**Положение**

**ежегодного Всероссийского конкурс эссе**

**«День рубля 2022»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа конкурса эссе (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Цели конкурса эссе:

 - поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

 -   повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.3. Задачи конкурса эссе:

содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;

выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознании и способных их применять;

развитие творческого потенциала учащихся.

1.4. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.6. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.7. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.8. Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на обработку предоставляемых данных (ФИО, e-mail, телефон).

1.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.10. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на сайте Шадринского филиала Финуниверситета <http://www.fa.ru/fil/shadrinsk>

2. Сроки проведения и программа регионального этапа Конкурса

01.10.2022 – 10.11.2022 Прием и оценка работ

11.11.2022 – 15.11.2022 Определение победителей регионального этапа.

3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

3.1. Общая тематика Конкурса:

•  «Рубль через историю страны»;

•  «Осторожно – финансовые мошенники!»;

•  «Копейка рубль бережёт»;

•  «Зачем мне быть финансово грамотным»;

•  «Деньги как инструмент благотворительности»;

•  «Деньги в истории Зауралья».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

4. Критерии оценки работ:

•           Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;

•           Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;

•           Логичность авторского текста;

•           Общая гуманитарная эрудиция;

•           Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;

•           Грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

5. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в Курганской области создаются соответствующие органы:

Оргкомитет регионального Конкурса;

Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

-     практикующих учителей русского языка и литературы;

- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

-     представителей администрации образовательных организаций;

-     представителей органов управления образованием;

-     эксперты-практики финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

5.1. Функции и полномочия оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;

- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации;

- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;

- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;

- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;

- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;

- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;

- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе.

5.2. Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

- каждую работу оценивают не мене 3 членов жюри методом случайной выборки;

- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;

- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Регионального этапа Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки (регистрационной формы, титульного листа) участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки (регистрационной формы, титульного листа) являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок (регистрационной формы, титульного листа), либо с не полностью или не корректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

6.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке.

6.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.5. Участник присылает свою работу вместе с заявкой (регистрационной формы, титульного листа) в региональный оргкомитет Конкурса, на электронный адрес созданный для приема конкурсных работ.

6.1.6. Оргкомитет пересылает работы участников, присланные в адрес оргкомитета вместе с заявкой (регистрационной формы, титульного листа) в региональные жюри соответствующих субъектов РФ.

6.1.7. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с методикой оценки получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.1.8. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.

6.1.9. Результаты регионального этапа Конкурса публикуются на официальном сайте Шадринского филиала Финуниверситета и официальной группе ВК Департамента образования Курганской области.

**Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ**

* 1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии |   | Детализация | Баллы | Сумма |
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | 1.11.2 1.3 1.41.5 | адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенногосоответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | 0-20-3 0-2 0-30-2 | 12 |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов) | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 | владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной темеиспользование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязейаргументация на теоретическом, а не на обыденном уровнеаргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 | 12 |
| 3. | Логичность авторского текста | 3.1 3.2 3.3 3.4 | ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выраженийобоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументацииграмотность определения понятий и грамотность классификацийосуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | 0-3 0-3 0-2 0-2 | 10 |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | 4.1 4.2 4.3 4.4 | знание социальных фактов и их уместное использование использование примеров из всемирной и отечественной историизнания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | 0-2 0-3 0-3 0-2 | 10 |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | 5.1 5.2 5.3 5.4 | связность, системность, последовательность текстачеткая структурированность текстасоблюдение базовых стандартов академического цитирования единство стиля, точность и выразительность языка  | 0-2 0-1 0-1 0-2 | 6 |
| 6.   | Грамотность | 6.1 6.2 6.36.4 | Соблюдение орфографических нормСоблюдение пунктуационных нормСоблюдение языковых нормСоблюдение речевых норм | 0-3 0-3 0-20-2 | 10 |
|   | ИТОГО |   |   |   | 60 |

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри.