



Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

Смоленский филиал Финуниверситета

П Р И К А З

« 11 » сентября 201 4 г.

№ 046/0

Об утверждении Положений о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании, расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю)

В целях развития видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) при реализации образовательных программ высшего образования, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемые Положения:

1. Положение о реферате студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 1).
2. Положение об эссе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 2).
3. Положение о контрольной работе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 3).
4. Положение о домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 4).
5. Положение о расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 5)

Директор филиала

С.В. Земляк

002224

ПОЛОЖЕНИЕ

о реферате студента по дисциплине (модулю)

1. Реферат является одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю) объемом 4 и более зачетных единиц и представляет собой краткий анализ содержания литературных источников по заданной теме, проблеме.

2. Целью написания реферата является подготовка студентов к осуществлению аналитической и научно-исследовательской деятельности посредством формирования профессиональных компетенций, связанных со сбором, систематизацией, классификацией и обобщением существующей научной информации.

3. Написание реферата является важным этапом подготовки студента к выполнению курсовой работы (проекта) и выпускной квалификационной работы.

4. Темы рефератов по дисциплинам (модулям) и требования к их выполнению разрабатываются соответствующими кафедрами. Подготовка и написание реферата студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия.

5. Требования к структуре и содержанию реферата:

- введение, в котором формулируются цели и поставленные задачи;
- основная часть, в которой содержится сопоставление мнений разных авторов использованных литературных источников по рассматриваемой теме (проблеме), их систематизация, классификация и анализ, а также описание собственного отношения к изучаемому вопросу. Основная часть может быть разбита на несколько подразделов, количество которых определяется автором;

- заключение, в котором содержатся обобщающие выводы, вытекающие из обзора литературных источников.

6. Оценка написания реферата осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к написанию реферата:

- соответствие материала выбранной теме;
- логичное, четкое изложение и структурирование материала;
- аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу;
- использование современных информационных средств поиска информации;
- наличие ссылок на первоисточники.

8. Объем реферата составляет от 10 до 15 страниц.

ПОЛОЖЕНИЕ

об эссе студента по дисциплине (модулю)

1. Написание эссе является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью 3 зачетных единиц и представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение-размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее индивидуальную точку зрения автора.

2. Цель написания эссе состоит в развитии самостоятельности творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

3. Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин (модулей). Тема эссе должна содержать в себе проблему или вопрос, мотивировать студента к размышлению.

4. Требования к написанию и оформлению эссе разрабатываются соответствующими кафедрами. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия.

5. Эссе должно содержать:

- описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования;
- теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение индивидуальной точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников;
- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

6. Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к написанию эссе:

- обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

- аргументированность основных положений и выводов;

- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

8. Объем эссе составляет 3-5 страниц.

ПОЛОЖЕНИЕ

о контрольной работе студента по дисциплине (модулю)

1. Контрольная работа, является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью от 3 зачетных единиц реализуемая в письменном виде, в том числе с использованием информационных технологий.

2. Контрольная работа отражает степень освоения студентами учебного материала конкретных разделов (тем) дисциплин (в форме развернутых ответов по вопросам, раскрытия понятий, выполнения упражнений, решения практических задач и др.).

3. Цель выполнения контрольной работы, содержащей комплект заданий - овладение студентами навыками решения типовых расчетных или ситуационных задач, формирование учебно-исследовательских навыков, закрепление умений самостоятельно работать с различными источниками информации.

4. Содержание заданий контрольных работ должно охватывать основной материал соответствующих разделов (тем) дисциплин. Контрольные задания разрабатываются по многовариантной системе. Варианты контрольных работ должны быть равноценны по объему и сложности.

5. Содержание заданий контрольных работ и требования к их выполнению разрабатываются преподавателем дисциплины. Подготовка контрольной работы осуществляется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия по соответствующей дисциплине (модулю).

6. Оценка контрольных работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к выполнению контрольной работы:

- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме (в случае необходимости);
- правильность и в полном объеме решение имеющихся в задании практических задач;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;
- самостоятельность выполнения

8. Объем контрольной работы – не более 6 страниц, кроме выполнения заданий по формам установленного кафедрами образца (таблицы, графики и т.д.) при необходимости.

ПОЛОЖЕНИЕ

о домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю)

1. Домашнее творческое задание является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рамках дисциплин трудоемкостью 4 и более зачетных единиц и представляет собой работу творческого характера.

2. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

3. Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

4. Домашнее творческое задание выполняется как индивидуально, так и в составе группы.

5. Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины (модуля). Домашнее творческое задание выполняется под методически руководством преподавателя.

6. Домашнее творческое задание студента должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;

- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.

При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

Объем домашнего творческого задания- не более 10 страниц.

7. Видами домашних творческих заданий могут являться разработка в составе команды:

- сценария деловой и ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;
- одной нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;
- сценария дискуссии, в том числе, в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии.

В этом случае преподаватель обязан обеспечить студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

8. Оценка домашнего творческого задания осуществляется в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

ПОЛОЖЕНИЕ

о расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю)

1. Расчетно-аналитическая работа является одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения по дисциплинам направлений, закрепленных за кафедрами объемом 5 и более зачетных единиц.

Допускается включение расчетно-аналитической работы в рабочие учебные планы не более, чем по 3-м дисциплинам выпускающих кафедр.

2. Выполнение расчетно-аналитической работы проводится с целью подготовки студентов к осуществлению расчетной, проектной, аналитической деятельности посредством формирования профессиональных компетенций, связанных со сбором, обработкой, анализом и интерпретацией фактических данных хозяйствующих структур, необходимых для решения профессиональных задач, с использованием математического аппарата и (или) современных информационных технологий.

Выполнение расчетно-аналитической работы является важным этапом подготовки студента к выполнению курсовой работы профессиональной направленности и выпускной квалификационной работы.

3. Методические рекомендации по выполнению, а также индивидуальные или групповые задания по расчетно-аналитической работе разрабатываются кафедрой и выполняются студентами под методическим руководством преподавателя, ведущего практические (семинарские) занятия.

4. Оценка выполнения расчетно-аналитической работы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

5. Требования к выполнению расчетно-аналитической работы:

- применение современных методик расчета и (или) информационных средств для обработки данных в соответствии с поставленными задачами, сформулированными в задании;
- представление результатов расчетов в виде таблиц и графиков, в том числе с использованием современных информационных (компьютерных) технологий;
- проведение расчетов и оформление материалов по возможности в автоматизированном режиме;
- формулировка выводов.

6. Объем расчетно-аналитической работы составляет не более 10 страниц, кроме случаев расчета по формам, установленным нормативными документами.