




**СИЛА СЛАБЫХ:  
ЖЕНЩИНА  
И  
ВОЙНА**





**Женщина и война.** Казалось бы, эти понятия несовместимы. Изначальным предназначением женщины было продолжение человеческого рода, сохранение домашнего очага, воспитание детей, умиротворение воинственности мужчин. Но когда пришла Великая Отечественная война, в которой решалась судьба народов, почти миллион женщин взяли в руки винтовки и надели солдатские шинели.

С первых дней войны они подавали заявления об отправке их в действующую армию.

В ряды защитников Родины встали около 500 тыс. девушек, из них 200 тыс. комсомолок. 70% мобилизованных девушек служили в действующей армии. Советские женщины служили в войсках Противовоздушной обороны страны (1/4 всех бойцов) и в Военно-Морском флоте. Они были связистками и летчицами, санинструкторами на передовой, врачами в военно-медицинских учреждениях, ходили, наравне с мужчинами, в разведку. Из женщин было сформировано 3 авиационных полка, бойцы которых с честью сражались за освобождение своей земли от фашистских захватчиков.

Двести тысяч из них награждены боевыми орденами, 90 стали Героями Советского Союза. Свыше двухсот женщин были удостоены высшего знака солдатской доблести **ордена Славы**, который невозможно получить ни за какие заслуги, кроме подвига на поле боя.

Четыре женщины стали полными кавалерами этого ордена.

Давая оценку ратному подвигу советских женщин, прошедших с воинами - мужчинами весь боевой путь, Маршал Советского Союза А.И. Еременко писал: «Едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья, отцы».





У войны не женское лицо,  
У войны не женское начало.  
Помнишь, шли мы всем смертям назло,  
Шли мы в бой, а было нам так мало.  
Помнишь, было трудно убивать,  
Хоть и враг, мы были человечней.  
В грязь болота падать и вставать,  
И при этом, оставаться женщиной.  
Застилало дымом все вокруг,  
Только в небе журавлиным клином  
Улетали птицы в дальний путь,  
Чью-то чужую скорую кончину.  
Спрессовалось время, нервы в жгут,  
Бой прошел так быстро, не заметно.  
Три часа как будто пять минут,  
А уже кого-то с нами нету.  
Помнишь слезы, горести потерь,  
Боевых подружек мы хоронили.  
Хоть прошло с тех пор не мало дней,  
Мы всех помним, мы их не забыли.  
Не забыть нам грохот канонад.  
До сих пор, хотя войны нет в мире,  
Нам при громе, хочется бежать,  
Позабыв, что мы в своей квартире.  
У войны не женское лицо.  
И ведь с этим многие согласны.  
И уходит время сквозь песок,  
Но года над памятью не властны !



# Валентина Сергеевна Бархатова




Валентина Бархатова (1924 — 9 мая 1944) — советский танкист, участница Великой Отечественной войны. В годы войны — механик-водитель, пулемётчик-радист танков Т-34 и «Валентайн» 101-й танковой бригады, старший сержант.

Родилась в 1924 году на станции Мальта Иркутской губернии (ныне Усольский район Иркутской области). В начале 1930-х годов семья Бархатовых переехала в Омскую область — в село Новоуральское. После смерти отца, стала помощницей матери по дому. Окончила среднюю школу в селе Иртыш (ныне Черлакского района).

В школе вступила в комсомол, была пионервожатой. В 1937 году за отличную учёбу и примерную дисциплину была отмечена поездкой в Крым, в пионерский лагерь «Артек». Мечтала поступить в Московский авиационный институт и стать лётчиком, но начавшаяся война изменила эти планы.





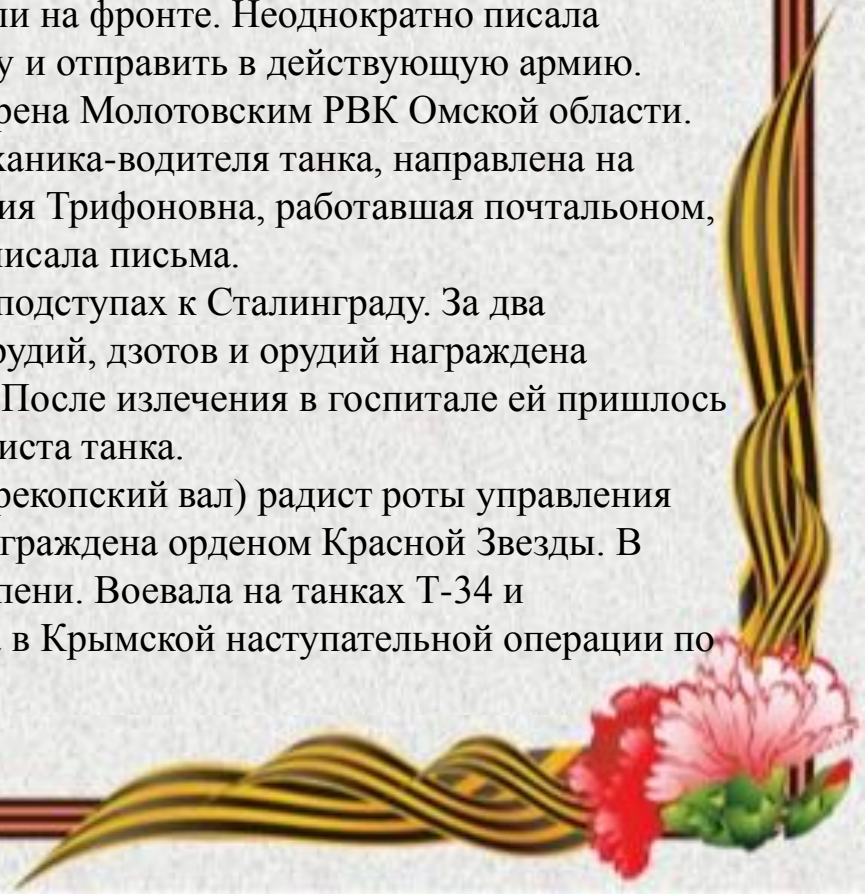
Поскольку большинство мужчин-механизаторов ушло на фронт, в числе других девушек, оставшихся в тылу, Валя поступила на курсы трактористов. После окончания курсов была направлена механизатором в Ново-Уральский совхоз.

В конце ноября 1941 года Пленум РК ВЛКСМ избрал Валентину Бархатову секретарём райкома. По её инициативе были организованы краткосрочные курсы трактористов для девушек.

Старшие братья Михаил и Константин уже были на фронте. Неоднократно писала заявления с просьбой призвать на военную службу и отправить в действующую армию. Лишь летом 1942 года её просьба была удовлетворена Молотовским РВК Омской области. Окончив ускоренные курсы по специальности механика-водителя танка, направлена на фронт. В селе Иртыш у неё остались мать Феодосия Трифоновна, работавшая почтальоном, и младший брат Павлик, которым она регулярно писала письма.

Боевое крещение В. С. Бархатова получила на подступах к Сталинграду. За два уничтоженных танка, несколько уничтоженных орудий, дзотов и орудий награждена медалью «За отвагу». Была тяжело ранена в ногу. После излечения в госпитале ей пришлось овладевать новой специальностью — стрелка-радиста танка.

В ноябре 1943 года за бои за Турецкий вал (Перекопский вал) радист роты управления 101-й танковой бригады В. С. Бархатова была награждена орденом Красной Звезды. В декабре 1943 года удостоена ордена Славы III степени. Воевала на танках Т-34 и «Валентайн». В апреле-мае 1944 года участвовала в Крымской наступательной операции по освобождению Крыма и Севастополя.





7 мая вместе с другими армейскими частями 101-я танковая бригада 19-го танкового корпуса, в составе которого воевала радиотелеграфист танка командования роты управления старший сержант В. С. Бархатова, устремилась на штурм Севастополя.

В ночь с 8 на 9 мая 101-я танковая бригада была выдвинута на северо-западную окраину Балаклавы для атаки. Рано утром 9 мая в сумерках танки с десантом на борту выдвигались на исходные позиции для атаки, соблюдая светомаскировку. Тем не менее, передвижение советских танков было замечено противником, и колонна подверглась авианалёту. Одна из фугасных авиабомб попала точно под Т-34 командира бригады подполковника М. Ф. Хромченко. Взрыв разорвал командирский танк на части, вместе с Михаилом Хромченко в Т-34 погибли механик-водитель Василий Бубенчиков, заряжающий Николай Фёдоров и пулемётчица-радистка Валентина Бархатова.

Посмертно награждена орденом Отечественной войны II степени (24 мая 1944).

Одна из улиц г. Омска названа в честь Валентины Бархатовой.

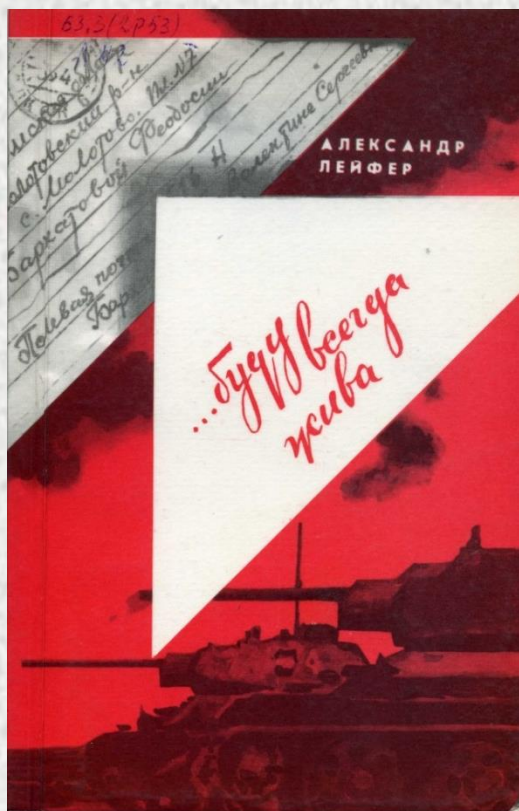
На одном из первых домов улицы расположена памятная мраморная табличка с ее именем.





## Лейфер А.

...Буду всегда жива : документ. повествование о Валентине Бархатовой и ее друзьях. Дневник. Письма. Воспоминания. Комментарии. - Омск : Ом. кн. изд-во 1987. - 127 с.



«...Буду всегда жива» - книга Александра Лейфера. Автор выбрал нелёгкий жанр – документальное повествование. Но тем и удивительно это произведение, что героиня как бы рассказывает о себе сама – дневниковыми записями, письмами. О ней говорят, вспоминают школьные друзья, однополчане, с которыми Валентине Бархатовой довелось воевать.

Девушка-танкистка после школы добровольно ушла на фронт, мужественно сражалась с фашистами и погибла, освобождая Севастополь.



# Ольга Иосифовна (Елена Александровна) Красильникова-Яценко



Давно отгремел последний раскат орудийного залпа, возвестивший миру о победе советского народа над фашизмом. На руинах построены красивые дома, разбиты цветники, в парках звучат детские голоса. Но ужасы войны никогда не изгладятся из памяти людей.

В послевоенные годы мне не раз приходилось встречаться с однополчанами, с партизанами. Мы говорили о пережитом. Мы плакали, смеялись, негодовали. В памяти вставали бои, походы, лица погибших товарищей.

— Пусть наши дети знают, как мы, не щадя себя, защищали Родину. Пусть учатся мужеству и стойкости!—говорили боевые друзья. Они сохранили записи, которые я вела во время войны. То, что видела и испытала я, это, конечно, лишь ничтожная частица того, что пережито моим великим народом. Но и в ней — страда фронтовых операций, разведки и рейды в тыл противника, горечь отступления, пытки в фашистских застенках, тяжелые утраты, ранения и, наконец, гордость победы и радость послевоенного труда.

Эту книгу я писала кровью сердца. Все, о чем здесь рассказано,—правда. Подвиги советских людей не требуют приукрашивания. Пусть героическая жизнь моих товарищей послужит примером любви к Родине, ненависти к ее врагам.



## Красильникова-Яценко О. И.

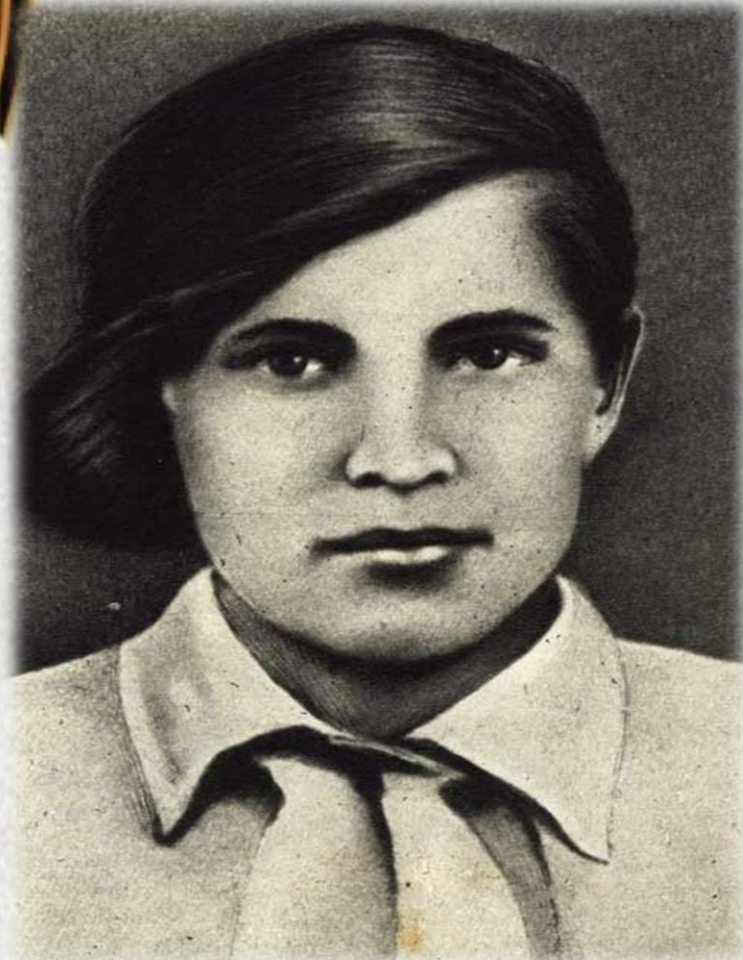
Слышите, я русская! Записки женщины – солдата.-  
Ставрополь : Кн. изд-во, 1972 .- 184 с.



Ольга Иосифовна Красильникова-Яценко была за годы войны и разведчицей, и подпольщицей в г. Ровно, и воевала на фронте. Не зря и книга имеет подзаголовок «Записки женщины-солдата». Побывала она и в печально известной «Харьковской яме», что находилась в тюремном дворе и предназначалась специально для тех, кто не погиб при пытках...



# Анна Афанасьевна Морозова



Анна Морозова (23 мая 1921, дер. Поляны Мосальского уезда Калужской губернии — 31 декабря 1944, Плоцк) — Герой Советского Союза, разведчица, руководитель подпольной организации.

Родилась в семье русского крестьянина. Жила в городе Брянск, затем в посёлке Сеца Дубровского района Брянской области. Окончила 8 классов школы и курсы бухгалтеров. Работала по специальности.

В годы Великой Отечественной войны с мая 1942 года по сентябрь 1943 года Морозова руководила подпольной интернациональной советско-польско-чехословацкой организацией в посёлке Сеца в составе 1-й Клетнянской партизанской бригады.

Добывала ценные сведения о противнике, организовывала диверсии по взрыву самолётов и выводу из строя другой военной техники. Получив из партизанской бригады магнитные мины, они заминировали и взорвали двадцать самолётов, шесть железнодорожных эшелонов, два склада с боеприпасами.



На основании её разведывательных данных 17 июня 1942 года партизаны разгромили гарнизон вражеской авиационной базы в селе Сергеевка, уничтожив 200 человек лётного состава, 38 автомашин.

В сентябре 1943 года, выйдя из подполья, вступила в Советскую Армию. В июне 1944 окончила курсы радистов. Как боец разведывательной группы «Джек» разведывательного отдела штаба 10-й армии заброшена на территорию Восточной Пруссии. Налаженная система оповещения и невозможность долго скрываться в окультуренных лесопосадках вели к гибели многочисленных разведгрупп, забрасываемых для разведки системы укреплений.

Неся потери, группа «Джек» перешла на оккупированную немцами польскую территорию, с конца 1944 года А. Морозова находилась в объединённом советско-польском партизанском отряде.

31 декабря 1944 года в бою на хуторе Нова Весь была ранена и, чтобы не попасть в плен, подорвала себя гранатой.

Погибла Анна Морозова на опушке леса между деревнями Сотяж и Дечево. Похоронена в населённом пункте Градзаново Костелное.





## Горчаков О.А.

Вызываем огонь на себя. Лебединая песня: документ. повести.-  
М. : Дет. лит., 1975.- 366 с.- (Военная библиотека школьника).

"Вызываем огонь на себя" и "Лебединая песня" - это документальные повести о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой.

В первой повести показана деятельность советско-польско-чехословацкого подполья, которым руководила комсомолка Аня Морозова.

Вторая повесть - "Лебединая песня" раскрывает неизвестную прежде страницу из жизни Ани Морозовой и ее боевых товарищей, военных разведчиков, которые в невероятно трудных условиях с беспримерным мужеством вели разведку уже на территории врага, в районе главной ставки Гитлера.

Почти всю войну автор этой книги, Овидий Горчаков и его героиня, товарищем по части которой он был, шли одной дорогой, хотя и в разных разведгруппах. После войны почти десять лет ушло у писателя на восстановление героического пути советской разведчицы. В этом ему помогли бывшие партизаны, подпольщики, разведчики...





# Марионелла Владимировна Королёва




Марионелла Королёва (Гуля Королёва) — советская киноактриса, героиня Великой Отечественной войны, санинструктор.

Гуля Королёва родилась 9 сентября 1922 года в Москве. Отцом её был режиссёр и сценограф Владимир Данилович Королёв, а мать — Зоя Михайловна Козицкая (Королёва). (Варвара Ивановна Метлина — жена Гулиного отца). Ещё в раннем детстве снялась в эпизодической роли в фильме «Каштанка», затем — в картине «Бабы рязанские». В возрасте 12 лет снялась в главной роли Василинки в фильме «Дочь партизана». За роль в фильме получила путёвку в пионерский лагерь «Артек»]. Впоследствии снялась ещё в нескольких фильмах: «Я люблю» и «Солнечный маскарад».

С 1932 года мать вместе с Гулей переехала на Украину, которая стала для них второй родиной. Гуля жила в Киеве, в семье известного украинского композитора Филиппа Козицкого, а отец остался жить в Москве.





С отцом Гуля переписывалась и часто гостила в Москве. В 1940 году Гуля поступила в Киевский гидромелиоративный институт.

Есть ещё одна версия. В биографии Гули упоминается брак с неким Аркадием Казанским в октябре 1940 года. Возможно, именно он и является прототипом образа Гулиного мужа, погибшего на войне в повести Ильиной и настоящим отцом её ребёнка, так как возможно, что брак с Пятаковым распался ещё до войны.

После окончания школы Королева поступила учиться в гидромелиоративный институт, в октябре 1940 года вышла замуж за студента того же института А. Н. Казанского, погибшего вскоре на фронте. В воспоминаниях матери Гули сказано, что «ее муж учился в военной школе». В «Четвертой высоте» указано, что к лету 1941 года героиня была замужем уже второй год. Вероятно, это намёк на её второе замужество, так как период её жизни, к которому относится её брак с Пятаковым, в повести не описан. К тому же, у её сына отчество Аркадьевич и фамилия Королев-Казанский.

В 1941 году Гуля Королёва с матерью и отчимом эвакуировалась в Уфу. В Уфе родила сына Сашу и, оставив его на попечение своей матери, записалась добровольцем на фронт в медико-санитарный батальон 780-го стрелкового полка. Весной 1942 года дивизия отправилась на фронт в район Сталинграда.

23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

9 января 1943 года командованием Донского фронта была награждена орденом Красного Знамени (посмертно).





**Ильина Е. Я.**

Четвертая высота: повесть.- Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во,  
1964.- 182 с.



Гуля Королева. Обычная девчонка, которая прожила очень необычную жизнь - короткую, но яркую. Она была одной из самых знаменитых юных актрис и спортсменок своего времени. Она, как и все ее ровесницы, дружила со сверстницами и влюблялась. А когда началась война, не колеблясь, пошла на фронт и отдала свою молодую жизнь за свободу нашей Родины...




# Елизавета Ивановна Чайкина



Елизавета Ивановна Чайкина (28 августа 1918, деревня Руно Пеновского района — 23 ноября 1941, посёлок Пено) — секретарь Пеновского подпольного райкома комсомола Калининской области (ныне Тверской), одна из организаторов партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.

Родилась 28 августа 1918 года в деревне Руно Пеновского района Тверской области. Русская. Образование среднее. Член ВКП(б) с 1939 года. В 1939 году избрана секретарём Пеновского райкома комсомола. В 1941 году Лиза направлена на областные курсы партийных и комсомольских работников в город Калинин (ныне Тверь).



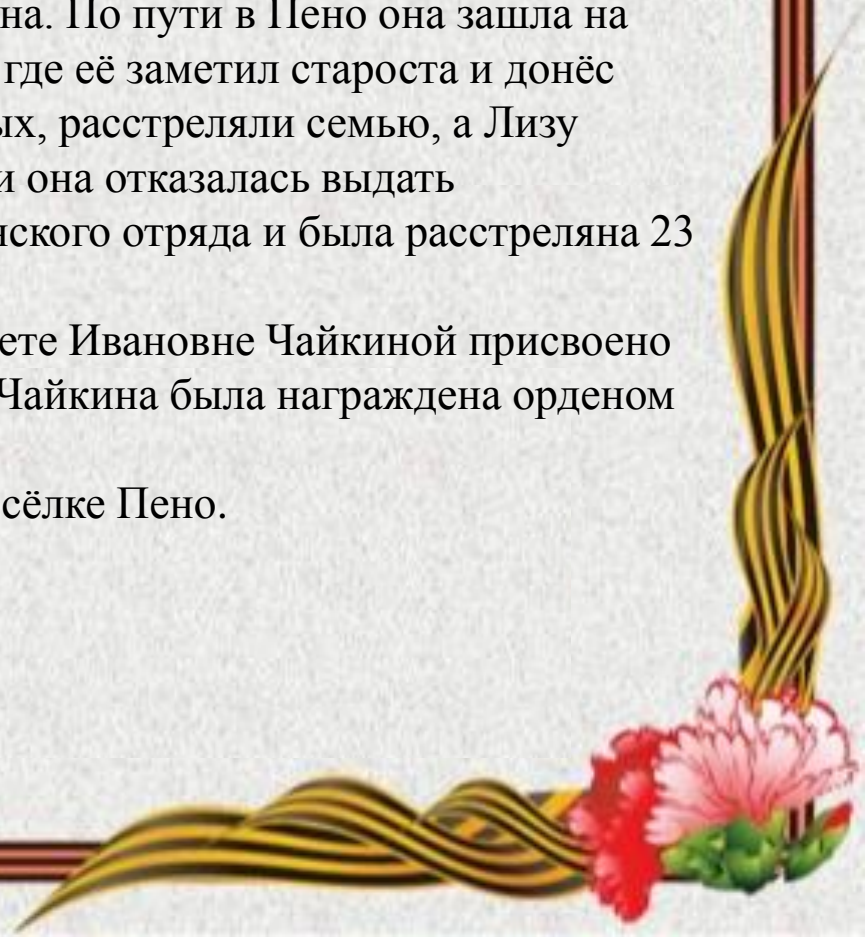


Во время Великой Отечественной войны секретарь Пеновского райкома ВЛКСМ Лиза Чайкина возглавляла подпольную организацию молодёжи, принимала активное участие в операциях партизанского отряда, действовавшего на территории Великолукской и Калининской областей.

22 ноября 1941 года Лиза Чайкина была отправлена в Пено с целью разведки численности вражеского гарнизона. По пути в Пено она зашла на хутор Красное Покатище к своей подруге, где её заметил староста и донёс немцам. Немцы ворвались в дом Купоровых, расстреляли семью, а Лизу Чайкину увезли в Пено. Даже под пытками она отказалась выдать информацию о местонахождении партизанского отряда и была расстреляна 23 ноября 1941 года.

Звание Героя Советского Союза Елизавете Ивановне Чайкиной присвоено посмертно 6 марта 1942 года. Также Лиза Чайкина была награждена орденом Ленина.

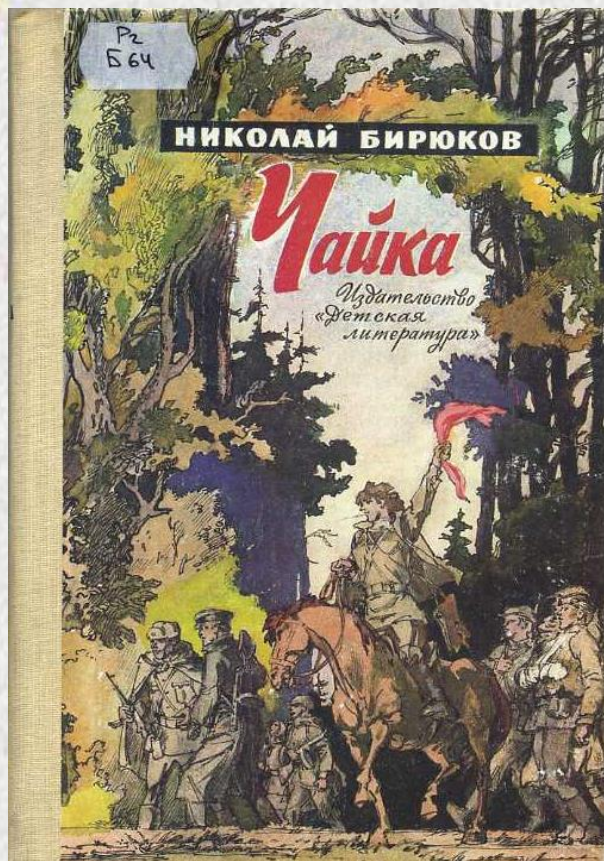
Лиза Чайкина похоронена в сквере в посёлке Пено.





## Бирюков Н. З.

Чайка: роман.- М. : Дет. лит., 1986.- 398 с.- (Библиотека юношества. Библиотечная серия).



Книга о жизни, борьбе с немецко-фашистскими оккупантами и гибели замечательной патриотки, коммунистки Екатерины Волгиной, прообразом которой послужила легендарная партизанка Герой Советского Союза Лиза Чайкина.

Произведение удостоено Государственной премии СССР.



## Комиссарова М.

Лиза Чайкина: поэма.- М. : Гос. изд-во худож. лит., 1958.- 66 с.



*Мария Комиссарова*

★

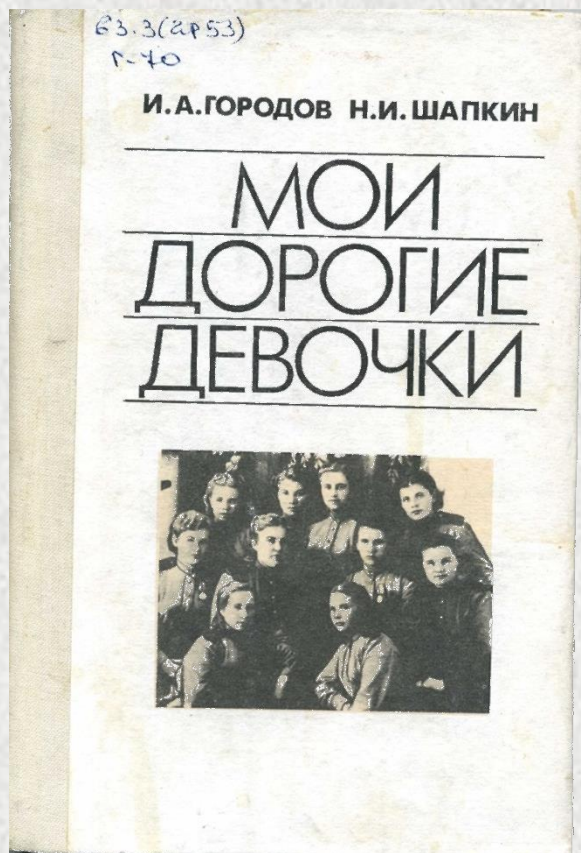
**ЛИЗА ЧАЙКИНА**

17 дней тело Лизы не предавали земле. Фашисты боялись, что похороны народной героини вызовут волну яростного сопротивления ее земляков. И не ошиблись. На следующую ночь после гибели Чайки одиннадцать фашистских гарнизонов были перебиты партизанами, предатель Колосов расстрелян. А скоро части Красной Армии освободили Пено, где работала и погибла на боевом посту секретарь райкома комсомола Елизавета Ивановна Чайкина.



**Городов И. А., Шапкин Н. И.**

Мои дорогие девочки: Омск : Книж. изд-во, 1990.- 199 с.



Книга рассказывает об омичках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Они вынуждены были стрелять из автоматов, пушек и снайперских винтовок, водить танки, самолёты и автомашины, ходить в разведку, подрывать мосты и воинские эшелоны, воевать в тылу противника, выносить раненых с поля боя, возвращать их к жизни... Они сражались во имя жизни, во имя будущих детей, во имя добра и любви.



**В тылу и на фронте: Женщины-коммунистки в годы Великой Отечественной войны.** - М. : Политиздат, 1984.- 319 с.



Книга эта – портрет советских женщин-коммунисток, которые в годы Великой Отечественной войны заменили на заводах и колхозных полях ушедших на фронт мужчин, женщин, героически сражавшихся на фронтах, женщин-партизанок. В неё вошли очерки, написанные писателями и журналистами.

**В ТЫЛУ  
И НА ФРОНТЕ**

Женщины-коммунистки  
в годы Великой  
Отечественной войны



**Женщины – героини Советского Союза.** Вып. 3. [Изоматериал] : комплект из 18 открыток / текст М. Музалевская; худож. А. Кручина. - М. : Плакат, 1978. - 1 обл. (18 отд. л.).



Верным дочерям Отчизны, своими бессмертными подвигами вписавшим одну из самых ярких страниц в историю борьбы советского народа с врагом, посвящается серия открыток-портретов женщин – Героев Советского Союза. Настоящая подборка открыток продолжает выпуски этой серии. В комплекте 18 портретов героинь - лётчицы и снайпера, разведчицы и танкиста, подпольщицы и медсёстры... Имя каждой из них – символ беззаветной любви к Родине, воинской доблести, гражданского долга.



**Васильев Б. Л.**

А зори здесь тихие...: повесть .- М. : Дет. лит., 1987.- 141 с.-  
(Школьная библиотека для нерусских школ).



Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» — одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.



**Женщина и война...** Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... **Женщина и война...**


В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.  
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.  
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.  
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.  
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.  
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла, бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей.



**ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ,  
ТЕМ СЛАВНЫМ КОМАНДИРАМ И БОЙЦАМ,  
И МАРШАЛАМ СТРАНЫ, И РЯДОВЫМ,  
ПОКЛОНИМСЯ И МЁРТВЫМ. И ЖИВЫМ.  
ВСЕМ ТЕМ, КОТОРЫХ ЗАБЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ,  
ПОКЛОНИМСЯ, ПОКЛОНИМСЯ, ДРУЗЬЯ!**





**У войны совсем не женское лицо!  
Так веками очень многие считали,  
Но в тылу врагов коварное кольцо,  
Наши женщины сердцами разжимали.**


**Добровольно приняв правила войны,  
Приспособив все не женские одежды,  
Встали строем за спасение страны,  
За несбывшееся счастье и надежды.**

**А примерив на себя мужскую роль,  
Разделили также долю человечью,  
Через битвы проносили злую боль,  
За бойцов, за их раненья и увечья.**

**В самолётах, медсанбатах, блиндажах,  
Они - хрупкие, красивые, родные,  
Наводили на врагов тоску и страх,  
Женской доблести военной часовые.**

**Хоть, порой, боялись мышки и огня,  
Но в святом бою не дрогнули, стояли,  
И горела у захватчиков броня,  
Не прошли! Им «Зори тихие» не дали!**

**В прошлом веке та, проклятая, война,  
Но всегда вы на посту, на всей планете,  
Наши женщины, бесстрашно, как одна,  
Чтобы дома тихо-мирно спали дети.**





На абонементе библиотеки  
(Партизанская, 6)  
оформлена одноименная выставка.  
Приглашаем за книгами!

