

# башкортостан



**Праздник танца**  
Балет «Анюта» стал главным событием Нуреевского фестиваля

ЗАВТРА в Уфе завершится XX Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева. За шесть дней любители хореографии увидели «Жизель», «Лебединое озеро» с участием солистов ведущих театров России, балет Московского детского музыкального театра им. Н.И. Сац «Письма с фронта» и два гала-концерта. Но самым ярким событием фестиваля стала премьера балета «Анюта» в постановке Владимира Васильева.

→ СТОП-КАДР



Настоящий фестиваль интернационального искусства устроили студенты Башкирии в праздник «Навруз». В восточных странах именно данный день является датой наступления нового года. В высших учебных заведениях региона обучается большое количество иностранной молодежи. Она и открыла фестиваль ярким костюмированным шоу. Ребята из стран Азии, Африки, Латинской Америки, а также Европы, вышли на сцену в национальной одежде и исполнили танцы и песни своей родины.

## Корейская борьба по-башкирски

Уфимский студент будет биться за звание чемпиона мира по тхэквондо

СПОРТ

Айгуль Камаева

17-летний Артур Ишбердин будет выступать за сборную России на Первенстве Мира в Италии по тхэквондо. Состязания пройдут в мае. Это право он получил, завоевав первое место на чемпионате и первенстве России.

— Я занимаюсь боевым искусством с шести лет. Сначала было не очень увлекательно, но в десять лет выиграл первенство Башкортостана и понял: мне это нравится. Тхэквондо — особый вид спорта, где большое значение имеет психологическая настройка на соперника. Здесь не срабатывает фраза «главное — участие», тут надо побеждать, — говорит Артур Ишбердин.

Тем не менее будущее Артур планирует связать со сферой компьютерных технологий.

Сейчас он учится на втором курсе уфимского филиала Финансового университета при Правительстве РФ по специальности «Прикладная информатика». Совмещать две важные для Артура сферы — учебу и спорт не так просто, но у него получается.

— Мне повезло: педагоги из финуниверситета поддерживают мое увлечение тхэквондо. На период соревнований приходится уезжать, но затем занимаюсь дополнительно и догоняю одноклассников. Стараюсь, чтобы учеба не страдала, — подчеркивает молодой спортсмен.

В 2013 году он стал шестым на мировом первенстве по тхэквондо, в прошлом — вошел в четверку сильнейших. Учтявая, что Артур Ишбердин пока выступает в группе юниоров 16-17 лет, а со следующего перейдет в категорию взрослых, для него было важно войти в сборную России на последнем чемпионате страны, чтобы вновь побороться за медаль в мировых соревнованиях.

— На первенстве страны я провел и выиграл четыре боя. Самой сложной стала схватка с призером Кубка Европы Данилом Головиным из Тольятти, но я психологически готовился победить. До этого мы с ним тренировались, поэтому я знал, что от него ждать, — рассказывает Артур.

Целеустремленность юного спортсмена — заслуга его отца и



Артур Ишбердин успешно совмещает учебу и спорт.

тренера Шамиля Ишбердина, который возглавляет региональную федерацию тхэквондо. Именно он с младенческих лет готовил сына к большому будущему.

— Работать со своим сыном легче, чем с другими, потому что под контролем и его питание, и режим. На самого Артура сильно повлияло знакомство с другими членами сборной страны, которые успевают хорошо учиться и знают по два-три языка. Сын тут же подтянулся в учебе, выбил в отличники. Теперь ставлю его в пример другим ребятам. Надеюсь, в будущем Артур станет хорошим тренером, а пока впереди первенство мира, где, надеюсь, он попадет в тройку сильнейших, — говорит Шамиль Ишбердин.

## Школа ответила за учителя

ПРОИСШЕСТВИЯ

Травма, полученная девятилетним учеником во время репетиции в актовом зале, обошлась школе города Салавата в 100 тысяч рублей.

Как сообщили «РГ» в прокуратуре республики, в апреле прошлого года в актовом зале учебного заведения дети под руководством учителя репетировали на сцене сказку. Однако педагог не уследил за ребятами, и один из учеников столкнулся с одноклассником со сцены. Мальчик упал неудачно: получил перелом плечевой кости.

Мама пострадавшего обратилась в суд с требованием, чтобы школа выплатила денежную ком-

пенсацию, так как именно невнимательность учителя стала причиной ЧП.

— В соответствии с законодательством образовательное учреждение ответственно за жизнь и здоровье обучающихся и обязано контролировать их поведение и действия, — отметила старший помощник прокурора республики Гузель Масагутова. — Салаватский городской суд взыскал с учебного заведения 50 тысяч рублей компенсации морального вреда. По апелляции представлению прокуратуры Верховный суд республики увеличил данную сумму до 100 тысяч рублей.

Данияр Мухаметов

## Испытание Мольером

ПРЕМЬЕРА

Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури продолжает удивлять публику необычными, яркими спектаклями. Комедия Жан-Батиста Мольера «Скупой» — тому подтверждение. Известный российский театральный режиссер Искандер Сакаев выбрал эту пьесу, для того чтобы соединить восток и запад и реализовать невостребованные до сих пор грани таланта актеров башкирского театра.

— Театр имеет уникальную ауру, здесь происходит чудо. При всей кажущейся академичности и закрытости он готов на эксперименты, — говорит Искандер Сакаев.

Спектакль идет в бешеном ритме, все персонажи экзальтированы, что придает особую остроту действию. В главной роли — народный артист республики Хурматулла Утяшев. Эта постановка — его юбилейный бенефис. Актер сам сделал перевод текста пьесы с русского на башкирский язык, тонко вплетя нюансы, приближающие то, что написано три века назад, к «здесь и сейчас».

Зритель увидит Хурматуллу Утяшева таким, каким не видел никогда. Его Гарпагон — человек, безусловно, талантливый, но это проявляется у него в накопительстве. Вот почему для него женитьба на молодой и красивой — это воз-



Гарпагон в исполнении Хурматуллы Утяшева (слева) вызывает самые разные эмоции.

можность измениться, то есть перенаправить вектор стяжательства в иную сторону.

Хурматуллу Утяшева режиссер назвал башкирским Рутгером Хауером.

— Он уникальный артист, который может сыграть все и еще чуть-чуть больше. Глубина проникновения в образ потрясающая, — говорит Искандер Сакаев.

Мечта режиссера — поднять уровень национального театра вровень с русским, чтобы он стал таким же разнообразным, интересным и непредсказуемым.

Гульназ Данилова

→ ФОТОФАКТ



Ежегодный всероссийский весенний фестиваль аниме и манги в Уфе прошел с небывалым размахом. Участники съехались с десятка городов страны: Самары, Казани, Тольятти, Сызрани, Новокуйбышевска и других. В этот раз организаторы обозначили главной темой мероприятия героев Disney. Поэтому в ДК «Орджоникидзе» в день фестиваля можно было встретить красавиц, чудиц и других сказочных героев.