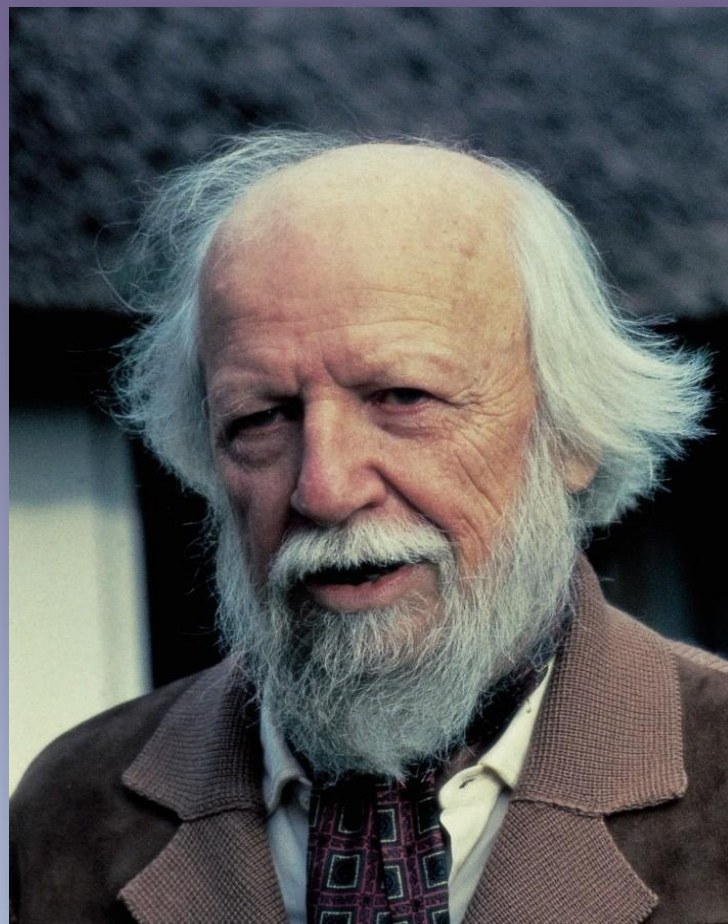


Тъма и свет
Уилъяма Голдинга

Уильям Голдинг

- *Английский писатель, лауреат Нобелевской премии (1983), родился 19 сентября 1911 года в семье школьного учителя.*



Книги



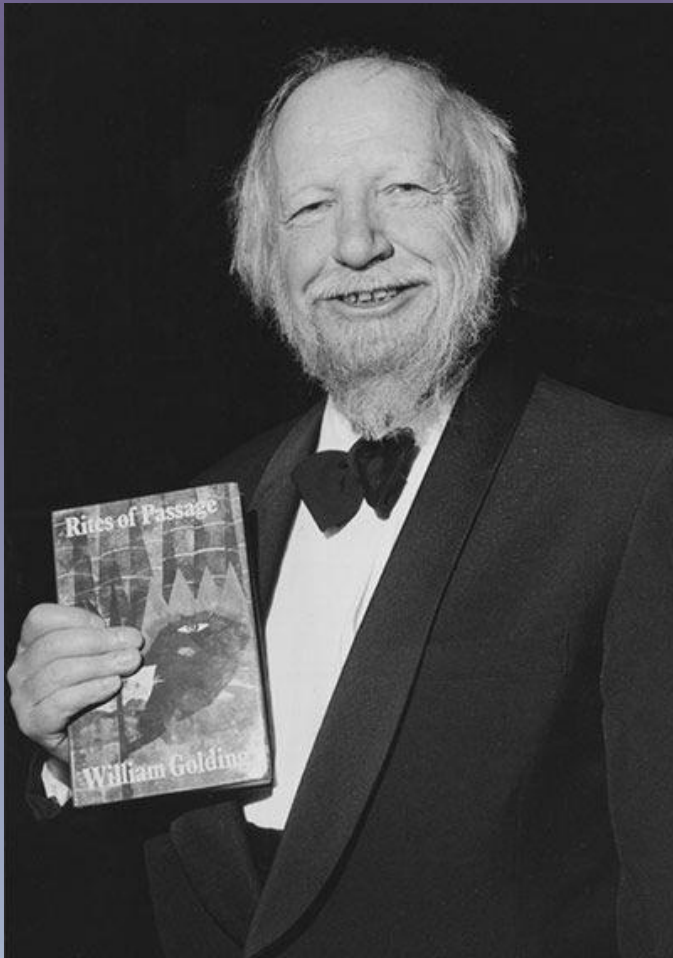
- *Наследники*
- *Шпиль*
- *Свободное падение*
- *Воришка Мартин*
- *Бумажные людишки*
- *Зримая тьма и т.д.*

Личная жизнь

В 28 лет женился на девушке Энн Брукфилд, химике по специальности. Провел с ней всю жизнь и обзавелся двумя детьми – сыном Дэвидом и дочерью Джудит Дианой.



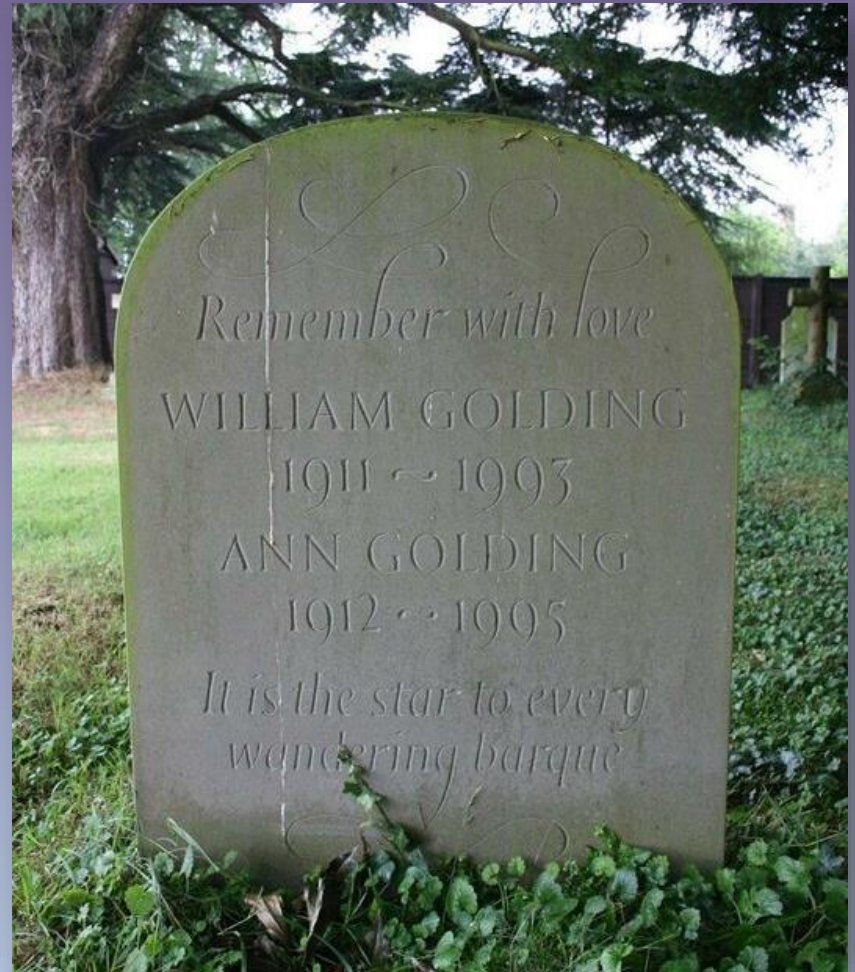
Интересные факты



- литератор страдал множеством фобий - опасался членистоногих и змей, высоты и инъекций;
- плохо ориентировался на местности;
- его мать была феминисткой;
- дочь пошла по стопам отца, став писательницей.

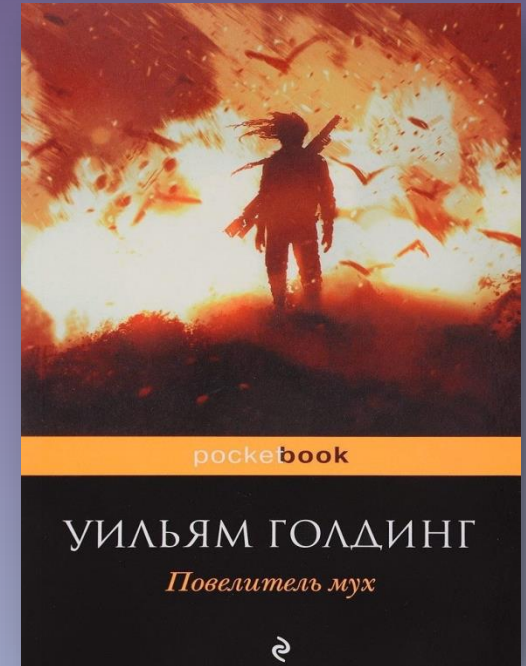
Смерть

*Умер 19 июня 1911 года от острого инфаркта.
Прощание с литератором прошло в соборе городка Солсбери. Вдова пережила романиста на 2 года и была погребена вместе с супругом в Боуэрчоке.*



«Повелитель мух»

Первоначальное название «Незнакомцы, явившиеся изнутри» (1954). Роман, отвергнутый 21 издателями, стал бестселлером.



В 1962 году роман был экранизирован выдающимся английским режиссером Питером Бруксом.

«Повелитель мух»

- перевод с древнееврейского имени Ваал-зебуб, божества филистимлян. В христианской религии ему соответствует Вельзевул – властитель ада, олицетворение зла.



На необитаемом острове...

Имена Ральфа и Джека позаимствованы из романа «Коралловый остров» Баллантайна. В противовес ранним романам на эту тему – Голдинг делает остров царством хаоса и варварства.



«сеют разумное,
доброе, вечное»

ВСЕГО ЛИШЬ МИФ

Тьма – ключевое понятие

Вторая мировая война

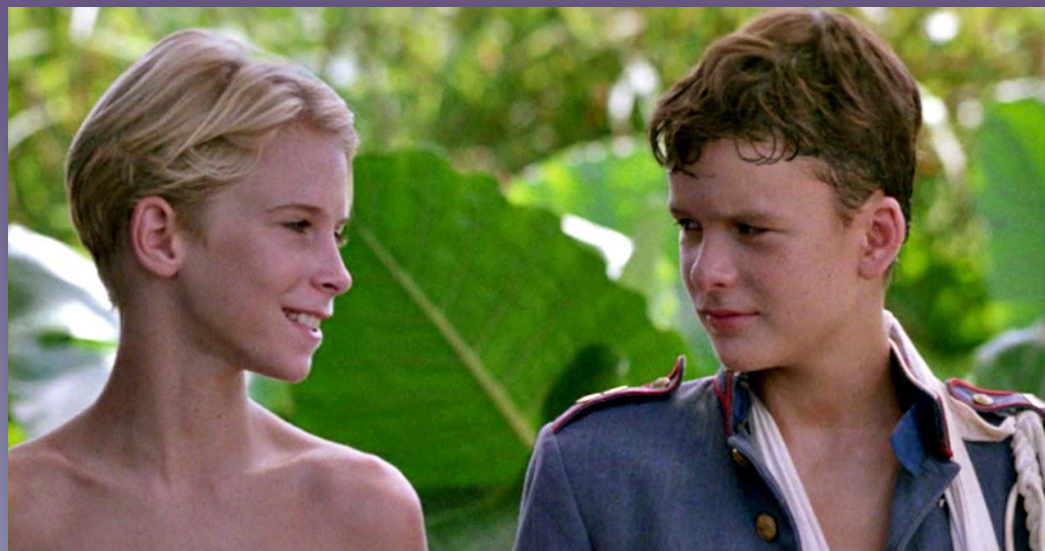
Формирование у Голдинга отношения к человеку как к «падшему созданию», «самому опасному из всех животных».

Зло искони живет в любом человеке, независимо от среды и воспитания, и цивилизация здесь бессильна.



Главные герои

*Хулиган, но
храбрец
Джек*



*Всеобщий
любимец
Ральф*



Тихоня и чудақ Саймон



Обстоятельный всезнайка Хрюша

Саймон

Протагонист той линии сюжета, которую можно назвать философской притчей.

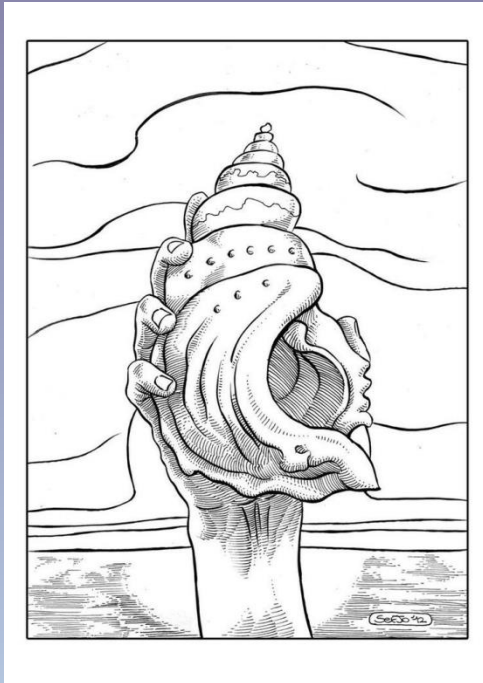
Странный хорист, страдающий припадками эпилепсии и не получивший в социальной иерархии Джека иной роли, кроме жертвенной.

«Но ты же знал, правда? Что я – часть тебя самого? Неотделимая часть! Что это из-за меня ничего у вас не вышло?»



Знаки

*Рог – символ власти и силы.
Именно обладающего им
начинают слушать.*



*Парашиютист –
один из
символов страха*



*Костер – символ жизни. Он служит
надеждой на спасение, около него
греются и разгоняют ночные
страхи.*

Вопросы:

1. Каковы были ваши представления и ожидания от прочтения только одного названия романа?
2. Какова идея романа? Что автор хотел донести до читателей?
3. Почему он использует аллегорию, представляя все произошедшее на детях?
4. Какой герой больше остальных привлек ваше внимание? Нравится ли он вам? Почему?
5. Чей персонаж вызвал у вас неприязнь?
6. Понравилось ли вам данное произведение?