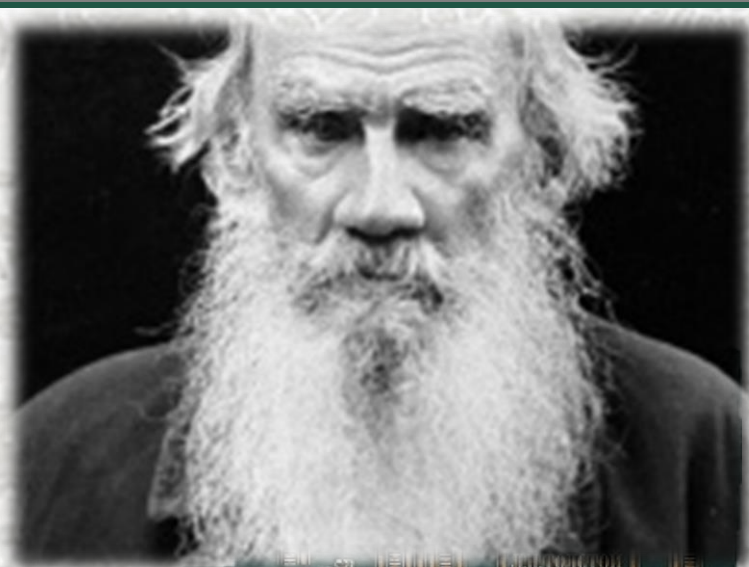


ВЕЛИК,  
ОРИГИНАЛЕН  
И ПРОТИВОРЕЧИВ

*Лев Толстой*

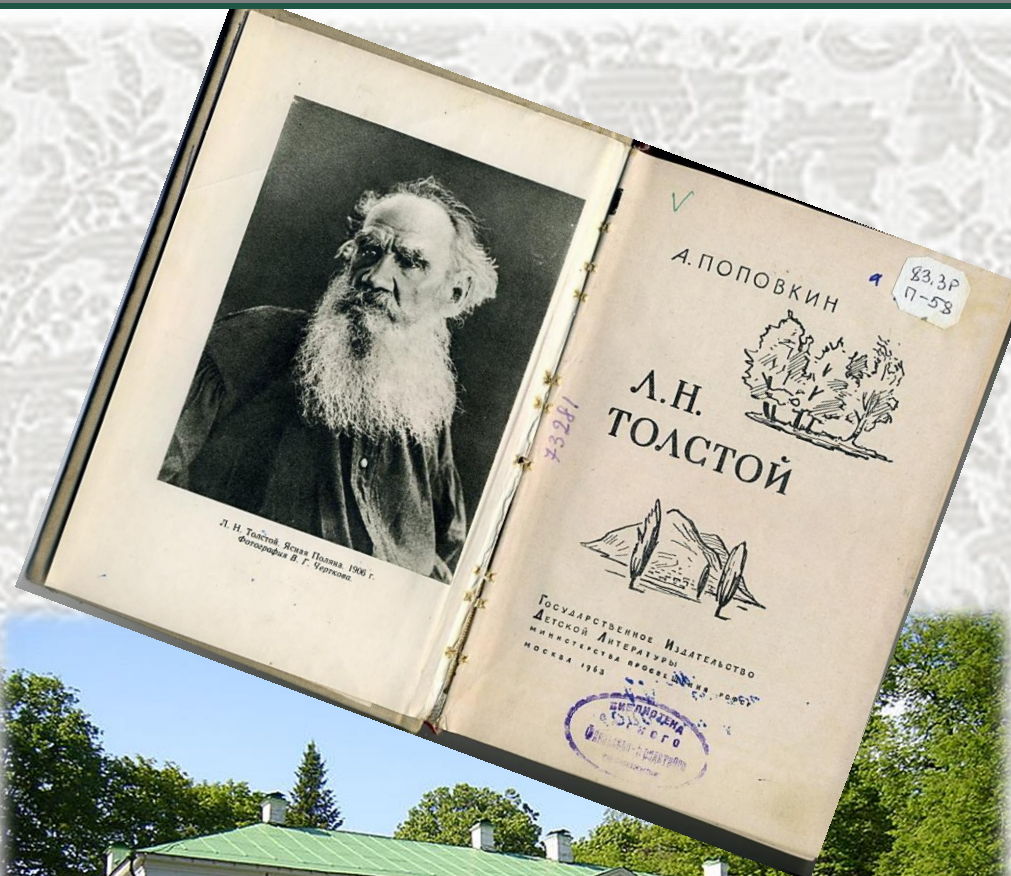


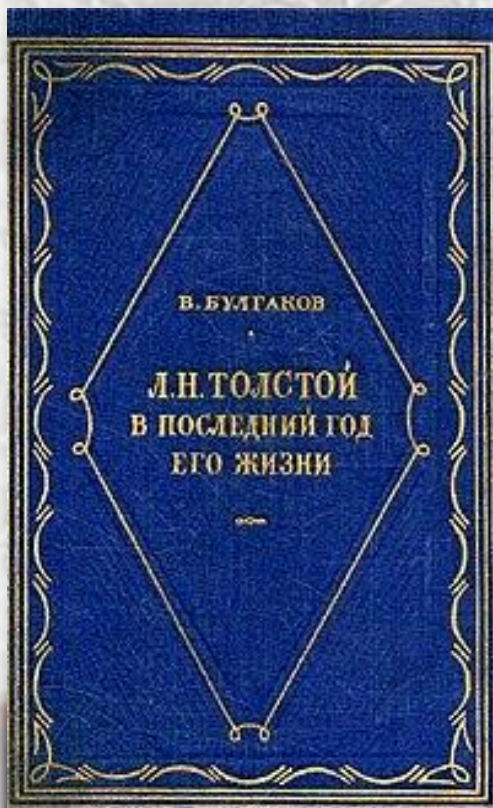
**Лев Николаевич Толстой** – какой образ возникает в нашем сознании при озвучивании фамилии этого писателя? Высокий косматый старик, благородного происхождения, но почему-то убежавший из дома на закате своей жизни. И он же – великий знаток российской действительности XIX века, психолог и философ в душе. Автор «Войны и мира», «Анны Карениной» и множества других известных произведений. Непонятый и неразгаданный до конца не только своими современниками, но и людьми нашего поколения.

Многих современных любителей «лёгкого жанра» пугает объёмность его произведений и философские рассуждения. Но тот, кто ещё может похвастаться высокими уровнем истинной интеллигентности, с удовольствием читает произведения этого гиганта литературной мысли и находит в них для себя духовные жизненные установки, полностью востребованные в обществе XXI века. Попробуйте прочитать произведения Льва Николаевича Толстого не «по обязанности», но вдумчиво – и вы поймёте, насколько велик был этот человек! Перед вами откроются не просто сюжеты его произведений, но размышления глубоко мыслящего и образованного человека и педагога, намного опередившего своё время.

Мемуарная литература о Толстом необычайно велика и многообразна. Почти каждая страница, оставленная современниками писателя, таит в себе нечто такое, что обогащает наше представление о «самом сложном человеке среди всех крупнейших людей XIX столетия». Его человеческая биография значительно шире биографии литературной (чаще бывает обратное), потому все ответы на загадки творческой трансформации Толстого следует искать в его жизни.

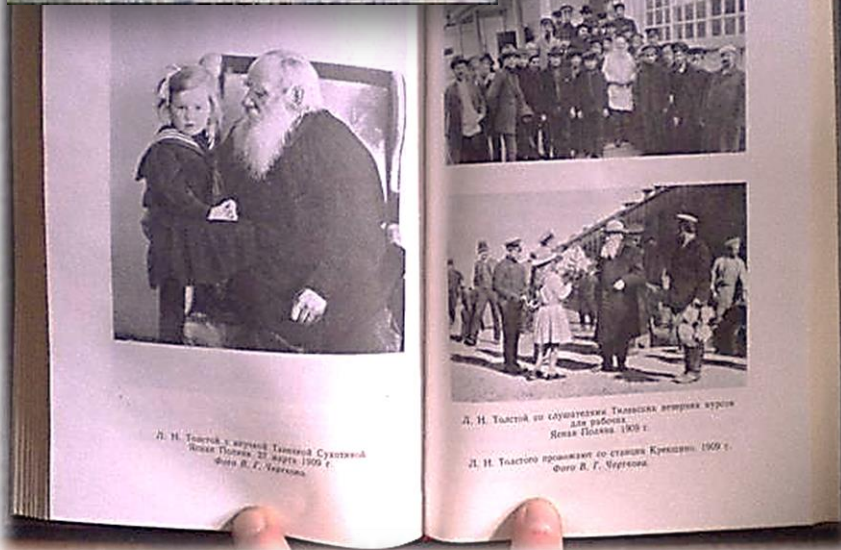
**Александр Поповкин** в своей книге «**Л. Н. Толстой**» (М. : Детгиз, 1963. – 286 с.) пытается рассказать о писателе со дня его рождения и до самой смерти. Александр Иванович Поповкин с 1952 года в течение 10 лет был директором музея-усадьбы Л. Н. Толстого "Ясная Поляна". Им написан, кроме этой книги, ряд научных трудов о писателе.





В обширной мемуарной литературе достойное место занимает дневник секретаря Л. Толстого Валентина Федоровича Булгакова (**Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого / В. Ф. Булгаков. – М. : Гос. изд-во художеств. лит., 1960. – 511 с.**). Автор дневника был еще очень молод, когда занял место секретаря. Находясь под сильным влиянием Толстого, преклоняясь перед его авторитетом, он стремился с максимальной полнотой и точностью заносить в свою тетрадь все, что ему довелось увидеть и услышать.

В его дневнике добросовестно воспроизведены мысли и высказывания великого писателя, атмосфера и быт яснополянского дома, перечислены посетители, гости и друзья. Записи Булгакова позволяют нам зримо представить тот мир, в котором жил писатель, понять его душевное состояние, проследить процесс зарождения многих его произведений, пережить вместе с ним самую горькую страницу его жизни.



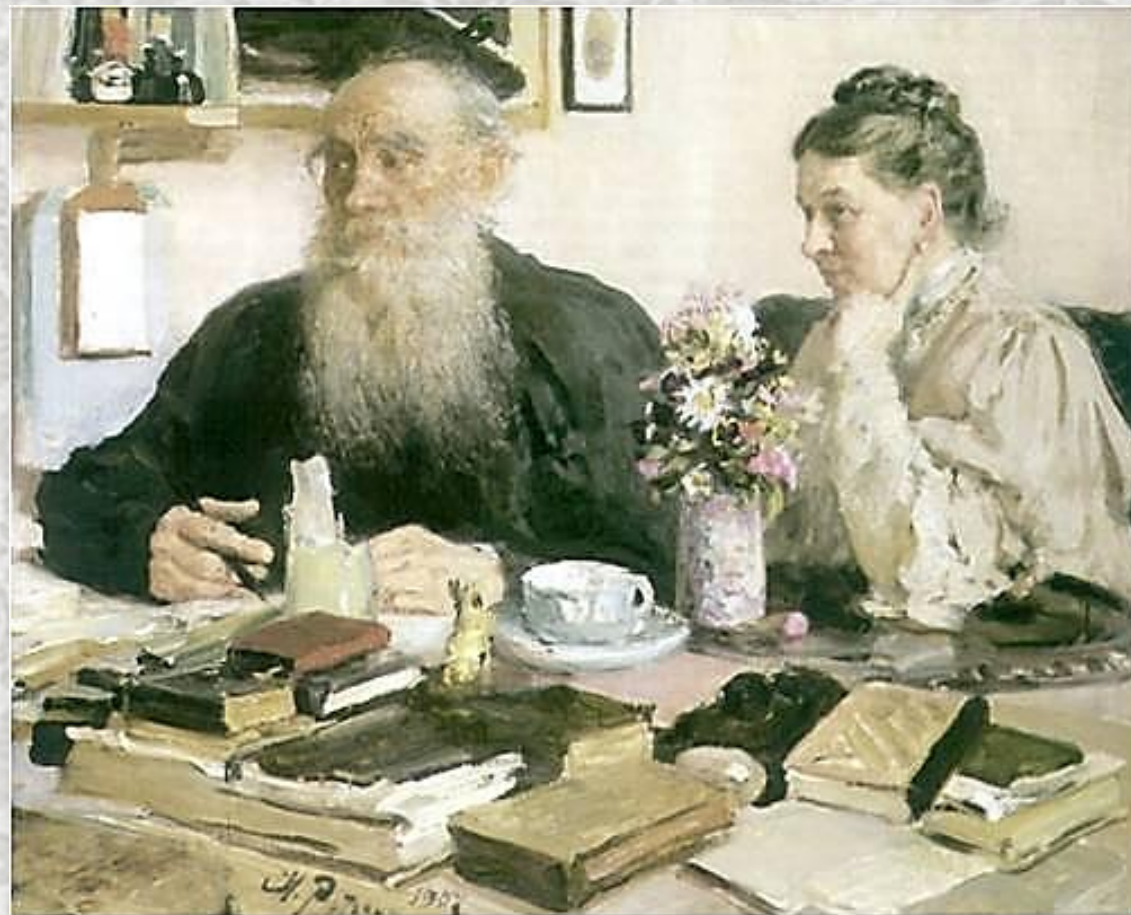


В фонде нашей библиотеки есть уникальное издание – **«Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1910» (М. : Сов. писатель, 1936. – 393 с.)**. Предисловие к изданию написал сын, Сергей Львович Толстой. *«Для того чтобы правильно понять взаимные отношения моих родителей в 1910 году, необходимо обратиться к прошлому»*, - писал он.

Читая дневники, перед нами встают яркие картины жизни яснополянского дома в 1910 году, последнем году жизни писателя. Сергей Львович признает, что «мать была склонна к истерии, а с годами она все больше утрачивала свое душевное равновесие; надо предполагать, что этому способствовал и разлад с отцом».

На протяжении многих лет Софья Андреевна оставалась верной помощницей мужа в его делах: переписчицей рукописей, переводчиком, секретарем, издателем его произведений.

Зная о том, что её роль в жизни Льва Толстого оценивалась неоднозначно, она писала: *«...Пусть люди снисходительно отнесутся к той, которой, может быть, непосильно было с юных лет нести на слабых плечах высокое назначение — быть женой гения и великого человека».*



Уход и смерть Толстого тяжело повлияли на Софью Андреевну, она была глубоко несчастна, не могла забыть, что перед его кончиной не видела мужа в сознании. 29 ноября 1910 года она писала в «Ежедневнике»: *«Невыносимая тоска, угрызения совести, слабость, жалость до страданий к покойному мужу... Жить не могу».* После смерти Толстого Софья Андреевна продолжила издательскую деятельность, выпустив свою переписку с мужем, завершила издание собрания сочинений писателя.



*«Я прожила невероятно, незаслуженно счастливую и интересную жизнь. И удачливую».* Кто из нас может так сказать о своей жизни? А это слова из **«Дневника» (М. : Современник, 1979. – 559 с.) Татьяны Львовны Сухотиной-Толстой**, старшей дочери Л. Н. Толстого. Она вела Дневник с четырнадцати лет: первая запись сделана ею 28 октября 1878 года в Ясной Поляне, последняя – 13 декабря 1932 года в Риме. И за эти пятьдесят четыре года через все записи проходит любовь старшей дочери к отцу и ответное его чувство.

Дневник ее, писанный о себе и для себя, проигрывая иногда в полноте и обстоятельности, много выигрывает в искренности и непосредственности. Дневник ее много дает нам для постижения эпохи, среды, быта семьи Толстых и, конечно, сведения о гениальном писателе. Это издание – первое на русском языке. До этого «Дневник» был издан на английском и французском языках. В данном издании сохранена стилистика и орфография автора дневника.



*«Наташа Ростова сошла со страниц «Войны и мира» и написала воспоминания», - так были метко охарактеризованы эти замечательные мемуары при первом их появлении в печати. Называются они - «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне» (Тула : Тул. кн. изд-во, 1959. – 526 с.). Автор, Татьяна Андреевна Кузминская, рожденная Берс, - живой прототип Наташи Ростовской, - была свояченицей Толстого, младшей сестрой его жены Софьи Андреевны. Взаимная близость между семьями Толстых и Берсов началась не только с момента бракосочетания Льва Николаевича и Софьи Андреевны, - это была давняя, даже исконная связь поколений. Впервые Таня*

*лично познакомилась с Толстым, когда ей шел лишь десятый год. Он, в офицерском еще мундире, заехал к Берсам на подмосковную дачу. Со времени же вступления Толстого в брак с ее сестрой Татьяна Андреевна во всю пору своего девичества часто и подолгу жила у них в Ясной Поляне, называя ее «милым своим вторым родительским домом».*







А затем, после собственного замужества Т. А. Кузминская точно так же приезжала на лето, почти ежегодно, со своей семьей в течение двадцати пяти лет в Ясную Поляну. Эта книга содержит много интересных подробностей о жизни молодого Л.Н.Толстого, его женитьбы, первых лет семейной жизни которые проходили на глазах автора мемуаров.



И недаром, на склоне своих лет Т. А. Кузминская благоговейно подытоживала: *«Какая счастливая звезда загорелась надо мной, или какая слепая судьба закинула меня с юных лет и до старости прожить с таким человеком, как Лев Николаевич?.. Ему одному я слепо верила, его одного я слушалась с молодых лет... Я была свидетельницей всех ступеней переживаний этого великого человека, как и он был руководителем и судьей всех моих безумств, а позднее – другом и советчиком».*

Мемуары Т. А. Кузминской имеют довольно давнюю и длинную историю. Частично они публиковались в начале XX века на страницах периодической печати. Однако они печатались без всякой внутренней хронологической последовательности и оставались разрозненными. В советское время в течение 1925-

1926 гг. книга выходила в свет тремя выпусками, но давно стала библиографической редкостью. Данное

издание, исправленное и восполненное по рукописям, снова возвращает нам эти

необыкновенные

мемуары о

Толстом.



*Все издания, о которых шла речь, находятся в фонде нашей библиотеки.*