



*Ледовое побоище  
(битва на  
Чудском озере)*

*18 апреля в нашей стране отмечается День воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год).*

*Праздник учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года  
«О днях воинской славы и памятных датах России».*



**Дни  
воинской славы России**

**18 апреля**

**День победы русских воинов  
князя Александра Невского над  
немецкими рыцарями на  
Чудском озере  
(Ледовое побоище,  
1242 г.)**



Для Руси первой половины XIII века, особенно ее северо-западных районов существовала опасность вторжения рыцарей немецкого Ливонского ордена. Эта опасность усугублялась еще и тем, что силы русских воинов были ослаблены монголо-татарским нашествием, а немецкие рыцари, заключив союз с датскими и шведскими рыцарями, планировали совместное нападение на Русь. Ливонский орден хотел захватить и подчинить себе земли, принадлежавшие Новгородскому княжеству.

Одновременно Швецию, Данию, Ливонский и Тевтонский Ордена объединяло желание расширить территорию своего влияния и взять под контроль торговый путь, на котором находился Новгород. Еще одной причиной закрепиться на спорных с Новгородом землях была необходимость обезопасить свои границы от набегов племен карелов, финнов, чуди и пр. Новые замки и опорные пункты в новых землях должны были стать форпостами в борьбе с беспокойными соседями. И была еще одна, очень важная, причина рвения на восток – идеологическая.

XIII век для Европы – это время Крестовых походов. Интересы Римской католической церкви в этом регионе совпадали с интересами шведских и немецких феодалов – расширение сферы влияния, получения новых подданных. Проводниками политики католической церкви и были Ливонский и Тевтонский рыцарские Ордена. По сути, все походы на Новгород – это и есть Крестовые походы.

Набеги рыцарей Ливонского ордена все ближе и ближе продвигались к Новгороду, они находились уже в 30 километрах от города, когда новгородцы обратились с просьбой о помощи к князю Александру Невскому, который, в конце 1240 г. забыв былые обиды, вернулся в Новгород, чтобы продолжить борьбу с захватчиками.

Окрыленные победой над незначительным отрядом русских, командуемые силами рыцарей стали недооценивать противника и укрепились в убеждении, что русские силы будет достаточно просто разбить. Тогда-то и было принято решение большого сражения с русскими воинами. И рыцари Ливонского ордена, объединившись с союзниками, под предводительством магистра ордена выступили на юг из Дерпта. Их войска были в большинстве своем закованными в броню рыцарями.

Та, самая решающая **битва**, которая вошла в историю, как **Ледовое побоище**, произошла на **Чудском озере** 5 апреля 1242 г.

Вороний Камень издревле служил сторожевым постом для псковских порубежных странников, поскольку зимой по зимникам часто шли в набеги ливонские рыцари — дорога была прямая и хоженная. Поэтому скала, возвышавшаяся над водной гладью, стала наблюдательным постом для полководца русского войска перед Ледовым побоищем.



*Свою дружину Александр ободрил словами: «Не в силе Бог, но в правде. Иные – оружием, иные – в конях, а мы Имя Господа Бога призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были».*



**5 апреля 1242 года** на подтаявшем льду случилась великая сеча.

Русские встали традиционным «орлом»: в центре полк, состоявший из владими́ро-суздальских ополченцев, по бокам — полки правой и левой руки – тяжеловооруженная новгородская пехота и конные княжеские дружины.

Особенностью было то, что значительная масса войск расположилась именно на флангах, обычно сильнейшим являлся центр. За спиной у ополченцев был крутой берег, покрытый валунами. На льду перед берегом поставили сани обоза, скрепленные цепями. Это сделало берег совершенно непроходимым для рыцарских коней и должно было удерживать малодушных в русском стане от бегства. У островка Вороний камень стояла в засаде конная дружина.

Рыцари двинулись на русских «кабаньей головой». Это был особый строй, не раз приносивший успех крестоносцам. В центре «кабаньей головы» шли, сомкнув ряды, пехотинцы-кнехты. С боков от них и сзади в 2-3 ряда ехали закованные в латы всадники, кони их тоже имели панцири.

Впереди, сужаясь острием, двигались ряды наиболее опытных рыцарей. «Кабанья голова», прозванная русскими «свиньей», таранила врага, прорывала оборону. Рыцари копьями, боевыми топорами, мечами уничтожали противника. Когда тот был разгромлен, выпускались пехотинцы кнехты, добивавшие раненых и бегущих.

Летописная повесть о ледовом побоище сообщает *«бысть сеча зла, и треск от копий, и ломление, и звук от мечнаго сечения».*





Рыцари смяли русский центр и закружились на месте, ломая собственное построение. Им некуда было двигаться. С флангов на рыцарей давили «полки правой и левой руки». Словно клещами сжимали они «свинью». С обеих сторон у сражавшихся было много погибших. Лед покраснел от крови. У противника страдала главным образом пехота. Убить рыцаря было сложно. Но если его стаскивали с коня, то он становился беззащитным — тяжесть доспехов не позволяла встать и двигаться.

Вдруг дал трещину апрельский лед. Рыцари смешались. Падавшие в воду шли камнем на дно. Войска Александра Невского ударили с удвоенной энергией. Крестоносцы побежали. Русские всадники преследовали их несколько километров.



*«И была здесь злая и великая сеча для немцев и чуди, и слышен был треск ломающихся копий и звук о ударов мечей, так что лед на замерзшем озере подломился, и не видно было льда, потому что он покрылся кровью.»*

*Н.М. Карамзин*

Ледовая сеча была выиграна.  
План крестоносцев утвердиться в Северной Руси не удался.



Во время битвы погибло около 500 знатных рыцарей и несколько тысяч простых воинов. 50 воевод попали в плен.

Вскоре Александр освободил Псков, а затем с триумфом возвратился в Новгород. Впереди русских ратей уныло шли поверженные рыцари.

В 1243 году в Новгород прибыли послы Ордена. Был подписан мир. Крестоносцы признали нерушимыми границы Господина Великого Новгорода, обещали регулярно выплачивать юрьеву дань. Были оговорены условия выкупа нескольких десятков рыцарей, попавших в плен. Александр провел этих знатных пленников от Пскова до Новгорода подле их коней, разутых, с непокрытой головой, с веревкой на шее. Большого оскорбления для рыцарской чести придумать было невозможно.



В будущем между Новгородом, Псковом и Ливонским Орденом происходили еще не раз военные стычки, но граница владений обеих сторон оставалась стабильной. За владение Юрьевым Орденом продолжал выплачивать дань Новгороду, а с конца XV века - Московскому единому русскому государству.

В политическом и моральном плане победы над шведами и рыцарями Ливонского Ордена были очень важны: масштабы западноевропейского натиска на северо-западных рубежах Руси сократились. Победы Александра Невского над шведами и крестоносцами прервали череду поражений русских войск.

Для православной церкви особенно важно было недопущение католического влияния на русских землях.



*Александр Невский въезжает в Псков*

Основная достоверная информация о битве 1242 г. содержится в **Новгородской Первой летописи Старшего извода**. Ее запись современна событию. Летописец сообщил общие данные о войне Новгорода с Ливонским Орденом в 1242 г.

Несколько кратких замечаний он оставил и о самой битве. Следующий русский источник - **«Житие Александра Невского»**, созданное в 1280-е г. Во многом на основании рассказов свидетелей, знавших и наблюдавших князя Александра Ярославича как полководца, незначительно дополняет летопись.

Суммируя летописные и житийные сообщения, можно констатировать, что они довольно лаконичны. Мы узнаем о походе 1242г., неудаче разведывательного отряда, отходе русских войск на лед Чудского озера, построении немецкого отряда, его разгроме и бегстве. Подробности боя не приводятся. Нет обычных данных о расстановке своих полков, подвигах едиборцев, поведении полководца. Не упомянуты и начальники немецкого войска. Нет имен погибших новгородцев, что обычно отмечалось, если их число было значительным. По-видимому, здесь сказался определенный этикет летописца, который часто обходил многие подробности военных столкновений, считая их само собой разумеющимися и необязательными для погодных записей.

Лаконичность русских источников отчасти дополняется изложением **«Старшей ливонской рифмованной хроники»**. Составленная в последнем десятилетии XIII в. Хроника предназначалась для чтения среди ливонских братьев-рыцарей, поэтому многие приведенные в ней стихотворные рассказы, несмотря на известную стереотипность, документальны и очень ценны для представлений о военной стороне дела.



Выбор в качестве места для битвы Александром льда Чудского озера (недалеко от Вороньего камня), имел важное значение. Прежде всего, позиция, занятая воинами молодого князя позволяла перекрыть подступы к Новгороду. Александр Невский помнил и о том, что тяжелые рыцари более уязвимы в зимних условиях.

На наступление по открытому льду рыцари решились, даже не имея точных данных ни о количестве, ни о расположении войск противника.





Эта битва, вместе с победами князя Александра над шведами (15 июля 1240 года на Неве) и над литовцами (в 1245 году под Торопцем, у озера Жизца и близ Усвята), имела большое значение для Пскова и Новгорода, задержав напор трех серьезных врагов с запада — в то самое время, когда остальная Русь терпела большие потери от княжеских усобиц и последствий татарского завоевания.

В Новгороде долго помнили Ледовое побоище немцев: вместе с Невской победой над шведами оно еще в 16 веке вспоминалось на ектениях по всем новгородским церквям.



Ледовое побоище. Картина В. Маторина

Стоит отметить, что битва на Чудском озере является по-своему уникальной.

Впервые в истории пешее войско смогло одержать победу над тяжеловооруженной конницей. Безусловно, важную роль сыграли погодные условия, рельеф местности, и внезапность.

Благодаря победе Александра Невского была устранена угроза захвата северо-западных русских территорий Орденом. Так же, это позволило новгородцам сохранить торговые связи с Европой.



## ***"Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет"***

Победа русских войск под руководством князя Александра Невского над немецкими "псами-рыцарями" имеет важное историческое значение. Орден запросил мира. Мир был заключен на условиях, продиктованных русскими. Орденские послы торжественно отреклись от всех посягательств на русские земли, которые были временно захвачены орденом. Движение на Русь западных захватчиков было остановлено.

Западные рубежи Руси, установленные после Ледового побоища, продержались целые столетия.

Ледовое побоище вошло в историю и как замечательный образец военной тактики и стратегии. Умелое построение боевого порядка, четкая организация взаимодействия отдельных его частей, особенно пехоты и конницы, постоянная разведка и учет слабых сторон противника при организации сражения, правильный выбор места и времени, хорошая организация тактического преследования, уничтожение большей части превосходящего противника – все это определило русское военное искусство как передовое в мире.



**П. Корин "Александр Невский" (центральная часть триптиха)**

## Авторство фразы –

**"Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет»**  
**– принадлежит Александру Невскому**

Монумент «Ледовое побоище» посвящен победе русских войск под командованием Александра Невского над немецкими рыцарями на льду Чудского озера 5 апреля 1242 году.

Авторы: скульптор И.И. Козловский, архитектор П.С. Бутенко. Открыт в июле 1993 года. Высота памятника 29,9 метра. Расположен на горе Соколиха, откуда открывается великолепная панорама всего города Пскова.

Памятник направлен в сторону Чудского озера, где происходило сражение. Впереди на коне князь Александр Невский, рядом с ним — надежная дружина с развивающимися знаменами. Здесь же ремесленники, мастера, — все, чей труд и подвиг привел к столь значимой для русского государства победе, остановившей Крестовый поход на Русь.





## *Александр Невский. Государь, воин и дипломат*

Уникальная книга, изданная в 2010 году, к 790-летию легендарного русского князя Александра Невского, представляет собой итог многолетних исследований его жизни и деятельности. Этот фундаментальный исследовательский труд .

В книге представлено современное научное видение эпохи Александра Невского, его роли не только в истории русских земель, но и в системе мировых координат Восток — Запад.

Показано, что политика, дипломатия и военные победы Александра Невского обеспечивали возможность самобытного исторического развития России, ее государственного и духовного созидания. Раскрыты эволюция и значение образа Александра Невского для формирования национальной идентичности на разных этапах истории России, его место в исторической памяти нашего общества.

Книга содержит богатый иллюстративный материал и адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей России.

Жизнь и деятельность великого князя представлена в контексте мировой истории специалистами разнообразных научных областей.

Книга была представлена на выставке в рамках проведения II Всероссийских Александро-Невских чтений в Пскове.

Александр Невский. Государь, воин и дипломат / Прогр. "Александр Невский" Межрегион. обществ. фонда "Центр нац. славы", Моск. гос. ин-т междунар. отношений (Ун-т) МИД России ; [ред.-сост. Кудрявцев О.Ф., Уколова В.И.]. - М.: Р. Валент, 2010. - 530 с.: цв. ил. - Библиогр. в примеч.: с. 467-527

## **X военно-исторический фестиваль «Ледовое побоище – 2016» пройдет на берегу Чудского озера с 30 апреля по 2 мая**



Один из организаторов фестиваля, руководитель клуба военно-исторической реконструкции «Плесков-град» Борис Колесников сообщил, что для посещения туристов фестиваль будет доступен 1 мая. В этот день пройдет торжественный митинг у церкви Михаила Архангела в деревне Кобылье Городище, реконструкция Ледового побоища, маневры, финалы пешего турнира и конный турнир. В остальное время - 30 апреля, 1 мая после 16.00 и 2 мая - запланированы мероприятия только для участников фестиваля.

Организаторами мероприятия выступают администрация Псковской области, администрация Гдовского района Псковской области, Российское военно-историческое общество, общественная организация «Тульской городской молодежный клуб исторической реконструкции и фехтования», клуб исторической реконструкции и фехтования «Плесков-Град», Псковский областной центр народного творчества и Центр исторических проектов «Доблесть эпох».

В настоящее время решаются организационные вопросы, связанные с финансированием фестиваля, в том числе с транспортными расходами, с организацией фестивального пространства, размещением и питанием участников. «Несмотря на объективные трудности, фестиваль «Ледовое побоище» будет, чтобы не угасла память о славной истории Псковской земли и русского воинства», - пообещал Борис Колесников.

Добавим, что основной тематикой фестиваля является Русь и Европа 13 века. Лагерь реконструкторов будет располагаться на поляне рядом с Чудским озером недалеко от деревни Самолва. Участники фестиваля должны будут проживать в исторических шатрах. Для тех, у кого нет возможности или желания жить в историческом лагере, рассматривается возможность ночевки в здании сельского клуба.



*Ледовое побоище. Скульптурные композиции из песка*

На голубом и мокроватом  
Чудском потрескивавшемся льду  
В шесть тыщ семьсот пятидесятом  
От сотворения году,  
В субботу пятого апреля  
Сырой рассветною порой  
Передовые рассмотрели  
Идущих немцев тёмный строй.

На шапках – перья птиц весёлых,  
На шлемах – конские хвосты.  
Над ними на древках тяжёлых  
Качались чёрные кресты.  
Оруженосцы сзади гордо  
Везли фамильные щиты,  
На них гербов медвежьей морды,  
Оружье, башни и цветы...

...Князь перед русскими полками  
Коня с разлёта повернул,  
Закованными в сталь руками  
Под облака сердито ткнул.  
«Пусть с немцами нас Бог рассудит  
Без проволочек тут, на льду,  
При нас мечи, и, будь что будет,  
Поможем Божьему суду!»  
Князь поскакал к прибрежным  
скалам.  
На них вскарабкавшись с трудом,  
Высокий выступ отыскал он,  
Откуда видно всё кругом.  
И оглянулся. Где-то сзади,  
Среди деревьев и камней,  
Его полки стоят в засаде,  
Держа на привязи коней.  
А впереди, по звонким льдинам  
Гремя тяжёлой чешуей,  
Ливонцы едут грозным клином –  
Свиной железной головой.  
Был первый натиск немцев  
страшен.



В пехоту русскую углом,  
Двумя рядами конных башен  
Они врубились напролом.  
Как в бурю гневные барашки,  
Среди немецких шишаков  
Мелькали белые рубашки,  
Бараньи шапки мужиков.  
В рубахах стиранных нательных,  
Тулупы на землю швырнув,  
Они бросались в бой смертельный,  
Широко ворот распахнув.  
Так легче бить врага с размаху,  
А коли надо умирать,  
Так лучше чистую рубаху  
Своею кровью замарать.  
Они с открытыми глазами  
На немцев голой грудью шли,  
До кости пальцы разрезая,  
Склоняли копья до земли.  
И там, где копья пригибались,  
Они в отчаянной резне  
Сквозь строй немецкий прорубались  
Плечом к плечу, спиной к спине...

...Уже смешались люди, кони,  
Мечи, секиры, топоры,  
А князь по-прежнему спокойно  
Следил за битвою с горы...

...И, только выждав, чтоб ливонцы,  
Смешав ряды, втянулись в бой,  
Он, полыхнув мечом на солнце,  
Повел дружину за собой.  
Подняв мечи из русской стали,  
Нагнув копейные древки,  
Из леса с криком вылетали  
Новгородские полки.  
По льду летели с лязгом, с громом,  
К мохнатым гривам наклонясь;  
И первым на коне огромном  
В немецкий строй врубился князь.  
И, отступая перед князем,  
Бросая копья и щиты,  
С коней валились немцы наземь,  
Воздев железные персты.  
Гнедые кони горячились,  
Из-под копыт вздымали прах,  
Тела по снегу волочились,  
Завязнув в узких стременах.  
Стоял суровый беспорядок  
Железа, крови и воды.  
На месте рыцарских отрядов  
Легли кровавые следы.  
Одни лежали, захлебнувшись  
В кровавой ледяной воде,  
Другие мчались прочь, пригнувшись,  
Трусливо шпора лошадей.  
Под ними лошади тонули,  
Под ними дыбом лёд вставал,  
Их стремена на дно тянули,  
Им панцирь выплыть не давал.  
Брело под взглядами косыми  
Немало пойманных господ,  
Впервые пятками босыми  
Прилежно шлепая об лёд.  
И князь, едва остыв от свалки,  
Из-под руки уже следил,  
Как беглецов остаток жалкий  
К ливонским землям уходил.

**Константин Симонов. Ледовое побоище /отрывок из поэмы/**

к/ф «Александр Невский» 1938г.  
В главной роли Николай Черкасов



*Кадры из кинофильма*

*Спасибо за внимание*