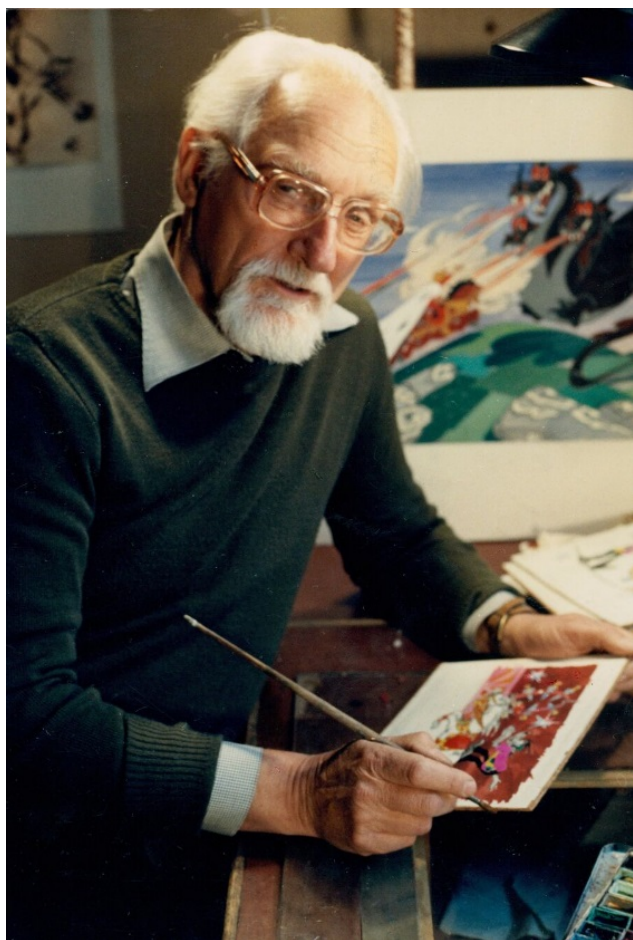


К 100-летию со дня рождения С.К. Русакова



Родился Русаков Светозар Кузьмич 3 апреля 1923 года в поселке городского типа Тучково, Московской области в семье революционера Кузьмы Федотовича Русакова (1883—1944), который провёл в ссылках и на царской каторге 11 лет.

Учился в средней школе и художественной студии Центрального Дома пионеров. В начале Великой Отечественной войны призван ЦК комсомола Москвы на трудфронт в район Смоленска.

Работал в «Окнах ТАСС» Новосибирска и армейской газете «Красная звезда». С 1943 — в рядах действующей армии. Принимал участие в боях 3-го Белорусского и 2-го Украинского фронтов, сначала в пехоте, а затем арт-разведчиком Отдельного

противотанкового дивизиона. Был контужен и ранен, инвалид II группы.

После демобилизации в 1946 году поступил учиться в художественно-промышленное училище имени Калинина. Окончив его с отличием, продолжал учиться на художественном факультете ВГИКа, который окончил также с отличием в 1956.

Все последующие годы работал художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм».

«Союзмультфильм» — советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов. За время ее существования выпущено более 1,5 тысяч мультфильмов в разных жанрах и художественных техниках: кукольной, пластилиновой и рисованной.

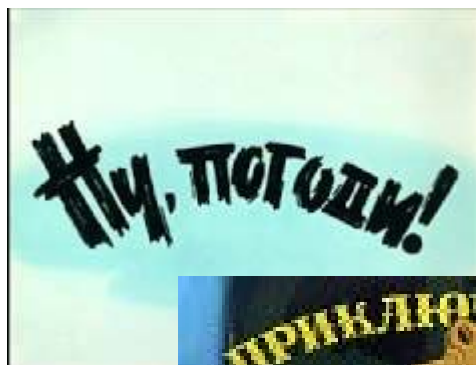


Бессменный художник-постановщик, Русаков Светозар Кузьмич:

«Ну, погоди!»

«Приключения Буратино»

«Фунтик и огурцы».



Автор персонажей Волка и Зайца и героев многих других известных мультфильмов, признанных зрителями и получавших премии на Всесоюзных и международных кинофестивалях.

Скончался на 84-м году жизни 15 августа 2006 года в Москве. Похоронен в Москве на Донском кладбище

Награды:

Лауреат Государственной премии СССР (1988 г., за работу над сериалом «Ну, погоди!»)

Орден Славы III степени

Орден Отечественной войны I степени

Медаль «За боевые заслуги»

Медаль «За взятие Кенигсберга»

Медаль «За освобождение Праги»



Первая серия выглядела совсем иначе!
Первый выпуск снял Геннадий Сокольский
для журнала «Весёлая карусель». Он состоял из
трёх коротких зарисовок.



Главная задумка была в том, что это будет фильм-погоня. Перебирали варианты того, кто за кем будет гоняться: лису и петуха, лису и зайца, волка и лису. Но остановились в итоге на привычных для нашего фольклора волке и зайце. Так же на озвучку Волка пригласили Владимира Высоцкого, даже сделали несколько тестовых записей хриплого голоса, но руководство Союзмультфильма отклонило его кандидатуру, так как он был в то время под запретом.

Все события развиваются на фоне советского быта. Вокруг — атмосфера «культурного отдыха» граждан.



В мультсериале используется множество популярных мелодий 1960—1980 годов, многие из которых были взяты из архивов Всесоюзного радио, либо с виниловых пластинок из личных коллекций звукорежиссёров сериала. В «Ну, погоди!» звучат музыкальные произведения Аллы Пугачёвой, Шикю Буарке, Герба Алперта и других.