

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Пензенский филиал)

**Кафедра «Экономика и финансы»**

**ФИНАНСОВЫЕ И ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНЫЕ МЕТОДЫ  
РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ**

методические указания по выполнению домашнего творческого задания  
для студентов направления 38.04.01 «Экономика»  
(магистерская программа «Корпоративные финансы»)

Пенза 2017

**Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики:**  
методические указания по выполнению домашнего творческого задания для  
студентов направления 38.04.01 «Экономика» (магистерская программа  
«Корпоративные финансы»).

## **ВВЕДЕНИЕ**

Преподаваемая в магистратуре дисциплина «Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики» носит междисциплинарный характер, поэтому рабочей программой дисциплины предусмотрено проведение обучения в виде двух последовательных, но тесно взаимосвязанных частей, соответственно, по финансовым и по денежно-кредитным методам регулирования.

С учетом специфики в организации преподавания дисциплины, студентам предлагаются к выбору темы домашних творческих заданий по обоим разделам. При этом половина студентов группы должна выполнить домашнее творческое задание по финансовым методам, а вторая половина – по денежно-кредитным методам регулирования.

Примерные темы домашних творческих заданий в части проблематики, связанной с денежно-кредитными методами регулирования, а также рекомендации по выбору темы, подбору источников информации, проведению исследования и получению результатов по данной конкретной проблематике даны ниже.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Домашнее творческое задание является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Домашнее творческое задание может выполняться как индивидуально, так и в составе группы. Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины. Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность студентов, связанная с решением обучающихся творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы).

Решение данной задачи предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, исходя из принятых в науке традиций: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения. Учебное исследование и научное исследование. Главным смыслом исследования в сфере образования является то, что оно является учеб-

ным. Это означает, что его главная цель - развитие личности студента, а не получение объективно нового результата.

Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности состоит в приобретении студентами функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного студента).

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта.

Часто в условиях конкурсов и конференций можно встретить требования практической значимости, применимости результатов исследования, характеристику социального эффекта исследования. Такая деятельность, хотя часто называется организаторами исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности.

Примерный перечень тем домашних творческих заданий в части проблематики, связанной с денежно-кредитными методами регулирования экономики

1. Развитие инструментов и методов денежно-кредитного регулирования в России в кризисные периоды 2000-х годов.
2. Денежно-кредитное регулирование и мегарегулирование: достижения на пути создания единой системы и проблемы, требующие решения.
3. Криптовалюты: можно ли их навсегда запретить и как снизить риски денежно-кредитной сферы в случае их использования?
4. Особенности процентной политики Банка России в настоящее время.

5. Ключевая ставка Банка России как инструмент достижения целей денежно-кредитной политики.

6. Роль рефинансирования Банком России кредитных организаций в повышении кредитной активности коммерческих банков.

7. Рефинансирование кредитных организаций и способы учета его воздействия на ликвидность банковского сектора.

8. Операции Банка России на открытом рынке, их возможности, границы, результативность.

9. Зарубежный опыт использования «политики количественного смягчения» и возможности его применения в России.

10. Использование операций на финансовых рынках при реализации процентной политики и политики регулирования валютного курса.

11. Прямые и косвенные методы денежно-кредитного регулирования: проблемы выбора и определения эффективности.

12. Количественные и качественные методы в денежно-кредитном регулировании: сильные и слабые стороны, оценка опыта использования в России.

13. Политика обязательных резервов Банка России, ее место в системе денежно-кредитного регулирования, перспективы использования.

14. Роль обязательных нормативов в регулировании банковской системы.

15. Показатели эффективности денежно-кредитного регулирования и обеспечения устойчивости банковской системы.

16. Денежная эмиссия и обеспечение экономического роста страны: характер взаимосвязи, проблемы, возможности.

17. Проблемы обеспечения безопасности налично-денежного обращения в России и пути их решения.

18. Система взаимодействия Банка России и других органов валютного регулирования и валютного контроля и направления её совершенствования.

19. Бюджетная и денежно-кредитная политика в РФ: характер взаимодействия, пути взаимодействия.

20. Влияние денежно-кредитной политики на финансовый и реальный сектор экономики.

21. Денежно-кредитное прогнозирование и планирование.

22. Критерии и показатели, которые могут быть использованы в оценке эффективности денежно-кредитной политики.

23. Конечные цели денежно-кредитной политики и их взаимосвязь с целями достижения макроэкономического равновесия: экономический рост, полная занятость, стабильность цен.

24. Долгосрочные и краткосрочные конечные цели денежно-кредитной политики: содержание, взаимосвязь, промежуточные ориентиры.

25. Сопряженность денежно-кредитного и банковского регулирования.

26. Эволюция денежно-кредитной политики Банка России в период экономических реформ.

27. Денежно-кредитная политика Банка России в современных условиях, ее основные задачи и специфика.

28. Скрытые и явные диспропорции современной денежно-кредитной политики.

29. Оценка результативности координации финансовой и денежно-кредитной политики в условиях финансово-экономического кризиса 2014-2015 годов.

30. Направления взаимодействия денежно-кредитной политики с финансовой политикой государства в целях макроэкономической стабильности и перехода к инновационному развитию.

31. Направления координации денежно-кредитной и финансовой политики в целях повышения заинтересованности банковского сектора в поддержке приоритетных отраслей экономики.

32. Совершенствование денежно-кредитных инструментов поддержки инновационного развития российской экономики.

Качественное выполнение домашнего творческого задания по вышеуказанным и иным темам предполагает, что работа будет выполнена полностью

самостоятельно, с использованием солидных и проверенных источников информации. Как логика исследования, так и его результаты должны продемонстрировать знание студентом теоретических основ наблюдаемых в денежно-кредитной сфере явлений и процессов, информированность о политических и экономических событиях, оказывающих в настоящее время или способных в будущем оказать влияние на денежно-кредитную сферу, банковскую, финансовую систему.

Вместе с тем, выводы должны основываться не только (и не столько) на теоретических умозаключениях, но и на проведенных самостоятельно расчетах, характеризующих динамику соответствующих экономических показателей.

Приветствуется использование статистических и математических методов при оценке влияния тех или иных факторов в настоящее время и в перспективе. От студента ожидается, что в работе будет дана авторская постановка проблем, оценка обоснованности мероприятий в области денежно-кредитной политики и регулирования, эффективности взаимодействия «финансовой» и «денежной» власти в государстве.

Особую ценность представляют предложения, имеющие практическую направленность. Объем домашнего творческого задания может составлять не менее 10 страниц текста, оформленного по стандартным правилам.

## Рекомендуемая литература

### А) Основная литература

1. Денежно-кредитная и финансовая политика государства: Учебное пособие / П.Н. Тесля, И.В. Плотникова. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 174 с.
2. Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики : учеб. пособие / Н.Н. Семенова, О.И. Еремина, Ю.Ю. Филичкина. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 267 с.

### Б) Дополнительная литература

3. Герасимов, В.М. Противоречия финансового взаимодействия банковского и реального секторов экономики современной России [Электронный ресурс]: Монография / В. М. Герасимов, Ф. Р. Григорян. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. —191 с.
4. Государственное регулирование экономики: Учебник/Цыпин И.С., Веснин В.Р. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 296 с.
5. Инфляционные процессы и денежно-кредитное регулирование в России и за рубежом: Учебное пособие/Малкина М. Ю. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 309 с.
6. Развитие финансовой системы Российской Федерации: Учебное пособие / С.А. Чернецов. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.
7. Регулирование мирового финансового рынка: Теория, практика, инструменты/ Гришина О. А., Звонова Е. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 410 с.
8. Теория и практика проведения денежно-кредитной политики в странах с формирующимися рынками : монография / И.Н. Юдина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 109 с.
9. Финансовые стратегии модернизации экономики: мировая практика / Под ред. Я.М. Миркина. - М.: Магистр, 2014. - 496 с.
10. Юдина И.Н. Теория и практика проведения денежно-кредитной политики в странах с формирующимися рынками: монография / И.Н. Юдина. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 109 с.