

# СВЯТАЯ РУСЬ





**1025** —ЛЕТНЮ

**Крещення Руси**

**посвящается**

**28 июля -**

**ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ -**

памятная дата, законодательно установленная в Российской Федерации 1 июня 2010 года в память о **Крещении Руси (988 год)**.  
отмечается **28 июля** по григорианскому календарю — как день, соответствующий в **XXI** веке дню памяти киевского князя **Владимира**, почитаемого равноапостольным крестителем Руси ,-

«день, от которого идет история современного цивилизационного выбора стран, крещёных в киевской купели».



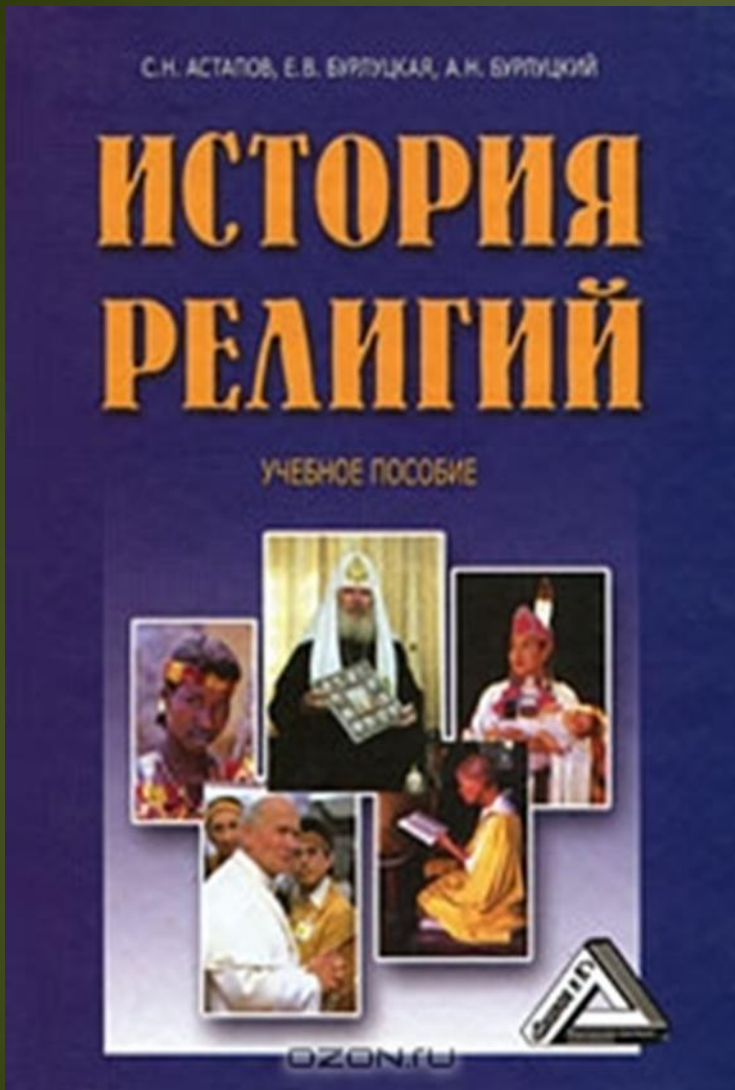
Табов, Й.

**Когда крестилась Киевская Русь?** / Й. Табов. - СПб. : Нева, 2003. - 416 с. - (Досье новой хронологии).

Книга "Когда крестилась Киевская Русь" — это уже не первая книга по хронологии, написанная болгарским математиком Иорданом Табовым. В 2000 году на русском языке вышел перевод другой его книги — "Закат старой Болгарии". Она вызвала большой интерес у читателей и быстро разошлась.

В своей новой книге Иордан Табов изучает исключительно интересный и важный для хронологии вопрос о правильной датировке принятия христианства.

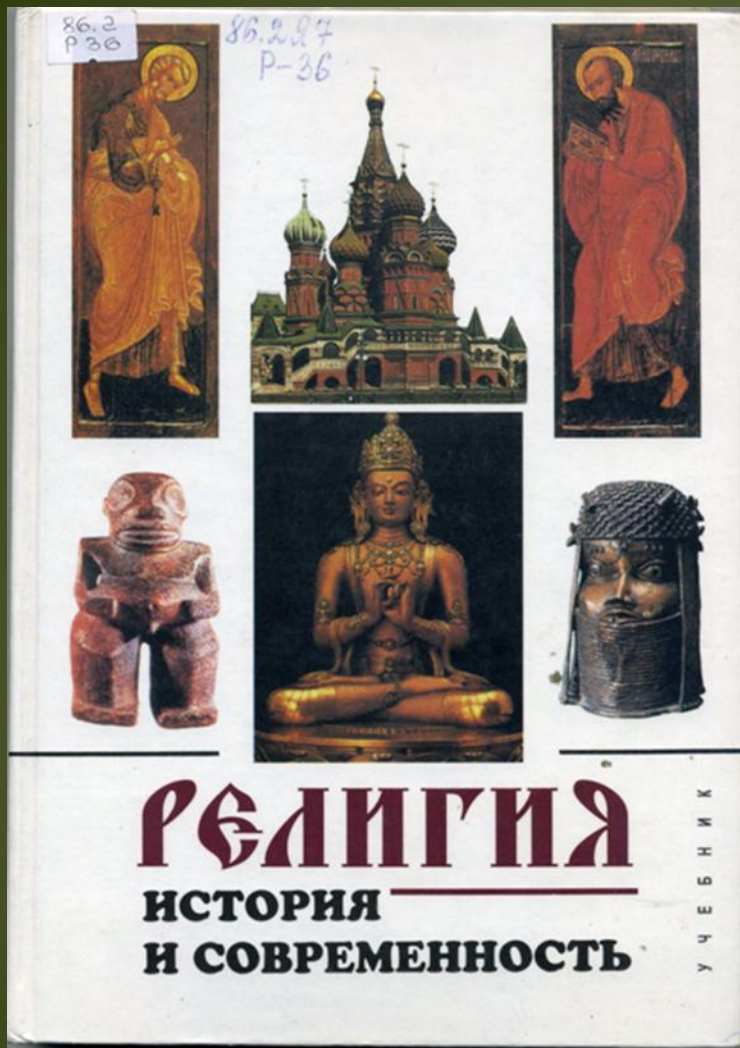
Книга будет интересна широкому кругу читателей. Она написана живо, увлекательно, и не требует специальных знаний.



**Астапов, С. Н.**

История религий : учеб. пособие /  
С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н.  
Бурлуцкий. - М. : Дашков и К ; Ростов н/Д :  
Наука-Пресс, 2008. - 255 с.

Ответ на вопрос: «Что такое религия?» кажется очень простым.- «Религия – это вера в Бога». Правда, если вспомнить историю Древнего мира, то память подскажет , что у греков было много богов, да и у римлян тоже... Религия основывается на вере в существование «сверхъестественного» , которое влияет не только на судьбы людей, но и на природные явления и общественные процессы. Важное место в религиоведении занимает «**история религии**», которая изучает возникновение и историческое развитие разных религий, существующих уже исчезнувших и, таким образом, собирает и сохраняет информацию о многообразном мире религий.



## Религия. История и современность :

учеб. для вузов/ Под. ред. Ш. М. Мунчаева- М. : Культура и спорт : ЮНИТИ, 1998. - 264 с. : ил.

Религия – неотъемлемый компонент человеческой истории на разных этапах ее развития.

В учебнике представлены различные научные концепции понимания сущности , структуры и функций религии, ее роли в жизни общества и отдельного человека. Особое внимание уделяется верованиям и культам мировых и национальных религий, проблемам религиозной ситуации в России, в том числе проблемам, связанным с активизацией нетрадиционных религий.

Учебник предназначен студентам, аспирантам и преподавателям вузов, а также читателям, интересующимся историей и проблемами религии.



**Карамзин, Н. М.**

**История Государства Российского**  
/ Н. М. Карамзин. - М. : ОЛМА Медиа Групп,  
2008. - 358 с. : цв.ил. - (Русский народ).

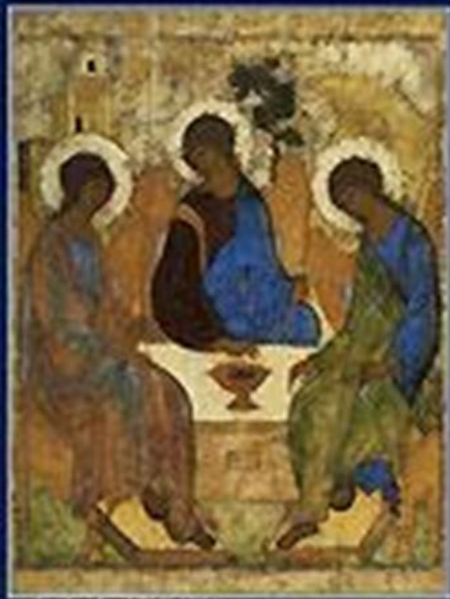
«История Государства Российского», написанная Н. М. Карамзиным для Александра I, по праву считается одним из величайших памятников русской национальной культуры. Основанное на обширном материале – документах, русских летописях и записках иностранцев – повествование начинается с описания быта славян и соседствовавших с ними народов и завершается страшным для нашей страны Смутным временем, наступившим после смерти царя Федора Иоанновича.

Издание богато иллюстрировано, что помогает нагляднее и ярче представить себе описываемые события.

Для широкого круга читателей.

# ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

Иконопись



## История русской живописи. Иконопись

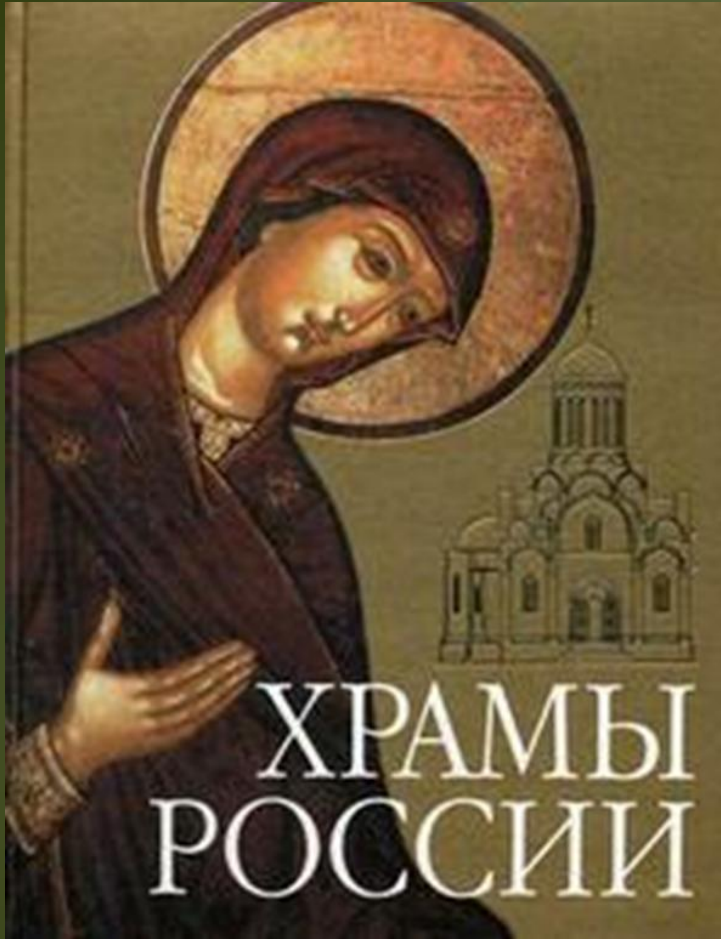
/ сост. Н. Майорова, Г. Скоков. - М. :  
Белый город, 2006. - 127 с. : цв.ил.

Культура Древней Руси гармонична и многогранна. Она завораживает с первой встречи. И такая встреча у каждого своя: старинная прялка, расписанная птицами и солнечными дисками, потемневшая резьба на воротах деревенского дома, протяжная народная песня... Или невозможное, пронзительное совершенство маленькой церкви Покрова на Нерли. Или высокая тайна сумрачно мерцающих иконописных ликов.

К концу X века в иконописи образовался новый канон – яркий и одновременно строгий, исполненный напряженной духовности. Одна из характерных черт этого канона – «обратная перспектива», своеобразная система построения пространства, основанная на «взгляде изнутри»:

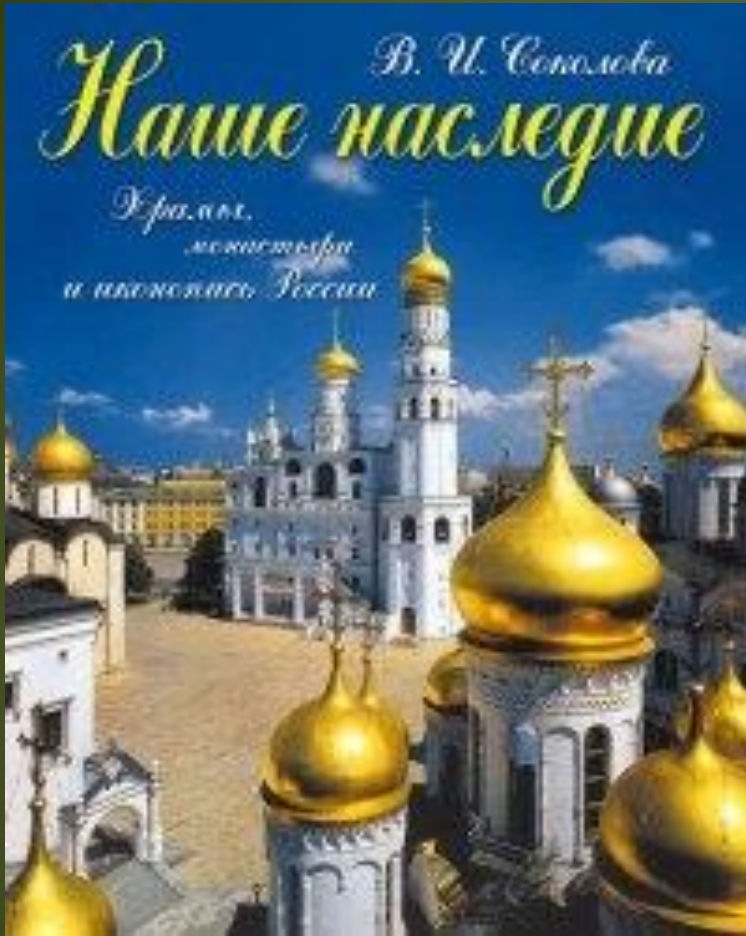
... это не мы смотрим на них – Они смотрят на нас.





**Храмы России : религии мира, основы православия, история Креста, православные праздники, русские храмы и монастыри, Святые Лавры Руси / сост. С. Минаков. - М. : ЭКСМО, 2009. - 863 с. : ил., цв.ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Православная икона.**

Эта книга рассказывает о русских православных храмах разных эпох и стилей — о маленьких церквушках и огромных соборах, о древних монастырях и Святых Лаврах, разбросанных по огромной территории пашей родины, охватывающей Русь Великую, Малую и Белую. Ведь и Москва, и Киев, и Полоцк навсегда связаны тысячелетними узами не только единой государственности, но, главное, единой православной веры. За эту веру умирали наши пращурьы на Чудском озере, на Куликовом и Бородинском полях, эта вера хранилась и передавалась нам русскими святыми. Как правильно молиться? Как вести себя в Православном Храме? Что такое Православие, то есть в чем суть веры, пришедшей к нам от предков, пронесенной русскими подвижниками, светильниками веры сквозь лихолетья, и особенно — через знакомый, страшный, почти безбожный XX век? В чем отличие нашей веры от веры других народов? В чем правота Православия? Этим и многим другим вопросам, которыми нередко задаются новоначальные православные христиане, посвящена богато иллюстрированная книга "Храмы России".



**Соколова, В. И.**

**Наше наследие: Храмы,  
монастыри и иконопись России / В. И.  
Соколова. - М. : Фаир-Пресс, 2003. - 344 с. :  
ил. - ISBN 5-8183-0575-9 : 288.00 р.**

Храмы, монастыри, иконопись – это наше наследие, Душа России, сохраняющая память об историческом пути страны. Эта книга о православной Руси. Ее автор – краевед В.И. Соколова рассказывает о религии как консолидирующей силе, направлявшей людей на путь духовного совершенствования, способствовавшей развитию русской культуры, воодушевлявшей народ на защиту Отечества. Автор выражает надежду на то, что, ознакомившись с историческими духовными традициями предков, современный читатель почувствует потребность жить с Богом в душе. Яркий, выразительный язык, увлекательность сюжетов, прекрасные иллюстрации делают книгу чрезвычайно интересной для преподавателей, учащихся школ, а также студентов высших учебных заведений и всех тех, кто интересуется данной темой.



**Круг светлых дней. Православный народный календарь / сост. В. Соколовский. - М. : Радуга, 1992. - 80 с. : рис.**

Иллюстрированные рассказы на евангельские сюжеты, связанные с годовым циклом православных христианских праздников: Рождества Христова, Благовещения, Успения Богородицы и т.д. Издание иллюстрируется фрагментами картины пермского художника Станислава Ковалева "Времена года", соответствующими тому или иному празднику.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
МИСТИЧЕСКИХ  
ТЕРМИНОВ



Энциклопедия мистических терминов / сост. С. Васильев. - М. : Локид-Миф, 1998. - 576 с. : ил.

Термины православной и католической обрядности, иудаизма, ислама, религий Индии и Китая; богатые символикой масонские посвящения; герметические науки: алхимия и каббала; визионеры и теософы; предсказательные и гадательные техники, экзотические ритуалы Вуду и современных сатанистов, а также многое другое из мистического наследия прошлого и настоящего доступно изложено на страницах Энциклопедии.

Эту книгу можно назвать надежным «штурманом» в море мистической и псевдо-мистической литературы.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СУЕВЕРИЙ



Энциклопедия суеверий / сост . Э. и М. А. Рэдфорд (английские суеверия), Е. Миненок (русские суеверия) .- М.: Миф, Локид, 1995.- 560 с.; ил.

Суеверия продолжают жить и в современном, сверхурбанизированном обществе. И хотя порой нелегко найти деревяшку в пластмассовых джунглях, а сплевывать через плечо стало верхом неприличия, - мы на `всякий случай` пользуемся этими оберегами и подобно нашим предкам все еще избегаем черных котов. Суеверия по одной своей живучести и повсеместности заслуживают самого пристального внимания. Почему нельзя здороваться через порог, свистеть в комнате, что нам сулит счастье, а что, наоборот, указывает на недобрый конец, - о первоначальной подоплеке этих, а также более чем о двух тысячах других табу и предзнаменований вы узнаете, прочитав иллюстрированную `Энциклопедию суеверий`.



**Муравьева, Т. В.**

**Сто великих мифов и легенд / Т. В. Муравьева. - М. : Вече, 2003. - 480 с. : ил. - (100 великих).**

В книге представлены 100 наиболее известных мифов и легенд народов мира: это древние мифы шумеров и аккадцев, египтян и индейцев, греков и римлян, представлены индийская, китайская и японская мифология, библейские сказания и легенды средневековой Европы, а также былины, предания и сказания древней Руси. Кроме краткого пересказа их содержания, который по своей стилистике приближен к оригиналам, прослеживается процесс возникновения и развития, история изучения мифов и сказаний, а также их отражение в литературе и искусстве.



## Уважаемые читатели!

Приглашаем вас на книжную выставку «Святая Русь». Здесь вы сможете посмотреть и почитать книги, не только представленные на виртуальной выставке, но и многие другие.

Выставка расположена в филиале  
Финуниверситета по адресу:  
Партизанская, 6  
Библиотека, Читальный зал