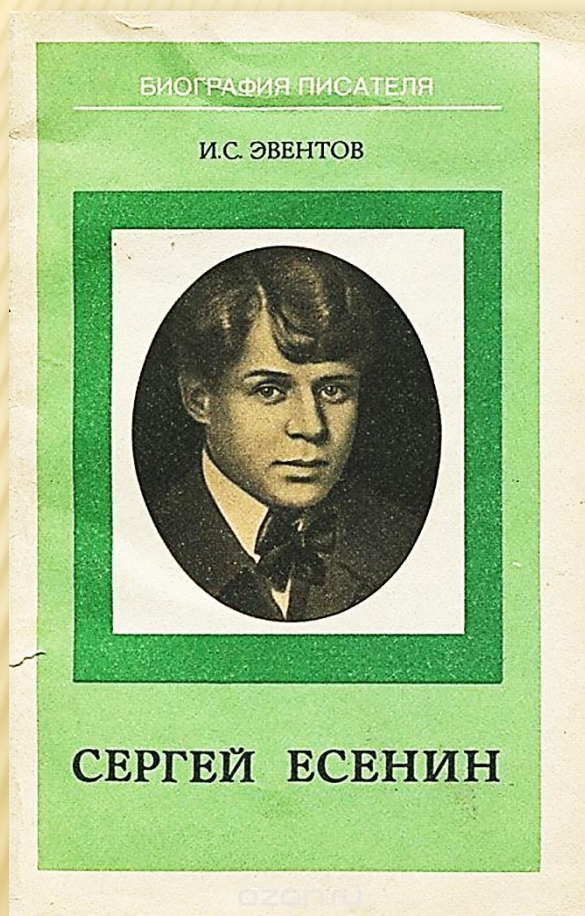


ЕСЕНИНСКАЯ ГРУСТЬ...

К 125-летию со дня рождения
русского поэта С. Есенина

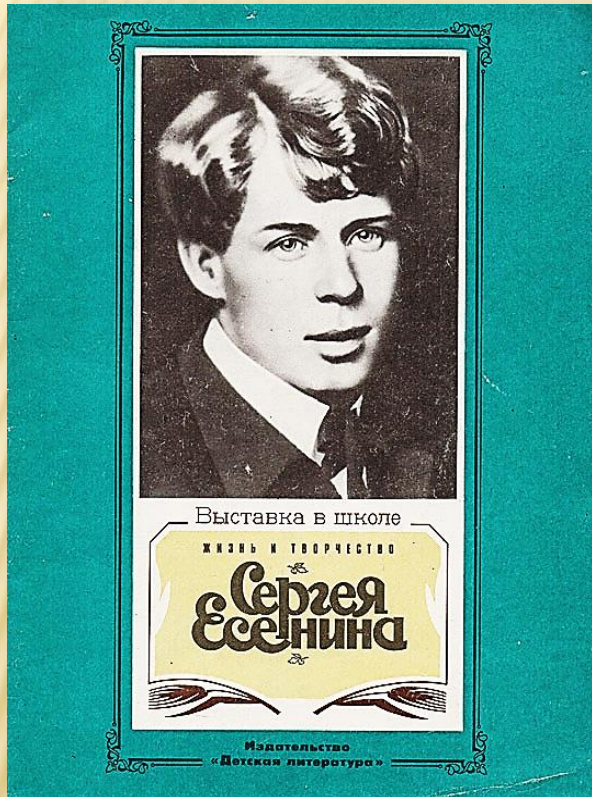
***«Быть поэтом — это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души»***

Сергей Есенин



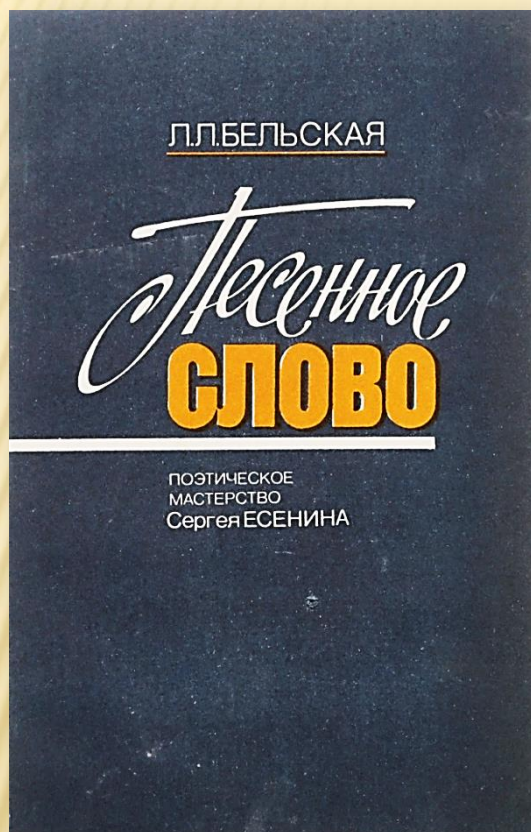
Эвентов, И. С. Сергей Есенин / И. С. Эвентов. - 2-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 1987. - 159 с. - (Серия: Биография писателя). - Текст: непосредственный.

В книге рассматривается жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Автор, доктор филологических наук И.С. Эвентов, воссоздает перед юным читателем прекрасный образ великого поэта, выделяя основные черты его творческой биографии: любовь к Родине, предельную искренность и глубокий лиризм есенинских стихотворений, народно-песенную основу его лирики. Во втором издании шире раскрываются соотношения человека с природой, поэтическое отражение темы любви в творчестве Есенина.



Жизнь и творчество Сергея Есенина: очерки / Автор-составитель Ю. Л. Прокушев; оформление Г. Ордынского. - Москва: Детская литература, 1984. – 32 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Сборник биографических очерков сопровождается обширным иллюстративным материалом: фотографии, фрагменты рукописей, автографы, обложки прижизненных есенинских изданий, письма, афиши, копии документов, относящихся к биографии поэта.



Бельская, Л. Л. Песенное слово: поэтическое мастерство С. Есенина / Л. Л. Бельская. - Москва: Просвещение, 1990. – 144 с. – Текст: непосредственный.

Есенинская поэзия, ее своеобразие раскрывается в сопоставлениях с поэзией других русских поэтов XX века.

Книга доктора филологических наук Л. Л. Бельской рассказывает о Есенине – художнике, мастере стиха, дает представление о поэтике как системе художественных средств и приемов.



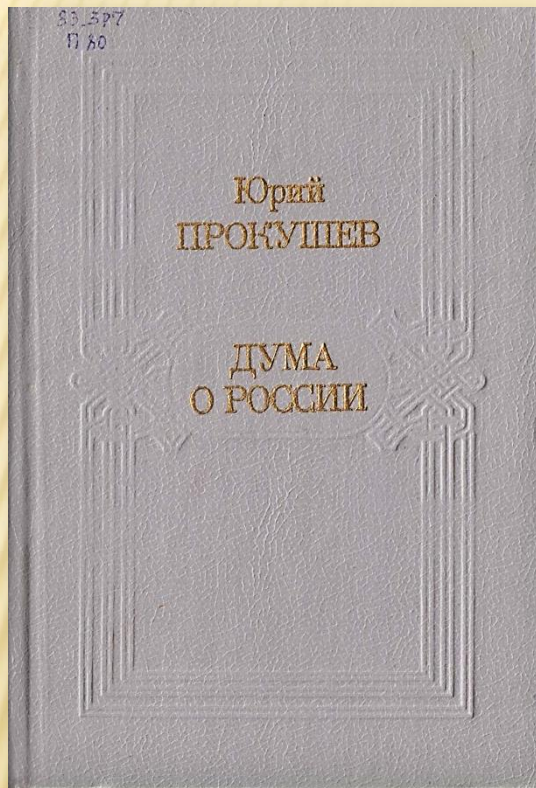
Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Поэт. Человек / Ю. Л. Прокушев. - Москва: Просвещение, 1973. – 238 с. – Текст: непосредственный.

Книга известного литературоведа Ю. Л. Прокушева дает яркое представление о Есенине как о великом русском поэте, верном сыне своей Родины, знакомит читателя со становлением Есенина как человека и поэта.



Прокушев, Ю. Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха/ Ю. Л. Прокушев. - Москва: Современник, 1986. – 480 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Данная книга – своеобразный итог многолетнего изучения литературного наследия Сергея Есенина. В ней наиболее полно, по сравнению с предыдущими работами критика, с привлечением огромного, ранее неизвестного документально-архивного материала, раскрывается жизненный и творческий путь великого русского поэта.



Прокушев, Ю. Л. Дума о России: избранное / Ю. Л. Прокушев. - Москва: Советская Россия, 1988. - 624 с.: портр. - Текст: непосредственный.

Четырнадцать книг, посвященных одному из гениальнейших русских поэтов XX века, - такова «критическая Есениана» Ю. Прокушева.

Вторая часть данной книги называется «Прозрение гения» и посвящена жизни и творчеству Сергея Есенина.



Хлысталов, Э. А. Тайна гостиницы «Англетер» / Э. А. Хлысталов. - Москва: Россия молодая, 1991. – 96 с. – Текст: непосредственный.

В книгу включены исследования о причине смерти поэта Сергея Есенина, а также о великом сыщике России И. Путилине, о "революционерах"-provokatorax, раскрывается "механизм" убийства священника Георгия Гапона и поэта Николая Гумилева. В своей работе автор опровергает сложившиеся стереотипы вокруг имени С. Есенина.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Сергей Есенин был и остается одним из любимых российских поэтов. Живой интерес к Есенину особенно усилился после трагической гибели поэта. «И жизнь и смерть его, — замечал Алексей Максимович Горький в одном из писем, — крупнейшее художественное произведение, роман, созданный самой жизнью...»

Сергей Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. Родители — Александр и Татьяна Есенины — были крестьяне. Стихи Сергей начал писать с десяти лет. Окончив школу, Есенин уехал в Москву. Работал в типографии. Поступил в Народный университет. Пробыл там полтора года и вернулся домой из-за отсутствия средств... В 1914 году Анна Израилова, работница Сытинской типографии, родила ему сына Юрия, и Сергей был заботливым отцом, пока не отправился в Петроград.

«Стихи у меня в Питере прошли успешно, — писал Есенин 24 апреля 1915 года Н. Клюеву. — Из 60 принято 51. Вышли «Северные записки», «Русская мысль», «Ежемесячный журнал» и др.». Вскоре вышла первая книга Есенина — «Радуница». Надо ли говорить, сколь счастлива была в те дни двадцатилетний поэт!

Есенин служил санитаром в Царскосельском военно-санитарном поезде, который был привлечен к царскосельскому лазарету Федоровского городка, где часто бывали императрица и ее дочери. Есенин с Клюевым выступали на концертах для раненых. Когда об этом стало известно в Петрограде, демократически настроенная публика возмутилась. По свидетельству очевидца, одна дама даже кричала: «Пригтели на груди эмблему!»

В августе 1917 года из Петрограда Есенин вместе с Зинаидой Райх (они познакомились в левозосерской редакции, где работала девушка) и вологодским поэтом Алексеем Ганиным отправился в путешествие на Север — на Соловки и дальше в Мурманск. Под Вологодой Есенин и Зинаида Райх повенчались в церкви. Но несмотря на рождение дочери Татьяны и сына Константина, семейная жизнь у поэта во второй раз не сложилась.

В 1918 году в Москве было основано Общество имажинистов. Есенин и Шершеневич играли здесь главную роль. Есенинская слава росла с каждым днем. Его печатали. О нем говорили. Стихи Есенина исполнялись в литературных кабаре Москвы, вызывая общее восхищение. «Самородок», «из народных недр» — стало привычным эпитетом к его имени. Критик В. Полонский на докладах в Доме печати называл Есенина великим русским поэтом.

Есенин стремился к успеху. Щедраюстачаемая похвала интеллигентских салонов стала для него и привычной и необходимой. Многие понимали, какую губительную роль играло в жизни Есенина его мос-

ковское окружение тех лет. Легкому, общительному характеру поэта чрезвычайно льстило завсикашавшее поклошение и притворство льнувшей к нему околосредовой богемы. Он легко поддавался всякому, кто поддерживал в нем пустое славоблбие и тиготение к саморекламному шуму. «Сережа Есенин» — так говорили многие из тех, для кого он никогда не был «Сережей». Сам Есенин очень неодобрительно относился к подобным панегирикам о нем упоминающим.

Много писали о несчастной болезни Есенина — о его запоях, кабацких разгулах, хулиганской поэзии и т.д. В этом направлении постарались и враги Есенина, и не очень умные друзья его. Но поэту прощали его слабости. Сергей Есенина не просто любили, его боготворили.

28 мая 1921 года Есенин читал драматическую поэму «Путачев» на квартире В.И. Вольгина. Читал он громко, и большой комнаты не хватало для его голоса. Вещь производила огромное впечатление. Когда закончил чтение, вкнут раздалась оглушительная аплодисменты. Хлесткие крики неслись из-за открытых окон (квартира Вольгина была в первом этаже), под которыми собралось несколько десятков человек влюбленных громким голосом Есенина. Эти приветствия неярившателей растрогали Есенина. Он сконфузился и заторпился у двери.

В начале мая 1922 года Сергей Есенин женился в Москве на канской танцовщице Александре Дукиной и через неделю вылетел в турне по Европе. Александру надеялась, что участие «первого поэта», как она будет посылку аттестовать Есенина, привлечет к ней внимание мировой прессы.

Действительно, новость о том, что Есенин и Александра Дукина стали законным браком, произвела сенсацию. Репортеры осыпали их вопросами. Все выступления, встречи знаменитой пары широко освещались в газетах, обстреливали слухами. Стихи Есенина переводились на иностранные языки. Портреты помещались в иллюстрированных журналах.

Как пишет дитератор Р. Гуль, «Есенин приступом вкзал Дом в Берлине», где собрались представители русской эмиграции. Чт хомирить за, он вкочил на стул и свистнул в три пальца, как с разбойник. После этого начал читать «Не жалею, не зову, не плачу» — «Песь о собаке». За, вкворился долгим, нескончаемым ментам.



Мусский, И. А. 100 великих кумиров XX века / И. А. Мусский. - Москва: Вече, 2008. — 480 с. — (Серия: 100 великих). - Текст: непосредственный.

Во все времена и у всех народов были свои кумиры, которых обожали тысячи, а порой и миллионы людей. Перед ними преклонялись, стремились быть похожими на них, изучали биографии и жадно ловили все слухи и известия о знаменитостях. Одним из них является С. Есенин.



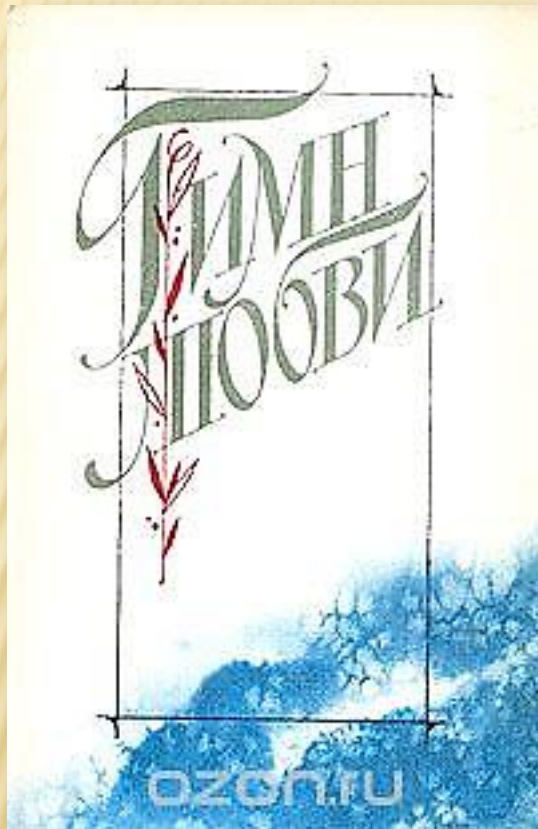
Сергей Есенин в стихах и жизни: воспоминания современников / Составитель и общий редактор Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва: Республика, 1995. - 591 с.: ил. - Текст: непосредственный.

Пожалуй, ни об одном человеке, прожившем столь короткую жизнь, не написано такого количества воспоминаний. Конечно, произведения Есенина, а также его письма вместе с письмами, адресованными поэту, письмами его современников и документами - главное в понимании его творческой духовной биографии.



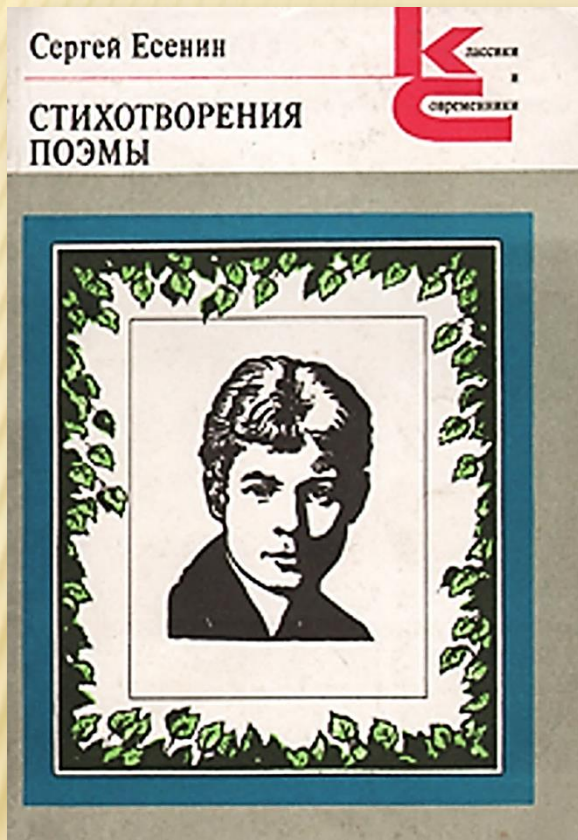
Есенин, С. Собрание сочинений: в 5 томах / С. Есенин. - Москва: Художественная литература, 1967. – Текст: непосредственный.

Собрание сочинений С. Есенина в пяти томах является наиболее полным изданием произведений поэта. Оно включает все известные в настоящее время стихотворения и поэмы Есенина, литературно-критические статьи, очерки, автобиографии, письма. Каждый том сопровождается примечаниями.



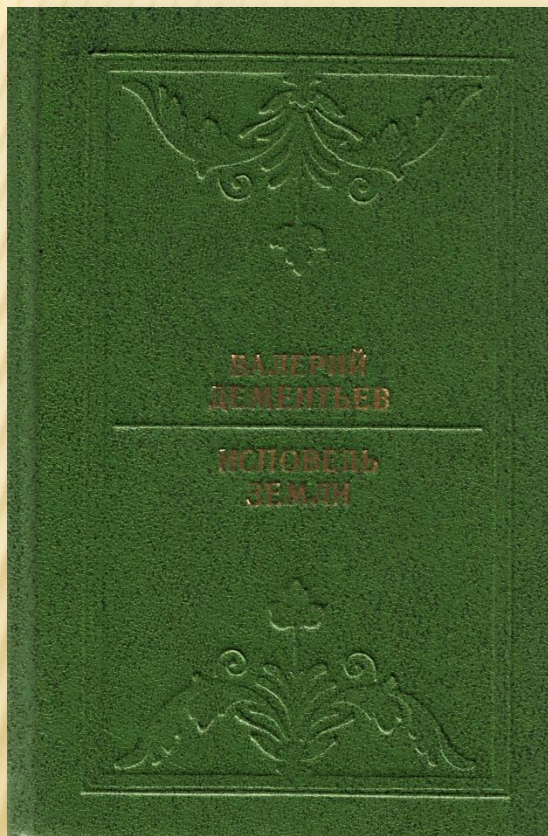
***Гимн любви: в 3-х томах. Том 1.
Лирика русских поэтов /
Составитель и автор предисловия С. М. Магидсон. - Москва:
Молодая гвардия, 1991. -524с. –
Текст: непосредственный.***

Первый том - русская поэзия, включает в себя как лирические шедевры классиков нашей литературы Державина, Пушкина, Блока, Есенина, Ахматовой, так и лучшие стихи о любви наших современников.



Есенин, С. Стихотворения. Поэмы / С. Есенин; Составитель и вступительная статья А. Козловского. - Москва: Художественная литература, 1982. - 479 с. - (Серия: Классики и современники. Поэтическая библиотека). - Текст: непосредственный.

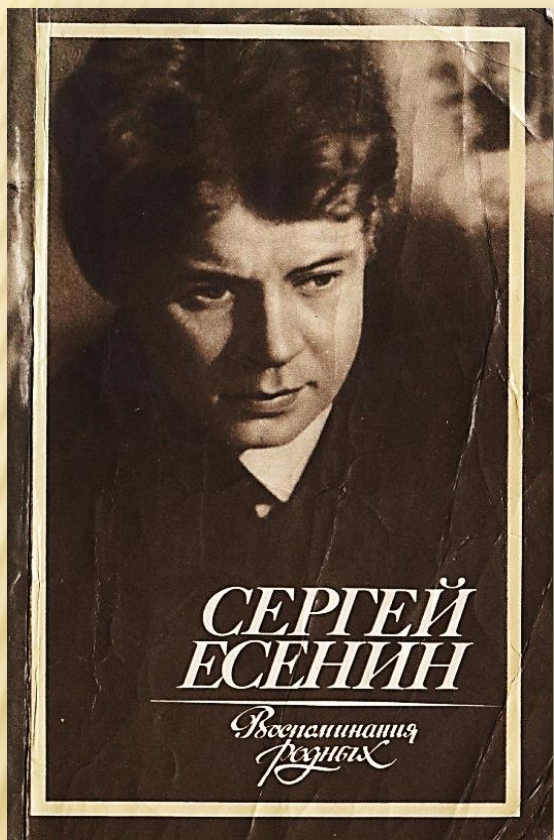
В книгу вошли избранные стихотворения С. Есенина и поэмы «Ленин», «Пугачев», «Анна Снегина», «Русь» и др. Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследство. Его талант особенно самобытно и ярко раскрылся в лирике.



Дементьев, В. В. Исповедь земли: слово о российской поэзии / В. В. Дементьев. - Москва: Современник, 1980. – 509 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Своеобразие книги В. Дементьева в том, что автор предстает перед читателем одновременно как беллетрист, исследователь и критик. В яркой и живописной манере он воссоздает страницы истории русской поэзии.

Глава «Златоцвет» посвящена С. Есенину.



Сергей Есенин: воспоминания родных / Составители: Т. Флор, Н. Есенина, С. Митрофанова. - Москва: Московский рабочий, 1985. – 157 с. – Текст: непосредственный.

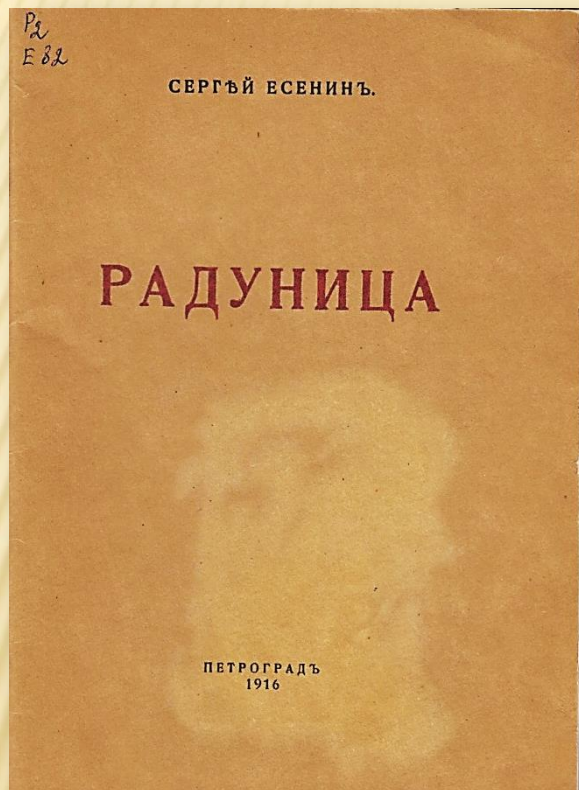
В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми: Екатерины, Александры и Татьяны, Константина Есениных, Анны Изрядновой, Василия Наседкина.



Шнейдер, И. Встречи с Есениным: воспоминания / И. Шнейдер. - Москва: Советская Россия, 1965. – 104 с. – Текст: непосредственный.

Илья Шнейдер не просто встречался с Сергеем Есениным и Айседорой Дункан, он был связан с ними общей работой. Он не пытается сгладить острые углы, дает портрет без ретуши, и на этом портрете Есенин – непосредственный и добрый, смелый и талантливый.

Его воспоминания не только помогают читателю глубже понять поэта, но и рисует быт Москвы 20-х годов.

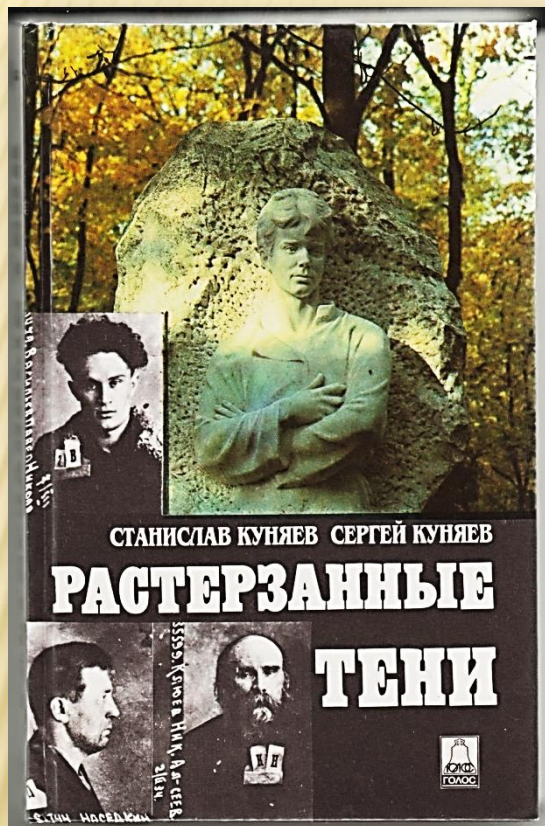


*Есенин, С. Радуница / С. Есенин.
- Москва: Книга, 1990. – 76 с. –
(Библиотека репринтных
изданий «Книжные редкости»). -
Текст: непосредственный.*

Репринтное воспроизведение издания 1916 года, первой книги Сергея Есенина.

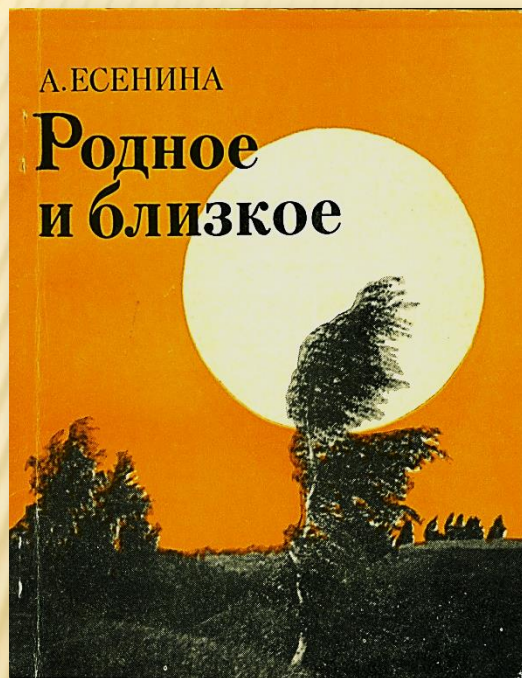
Есенин со всей строгостью отбирал стихотворения для своей первой книги. Пятнадцать из них впервые увидели свет, остальные уже были опубликованы в известных петербургских журналах.

В рецензиях современники отметили одаренность молодого поэта.



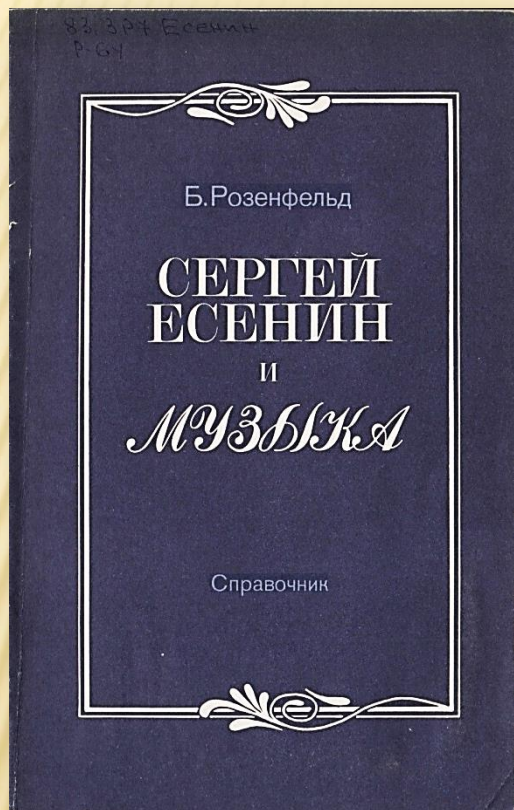
Растерзанные тени. Избранные страницы из «дел» 20 - 30-х годов / Составители Ст. Куняев, С. Куняев. - Москва: Голос, 1995. - 480 с. - Текст: непосредственный.

В книгу вошли уникальные документы и свидетельства, проливающие свет на жизнь, судьбу и трагическую гибель многих друзей, соратников и близких поэта Сергея Есенина. В основу её положены подлинные факты, извлеченные авторами из тайников КГБ.



Есенина, А. Родное и близкое / А. Есенина. - Москва: Советская Россия, 1979. - 96 с. - Текст: непосредственный.

Книга воспоминаний Александры Есениной, младшей сестры поэта, о жизни послереволюционной русской деревни. Автор рисует портреты родственников и друзей поэта, рассказывает, как формировался талант брата.



Розенфельд Б. Сергей Есенин и музыка: справочник / Б. Розенфельд. - Москва: Советский композитор, 1988. – 88 с. – Текст: непосредственный.

Справочник отражает музыкальную есениану включительно до 1985 года. В нем перечислены музыкальные произведения на тексты выдающего поэта. Учтены также театральные, телевизионные и радиопостановки.

