

**ШЕДЕВРЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ГЕНИЯ**



2014 - Год

культуры

в России

**Культура –
совокупность присущих обществу или
социальной группе отличительных
признаков, ценностей, традиций и
верований, находящих выражение в
образе жизни и искусстве;**

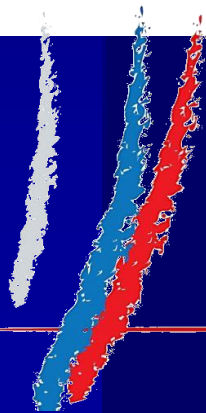


2014

ГОД КУЛЬТУРЫ

Культурное наследие РФ

- материальные и нематериальные объекты культуры, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения, значимые для сохранения и развития культурной самобытности Российской Федерации, этнических и иных культурных сообществ, их вклада в мировую цивилизацию;



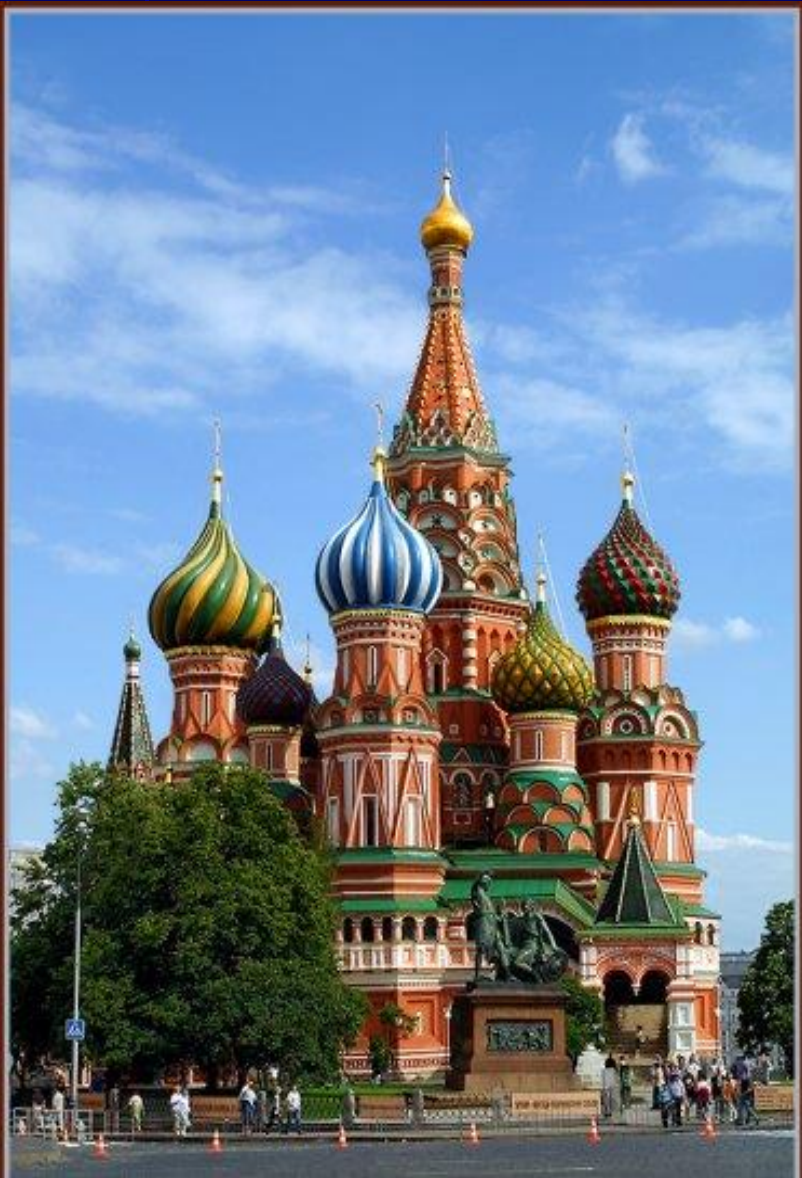
2014

ГОД КУЛЬТУРЫ

A woman with dark hair is shown from the chest up, looking down at an open book she is holding. The background is slightly blurred, showing a classical marble statue of a woman. The text is overlaid on the image in three lines, each with a different color and a red outline.

**Архитектура,
как музыка в камне,
звучит в веках**

Храм Василия Блаженного в Москве, или Собор Покрова Божией Матери на Рву



Храм был построен на Красной площади в конце 16 века при Иване Грозном в честь взятия Казани. Он считается одним из главных символов не только Москвы, но и России. На его месте раньше действительно был оборонительный ров вокруг Кремля. Храм состоит из 9 церквей на одном фундаменте. Центральный – Покровский. Именно в праздник Покрова была одержана решающая победа и взята Казань. Позже в храм перенесли мощи похороненного неподалёку московского Христа ради юродивого Василия, обладавшего даром ясновидения, и храм стал называться в народе по имени этого почитаемого москвичами святого. Все его купола и барабаны – разные по цвету и форме отделки. У храма есть интересная особенность. С какой стороны к нему ни подойдёшь, кажется, что эта сторона и есть главная. Уходя из Москвы в 1812 году, французы заминировали собор, но взорвать не смогли. Второй раз планировали убрать его, чтобы не мешал, большевики в 1936 году, но храм сохранился и по прежнему радует нас.

Храм Христа Спасителя в Москве, или Собор Рождества Христова

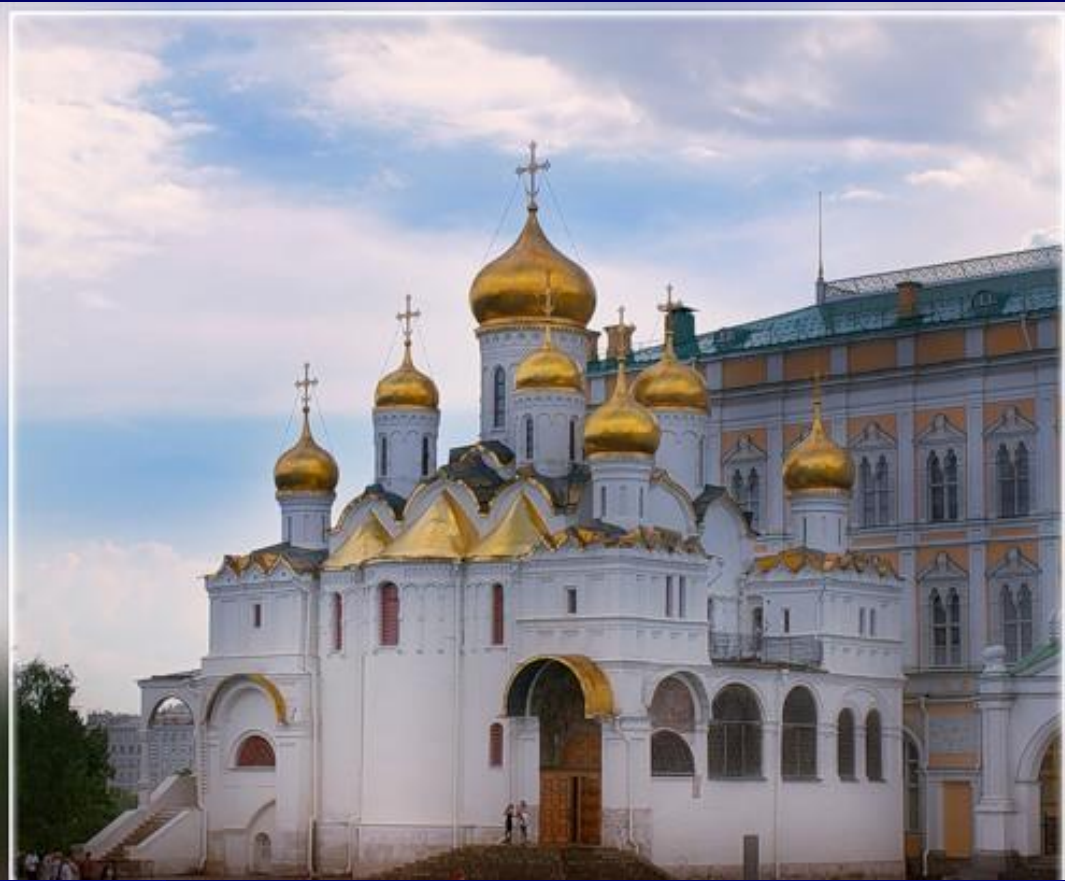


Храм создан в благодарность за заступничество Христа как памятник в честь героев Отечественной войны 1812 года на народные деньги. В 1931 году разрушен большевиками. На его месте коммунисты планировали построить свой дворец советов, но смогли сделать лишь открытый бассейн «Москва». Восстановлен в конце 90-х годов 20 века. Вмещает 10000 человек. Считается главным храмом России. В наше время он состоит из верхнего и нижнего храмов и ряда залов - Зала Церковных соборов, Зала для совещаний Священного Синода и др.

Успенский собор Московского Кремля



- Здесь венчали на царство русских царей, здесь избирали главу церкви и здесь же хоронили митрополитов и патриархов. Большой каменный собор в Кремле начали строить в 15 веке при Иване III, но первая попытка была неудачна, храм обрушился. Князь пригласил мастера из Италии – Аристотеля Фиорованти, который изучил русскую архитектуру и построил храм, ставший главным собором страны. Он расписан великим русским иконописцем 15 века Дионисием с учениками. До наших дней роспись сохранилась частично. В Успенском соборе хранилась одна из главных святынь Руси – Владимирская икона Божией Матери.

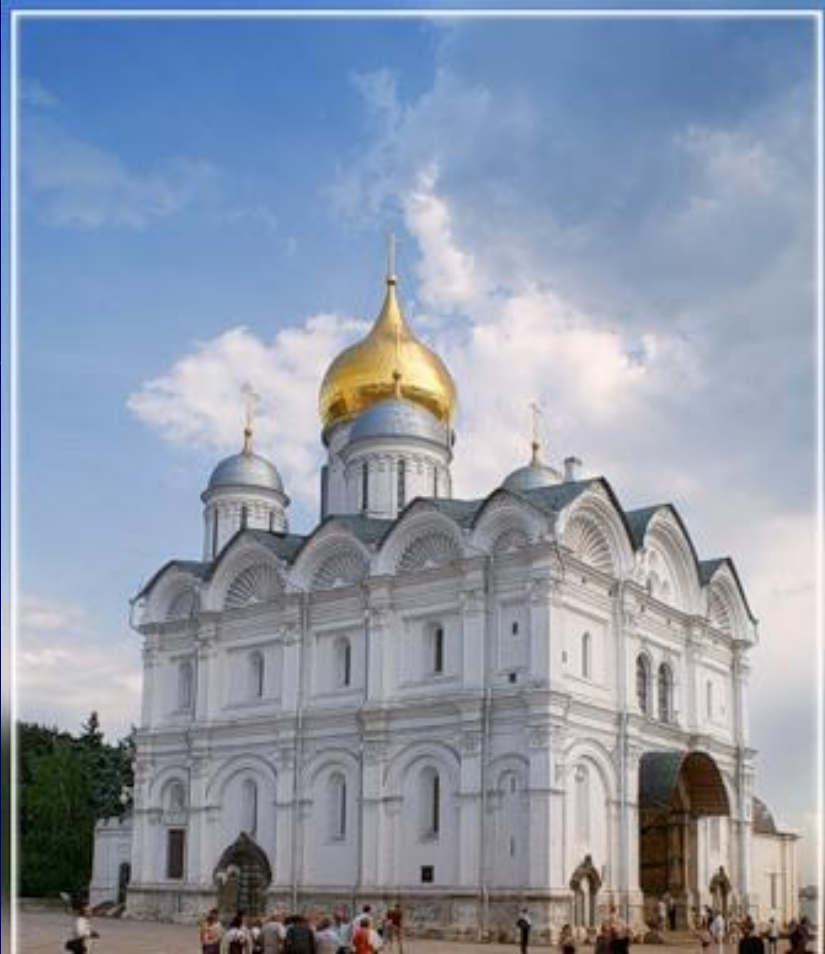


Благовещенский собор Московского Кремля

Был домовою церковью московских правителей. Здесь они крестились, исповедовались и причащались. Белоснежный храм с 9-ю куполами был расписан Феофаном Греком, Андреем Рублёвыми Прохором с Городца. Здесь сохранились наиболее ранние из дошедших до нас работ великого Андрея Рублёва.

В росписях храма мы видим московских князей, царей и византийских императоров, а на стенах паперти интересное изображение 12 языческих мудрецов – провозвестников Христа. Здесь хранилась Донская икона Пресвятой Богородицы, перед которой молились русские воины перед Куликовской битвой. Позже она была перенесена в Донской монастырь.

Архангельский собор Московского Кремля



Покровителем русских князей был предводитель небесного воинства Архангел Михаил. Первый храм в честь него был построен в Москве Иваном Калитой в 14 веке. Он стал усыпальницей московских великих князей и царей. Новый Архангельский собор был построен в 16 веке итальянским мастером Алевизом Новым.

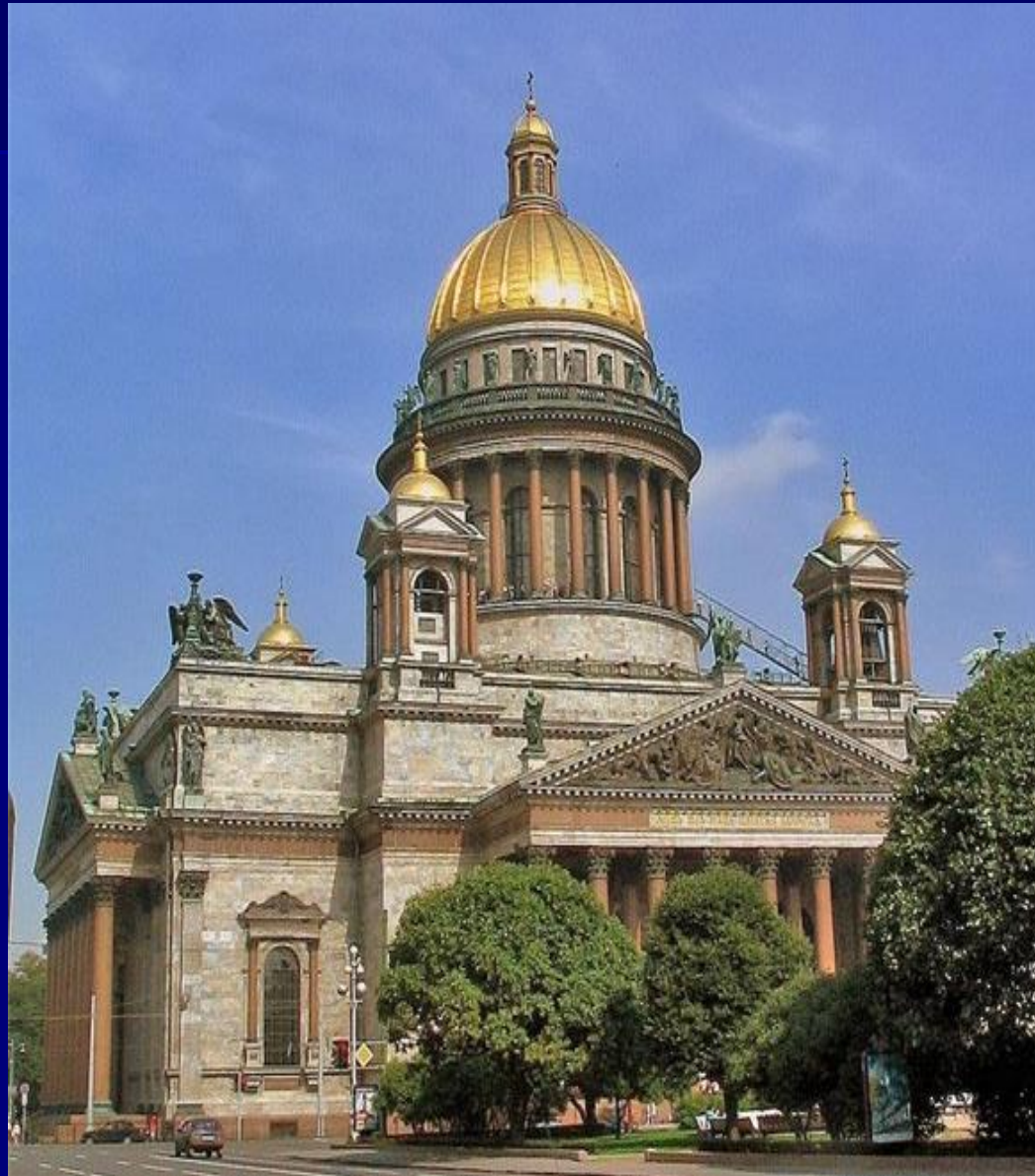


Храм Воскресения Христового в Петербурге (Спас-на-Крови)

сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в был смертельно ранен террористами император-освободитель Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружен как памятник Царю-Мученику на средства, собранные по всей России. Высота девятиглавого храма 81 м.

Самый крупный храм города, он может вместить более 12000 человек. Русский император Пётр Первый родился в день памяти св. Исаакия Далматского, поэтому уже в начале 18 века в новой столице была построена деревянная, а затем и церковь в честь св. Исаакия, а в 19 веке в течении 40 лет строили этот собор, в работах участвовали сотни тысяч людей. Чтобы заложить фундамент, пришлось вбить в болотистую почву 24000 свай. Почти 15 лет шли работы по внутренней отделке здания, при этом использовали малахит, лазурит, порфир, мрамор разных цветов. На украшение пошло 25 пудов золота. Высота собора с крестом 101,8 метра. Он украшен мозаикой, скульптурами и картинами и многочисленными деталями из позолоченной бронзы.

Исаакиевский собор в Петербурге



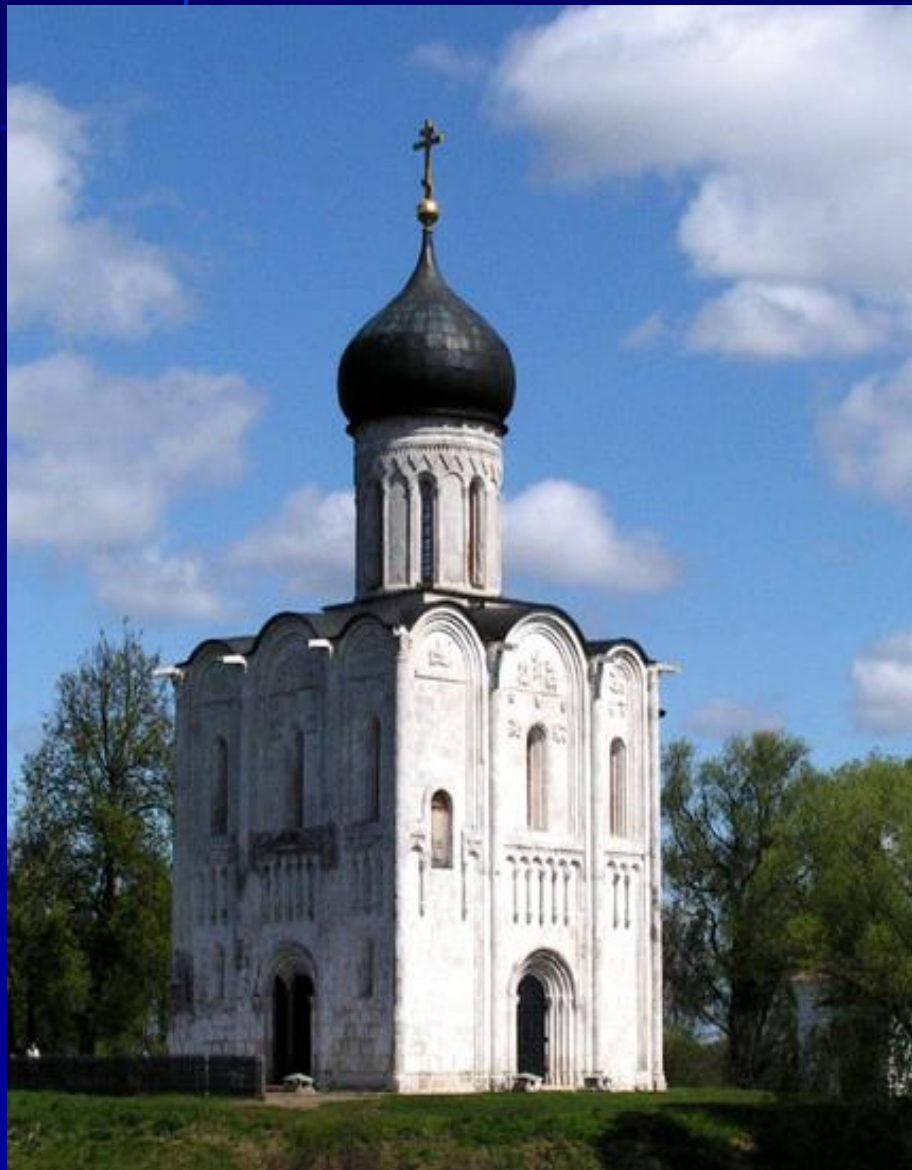
Казанский собор в Петербурге



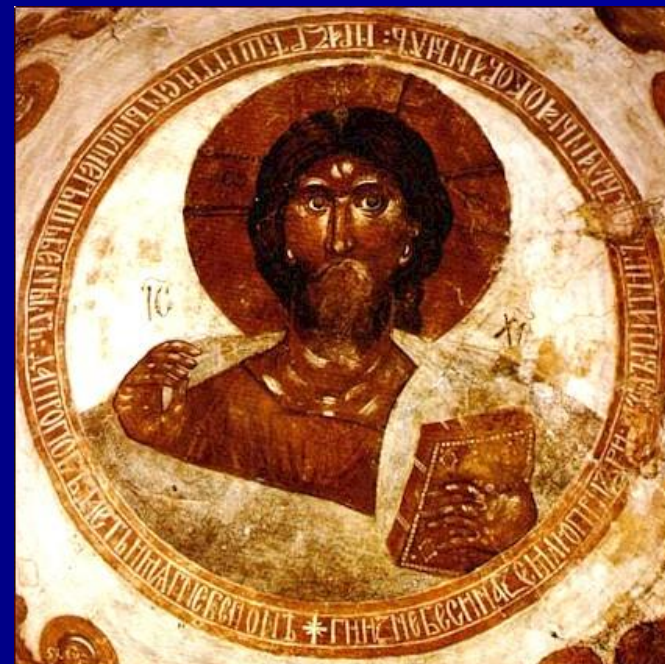
Когда Пётр Первый перевёз из Москвы в новую столицу Казанскую икону пресвятой Богородицы, там вскоре построили Казанскую церковь, где происходили важные государственные церемонии. Император Павел I захотел построить в Петербурге храм, похожий на знаменитый Собор св. Петра в Риме, и в начале 19 века в течении 10 лет строили Казанский кафедральный собор. На главную улицу Петербурга Невский проспект обращена северная часть здания, к которой примыкает грандиозная колоннада из 96 колонн. Фасад собора облицован пудожским камнем. Он интересен тем, что когда его добудут, он легко пилится и даже режется ножом, из него можно вырезать самый сложный орнамент. После долгого пребывания на воздухе камень становится твёрдым как кирпич. Долгое время Казанский собор был храмом-памятником Отечественной войны 1812 года, здесь был похоронен М.И.Кутузов. Иконостас был отлит из серебра, отбитого казаками у французов.

ХРАМ ПОКРОВА НА НЕРЛИ (ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.)

Заложил в 12 веке князь Андрей Боголюбский в честь победы над волжскими булгарами и в память своего молодого сына Изяслава, погибшего в битве с врагами. Очень простой, устремлённый ввысь, он считается самым красивым русским храмом.



Церковь Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, 1374 г.



Храм построен в 14 веке. Небольшой и стройный, он снаружи украшен крестами, нишами, окнами. Внутри сохранились фрески гениального иконописца Феофана Грека.

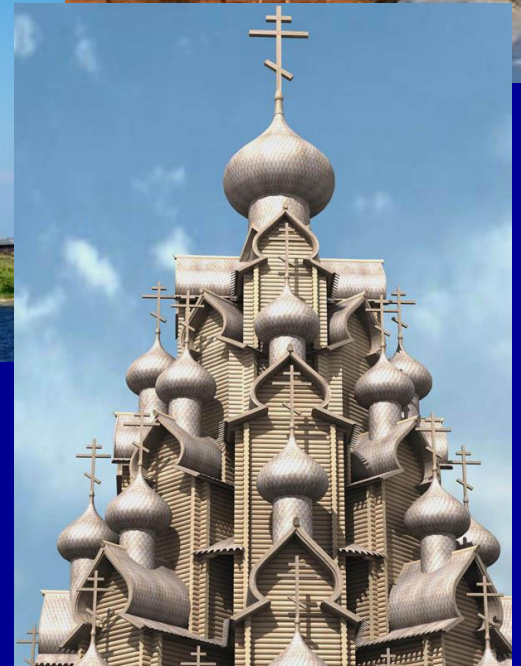
Дмитровский собор во Владимире



Построен в столице Владимиро-Суздальского княжества в конце 12 века при князе Всеволоде Большое Гнездо (у него было 12 детей). Это была его дворцовая церковь, которую он назвал в честь святого, имя которого он получил во крещении – Дмитрия Солунского. Храм пронизывает дух торжественного великолепия, он богато украшен белокаменной резьбой. На 566 резных камнях христианские образы соседствуют с образами народной мифологии и средневековой литературы.. Например, здесь изображены грифоны. Главной является фигура царя Давида : «Всякое дыхание да хвалит Господа»

КИЖСКИЙ ПОГОСТ

это две деревянные церкви-Преображения и Покрова и колокольня между ними. Находятся на маленьком острове на Онежском озере в Карелии. Сюда на богослужения собирались жители около 130 окрестных деревень. Построены в 18 и 19 веках на месте более старых. Знаменитый 22-главый Преображенский храм – чудо русской деревянной архитектуры высотой 35 м. А всего на погосте 33 купола – по числу лет земной жизни Христа. Купола покрыты деревянной чешуёй. Деревянная ограда с крепкими воротами и сторожевыми башнями делает погост похожим на старинную крепость.



Церковь Вознесения в Коломенском



В селе Коломенском на Москва-реке в 16 веке был построен первый на Руси шатровый каменный храм. Князь Василий III приказал заложить его в честь рождения долгожданного наследника престола – будущего царя Ивана Грозного. Шатёр – восьмигранный столп, который увенчивает храм. Храм украшен очень искусно и богато. На восточной стороне галереи, которая опоясывает церковь, сохранился белокаменный трон, с которого московские цари иногда любовались окружающими просторами. Сейчас этот устремлённый ввысь храм находится в черте города Москвы.

Спас Нерукотворный в Уборах (Московская обл.)

Относится к «храмам под звоны», или «иже под колоколы». Это высокое пирамидальное строение, похожее на свечу, в котором колокол помещается под куполом храма, а не на отдельной колокольне. Этот редкий по красоте храм иногда сравнивают с увеличенным во сто крат ювелирным изделием. Трудно поверить, что он построен без чертежей. Гениальный архитектор крепостной Яков Бухвостов был неграмотным. Церковь возносится в небо словно тёмно-красный рубин в белоснежной кружевной оправе.

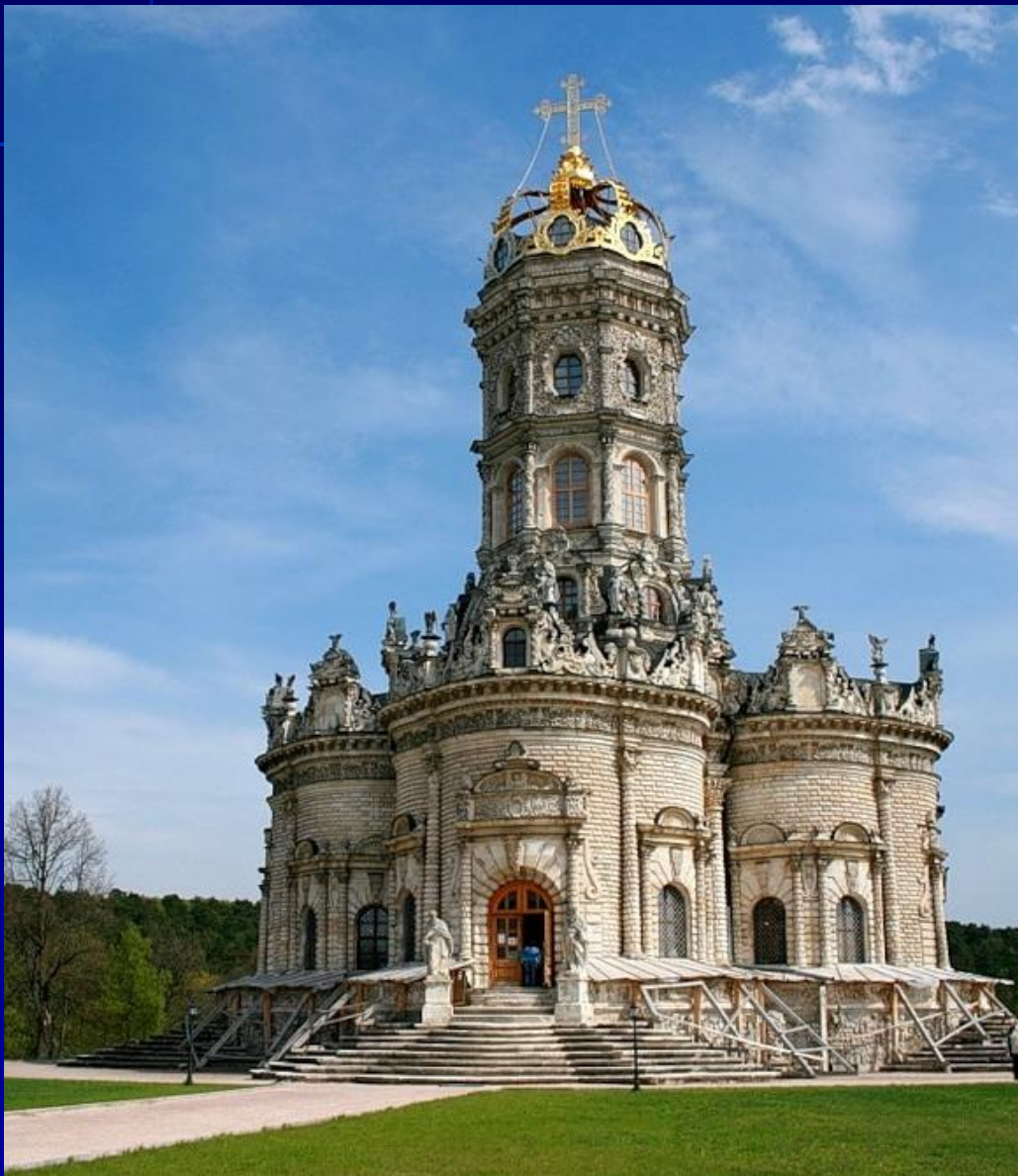


Церковь Покрова в Филях

построена по обету боярином Нарышкиным. Боярин молил Богородицу защитить его во время междоусобицы, связанной с юным царём Петром I, и обещал построить храм, если останется жив. Церковь Покрова в Филях очаровывает своей стройностью и изяществом белокаменного кружева на фоне красных стен. Этот храм относится к древнему типу храмов «под звоны» - в нём совмещены колокольня и церковь.



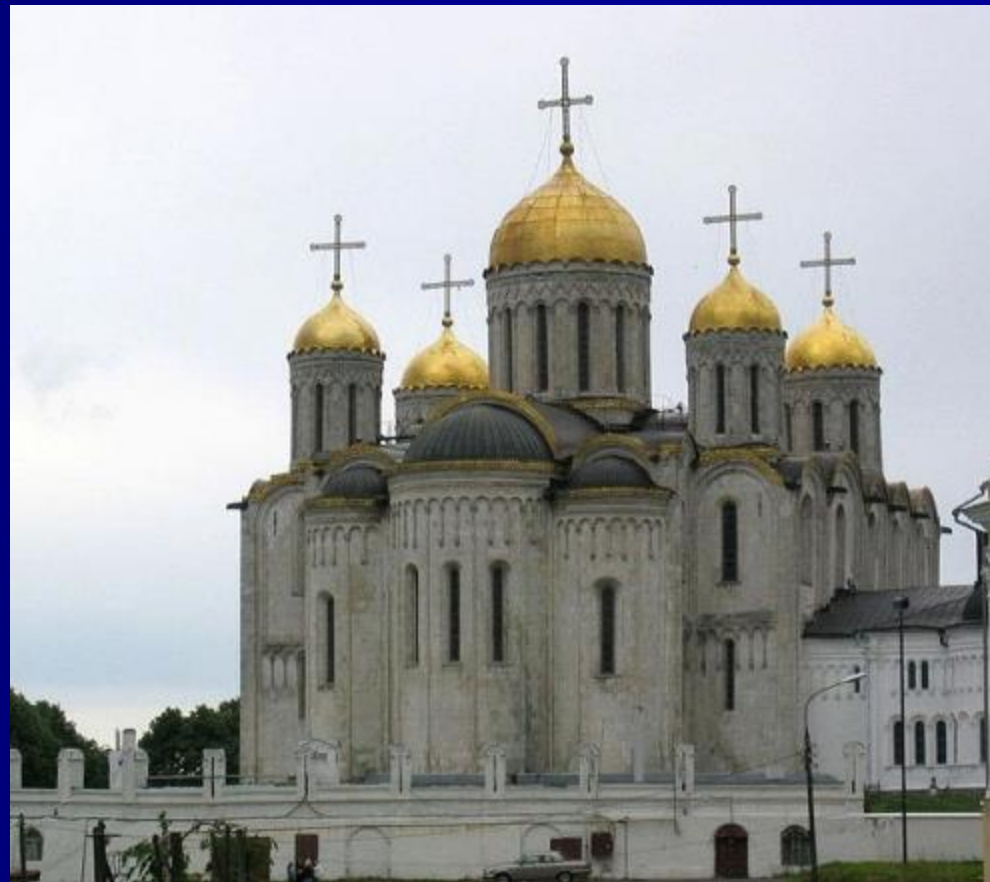
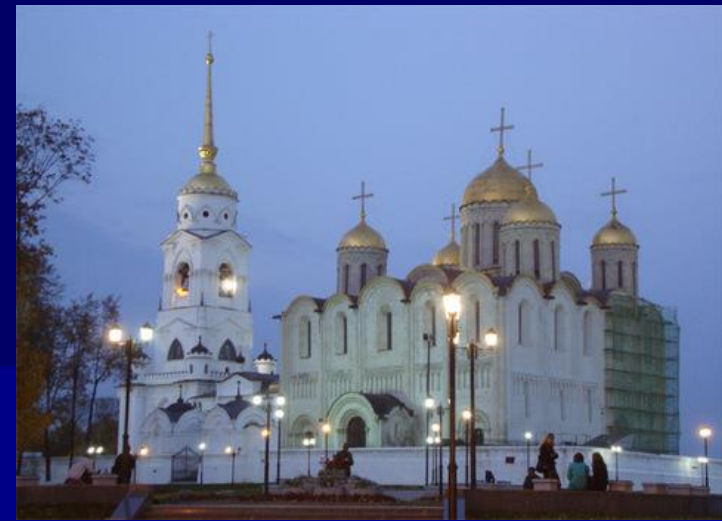
Церковь Знамения в Дубровицах (Московская обл.)



Церковь построена в усадьбе воспитателя и сподвижника Петра I князя Голицына в 18 веке. Она не похожа ни на один храм. Высокий прямой столп увенчан не куполом, а короной. Корона сделана из узорчатого кованого железа и покрыта золотом. Стены украшены белокаменной резьбой, скульптурами и барельефами. Скульптур здесь так много, что храм иногда называют музеем скульптуры 18 века. Около 14 лет более 100 иностранных мастеров трудились над постройкой храма.

Успенский собор во Владимире

Был главным храмом
Владимира - столицы
Северо-Восточной Руси.
В 12 веке князь Андрей
Боголюбский выделил для
его строительства
десятую часть доходов.
Собор стал образцом для
строительства московских
храмов. Здесь до 14 века
хранилась Владимирская
икона пресвятой
Богородицы.



100
ВЕЛИКИХ
ЧУДЕС СВЕТА

Кубеев М. Н.

100 великих чудес света / М. Н. Кубеев. - М.: Вече, 2008. - 256 с.: цв.ил.. - (Иллюстрированная коллекция)

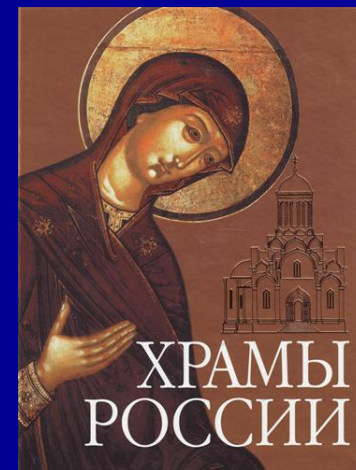
Аннотация:

В Древнем мире было Семь чудес света, в XXI веке – их тысячи. В новой книге «100 великих чудес света» впервые в хронологическом порядке представлены лучшие творения человеческого гения: от египетских пирамид до современных небоскребов. Свыше 600 иллюстраций дают наглядное представление о том, как появились гигантские дирижабли и плавучие гостиницы. С энциклопедической обстоятельностью в книге показаны этапы развития человеческой цивилизации. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Храмы России: религии мира, основы православия, история Креста, православные праздники, русские храмы и монастыри, Святые Лавры Руси/ сост. С. Минаков. - М.: ЭКСМО, 2009. - 863 с.

Аннотация:

Эта книга рассказывает о русских православных храмах разных эпох и стилей - о маленьких церквушках и огромных соборах, о древних монастырях и Святых Лаврах, разбросанных по огромной территории нашей родины, охватывающей Русь Великую, Малую и Белую. Ведь и Москва, и Киев, и Полоцк навсегда связаны тысячелетними узами не только единой государственности, но, главное, единой православной веры. За эту веру умирали наши пращуры на Чудском озере, на Куликовом и Бородинском полях, эта вера хранилась и передавалась нам русскими святыми. Как правильно молиться? Как вести себя в Православном Храме? Что такое Православие, то есть в чем суть веры, пришедшей к нам от предков, пронесенной русскими подвижниками, светильниками веры сквозь лихолетья, и особенно - через знакомый, страшный, почти безбожный XX век? В чем отличие нашей веры от веры других народов? В чем правота Православия? Этим и многим другим вопросам, которыми нередко задаются новоначальные православные христиане, посвящена богато иллюстрированная книга "Храмы России".





Россия: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 600 с.: ил.

Аннотация:

Это не просто книга, не просто иллюстрированная энциклопедия. Перед вами - вся история нашего Отечества: в лицах, событиях, фактах, явлениях и понятиях. История, которая благодаря многочисленным уникальным иллюстрациям предстает перед вами воочию. В статьях энциклопедии представлена научная, основанная на проверенных фактах и наиболее распространенных истолкованиях оценка событий и явлений прошлого и настоящего нашей Родины. Книга рассчитана на широкий круг читателей Содержит цветные и черно-белые иллюстрации и фотографии.

Низовский А. Ю.

Средние века/ А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2002. - 464 с.: ил.. - (Все чудеса света)

Аннотация:

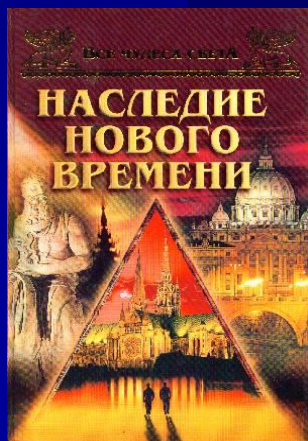
Главное место в книге занимает рассказ о всемирно известных памятниках средневековой Европы - городах, замках, соборах, святынях. Наряду с этим в книгу вошли описания величественных построек периода Великих Моголов в Индии, памятников Ангора в Камбодже, глиняных городов Тимбукту и Дженне в Западной Африке, таинственных мегалитических сооружений в Зимбабве и на островах Тихого океана, храмов древнерусских городов, и многих других выдающихся творений рук человеческих, созданных в эпоху Средних веков.

Низовский А. Ю.

Наследие нового времени/ А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2002. - 384 с.: ил.. - (Все чудеса света)

Аннотация:

Очередная книга серии "Все чудеса света" посвящена самым известным памятникам эпохи Нового времени. Творческие поиски великих мастеров Флоренции легли в основу архитектурных стилей барокко, рококо и классицизма, в духе которых создавались блестящие дворцово-парковые ансамбли Европы - Версаль, Шенбрунн, Петродворец, и даже целые города - подобно Петербургу. Далекое за морями, в Америке и Индии, эти стили, смешавшись с местными традициями, вызвали к жизни блестящие творения колониальной архитектуры. Но человеческая мысль не стоит на месте, и XX век явил миру новые выдающиеся сооружения, в облике которых причудливо переплелись прошлое, настоящее и будущее.



Дополнительная информация для педагогов и студентов

- **Православные храмы России, церкви России**
<http://www.russian-temples.ru/category/14/>
- **Храмы России иллюстрированный путеводитель по православным храмам России** <http://hramy.ru/index.htm>
 - **Храмы России** <http://www.rus-sobori.ru/>
Википедия
- **Народный каталог православной архитектуры**
<http://sobory.ru/>
- **Храмы России** <http://www.temples.ru/names.php>

1. Гнедич П. П.

**История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура: Современная версия/
П. П. Гнедич. - М.: Эксмо, 2002. - 848 с.: ил.**

Экземпляры: всего:1 – ЧЗ

2. Ильина Т. В.

**Русское искусство XVIII века: Учеб./ Т. В. Ильина. - М.: Высш. шк., 1999. - 399
с.: ил.**

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ

**3. История русского искусства : Т.1.: искусство X- первой половины XIX века/
ред. М. М. Ракова, ред. И. В. Рязанцев. - М.: Изобраз. искусство, 1991. - 508
с.: рис., фото, фото.цв.**

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ

4. Кубеев М. Н.

**100 великих чудес света/ М. Н. Кубеев. - М.: Вече, 2008. - 256 с.: цв.ил.. -
(Иллюстрированная коллекция)**

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ

5. Низовский А. Ю.

**Наследие нового времени/ А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2002. - 384 с.: ил.. -
(Все чудеса света)**

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ

- 6. Низовский А. Ю.**
Самые знаменитые монастыри и храмы России/ А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2001. - 464 с.: ил.. - (Самые знаменитые)
Экземпляры: всего:1 – ЧЗ
- 7. Низовский А. Ю.**
Средние века/ А. Ю. Низовский. - М.: Вече, 2002. - 464 с.: ил.. - (Все чудеса света)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ
- 8. Россия: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 600 с.: ил.**
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ
- 9. Сто великих чудес света/ Н. А. Ионина. - М.: Вече, 2003. - 527 с.: ил.. - (100 великих)**
Экземпляры: всего:1 – ЧЗ
- 10. Храмы России: религии мира, основы православия, история Креста, православные праздники, русские храмы и монастыри, Святые Лавры Руси/ сост. С. Минаков. - М.: ЭКСМО, 2009. - 863 с.**
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ