

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Новороссийский филиал
Кафедра «Информатики, математики и общегуманитарные науки»

Г.Э. Ирицян
Методические рекомендации
ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика
Направленность (профиль): Оценка бизнеса в цифровой экономике
Форма обучения: очная
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Новороссийск 2022

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью преподавания учебной дисциплины «Философия» является формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия» является базовой дисциплиной гуманитарного, социального, экономического цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по всем направлениям (бакалавриат).

Дисциплина «Философия» выступает теоретическим и методологическим основанием для всех экономических, юридических и математических дисциплин, благодаря которому формируется научное мировоззрение и методология исследования экономических, управленческих и правовых процессов.

Дисциплина «Философия» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения содержания дисциплины «Философия» студент должен:

Знать:

- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- базовые и профессионально-профилированные основы философии, логики, психологии, экономики и истории;
- сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии методы философского исследования философские персоналии и специфику философских направлений;
- место и роль философии в общественной жизни; мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;
- основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем.

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;
- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать характерные особенности современного

этапа развития философии; применять философские принципы и законы, формы и методы познания в юридической деятельности.

Владеть:

- навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий;
- методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества;
- навыками философского анализа различных типов мировоззрения, использования различных философских методов для анализа тенденций развития современного общества, философско-правового анализа.

4. Методические рекомендации по написанию эссе

Написание эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента. Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, последовательное и логичное изложение собственных мыслей, обоснование своей точки зрения. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Термин «эссе» пришел в русский язык из французского: слово «essai» можно перевести как «опыт», «набросок». Краткий словарь литературоведческих терминов трактует эссе как «разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций». Будучи разновидностью творческой работы, эссе предстает в форме аргументированного рассуждения и отражает субъективную

авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме. Создателем жанра эссе считается французский мыслитель эпохи Возрождения Мишель Монтень, издавший в 1580 г. труд под названием «Опыты» (по-французски «Les Essais»), в котором изложил свое видение различных проблем, опираясь на личный жизненный опыт. Не случайно в предисловии «К читателю» Монтень написал: «...содержание моей книги – я сам...». По сравнению со сложными философскими трактатами, обращенными, главным образом, к выпускникам философских факультетов, эссе Мишеля Монтеня были адресованы любому образованному читателю, склонному к размышлениям о жизни человека вообще и своей собственной – в частности. Эссе позволяли читателю сравнить свой собственный жизненный опыт с наблюдениями автора, соглашаться с его выводами или категорически отвергать их, приходя к определенному заключению о том, как должно жить и действовать. Жизненная мудрость, выраженная в афористичных формулировках, сделали эссе одним из самых популярных и жанров философского творчества. В дальнейшем многие известные философы творили в жанре эссе. Во Франции – Паскаль, Дидро, Вольтер и др. В Англии Ф. Бэкон своим сочинениям впервые в английской литературе дал название «essays». В XX веке к жанру эссе обращались многие мыслители, в частности, философ-экзистенциалист Альбер Камю, автор таких известных эссе как «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде» и «Бунтующий человек».

Специфика эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и самим студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). В отличие от реферата, эссе – это: - сочинение небольшого объема (от 2-х – до 7 стр. машинописного текста), - написанное на конкретную тему (труд,

посвященный анализу широкого круга проблем, не может быть выполнен в жанре эссе); - свободной композиции (в студенческом эссе не требуется такого раздела, как «оглавление» с четким перечислением глав и параграфов в силу небольшого объема работы); - выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному вопросу; - эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с нею связанные. Основные типы эссе по дисциплине «Основы философии». Эссе по философии можно писать: 1) как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа; 2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.). Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. В нашем случае мы прибегаем к первой разновидности эссе – эссе как размышление, написание которого подразумевает свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Афоризм – законченная мысль, выраженная в емкой, сжатой форме – прекрасный материал для написания эссе, поскольку допускает различные трактовки; поиск ответа на вопрос «Что философ этим хотел сказать?»; позволяет студенту максимально проявить свои творческие способности. Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории. Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
- 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
- 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения. Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию

данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
 - выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
 - продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
 - набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
 - просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
 - продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);

- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.
- Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).
3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим

изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию чернового варианта

Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям: • структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);

- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
 - привлекательность работы, ее индивидуальность.

Темы эссе

1. В чем состоит значение философии сегодня?
2. В чем состоит отличие философского мировоззрения от религиозного?
3. Каково соотношение философии с наукой и религией?
4. Можно ли согласиться с Энгельсом, что развитие природы, общества и мышления подчиняется законам диалектики?
5. «Человек вне общества — или бог, или зверь». Аристотель.
6. «Государю нет необходимости обладать всеми добродетелями, но есть прямая необходимость выглядеть обладающим ими». Никколо Макиавелли.

7. «Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». Джордано Бруно.
8. "Все разумное действительно, и все действительно - разумно".
Г.В.Ф.Гегель.
9. Согласны ли Вы с Юмом, что мы не можем быть уверены в том, что между явлениями объективного мира существуют причинные связи?
10. Согласны ли Вы с Кантом, что существуют априорные знания, которые определяют наше знание о мире?
11. Существуют ли вещи, которые в принципе непознаваемы?
12. "Человек есть нечто, что должно превзойти. Что сделали вы, чтобы превзойти его?" Ф.Ницше.
13. Является ли человеческое познание отражением (репрезентацией) объективного мира или конструированием собственного «жизненного мира»?
14. Что есть истина?
15. Существует ли универсальная природа человека?
16. Согласны ли вы с социобиологами в том, что соблюдение моральных норм генетически предопределено?
17. Благодаря каким факторам человек выделился из мира животных?
18. Был ли труд решающим фактором в формировании Homo sapiens?
19. Является ли альтруизм результатом естественного отбора?
20. Является ли психоанализ З. Фрейда научной теорией?
21. Согласны ли вы с Сартром, что человек сам устанавливает для себя ценности?
22. Согласны ли вы с Сартром, что человек абсолютно свободен?
23. Существует ли смысл жизни?
24. Согласны ли вы с утверждением, что бессмертие бессмысленно?
25. Противоречия морального сознания.
26. Практична ли мораль?
27. Соотношение долга и пользы в морали.

28. Любовь к ближнему как этический идеал.
29. Абсолютное и относительное в морали.
30. Нравственный идеал и жизненные реалии.
31. По ту сторону добра и зла.
32. Существует ли нравственная свобода?
33. Будущее религии.
34. Русская идея: миф или реальность?
35. Разум человека, по выражению Р.Тагора, подобен лампе: «Чем ярче свет, тем гуще тень сомнений». О какой ступени познания идёт речь, и о какой форме этой ступени?
36. Существует ли абсолютный способ обоснования знания? Дайте анализ специфики обоснования знаний в различных науках.
37. "Сомневаться во всем, верить всему - два решения одинаково удобные: и то, и другое избавляет нас от необходимости размышлять".
А.Пуанкаре.
38. Как конкретизируется классическая концепция истины в философии XX века?
39. Какую роль играют философские идеи в становлении нового знания.
40. Восток и Запад: различия в традиционном понимании человека, его взаимоотношениях с природой и обществом.
41. Индивидуальность и коллективизм: извечная дилемма
42. Человек: путь к гибели природы!?
43. Человек - мера всех вещей?
44. Почему человеку так трудно познать самого себя? И какие опасности подстерегают его на пути к самопознанию?
45. Человек приближается к свободе?
46. Надо ли бороться за свободу?
47. Несвободному живётся проще и легче?
48. Оправдано ли принуждение, если оно осуществляется от имени общества?

49. Свобода – это осознанная необходимость?
50. В какой степени мы ответственны за себя и других?
51. Казнить нельзя помиловать.
52. Глобальные проблемы, порождённые противоречиями общественного развития.
53. Глобальные проблемы, связанные с противостоянием общества и природы.
54. Кто, на Ваш взгляд, – славянофилы или западники – оказались исторически более правы в своём споре о судьбах России.

5. Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Преподавание дисциплины связано с усвоением студентами целого ряда фундаментальных проблем и большого числа понятий. Тестовая форма самоконтроля знаний предполагает целенаправленное приобретение знаний и включает в себя такие основные стадии, как реальный опыт участника тестирования и практика самостоятельного освоения учебного материала.

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных философских явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить явления и процессы во времени и пространстве.

Тестовые задания – это единичный элемент теста, состоящий из инструкции, задания и эталона ответа и имеющий оценочный показатель. Инструкция к тесту содержит указания, каким образом необходимо выполнять задания. Текст задания представляет собой содержательное наполнение - включает введение (информация, предшествующая вопросу) и само задание. Правильный ответ – это эталон ответа, с которым будет сравниваться ответ тестируемого.

По форме все известные в теории и практике тестовые задания можно разделить на четыре основные группы.

Первую форму образуют задания с выбором одного или нескольких правильных ответов. Если в заданиях даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный, остальные неправильные), то такие задания лучше называть заданиями с выбором одного правильного ответа, или тестовыми заданиями закрытого типа. Предложение нескольких альтернативных вариантов ответа позволяют студентам самостоятельно разобраться в том или ином вопросе, а также сформировать целостное представление основных проблем.

В практике также встречаются задания с выбором нескольких правильных ответов, по содержанию они труднее, чем задания с выбором одного правильного ответа. Они относятся к заданиям множественного выбора.

Вторую форму образуют задания, в которых правильный ответ надо дописать: обычно это слово, словосочетание, предложение. Это тесты **открытого типа**.

Третью форму образуют задания, состоящие из элементов двух столбцов, которые представляют собой задания на восстановление соответствия.

Четвертую форму представляют задания процессуального или алгоритмического цикла. Испытуемый ставит цифры рангов в прямоугольниках, стоящих слева перед каждым элементом задания. Это так называемые задания на восстановление последовательности.

Следует обратить внимание, что тест ориентирован на формирование уровня интеллекта – задания имеют разную степень сложности. Результаты тестирования могут выражаться тестовым баллом, качественной характеристикой. В последнем случае принимается во внимание не только количество решений заданий, но и характер ошибок. Тестовая форма самоконтроля предполагает коррекцию уже сложившегося, наличного потенциала знаний.

В тестах предполагается несколько дидактических единиц – усвоение материала по темам. Их может быть от 4 до 7. В нашей работе дидактических единиц четыре: предмет философии, история философии, философия познания, социальная философия.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно $1/3$ - $1/4$ запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

4. Тесты для проверки остаточных знаний.

1. Выберите основную функцию философии:
познавательная
коммуникативная
воспитательная
мировоззренческая.
2. Какое из перечисленных свойств не относится к восточной философии:
самостоятельность
связь с религией
рациональность
личностный характер
содержит учение о человеке.
3. Кто из античных философов развивал идеи атомизма?
Анаксимен
Пифагор
Зенон
Демокрит
Сократ
4. Наибольшее значение в философии марксизма имеет:
материалистическое понимание истории
теория прибавочной стоимости
учение о классовой борьбе
учение о практике
5. Основной проблемой течений эмпиризма и рационализма была что можно считать истиной

что является основой мира
каким путем человек получает свои знания
что является смыслом жизни

6. Сократ выступал против идей
натурфилософов
милетцев
софистов
элеатов
пифагорейцев
7. В каком из восточных учений содержится идея о частицах инь и
ян
конфуцианство
джайнизм
даосизм
буддизм
локаята
8. Теория двойственной истины способствовала развитию
философии
науки
религии
образования
политики
9. Монизм - это учение о том, что в основе мира лежит
множество начал
одно начало
два начала
10. Гегель известен как
основоположник немецкой классической философии
создатель учения о развитии
философ материалистического направления
философ иррационалист
11. Спор номинализма и реализма в эпоху средневековья касался
проблемы
смысла жизни
познаваемости мира
устройства космоса
универсалий
категорий

12. Платон создал учение об:
атомах
идеях
космосе
развитии
бытии
13. Иррационализм - это философское учение, которое отрицает значение разума
основано на мистическом отношении к миру
считает, что разум не может быть основой мира
исходит из иных способностей человека, противоположных
разуму
14. Основным понятием русской философии было
истина
соборность
софиология
космизм
свобода и творчество
15. Какая проблема проходит через всю русскую философию
проблема познания
проблема Богочеловечества
исторической судьбы России
выхода человека в космос
смысла жизни
16. Какая из проблем не рассматривается в экзистенциализме
смысл жизни
соотношение бытия и небытия
познания мира
ответственности человека в мире
развитие науки
17. Основоположником психоанализа является
Юнг
Фрейд
Адлер
Фромм
18. Какая из перечисленных проблем не входит в онтологию
критерий истины

понятие субстанции
пространство и время
движение

19. Укажите, какое понимание пространства и времени развивается на основе теории относительности Эйнштейна

как форм существования материи
как форм восприятия мира
как пустых вместимостей предметов

20. Гносеология - это раздел философии, в котором рассматриваются проблемы

бытия
познания
человека
красоты
морали

21. Кто из русских философов был одним из основоположников экзистенциализма

Соловьев
Франк
Шестов
Бердяев
Федоров

22. Какое из современных философских течений наибольшее внимание уделяет науке

прагматизм
экзистенциализм
позитивизм
герменевтика
феноменология

23. Сознание имеет природу

биологическую
социальную
божественную
физиологическую

24. Что не относится к этапам развития психики

раздражимость
сенсорность
наличие восприятий

зачатки интеллектуальной деятельности
способность к представлениям

25. Какое из указанных определений наиболее полно раскрывает сущность истины

соответствие наших знаний о мире самому миру
результат соглашения ученых
то, что приносит наибольший эффект
соответствие логическим законам

26. Кто из философов развивал субъективно-идеалистические представления

Платон
Бэкон
Сократ
Беркли
Гегель

27. Какое из философских направлений рассматривает проблему перевода

феноменология
прагматизм
герменевтика
позитивизм
антропософия

28. Какой закон не относится к диалектическим

закон достаточного основания
закон перехода количественного изменения в качественное
законы единства и борьбы противоположностей
закон отрицания отрицания

29. Утверждение о том, что сознание присуще всей природе называется

вульгарным материализмом
гилозоизмом
панпсихизмом
натурфилософией
гедонизмом

30. Гносеология - это

учение о человеке
учение о смысле жизни
учение о познании

отрицание возможности познания
учение об относительности знания

31. Учение о развитии, как взаимоотношении противоположностей называется

метафизикой
диалектикой
синергетикой
теорией катастроф
механицизмом

32. Материалистическое понимание истории общества означает
независимость природы от сознания человека
отказ от идеализированного представления об обществе
признание экономических отношений, как определяющих
развитие общества

признание географических условий, в качестве определяющих
отрицание значения личности в истории

33. Какая из указанных религий не относится к мировым

ислам
христианство
иудаизм
буддизм

35. Самосознание является
самой глубокой сущностью личности
одним из этапов развития сознания
проявлением бессознательного
тем, что входит в противоречие с бессознательным
этапом развития личности

36. Какая форма не относится к чувственному познанию

ощущение
восприятие
представление
зрение
умозаключение

37. В марксизме понятие истины определяется как

то, что полезно
то, что выгодно
то, в чем согласны ученые
то, что соответствует действительности

то, что не противоречит правилам логики

38. Диалектическая концепция развития является
циклической
спиралевидной
линейной
учением о диалоге

39. Какой из указанных методов познания относится к эмпирическому уровню
формализация
мысленный эксперимент
идеализация
наблюдение
абстрагирование

40. Какая сфера общества, с точки зрения материализма является определяющей
политическая
религиозная
моральная
экономическая
правовая

41. Какое из философских направлений считает проблему смысла жизни основной для философии
неотомизм
психоанализ
позитивизм
герменевтика
экзистенциализм

42. Укажите наиболее полный критерий истины
соглашение ученых
соответствие логическим законам
практика

43. Какая пара категорий не относится к диалектическим
форма и содержание
причина и следствие
необходимость и случайность
сущность и явление
стоимость и цена

44. Свобода личности неразрывно связана:
необходимостью
с возможностью делать все, что угодно
с пренебрежением к каким-либо законам
с ответственностью
с возможностью выбора

45. Какая из философских школ античности не ставила проблему смысла жизни
киренаики
кинники
стоики
натурфилософы
эпикурейцы

46. Кто из античных философов считал, что первоначалом мира является огонь
Фалес
Гераклит
Парменид
Сократ
Платон

47. Философское знание носит характер
мировоззрения
научный
этический
эстетический
религиозный

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (из списка литературы, содержащейся в библиотечном фонде филиала)

а) основная:

1. Философия: учебник. Под ред. проф. Чумакова А.Н. – М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2014. ЭБС ZNANIUM
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=418733>
2. Островский Э.В. Философия: учебник для вузов. - М.:

Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2016. ЭБС ZNANIUM
<http://znanium.com/bookread2.php?book=536592>

б) дополнительная литература:

1. Философия : учебное пособие / А.А. Горелов. — Москва : КноРус, 2016. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/book/920614/view/1>
2. Вальяно М.В. История и философия науки: учебное пособие / М.В. Вальяно; Финансовый университет при Правительстве РФ .— М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012 .
3. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. — Москва : КноРус, 2015 ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/book/915904/view/1>
4. История и философия науки : учебник / Т.П. Матяш, Е.Ю. Положенкова, К.В. Воденко, Г.И. Могилевская. — Москва : КноРус, 2016 ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/book/918542/view/1>
5. Философия: учебник для студентов вузов / под ред. В.П. Ратникова. 6-е изд. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014
6. Популярная философия : учебное пособие / Д.А. Гусев. — Москва : Прометей, 2015. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/book/922465/view/1>
7. Философия: учебное пособие / А.М.Руденко, С.И.Самыгин и др.; Под ред. А.М.Руденко; ФГБОУ ВПО "Южно-Рос. гос. универ. экономики и сервиса". - М.: НИЦ Инфра-М, 2013 ЭБС ZNANIUM <http://znanium.com/bookread2.php?book=367446>
8. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. ЭБС ZNANIUM <http://znanium.com/bookread2.php?book=397769>

9. История философии: курс лекций в конспективном изложении : учебное пособие / А.А. Акулова, Т.А. Ковелина, С.Ф. Самойлов, В.В. Шалин. — Москва : Прометей, 2014. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/book/922412/view/1>

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ— URL: <http://repository.vzfei.ru>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО "Издательский Дом ИНФРА-М". - URL: <http://repository.vzfei.ru>

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: <http://window.edu.ru>

Электронные каталоги АИБСМАРК-SQL: "Книги", "Статьи", "Диссертации", "Учебно-методическая литература", "Авторефераты", "Депозитарный фонд". - URL: http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm

Библиотека сайта [philosophy.ru](http://www.philosophy.ru). URL: <http://www.philosophy.ru>

Библиотека философского факультета МГУ. URL : Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН. URL: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

Библиотека Гумер. URL: <http://www.gumer.ru> Золотая философия. URL: <http://philosophv.allru.net/main.html>.

Новая философская энциклопедия. - URL: <http://iph.ras.ru/enc.htm> Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» URL: <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» URL: <http://school-collection.edu.ru/>

Философская библиотека Новосибирского государственного
университета. *URL:* <http://www.nsu.ni/filf/rpha/lib/index.htm>