также и то обстоятельство, что Суворов, будучи вспыльчивым и раздражительным, умел себя сдерживать во многих случаях.



Суворов обладал чрезвычайной личной храбростью, но во всей его истории не найдется какого-нибудь эффектного, блестящего подвига. Он не становится во главе штурмующей колонны со знаменем в руках, не летит он впереди атакующей конницы, ничего подобного он не делает; но к нему лучше всего применить слова историка: «Аннибал не забывал долга полководца и без особой нужды и пользы не бросался опрометчиво в рукопашный бой и не сражался как рядовой воин».

Суворов всегда был на своем месте, весьма часто подвергался опасности, никогда не избегал ее, если требовалось его присутствие в том месте, где происходил жаркий бой и царила смерть, но никогда не выставлял он свою храбрость напоказ, никогда не старался производить ею впечатления на войска, тем более что имел много других средств повлиять на них, если бы это понадобилось.

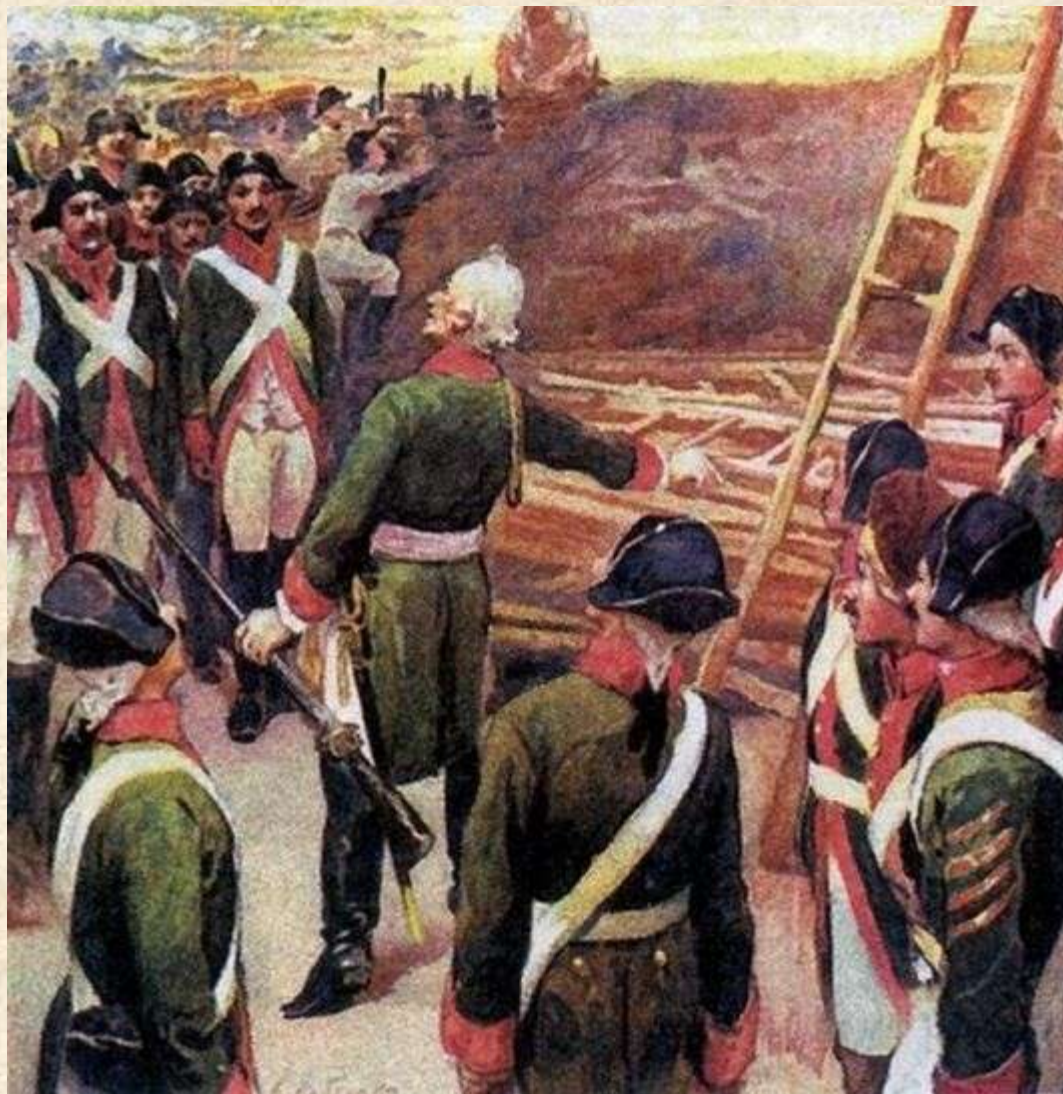


Что Суворов пользовался магическим влиянием на массы, этого не отрицают даже завзятые порицатели его военного гения. Влияние это зависело от множества могучих нравственных нитей, которые связывали предводителя с последним солдатом его армии. Солдаты слепо верили в непобедимость своего генерала, и вера эта основывалась на неопровержимых, всем известных фактах. Постоянная отеческая заботливость Суворова о солдатах вселяла в них убеждение, что без нужды ими не рискнут и что, если что-нибудь требуется, то уж, значит, оно необходимо.

Долговременное близкое общение с войсками наблюдательного полководца доставило ему основательное знакомство с природою солдата, складом его понятий, процессом образования его идей, даже предрассудками... И всем этим полководец искусно пользовался, потому что он был великий военный психолог и прекрасно понимал душу воина. Суворов знал солдата, а солдат знал Суворова, ибо фельдмаршал не только его не чуждался, но, напротив, старался быть возможно ближе к людям, постоянно вступал с ними в беседы и говорил так, как никто другой не мог бы говорить.



Суворов владел красноречием особого рода; это не было ораторское искусство в обыденно принятом смысле; но всякий оратор позавидовал бы Суворову, ибо каждое его слово шло прямо к солдатскому сердцу. Неистощимая веселость фельдмаршала от одной какой-нибудь, всегда удачной шутки сообщалась войскам и подбадривала их даже в самые тяжелые минуты, а несколько горячих слов вызывали войска на необычайные усилия. Впрочем, в большинстве случаев в словах Суворова слышалась ирония, шутка, что соответствовало вполне обстановке, ибо русский человек склонен шутить даже в самых критических положениях. Бескорыстие, щедрость, религиозность, добродушие и простота в обращении привлекали к фельдмаршалу все сердца.



Подготовка солдат Суворовым

*«Дух укрепляет в вере отеческой,
православной. Безверное войско учить,
что перегорелое железо точить», — учил
А.В. Суворов.*

Известные ещё со времён Суворова морально-нравственные качества солдата: храбрость, мужество, честность, добросовестность, доблесть, верность Родине и долгу, крепкая воинская дисциплина.

Суворов смолоду был малорослый, худощавый, тщедушный и вообще слабого сложения; но соответственным образом жизни он укрепил свое здоровье и до глубокой старости (70 лет) лучше других переносил и зной, и непогоду, и утомление, и лишения всякого рода. Ограниченный в своих потребностях, он избегал роскоши и комфорта, всегда вел такую жизнь, как будто бы оставался в поле на биваке, спал на сене и даже в холода носил самую легкую одежду. Бодрость 70-летнего старика изумляла всех; он не ходил, а бегал; не ездил, а скакал

1790 г. Генерал-аншеф А.В.Суворов назначен командующим русскими войсками, расположенными под Измаилом. Суворов добивается величайшей победы - крепость Измаил взята штурмом. Эта победа предопределила общий успех России в 1787 - 1791 гг.



Россия воевала с Турцией. Заключение мира было невозможно без взятия Измаила, который представлял из себя непреступную крепость, построенную французскими военными инженерами.



Взятие Измаила. Неизвестный художник



Измаил - самая мощная крепость на левом берегу Дуная, укрепленная по последним требованиям фортификации и считалась неприступной. В ходе кампаний 1789-1790 годов русскими войсками предпринималось несколько попыток штурма Измаила

Начав штурм в ночь на 10 декабря, взял его на следующий день. Как писал потом в рапорте Александр Васильевич: *«Не бывало крепости крепче, не бывало обороны отчаяннее обороны Измаила, но Измаил взят»!* Вот так, пришел, увидел, подумал и победил...



Взятие Измаила

Измаил был взят, через год турки подписали мирный договор, и признали права России на Крым, Кубань и Грузию. Русским купцам обещали всяческую помощь и льготы при торговле на турецкой территории. Взятие неприступного Измаила имело огромное значение в истории России.

24 декабря – День воинской славы России (день взятия турецкой крепости Измаил).

России был открыт путь на Балканы, а весть о великой победе при Измаиле облетела всю Европу.

Павел 1 присвоил прославленному полководцу звание генералиссимуса и повелел впредь общаться с Суворовым «сообщениями», а не «указами».



Въезд А.В. Суворова в Измаил. Худ. А.В. Русин

Своим главным подвигом Суворов считал взятие Измаила. "На подобный штурм можно решиться только однажды в жизни", - говаривал он. От захвата Измаила зависел исход кампании 1790 года, да и всей той войны с Турцией.

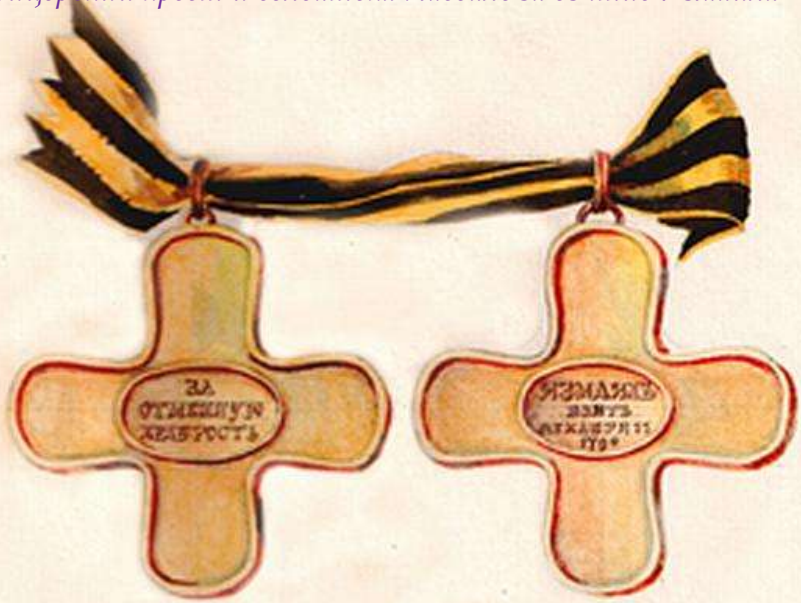
Неприступная крепость оборонялась отчаянно, пока не пала. Потери, как и списки представленных к наградам офицеров, были велики. Несколько сотен генералов и офицеров получили ордена, Измаильские золотые кресты и золотые шпаги. Солдат награждали Измаильской медалью.

Однако Суворова за эту выдающуюся победу не отметили ожидаемым и вполне заслуженным фельдмаршалским жезлом. Его лишь произвели в подполковники гвардейского Преображенского полка, полковником которого была сама Екатерина II. Производство вроде бы почетное, но таких подполковников насчитывалось десятков, а Суворов - один. Поэтому "почесть" он воспринял как издевательство. А причина случившегося крылась в неприязни к герою Измаила могущественного Потемкина, не любившего делить высочайшие милости со своими подчиненными.

"Измаильский стыд" остался для Александра Васильевича горьким воспоминанием до конца жизни.



Медаль, выбитая в честь А.В.Суворова за взятие Измаила.
Офицерский крест и солдатская медаль за взятие Измаила



Суворов внимательно относился и к тому, как награждают его солдат. Однажды ему показалось, что солдаты обойдены и не получили достойных наград за Рымник. И тогда он придумал довольно оригинальный способ вознаградить свое храброе воинство - истинных героев победы. Солдатам раздали лавровые ветви и построили перед полководцем. После того как Суворов рассказал о славе, победе и поблагодарил всех за это, солдаты, как было условлено, увенчали друг друга лавровыми ветвями.

Но и верные солдаты не оставались в долгу. В 1787 году они преподнесли своему кумиру "купленное в складчину роскошное Евангелие, весившее тридцать восемь фунтов, и огромный серебряный крест". В таком единении, вероятно, тоже крылся успех военачальника, не проигравшего ни одного сражения.





Созданная Владимиром Илюхиным в 1952 году картина «Встреча Александра Суворова и Федора Ушакова в Севастополе» посвящена покорению Крыма. Даже спустя 50 лет она не утратила актуальности



Скромный памятник А.В. Суворову напоминает о том, что, командуя в 1778 году войсками Крыма и Кубани, он многое сделал для укрепления Крыма и Севастополя.



Памятный знак в честь основания города. Установлен в 1983 году, в дни, когда Севастополь отмечал свое 200-летие



Днем рождения Севастополя считается 3 июня 1783 года, когда моряки заложили первые каменные строения, тогда же была заложена и Графская пристань

«ДОБЛЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ» **- девиз А.В. Суворова**



Потомство мое прошу брать мой пример ...

Присутствие опытного и дельного полководца стоит более целой армии.

Военные обстоятельства мгновенно переменяются, посему для них нет никогда верного плана.. Я, как Цезарь, никогда не делаю планов частных, гляжу на предметы в целом.

Подробности зависят от обстоятельств, разума и искусства, храбрости и твердости господ командующих.

Я не любитель соперничества, демонстраций, контр-маршей; вместо этих ребячеств глазомер, быстрота, натиск — вот мои руководители.

Зри в части - семью, в начальнике — отца, в товарище - родного брата.

Праздность - корень всему злу, особливо военному человеку.

Вот моя тактика: отвага, мужество, проницательность, предусмотрительность, порядок, умеренность, правило, глазомер, быстрота, натиск, гуманность, умиротворение, забвение.

Все кампании различны между собой... Численность войск должна постоянно проверяться.

Никакое препятствие не считать слишком большим, никакое сопротивление - слишком значительным... Ничто не должно утрашивать нас, и мы должны быть убеждены в том, что только решительность и стремительный натиск могут решить дело.

Воют не числом, а умением!!! Где меньше войска, там больше храбрых... В бою надо стремиться к единой главной точке и забывать о ретираде. Быстрота и внезапность заменяют число. Натиски и удары решают битву...

Удивить — значит победить!

Не надлежит мыслить, что слепая храбрость даёт над неприятелем победу. Но единственное, смешанное с оною - военное искусство. Всякая война различна. Здесь масса в одном месте, а там гром.

Расчет времени есть главное правило ведения войны: если не хватит времени для выполнения, нужно план отложить на последующее.



Нет выше чести,
чем носить
русский мундир!

Александр Васильевич Суворов
1730-1800 гг.

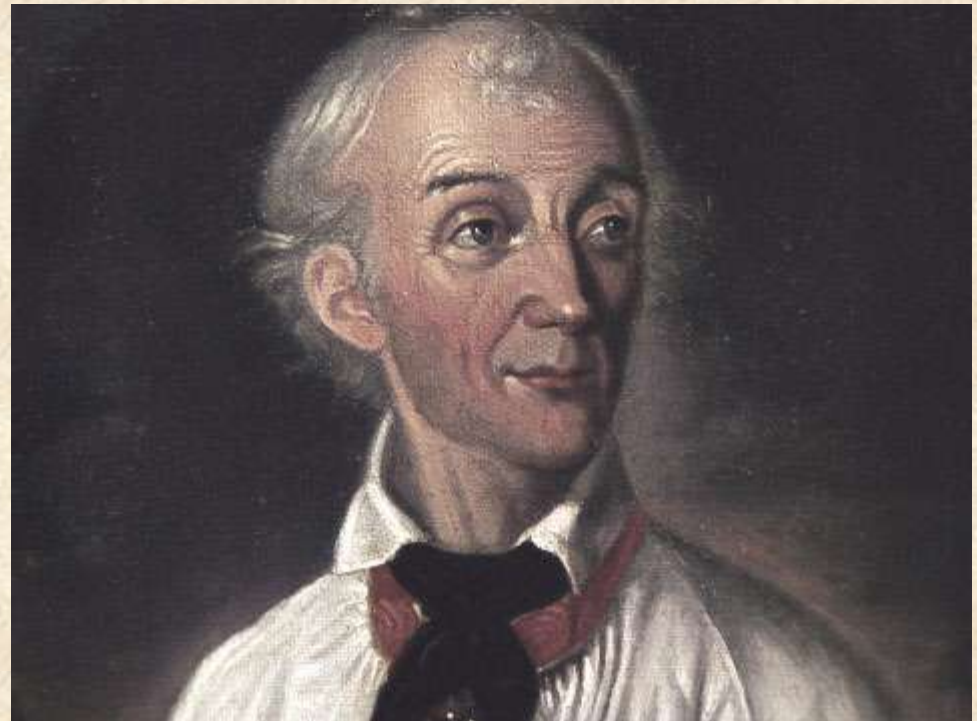
Опала

Сторонник «просвещённой» монархии, создавший свою систему организации и снабжения войск и с успехом её применявший, Суворов выступал против насаждения императором Павлом I прусских палочных порядков в армии, что вызвало враждебное отношение к нему придворных кругов. Вопреки указаниям Павла I, Суворов продолжал воспитывать солдат по-своему. Он говорил: *«Русские прусских всегда бивали, что ж тут перенять?»*, *«Пудра не порох, букля не тушка, коса не тесак, и я не немец, а природный русак»*. Эти обстоятельства вызвали раздражение и гнев императора



"А.В.Суворов в селе Кончанском".
Художник Л.Вашля.

1797 г. Чёрный день в жизни великого полководца: Суворов отстранен от должности и отставлен от службы без права ношения мундира. Начинается длительная "павловская" опала генерал-фельдмаршала. Суворов сослан в принадлежавшее ему село Кончанское Новгородской губернии.





Кружка Суворова, украшенная медалями в честь его побед.
Табакерка с надписью: -Князь италийский граф Суворов-Рыминский носил такую табакерку при себе более 10 лет и до последней минуты-



П.Е. Геллер. А.В. Суворов в селе Кошчанском получает известие о назначении его главнокомандующим союзными войсками в Италию (1902)

За непревзойденное военное искусство Александр Васильевич был возведен сначала в графское достоинство, потом в княжеское и, наконец, получил звание генералиссимуса.

В России чин, или звание, генералиссимуса (можно так и так) ввел своим уставом Петр Великий в 1716 году: "Сей чин коронованным главам и великим владетельным принцам только надлежит, а наипаче тому, чье есть войско". Каким же образом тогда стал генералиссимусом Александр Васильевич Суворов? Имея на то полное основание. Первое. За освобождение Сардинии и Пьемонта от французов сардинский король пожаловал его в "гранды и принцы королевской крови". И второе. Суворову довелось командовать соединенной армией нескольких государств.

Итальянский поход Суворова, Битва при Нови (1799), Сражение на реке Адда



Н. А. Шабунин — Отъезд А. В. Суворова из села Кончанского в поход 1799 г. (Государственный мемориальный музей А. В. Суворова)

Заключительным этапом сражения на реке Адда стало сражение при Вердерио, результатом которой стала сдача французской дивизии генерала Серрюрье.



Сражение при Нови. Художник А.Коцебу

Сражение при Нови стало последним крупным сражением в ходе Итальянского похода. После него император Павел I повелел, чтобы Суворову оказывались такие же почести, какие до этого оказывались только императору.

Именным Высочайшим указом от 8 (19) августа 1799 года генерал-фельдмаршал граф Александр Васильевич Суворов-Рымникский возведён, с нисходящим его потомством, в княжеское Российской империи достоинство с титулом князя Итальянского и повелено ему именоваться впредь князем Итальянским графом Суворовым-Рымникским.

Торжественная встреча Суворова в Милане в апреле 1799 года. Художник А.Шарлемань

В 1798г. Россия вступила во 2-ю антифранцузскую коалицию (Великобритания, Австрия, Турция, Неаполитанское королевство). Была создана объединённая русско-австрийская армия для похода в северную Италию, захваченную войсками Французской Директории. По настоянию Австрии обратилась с просьбой к Павлу I назначить командующим Суворова. Вызванный из ссылки полководец прибыл в Вену 14 (25) марта, где император Франц I присвоил Суворову звание австрийского фельдмаршала. 4(15) апреля полководец прибывает к русским войскам в Верону, а на следующий день перешёл с войсками в Валежио.



Битва при Трещии. Художник А.Коцебу



Швейцарский поход Суворова





В.Суриков. Переход Суворова через Альпы.



*Переход Суворова через
Чёртов мост.
Художник А.Коцебу*



В Швейцарском походе русская армия, вышедшая из окружения без боеприпасов и продовольствия, разбившая все войска на своём пути, потеряла порядка 5000 человек (около 1/4 всей армии), многие из которых погибли при горных переходах. Но потери французской армии, которая превосходила русскую по численности, были больше в 3-4 раза. Кроме этого, российской армией пленено было 2778 французских офицеров и солдат, более половины из которых Суворов смог прокормить и вывести из Альп, что стало ещё одним свидетельством его великого подвига.

За этот беспримерный по трудностям и героизму поход Суворов был удостоен высшего воинского звания генералиссимуса, став четвёртым генералиссимусом в России.



Памятник Суворову в швейцарских Альпах.



В честь погибших воинов в скале высечен 12 метровый православный крест и выбито посвящение: «Доблестным сподвижникам генералиссимуса, фельдмаршала графа Суворова-Рымникского, погибшим при переходе через Альпы в 1799 г.»



Бюст А.В. Суворова на перевале Сен-Готард

Коротко о личном

1774 г. Суворов женится в Москве на Варваре Ивановне Прозоровской. В этом же году А.В.Суворов производится в генерал-поручики.



1775 г. Суворов становится отцом - у него рождается дочь Наталья.

1779 г. Суворов начинает бракоразводный процесс с женой, уличив ее в измене, но затем прекращает его.

Суворов с детьми, картина Н.А. Шабунина

1784 г. Родился сын полководца - Аркадий Александрович Суворов. Блестящий молодой генерал, Аркадий Александрович не дожил до 1812 года, погиб в реке Рымник, спасая человека. В этот же год Суворов разрывает с женой.





Сражение под Кинбурном 1 октября 1787г.

Медаль за сражение под Кинбурном



Памятник А. В. Суворову в Очакове (правой рукой он указывает на Кинбурнскую косу)

1787 г. Суворов назначен командующим Кременчугской дивизией. В этом качестве Суворов и принял участие в показательных учениях в присутствии российской императрицы и австрийского императора. Суворов назначен командующим российских войск, дислоцированных на польской границе. Снова Суворов - на грозных рубежах, там, где могут развернуться великие исторические события. Суворов назначен командующим Кинбурнского отряда в армии генерал-фельдмаршала Г.А.Потемкина. Начинается один из самых славных периодов истории Суворова - период второй русско-турецкой войны. Суворов одерживает победу над турками в сражении под Кинбурном.

1788 г. Суворов становится инициатором сражения под Очаковым, в котором был ранен. Суворовские солдаты теснят турок, но Г.А.Потемкин не решается на штурм. Это сражение - единственное в биографии Суворова - не может считаться бесспорной победой.

В доме Суворова жили солдаты-инвалиды

Суворов постоянно помогал офицерам, испытывающим нужду, и был милостив к нищим. Перед Пасхой он тайно посылал в остроги по 1000 рублей, чтобы выкупить должников. У Суворова в доме всегда жили несколько престарелых крестьян или инвалидов-солдат. Сохранились письменные распоряжения Суворова, в одном из которых говорится:

«Инвалидных солдат-стариков ныне в Кончанском 6 человек. Жалования им от меня по 10 рублей в год. Платье из простого сукна погодно. Пища обыкновенная без роскоши... Ежели старики эти пожелают от праздности работать землю, то и оную уделить, только не иначе как по собственной их воле».



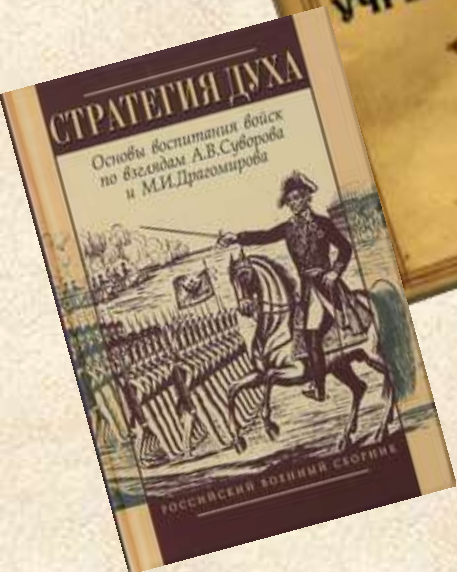


Александр Васильевич
Суворов – славный сын
земли русской,
великий военный
гений и «источник
всяческой славы»
Отечества.

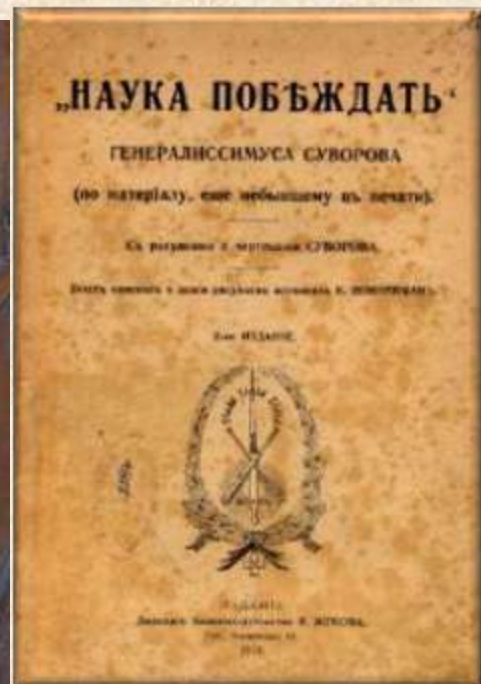


Суворов был талисманом для русских солдат.
Как только Суворов в своей белой рубашке появлялся
на поле боя, войска, даже терпевшие до этого неудачу, с
новыми силами шли в бой.

Российский генерал-аншеф Отто Вильгельм
Христофорович Дерфельден, который знал Суворова
более 25 лет, говорил, что Суворов – талисман, который
*«довольно развозить по войскам и показывать, чтобы победа
была обеспечена».*



Александр Васильевич Суворов – единственный в мире полководец, не проигравший ни одной битвы



Трактат полководца «Наука побеждать» считается памятником русской военной мысли

Суворов Александр Васильевич (1729-1800)

Гений военного искусства.

Непобедимый генералиссимус. Светлейший князь Итальянский, граф Рымникский и Священной Римской империи. Кавалер всех российских орденов и многих иностранных.

За свою карьеру не знал ни одного поражения, дал более 60 сражений и все выиграл!



Памятник Суворову. Санкт-Петербург, Михаил Козловский, 1801



Памятник Суворову А.В. Тирасполе, 1979, бронза



Памятник Суворову Симферополь, Республика Крым



В Ишиме появится небольшой памятник великому полководцу, отцу-командиру, жизнь и судьба которого - пример честного самоотверженного служения



Конный памятник Суворову в 1945 году по праву был установлен в Измаиле.



Великий, непобежденный, полководец внес огромный вклад в развитие русского военного искусства.

Главной целью военных действий Суворов считал уничтожение армии противника в открытых полевых сражениях, а основным средством – наступательный бой. Решающим фактором победы для него всегда оставался человек, воин.



*1800 г. 26 мая Суворов был похоронен в
Алекса́ндро-Невской лавре,
в Благовещенской церкви.*

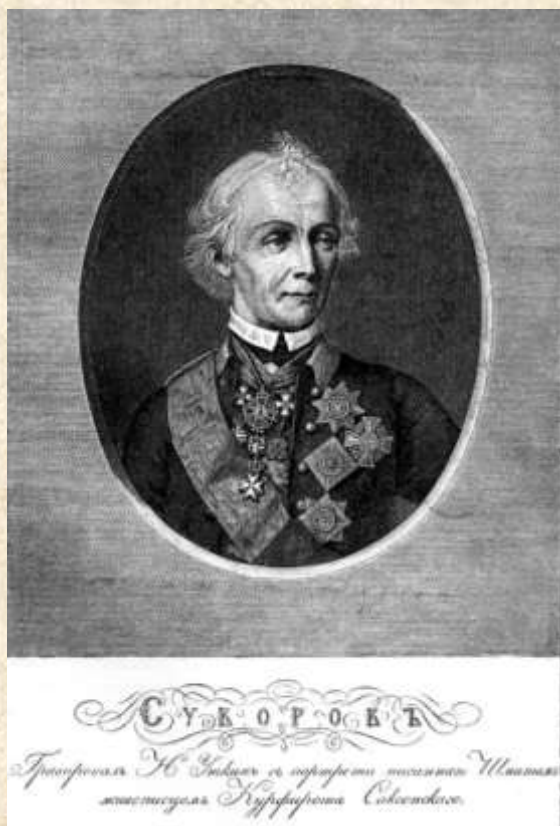
Возвращаясь из швейцарского похода Суворов оказался в городе Нейтинген, где посетил гробницу австрийского фельдмаршала Лаудона. Читая пышные, многословные дифирамбы, прославлявшие Лаудона, он произнёс: *«К чему такая длинная надпись? Завещаю на моей гробнице написать только три слова «Здесь лежит Суворов».* Воля полководца была нарушена. На его могиле положили плиту с длинной надписью: *«Генералиссимус, князь Италийский, граф А. В. Суворов-Рымникский, родился в 1729, ноября 13-го, скончался 1800, мая 6 дня».*

Только через 50 лет после смерти Суворова его внук, Александр Аркадьевич, которому соратники деда рассказали о его последней воле, после долгих хлопот смог выполнить волю деда. Надпись на могиле заменили короткой, в три слова:

«Здесь лежит Суворовъ».



Орден Суворова - советская награда времён Великой Отечественной войны.



Блокадный Ленинград, 1942 г. Клятва бойцов у могилы Суворова.

Запечатленная память о полководце

«Полководец умирает, а слава его воюет»

Н.Е. Масленников. Мозаика на фасаде музея «Переход Суворова через Альпы в 1799 году». 1903 – 1904 гг.



Государственный мемориальный музей А.В.Суворова. Санкт-Петербург - первый мемориальный музей России.



Государственный мемориальный музей А. В. Суворова – музей, посвящённый памяти генералиссимуса А. В. Суворова (1729 – 1800). Основан в Санкт-Петербурге в 1900 году, к столетней годовщине со дня смерти полководца.

Торжественно открыт четырьмя годами позже, 13 (26) ноября 1904 года, к 175-й годовщине со дня рождения Суворова, при участии императора Николая II на деньги, собранные общественностью.

Суворов стал первым человеком в России, в честь которого был специально возведён мемориальный музей. (архитектор А.И. фон Гоген). Здание построено в духе древнерусских крепостных сооружений.



с. КОНЧАНСКОЕ-СУВОРОВСКОЕ
Музей-усадьба Суворова А.В. 28 ↗





Исторически Кончанское-Суворовское – родовое для Суворовых. Здесь легендарный полководец бывал редко и большую часть времени отбывал ссылку 1797-1799 годов, в которой оказался после систематического саботирования указаний императора Павла I по введению в армии прусской системы обучения и подготовки солдат.

Музей-заповедник был создан в разгар Великой Отечественной войны (октябрь 1942 года). Обращение к легенде военной мысли и стратегии, не знавшей ни одного поражения, в сложнейший для страны момент символично.



На фоне таких впечатляющих регалий простая обстановка дома Суворова в Кончанском-Суворовском многим покажется удивительной. Тем не менее, полководец, владевший 15 деревнями, действительно вел скромный образ жизни. Сказалась, видимо, привычка проводить большую часть времени в походах вместе с солдатами и довольствоваться только самым необходимым.

Художественный музей г. Суворова Тульская область, г. Суворов

Художественный музей г. Суворова постоянно работает с пятнадцатого августа две тысячи второго года. Над сохранением и развитием коллекции музея работает один сотрудник и один научный работник. В коллекцию музея входит более чем пятьдесят девять предметов.

Измаильский исторический музей А.В.Суворова



Фото здания музея



Здание диорамы "Штурм крепости Измаил"



*Портреты супругов Авраамовых
- первых жильцов дома, в
котором сегодня располагается
Измаильский исторический музей
А.В.Суворова*

Измаильский исторический музей А.В.Суворова - один из пяти, действующих на постсоветском пространстве и второй по значимости после Петербургского Государственного Мемориального музея А.В.Суворова.

Измаильский музей А.В.Суворова был основан сразу после Великой Отечественной войны, в 1946 г. Его открытие состоялось 7 ноября 1947 г. Само здание музея - это старинный особняк 19 века, являющийся памятником истории и архитектуры. В прошлом дом принадлежал городскому голове И.И. Авраамову, управлявшему городом с 1909 по 1911 годы. Здание музея является памятником архитектуры и истории.

В собрание музея входит более 30 тыс. экспонатов.



фрагмент диорамы

Кобрин

Кобрин - город областного подчинения, центр Кобринского района Брестской области Беларуси. Расположен на реке Мухавец в 52 км от Бреста.



Кобринский военно-исторический музей им. А.В.Суворова. Главный фасад. Здание построено в 1989 г. (архитекторы А. Анищенко и В. Тертель).



Памятник А.В.Суворову (скульптор В. Чеботарев, 1964 г.).

Кобринский музей им. А.В. Суворова - единственный музей в Беларуси, непосредственно связанный с личностью великого русского полководца А. В. Суворова. Богатые коллекции подлинных предметов XVI-XIX вв. позволили создать 2 уникальные экспозиции по военной истории.



Кобрин, собор св. Александра Невского

В Швейцарии открылся музей Суворова

Отреставрированные и перестроенные помещения бывшей ткацкой фабрики Linthal AG в Линтале (Швейцария) приняли экспозицию музея А. В. Суворова. Музей, одно из заметных учреждение культуры, создан исключительно стараниями энтузиастов и любителей истории. Он является единственным музеем в Западной Европе, посвященным генералиссимусу А. В. Суворову.

У истоков музея стоял и продолжает стоять страстный поклонник А. В. Суворова швейцарец Вальтер Гелер (Walter Gähler), который вместе со всей своей семьей вот уже четверть века занимается поиском и систематизацией объектов и исторических документов, отражающих швейцарский поход Суворова.



Благородным, иронически настроенным старцем увидел Суворова замечательный русский советский художник, ленинградец Константин Иванович Рудаков (1891 — 1949). В годы войны Суворов был для нашего народа насущной необходимостью.

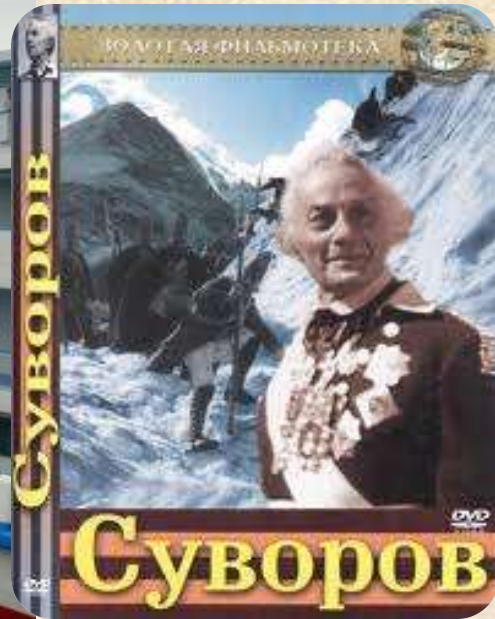
Рудаков — маэстро книжной графики и виртуозный портретист — увидел в Суворове не монумент, а человека. Рудаков был величайшим художником книги, своим героям дарил тепло собственной души. Вот и Суворов с рисунка Рудакова шагает нам навстречу.



Один из лучших портретов Суворова написал замечательный художник Константин Иванович Рудаков



Теплоход Александр Суворов



Суворов
в одноименном фильме



Конверт с изображением
Суворова, Советский Союз



Медаль Суворова



Отель "Суворовъ Мини-отель": Санкт-Петербург, расположен
рядом с Суворовским проспектом





Орден Суворова — первый орден СССР, имевший 3 степени. Он занимал высшую ступеньку в иерархии полководческих орденов. Орден Суворова учрежден одновременно с орденом Кутузова, имевшим тогда две степени, и орденом Александра Невского, имевшим одну степень. Орден имел ярко выраженный «наступательный» характер, что видно из статута, и вручался командирам частей и соединений. Иногда за ту же операцию, за которую командир подразделения получал орден Суворова, начальник штаба этого же подразделения мог получить орден Кутузова той же степени. Для примера можно привести случай, когда командующий Северо-Кавказским фронтом генерал-полковник Петров И. Е. за операцию по полному освобождению от фашистов Кубани и Таманского полуострова в октябре 1943 года получил звание генерал армии и орден Суворова I степени. Начальник штаба Северо-Кавказского фронта генерал-майор Ласкин И. А. за ту же операцию получил звание генерал-лейтенант и орден Кутузова I степени.

Генералиссимус

А.В. Суворов



*Спасибо за
внимание!*