


УТВЕРЖДАЮ

Директор


Уфимского филиала федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»


Р.М. Сафуанов
«02» марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

Управления Федерального казначейства по Республике Башкортостан


С.Р. Марварова
«02» марта 2022 г.

Положение о конкурсе сценического мастерства регионального этапа Всероссийского антикоррупционного форума финансово-экономических органов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе сценического мастерства по воспитанию невосприятости коррупционных действий (далее – Конкурс) регионального этапа Всероссийского антикоррупционного форума финансово-экономических органов (далее – Форум) определяет цели и задачи, условия и порядок проведения Конкурса.

Форум проводится в соответствии с пунктом 38 Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 16.08.2021 № 478 «О национальном плане противодействия коррупции на 2021-2024 годы».

Цель проведения Форума - воспитание невосприятости коррупционных проявлений, активной жизненной позиции, гражданской ответственности и творческого мастерства.

1.2. Конкурс проводится на территории Республики Башкортостан.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- Управление Федерального казначейства по Республике Башкортостан.
- Уфимский филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

1.4. Подготовка и методическое руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

1.5. Оргкомитет формируется организаторами Конкурса.

II. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Цель Конкурса: привлечение внимания населения Республики Башкортостан к мерам по профилактике коррупции посредством разработки

информационно-наглядных материалов, раскрывающих антикоррупционную тематику.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение информированности об обязанности организаций принимать меры по предупреждению коррупции;
- повышение уровня понимания представителями бизнес-сообщества важности принятия антикоррупционных мер и преимуществ от реализации антикоррупционных комплаенс-программ;
- формирование нетерпимого отношения среди населения и представителей бизнес-сообщества к любым коррупционным проявлениям;
- укрепление доверия к органам государственной власти, формирование позитивного отношения к проводимой ими антикоррупционной деятельности;
- демонстрация открытости государственных органов, осуществляющих деятельность по борьбе с коррупцией, гражданскому обществу и нацеленности на совместную работу в области противодействия коррупции;
- привлечение внимания бизнес-сообщества к вопросам противодействия коррупции, а также роли государственных органов, осуществляющих деятельность в этой сфере, результатам такой деятельности;
- выявление и распространение лучшего опыта по организации борьбы с коррупцией и профилактике преступлений и правонарушений в данном направлении.

III. Участники Конкурса.

3.1. В Конкурсе могут принимать участие все заинтересованные лица - граждане Российской Федерации, работники финансово-экономических органов и организаций республики, представители бизнес-сообщества и индивидуальные предприниматели без образования юридического лица.

3.2. Допускается как индивидуальное, так и групповое участие в Конкурсе.

IV. Сроки проведения Конкурса.

4.1. Прием заявок осуществляется с 21.03.2022 по 15.04.2022.

4.2. Проведение Конкурса – 22.04.2022.

V. Условия проведения Конкурса.

5.1. Количество предложений и идей не ограничено.

5.2. На Конкурс от одного участника (группы участников) может быть представлена одна сценическая постановка.

5.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.4. К участию в Конкурсе принимаются сценические постановки, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе должны быть представлены в Оргкомитет не позднее даты окончания приема заявок.

5.6. Заявки, поступившие в адрес Оргкомитета позднее срока приема заявок, не рассматриваются.

5.7. В случае нарушения участником правил проведения Конкурса, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.8. Для оценки сценических постановок создается конкурсная комиссия.

5.9. Все спорные вопросы решаются конкурсной комиссией.

VI. Требования к содержанию и оформлению сценических постановок.

6.1. Сценической постановкой признается самостоятельно выполненный мини-спектакль, сюжет которого формирует воспитание невосприимчивости к коррупционным действиям и соответствует требованиям настоящего Положения.

6.2. Мини-спектакль может быть поставлен в любом жанре, включая музыкальные спектакли, продолжительностью не более 10 минут.

6.3. Количество участников мини-спектакля не должно превышать 8 человек.

6.4. Содержание мини-спектакля должно быть кратким, информативным и доступным для понимания.

6.5. При создании мини-спектакля необходимо четко представлять интересы аудитории, для которой он создается.

6.6. Мини-спектакль должен демонстрировать хорошее понимание автором проблематики, знание основ антикоррупционного законодательства.

6.7. Уровень восприятия мини-спектакля должен быть эмоционально позитивным (с преобладанием положительного материала).

6.8. Сценические постановки не должны содержать:

- нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, скрытую рекламу, демонстрацию курения, огнестрельного и холодного оружия, взрывчатых веществ, процесса изготовления взрывных устройств, употребления алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;

- информацию о религиозных движениях, в том числе религиозную символику, названия и упоминания о существующих марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах;

- изображения фашистской атрибутики (свастики), сцен насилия, любого вида дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, виды обнаженных людей, иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информацию, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей, или содержащую призывы к осуществлению экстремисткой деятельности.

6.9. Плагиат известных и имеющих в общественном доступе сценических постановок не допускается.

VII. Форма подачи заявки.

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в Оргкомитет по форме согласно приложению № 1 настоящего Положения.

7.2. Одновременно с заявкой предоставляется согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 настоящего Положения.

7.3. Отсутствие согласия на обработку персональных данных автоматически исключает заявку из рассмотрения конкурсной комиссии.

7.4. Пакет заявочных документов (заявка, согласие на обработку персональных данных) представляется в конкурсную комиссию посредством направления на электронный почтовый ящик scene-forum2022@yandex.ru.

Согласие на обработку персональных данных предоставляется в виде файла скан-копии в формате PDF.

7.5. Имена файлов заявочных документов именуется следующим образом.

7.5.1. Имя файла Заявки на участие в конкурсе имеет вид: Заявка_NOU_FIO, где NOU – краткое наименование организации, учреждения, учебного заведения; FIO - фамилия и инициалы одного автора.

7.5.2. Имя файла Согласия на обработку персональных данных имеет вид: Согласие ОПД_NOU_FIO, где NOU – краткое наименование организации, учреждения, учебного заведения; FIO - фамилия и инициалы участника конкурса (автора).

VIII. Конкурсная комиссия.

8.1. Состав конкурсной комиссии формируется из представителей органов исполнительной власти Республики Башкортостан, образовательных и других организаций и отдельных специалистов.

8.2. Все решения конкурсной комиссии оформляются протоколом.

IX. Критерии оценки сценических постановок.

9.1. Сценические постановки оцениваются в трех возрастных категориях:

- до 18 лет;

- 19-35 лет;

- от 36 лет и старше.

Отнесение сценических постановок к конкретной возрастной категории при смешанных коллективах с разным возрастом определяется по старшему участнику.

9.2. Мини-спектакль оценивается по следующим критериям:

9.2.1. Соответствие сценической постановки тематике Конкурса.

9.2.2. Художественное оформление (яркость, привлекательность, реквизит, музыкальное сопровождение).

9.2.3. Актерское и исполнительное мастерство (выразительность, эмоциональность, техника исполнения).

9.2.4. Сценическая культура.

9.2.5. Информационная насыщенность.

9.3. Сценические постановки оцениваются по пятибалльной шкале за каждый критерий. Максимальное количество баллов 25.

Х. Порядок проведения Конкурса и награждения победителей.

10.1. Конкурс проводится в форме очного просмотра заявленных сценических постановок и оценки их конкурсной комиссией.

10.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе от наибольшего количества баллов в каждой возрастной группе. По количеству набранных баллов определяются участники, занявшие первое, второе и третье место в каждой возрастной группе.

10.3. Список победителей Конкурса, участвовавшие в Конкурсе, публикуются на сайтах Организаторов в срок не позднее 10 рабочих дней со дня официального подведения итогов Конкурса.

10.4. Всем участникам Конкурса, зарегистрировавшимся в установленные сроки и представившим на Конкурс сценические постановки, выписывается сертификат участника Конкурса, проводимого в рамках Форума.

10.5. Участникам, занявшим первые, вторые и третьи места в Конкурсе, вручаются призы и дипломы.

10.6. Сценические постановки, занявшие первое, второе и третье места, принимают участие в Конкурсе сценического мастерства Приволжского федерального округа.

10.7. По окончании Конкурса в течение месяца видеозаписи конкурсных работ, занявшие первое, второе и третье места, направляются в конкурсные комиссии в федеральных округах. Видеосъемка обеспечивается организаторами Конкурса при очном просмотре заявленных сценических постановок.

10.8. Церемония награждения победителей и призеров Конкурса определяется организатором Конкурса самостоятельно.

XI. Интеллектуальные права на сценические постановки.

11.1. Представляя сценическую постановку на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является правообладателем и подтверждает, что исключительная лицензия на право использования не передана третьим лицам.

11.2. В случае использования в работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.

11.3. Организатор вправе использовать видеозапись сценических постановок в следующих формах (включая, но не ограничиваясь): размещение в средствах массовой информации, размещение на интернет-платформах, социальных сетях, публичный показ в целях обсуждения аудиториями, организация выставок и форумов, в том числе в образовательных организациях, библиотеках, тематических клубах и др.

11.4. Организатор не обязан предоставлять отчеты об использовании отснятых видеоматериалов.

11.5. Участник Конкурса разрешает Организатору использовать отснятый видеоматериал без указания имен их авторов, правообладателя, участника Конкурса.

11.6. Участник Конкурса разрешает Организатору внесение в отснятый видеоматериал изменений, снабжение комментариями, пояснениями.

11.7. Организатор не несет ответственности за сценические постановки, подготовленные конкурсантами с нарушением интеллектуальных прав третьих лиц.

11.8. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим международным и национальным законодательством, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

11.9. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим использованием отснятого видеоматериала вышеуказанными способами, участник Конкурса обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии третьих лиц.

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
сценического мастерства

Заявка
на участие в конкурсе сценического мастерства
регионального этапа Всероссийского антикоррупционного форума
финансово-экономических органов

Наименование организации (учреждение)	
Название сценической постановки	
Ф.И.О. автора(ов) и возраст	
Ф.И.О. участника(ов) и возраст	
E-mail	
Телефон	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(Ф.И.О)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____,
свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие оператору _____

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение), предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- возраст;
- адрес регистрации (фактического проживания);
- номер телефона или сведения о других способах связи;
- фотография;
- место работы (учебы).

Вышеуказанные персональные данные предоставляются для обработки в целях участия в конкурсе сценического мастерства регионального этапа Всероссийского антикоррупционного форума финансово-экономических органов.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующие персональные данные: фамилия, имя, место работы (учебы).

Я ознакомлен(а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия и до дня отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации;

обработка персональных данных будет осуществляться по поручению оператора;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

« ____ » _____ 2022 год _____ / _____ /
подпись и расшифровка