

**Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

**Новороссийский филиал
Кафедра «Информатика, математика и общегуманитарные науки»**



Г.Э. Ирицян

Философия

Рабочая программа дисциплины

для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Корпоративные финансы». (заочное обучение)

*Рекомендовано Ученым советом Новороссийского филиала Финансового университета
протокол № 14 от «29» августа 2019 г.*

*Одобрено кафедрой «Информатика, математика и общегуманитарные науки»
протокол № 01 от «27» августа 2019 г.*

Новороссийск 2019

Ирицян Г.Э. Философия. Рабочая программа дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», профиль «Корпоративные финансы». Новороссийск: Финансовый университет, кафедра «Информатика, математика и общегуманитарные науки», 2019. - 36 с.

Рабочая программа содержит требования к результатам освоения дисциплины, содержание дисциплины, тематику практических и семинарских занятий и формы их проведения, формы самостоятельной работы, систему оценивания и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Наименование дисциплины.....	4
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию).....	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий.....	5
5.1. Содержание дисциплины.....	5
5.2. Учебно-тематический план.....	15
5.3. Содержание практических и семинарских занятий.....	16
6. Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	20
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы.....	20
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю.....	22
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	23
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	29
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	30
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем.....	35
11.1 Комплект лицензионного программного обеспечения.....	35
11.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	35
11.3 Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации.....	36
12. Описание материально- технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	36

1. Наименование дисциплины

Философия

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
УК-1	Способность к восприятию межкультурного разнообразия общества, в социально-историческом, этическом и философских контекстах, анализу и мировоззренческой оценке происходящих процессов и закономерностей.	1.Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов. 2.Использует навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности. 3. Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этическом контекстах.	Знать: - место и роль философии в общественной жизни; мировоззренческие социально и лично значимые философские проблемы; - сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии методы философского исследования философские персоналии и специфику философских направлений. Уметь: - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; - ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать характерные особенности современного этапа развития философии; применять философские принципы и законы, формы и методы познания в юридической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в социально-гуманитарный модуль дисциплин базовой части.

Философия является дисциплиной, дающей фундаментальные знания при профессиональной подготовке. Поэтому достаточно глубокие знания основ философии позволят студенту успешно освоить ряд общепрофессиональных.

Дисциплина «Философия» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении поставленных задач.

Дисциплина «Философия» формирует представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

4. Объём дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся

2018 год приема, заочная форма обучения

Таблица 1

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр (модуль) (в часах)
Общая трудоемкость дисциплины	4 з.е./144	144
Контактная работа - Аудиторные занятия	12	12
Лекции	4	4
Семинары, практические занятия	8	8
Самостоятельная работа	132	132
Вид текущего контроля	Эссе	Эссе
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике

Мировоззрение как социокультурный феномен. Исторические типы мировоззрения. Мифологическое сознание, его особенности и функции. Формы отношения человека к миру.

Общественно-исторические предпосылки возникновения философии. Структура философского знания: онтология, гносеология, социальная философия, антропология. Специфика философского знания. Философия как наука. Место философии в общей системе научных знаний и ее взаимосвязь с экономикой. Предмет философии и его изменение в процессе исторического развития научного познания.

Основной вопрос и центральные проблемы философии. Материализм и идеализм – два главных направления в философии. Исторические формы материализма и разновидности идеализма. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его разновидности. Метафизика и диалектика как способы осмысления действительности. Функции философии.

Философия и профессиональная деятельность. Значение философских размышлений для самопознания и совершенствования личности, формирования критического мышления и гуманистически ориентированного мировоззрения, идеалов и ценностей. Философская культура как фактор образованности и цивилизованности.

Тема 2. Философская мысль Древней Индии и Китая.

Социокультурные предпосылки формирования философского миропонимания в Древней Индии и Китае. Первые контуры онтологических проблем. Космогонические концепции Индии и Китая, их единство и различие. Проблема начала и творения мира. Логическое осмысление структуры бытия, порядок вещей и дефиниция Абсолюта. Постановка вопроса о причинности и соотношении в ней материальных и моральных моментов. Специфика и своеобразие решений онтологических проблем в философских школах Индии и Китая.

Человек как предмет философского осмысления. Разумность человека и его место в структуре бытия. Учение о душе. Человек как высшая ценность. Понимание сущности человека через призму этических категорий. Ценности и нормы традиционного общества и самоопределение человека. Страдание и «путь совершенствования» человека в философских учениях Древней Индии. Конфуцианская ортодоксия и ее значение в решении антропологических проблем в философских школах Древнего Китая. Дао и концепция человека.

Сущность и своеобразие Индийской и Китайской моделей познания. Знание и его источники, возможности и методы познания. Проблема категориального аппарата и истинного познания. Наблюдение, рефлексия как инструменты достижения «внутреннего знания»: «устраненность» как высшая цель познания. Познание как движение к истинному - узловые моменты решения гносеологических проблем в индийской философии. Учение о «символах и смыслах» как методология ассоциативного мышления в китайской философии.

Историческое место и значение древнеиндийской и китайской философии и истории философской мысли, ее актуальность и жизненность в современном мире.

Тема 3. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии

Социальные и духовные условия формирования античной философии. Специфика античной философии, основные этапы ее развития. Космоцентрическая ориентация античной философии, основные категории античной мысли: космос, природа, эйдос, бытие и небытие, логос, душа, благо.

Возникновение и эволюция идеи первоначала в милетской школе (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Развитие диалектических представлений в философии Гераклита: идея о переходе всех вещей в свою противоположность. Логос как всеобщая закономерность. Пифагор и ранний пифагореизм: число как начало. Идея количественной определенности космоса и чувственных вещей. Практический, нравственный и мистический аспекты пифагореизма.

Элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон). Критика религиозно-мифологического антропоморфизма. Парменид: формирование философского учения о бытии и соотношении бытия и мышления. Несогласие Парменида с тезисом Гераклита о единстве бытия и не-бытия как первая философская критика. «Путь истины» и «путь мнения». Апории Зенона и их философский смысл.

Плюралистические концепции основания бытия. Рождение и развитие атомистических представлений в философии Левкиппа и Демокрита. Учение об атомах и причинности. Теория познания Демокрита.

Классический век древнегреческой философии. Антропологическая революция в античной философии. Социокультурный смысл учения софистов. Теория познания и этика софистов. Культурно-цивилизационное значение деятельности софистов.

Специфика философии Сократа. Содержание и сущность моральной философии и сократического метода постижения истины.

Философское учение Платона. Создание системы объективного идеализма. Учение об идеальных сущностях как моделях материального. Теория познания и диалектика. Платон о душе и ее бессмертии. Учение о добродетелях и принципах организации идеального государства.

Содержание и сущность философии Аристотеля. Особенности аристотелевского идеализма. Первая философия. Критика учения Платона об идеях. Учение о первичных и вторичных сущностях, материи и форме. Движение и его источники. Учения о душе и человеке. Теория познания и логика. Социальная философия Аристотеля.

Эллинизм как этап в развитии Античности, его социокультурная, мировоззренческая и философская специфика. Александрийский период в развитии Античной философии. Эпикур и его школа. Школы скептиков. Стоицизм. Неоплатонизм как ведущая философская система поздней Античности и предпосылка философского мировоззрения Средних веков и христианства.

Тема 4. Человек и картина мира в Средневековой философии

Специфика экономических, политических и социокультурных процессов в средние века. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Новый смысл истории и жизни человека. Особенности философии арабо-мусульманского средневековья и ее влияние на европейскую цивилизацию.

Отношение христианской религии к античной философии. Догматы христианской религии, их влияние на характер постановки и решения философских проблем.

Патристика как начало формирования христианского мировоззрения и христианской философии на закате античности. Доктринальное оформление христианства в период патристики. Святой Августин о боге, личности, мире, познании, истине.

Схоластика как феномен средневековой культуры и философии. Принципы «Верую, чтобы познать» и «Познаю, чтобы верить». Периоды развития и основные проблемы (отношение души и тела, веры и знания, предопределения и свободы), специфика их постановки и решения. Спор об универсалах, полемика номинализма и реализма. Проблема доказательства бытия Бога. Проблема отношения веры и разума в учении Фомы Аквинского. Роль философии Платона

и Аристотеля в схоластической философии. Вклад схоластики на формирование западноевропейского менталитета.

Особенности культурного и духовного мира средневековой Руси. Православно-христианская философия Византии, ее отличие от схоластики.

Тема 5. Западноевропейская философия эпохи Возрождения

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Специфика экономических, политических и социокультурных процессов в Италии и Северной Европе. Антропоцентризм и гуманизм, их содержание и сущность. Отношение философских идей Возрождения к антично-средневековой традиции. Крушение схоластической иерархии и десакрализация природы.

Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения. Философия природы и экспериментальное естествознание. Понятия опыта, закона и необходимости. Коперник и революция в космологии, десакрализация космоса, гелиоцентризм и пересмотр физической картины мира.

Учение о мире и человеке, его свободе и назначении. Пантеизм как философское обоснование религиозного свободомыслия и активности индивида. Учение о бытии-возможности и о совпадении противоположностей в философии Кузанского. Н. Кузанский об ученом незнании. Концепция Дж. Бруно о бесконечности миров. Человек как «микрокосм» и доктрина достоинства человека. Проблема смерти и бессмертия души.

Эразм Роттердамский и Лютер о свободе воли, божественном предопределении, ответственности человека и его природе. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня.

Влияние идей эпохи Возрождения на Московскую Русь.

Тема 6. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»

Экономическая, социально-политическая и культурная ситуация в Западной Европе в Новое время и ее философское осмысление. Основные гносеологические проблемы и способы их решения.

Философия и новая наука. Практически-инструментальный характер новоевропейской трактовки знания. Практика как методическое применение знания. Poleмика рационалистической и эмпирической традиций в философии

Философия Ф. Бэкона как проект прагматического преобразования науки. Критика предрассудков как идолов в познании. Учение Бэкона о методе. Разработка индуктивной методологии науки.

Т. Гоббс о предмете и методе философии. Основные принципы метафизики и теории познания. Механицизм и номинализм в трактовке универсума. Социально-философское учение, человек как субъект морали и политики.

Философия Декарта, ее сущность и своеобразие. Критика схоластических авторитетов и традиций. Сомнение - исходный принцип метафизики Декарта. Философское значение декартовского принципа «Я мыслю, следовательно, я существую» (“Cogito, ergo sum”). Деизм и дуализм Декарта. Проблемы познания. Учение о врожденных идеях. Дедукция и интуиция как основные методы постижения истины. Проблема истины и ее критерия.

Природа и бог в философии Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Рационализм в теории познания. Универсальный детерминизм Спинозы. Принцип “Causa sui” и его гносеологическое значение. Свобода как познанная необходимость. Спиноза о человеческом факторе в священных писаниях.

Эволюция английского эмпиризма. Антирационалистическая позиция Дж. Локка, критика теории «врожденных идей». Вопрос об источниках знания. Сенсуалистическая трактовка опыта и «чистый разум» у Локка. Внутренний и внешний опыт. Простые и сложные идеи. Теория абстракции Дж. Локка. Учение о первичных и вторичных качествах. Социальное учения Т. Гобса и Дж. Локка.

Философские взгляды Дж. Беркли как субъективно-идеалистическое следствие сенсуалистической традиции. Субстанция и вещи, отношение к материи. Эклектизм философии Беркли, его отношение к науке и принципу причинности.

Опыт, ощущения и внешний мир в философии Д. Юма. Радикальный гносеологический скептицизм и индетерминизм Юма. Юм о Боге и религии.

Тема 7. Философия Просвещения

в XVIII веке

Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители. Фундаментальные характеристики просветительской мысли: опора на собственный разум и программа преобразования сознания. Свободомыслие и суд Разума как высшие общественные ценности. Деизм и материалистическое понимание природы, воинствующий антиклерикализм и философская критика религии, политико-правовой идеализм и социальный утопизм просветительской философии.

Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия природы. Учение о материи (Гольбах, Дидро). Движение как способ существования материи. Детерминизм, необходимость и случайность, механицизм и фатализм.

Проблема происхождения и сущности сознания. Пантеизм и материалистический трансформизм. Познание как бесконечный процесс и основные принципы теории познания. Чувства, опыт, разум (Ламетри, Гольбах). Идеи и их роль в познании. Учение об истине и ее критериях. Отношение к скептицизму и агностицизму.

Учение о человеке и обществе. Философская концепция истории. Радикализм и непоследовательность социальной философии Монтескье. «Философия истории» Вольтера. Детерминизм и разумная воля (Гольбах). Разум и социальный прогресс. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо). Страсти, порок и добродетель, интересы как социальная детерминация морали (Гельвеций). Теория разумного эгоизма, альтруизм и гуманизм. Атеизм и нравственность.

Тема 8. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики

Главные проблемы и задачи немецкой классической философии. Ее характерные особенности и основные представители. Социально-политические идеи в философии социального компромисса.

Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Попытки синтеза рационализма и эмпиризма. Критика Кантом догматизма и скептицизма. Познание, его возможности и границы. Основные формы познания и источники знания. Априорные понятия и их источник. Роли и значение априорных понятий

в познании. «Вещь в себе» и явление в философии Канта. Антиномии и идеалы чистого разума. Этика Канта. Категорический императив и проблема свободы человека. Априорный характер морального закона. Свобода, ответственность и достоинство человека.

Объективно идеалистическая философия Г. В. Ф. Гегеля. Основные принципы построения и содержание философской системы Гегеля. Принцип тождества бытия и мышления, принцип триады. Понятие абсолютной идеи. Диалектическое развитие абсолютной идеи. Философия природы. Гегель о диалектике материи, пространства и времени. Философия духа. Философия истории. Идея Гегеля об объективности развития общества. История как процесс развития самосознания и осуществления свободы. Противоречие между системой и методом философии Гегеля.

Понятие "диалектика" и его эволюция в истории философской мысли. Идеалистическая диалектика Фихте, Шеллинга и Гегеля. Материалистическая диалектика как учение об изменчивости, всеобщей связи и развитии природы, общества и мышления. Объективная и субъективная диалектика.

Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей взаимосвязи и системность. Принцип диалектического отрицания и преемственность в развитии действительности. Противоположность диалектического и метафизического отрицания. Принцип развития как диалектика разрешения внутренних противоречий материальных систем. Принципы движения и развития. Качественное многообразие процессов развития. Движение и самодвижение, их источники. Прогресс и регресс в развитии. Всеобщий характер движения и развития.

Принцип историзма как сущность изменчивости общественных систем и институтов. Закон как выражение устойчивых связей, отношений и взаимодействий предметов и явлений действительности. Закон и закономерность. Общие и специфические законы. Общность и различие законов природы, общественного развития и познавательной деятельности человека. Всеобщность и объективность законов диалектики.

Категории диалектики как всеобщие формы отражения и духовного воспроизведения действительности. Философские категории и научно-научные понятия. Единство и взаимообусловленность законов и категорий диалектики и их методологические функции.

Разложение гегелевской школы. Путь Л. Фейербаха от младогегельянства к материализму. Антропологический характер материализма Фейербаха. Сущность, причины возникновения и социальные функции религии. Отношение Фейербаха к механическому и вульгарному материализму. Этика любви и перспективы развития социальных отношений. Историческое место и значение классической немецкой философии.

Тема 9. Сущность и специфика философии Марксизма

Социально-экономические, теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Основные проблемы, принципы, задачи и специфика их решения. Этапы становления и развития марксистской философии. К. Маркс и Ф. Энгельс об общественно-исторической сущности практики, мышления и языка. Диалектика распределенности и опредмечивания.

Материалистическое понимание истории. Человек как общественно-исторический феномен. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь. Историческая

необходимость и сознательная деятельность людей. Понятие общественно-экономической формации. Диалектическое понимание понятий базиса и надстройки. Семья, частная собственность и государство в трудах основоположников марксизма. История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономических формаций.

Историческое место и значение марксистской философии, и ее влияние на современную философию. Отношение к философии марксизма в истории и современности России.

Марксизм в современном мире. Проблема аутентичности и неомарксистские направления. Франкфуртская школа социальной философии (Т. Адорно, Э. Фромм, Г. Маркузе).

Тема 10. Русская философия

Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления. Православная теология и ее влияние на общественную мысль России. Основные проблемы и направления в русской философии.

Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначения, свободы и ответственности. Н. Г. Чернышевский (концепция разумного эгоизма), С.Л. Франк (Смысл жизни) Е.Н. Трубецкой (Смысл жизни). Русские религиозные философы о двойственной природе человека.

Взаимопроникновение философии, культуры, художественной литературы. Проблема человека в творчестве Ф. М. Достоевского; влияние его идей на русскую и мировую философскую мысль.

Проблемы Востока, Запада и России в русской философской мысли. Учение о Москве как «третьем Риме». Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков) и западниками (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В. Г. Белинский).

Неославянофильство. Теория «культурно-исторических типов» Н. Данилевского.

Социальная философия русского консерватизма: К.Н. Леонтьев.

Философия всеединства В.С. Соловьева. Проблема единства истины, добра и красоты. Национальный вопрос в России в трактовке Соловьева.

Проблемы исторического прогресса, его критерия и цены, возможной мировой гармонии и теодицеи в творчестве русских философов.

Русский религиозно-философский ренессанс конца XIX - начала XX вв. Философия свободы Н.А. Бердяева.

Философия всеединства в XX в.: С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Е.Н. Трубецкой. «Философия хозяйства» С. Н. Булгакова.

Философия жизни В.В. Розанова.

Марксистская философия в России; этапы развития, основные идеи и представители: Г. В. Плеханов, В. И. Ленин, А. А. Богданов.

Социальная философия И.А. Ильина.

Евразийство и неоевразийство. Взгляд на историю России не с Запада, а с Востока. Мир России – Евразии. П.Н. Савицкий, Г.В. Вернадский, Н.С. Трубецкой.

Естественно-научная традиция в отечественной философской мысли и развитие философии русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский). Русский космизм в контексте современной мировой философской мысли. Всемирно-историческое значение русской философии.

Тема 11. Постклассическая философия XIX - начала XX века.

Современная Западная философия

Классический позитивизм и его атака на философию. Три стадии развития человеческого духа по Контю. Развитие идей позитивизма в философии эмпириокритицизма.

Сущность и содержание иррационализм А. Шопенгауэра: воля к жизни, животный эгоизм человека, пути ограничения инстинктивной воли к жизни, отказ от тезиса, что мир создан Богом; пессимизм. Сущность и основные положения философии Ф. Ницше: нигилизм, воля к власти, имморализм и антихристианство; «Бог умер» и упование на «сверхчеловека».

Социально-исторические и духовные условия развития философии в XX в. Основные направления, тенденции и проблемы философской мысли. Трансформация главных философских проблем.

Неопозитивизм. Теоретико-гносеологические основания возникновения неопозитивизма, связь с предшествующими этапами позитивизма. Предмет и задачи философии. Философия как логико-семиотический анализ языка науки. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Поиски базиса научного знания и понятие «протокольных предложений». Принцип верификации. Постпозитивизм. Принцип фальсификации. Исторический смысл и значение позитивизма.

Новое понимание роли философии прагматизмом. Основные представители прагматизма: Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи, Дж. Г. Мид

Экзистенциализм. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Влияние русской философско-литературной мысли на формирование европейского экзистенциализма: Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Бердяев и др. Уникальность человеческого бытия как философская проблема. Понятие «экзистенция». Критика рационализма и объективизма. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М. Хайдеггера. Экзистенциальная философия К. Ясперса: свобода, «пограничная ситуация» и коммуникация «осевое время». Экзистенциальная диалектика и проблема бытия в философии Ж.-П. Сартра. Сущность и существование. Экзистенциализм и гуманизм. Философские взгляды А. Камю: понятие абсурда и бунта. Концепция бунтующего человека.

Неотомизм как философская доктрина современной католической церкви. Принцип гармонии «веры и разума». Соотношение философии, теологии и науки.

Смысл и назначение бытия человека. Социально-политическое учение неотомизма. Этическая концепция неотомизма. Христианская любовь к ближнему как альтернатива индивидуализму и коллективизму.

Сущность философии постмодернизма: плюрализм и релятивизм, агностицизм и антисциентизм, отрицание традиций модерна и гуманизма.

Тема 12. Философская онтология. Бытие. Материя и формы ее существования. Происхождение и сущность сознания

Методологическая роль понятия онтологии. Онтология как учение о бытии. Категория «бытие» и многообразие его определений. Бытие, небытие, ничто. Внутренняя противоречивость и активность бытия, структура, иерархия форм бытия.

Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические концепции бытия. Проблема материального и идеального в категории бытия.

Категория материи как преодоление ограниченности категории бытия. Развитие представлений о материи: материя как субстанция, материя как вещество, материя как философская категория. Различие и общность философского и естественнонаучного понимания материи.

Атрибуты материи и универсальные формы ее бытия. Движение - способ существования материи. Эволюция представлений о движении.

Тема 13. Теория познания. Процесс познания, его структура и специфика. Формы и методы научного познания

Гносеологическая проблематика в системе философского знания. Познание как предмет философии и когнитивных наук.

Общественно-историческая практика как субстанциальное основание познания, определяющее объект, цели и задачи познания. Активная роль субъекта в процессе познавательного освоения внешнего мира.

Взаимосвязь чувственного и рационального в познании. Объективные основания единства чувственного и рационального в познании. Специфика и формы чувственного познания, его возможности и границы. Характерные особенности форм рационального познания.

Односторонность и гносеологическая ограниченность эмпиризма и рационализма. Рационализм и иррационализм. Познание и творчество.

Познание как специфическая форма деятельности.

Истина - центральная категория теории познания. Проблема объективности истины. Материалистическая и идеалистическая, метафизическая и диалектическая трактовки истины. Истина как процесс. Соотношение относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. Догматизм

и релятивизм. Истина и заблуждение. Гносеологические корни заблуждения. Истина в системе научного знания. Логическая и практическая формы доказательства истины. Абсолютность и относительность практики как критерия истины.

Тема 14. Философская антропология. Проблема человека, сущность и содержание

и Мировоззренческая картина мира и образ человека в философской рефлексии. Человек как проблема для себя самого. Социокультурный смысл проблемы человека в философии. Проблема человека и ее эволюция в истории философской мысли. Первобытное мышление. Забота о себе в античной философии. Человек и Бог. Споры о свободе воли. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения. Философия разума Нового времени. Человек машина (О. Ламетри - «Феноменология духа» Гегеля. Метафизика воли (А. Шопенгауэр). Болезнь к смерти (С. Кьеркегор). Воля к власти (Ницше). Теория эволюции Дарвина и проблема происхождения человека.

Проблема природы человека и его сущности. Диалектика социального и биологического в человеке: традиционные и современные взгляды. Понятие индивида, индивидуальности и личности. Внутреннее и внешнее в человеке. Жизненный мир как фундаментальная человеческая категория. Координаты жизненного мира (судьба, свобода, смерть). Типы жизненного мира (мир желаний, мир цели, мир ценностей). Жизнетворчество как социокультурный феномен. Человек в мире деятельности, мире общения, мире творчества. Индивид и коллектив, личность и общество.

Тема 15. Социальная философия. Социальная философия как наука. Система «Общество-природа». Глобальные проблемы современности. Общество как система. Исторический процесс. Проблема типологии истории

Понятие социальной философии, ее предмет, метод и функции. Материализм и идеализм в социальной философии. Общество как предмет философского исследования. Эволюция представлений об обществе в истории философии. Место социальной философии в структуре философского знания. Социальная философия и исторический материализм: общее и особенное. Социальная философия и экономическая теория. Методологическая, мировоззренческая, теоретическая и прогностическая функции социальной философии.

Категории социальной философии: общество, человек, общественное бытие общественное сознание, деятельность, общественные отношения, общественный прогресс, исторический процесс. Общество и человек как базовые категории социальной философии. Проблема взаимосвязи человека и общества и

ее решение в историко-философской мысли. Категория «общественные отношения». Типы и виды общественных отношений. Основные факторы, детерминирующие конкретно-историческую форму общественных отношений. Деятельный характер общественных отношений. Категория «деятельность» в социальной философии. Соотношения понятий деятельность и активность, деятельность и труд, деятельность и практика, деятельность и поведение. Характерные черты и особенности человеческой деятельности, ее предмет и направленность. Деятельности как способ существования человека. Категория «общественный прогресс», ее эволюция. Проблема критерия общественного прогресса, его динамики и направленности. Проблема типологии истории.

Перспективы развития социальной философии. Современные дискуссии о возможностях расширения предмета и дифференциации социально-философского знания.

Природа и общество: единство, специфика и взаимосвязь. Единство и различие законов природы и общества. Диалектика взаимосвязи природы и общества. Общество как обособленная часть природы. Специфика механизма взаимодействия общества и природы. Биологическая природа человека и биологический потенциал общества как непосредственный механизм во взаимосвязи общества с природой, его место и значение в общей системе взаимосвязей. Социальная сущность человека и материальное производство как определяющий и опосредованный механизм взаимодействия. Сущность диалектического противоречия во взаимодействии общества и природы.

Природа как естественная среда обитания и колыбель человечества. Понятие «естественной основы» жизни общества. Многовариантность ее содержания. Естественная природа, окружающая среда, географическая среда, «вторая природа», биосфера. Значение «естественной основы» для функционирования и развития общества. Природа как универсальный источник знания, всеобщий предмет труда, источник вещества, энергии и информации, источник удовлетворения эстетических и духовных потребностей человека и его здоровья.

Концепция географического детерминизма, ее значение в осмыслении проблемы взаимосвязи общества с природой и ограниченность.

Общество и его влияние на природу. Проблема критерия и периодизации этапов взаимодействия общества и природы. Обострение противоречий во взаимодействии общества и природы. Современная экологическая ситуация и ее характеристики. Человечество перед вызовом глобальных проблем. Критерии, классификация, происхождение и содержание глобальных проблем. Роль экономических факторов в обострении глобальных проблем 20 столетия. Сущность современного экологического кризиса. Кризис цивилизации: войны, тоталитаризм, рост насилия, экстремизм. Тупик техногенной цивилизации: ориентация на безудержный рост стандартов потребления. Кризис «технократического человека». Содержание и сущность демографических проблем.

Тема 16. Философская аксиология. Этика и эстетика.

Аксиология (axios — ценность, logos-слово) как учение о ценностях, философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. Ценности как цели, смыслы и критерии оценки явлений природы, общества, культуры. Красота, Добро, Истина — классическая триада общечеловеческих ценностей; их обсуждение в истории философской мысли.

Становление философской теории ценностей на рубеже XIX-XX веков. Современная аксиология как гуманитарное знание; ее отношения к философии, антропологии, психологии, эстетике, этике, религиоведению, культурологии, теории образования.

Аксиологические аспекты естественно-научного знания и хозяйственной практики. Знание — самовоспроизводящийся ресурс человечества при условии его ценностного осмысления (с точки зрения собственно-человеческой меры). Основные концепции ценности: онтологический, субъективистский, социально-психологический, прагматистский, релятивистский, холистский подходы. И. Кант об априорном статусе ценностей как сфере свободы (нравственности), противостоящей царству необходимости (природе).

Аксиология в пределах философии культуры: Р. Г. Лотце о ценности как объективной значимости (истина, добро, красота) в отличие от ценностей- «благ культуры» (наука, правопорядок, религия, искусство); Виндельбанд о ценностях как нормах обоснования функций духовной культуры (нравственной, эстетической, религиозной, научной, хозяйственной, политической, художественной деятельности людей).

Г. Риккерт (неокантианство) о признании сверхэмпирических (трансцендентных) ценностей должностности, о гносеологии как науке о ценностях (объективных истинах).

Г. Коген о ценности как порождении «чистой воли» трансцендентального субъекта.

В. Вундт, Ф. Иодль о субъективно-чувственной природе ценностей и их исторической относительности; Ф.Брентано, М. Шелер об объективности и истинности чувственного познания.

Способность к оценке явлений и вещей с точки зрения «меры собственного (человеческого) вида» — сущностное, определяющее качество сознания. Универсальность ценностного отношения и его функций в сферах человеческой практики. Вопрос о структуре ценностного сознания: от потребности в целостной, соразмерной человеку картине мира, — к чувственно-оценочному восприятию-переживанию и к интеллектуальному конструированию образа-понятия (ценности). Самосознание — акт духовного рождения и процесс становления личности в мире природы, культуры, общественных отношений, межличностного общения и творческой деятельности. «Я- сознание» (автопортрет) и его движение в процессах личностного становления-развития. Проблема иерархии ценностей и смысложизненные ориентиры личности; жизнь как высшая ценность. Личность как процесс становления ценностей; свобода поиска идеала и ответственность выбора.

Тема 17. Философия в профессиональной деятельности (философия экономики, философия менеджмента, философия государства, философия математики, философия права)

Картина мира как социальная норма. Регулятивная функция представлений об онтологических основаниях и границах профессиональной деятельности. Структура профессиональной картины мира: «идеальные типы» или парадигмы как цели профессиональной деятельности. Специфика профессиональной логики: проблема профессиональной коммуникации, дилетантизма и непрофессионализма. Языковая картина мира и проблемы профессиональной лексики.

Типология конструирования профессиональной реальности и действительность повседневности. Прогностические характеристики профессиональной картины мира. Особенности представлений о социальном идеале как желаемом, возможном и осуществимом будущем. Роль мировоззренческих ориентиров и убеждений в эффективности профессиональной деятельности. Ценностные ориентиры профессиональной картины мира.

Философия экономики: анализ социальной реальности.

Понятие «экономическая жизнь общества»: взаимосвязь философской и экономической методологии. Категориальный аппарат социально-философского анализа: понятия «экономика», «философские проблемы экономики», «экономические отношения», «экономическая теория», «производящая экономика», «виртуальная экономика», «инновационная экономика», «рынок», «мировая экономика», «глобальная экономика», «экономическая динамика», «экономический кризис».

Исторический контекст: проблема формирования философии экономики от античности до наших дней. Натуралистическая и антинатуралистическая культурцентристская исследовательские программы в экономической науке.

Проблемы экономики на современном этапе: процессы информатизации и глобализации, меняющиеся онтологические, теоретические и ценностные параметры современного экономического пространства. Современные формы экономического холизма и индивидуализма. Теории социального капитала и устойчивого развития как концептуальные основы социально-экономического холизма.

Экономическая жизнь современной России.

Социокультурные и философские основания менеджмента.

Управление: сущность и социологическая специфика. Опыт научной систематизации социокультурных оснований управления. Социологический и культурологический аспекты изучения социокультурных оснований управления. Социологические модели совершенствования и развития социокультурных оснований современного управления. Разные подходы к изучению культурных оснований управления глобальными процессами: результативный, каузальный и процессуальный или диалектический.

Научная рациональность и методологические основы менеджмента. Определение понятий «управление» и «менеджмент». Классическая школа управления. Классический дискурс менеджмента (от Тэйлора до Питера Друкера). Менеджмент – пусковой механизм и условие формирования предприятий как социальных организмов. «Эволюционный дискурс». Теоретический дискурс в менеджменте (Р. Акофф).

Современный мир общественных отношений как сложная система. Основные структурные элементы современного мира как сложной системы: национальные государства, международные и транснациональные организации и структуры (подсистемы). Регулирование и управление общественными системами как актуальная проблема современной философии и науки. Системный подход, его цели и задачи. Классификация типов социальных систем. Роль системного подхода в эффективном воздействии на общественные процессы. Особенности регулирования и управления общественными системами.

Философские проблемы прикладной математики и информатики. Взаимосвязь математики и естественных наук. «Непостижимая эффективность» (Е. Вигнер) математического аппарата в теоретической физике. Математическое предвосхищение. Значение математики в инженерно-технических дисциплинах. Математика в биологии. Математизация экономических, социальных и гуманитарных исследований: возможности и границы. Математическое моделирование, качественные и количественные аспекты математических моделей. Критерии адекватности и эффективности математических моделей. Вычислительные алгоритмы и проблема их эффективности в прикладной математике. Компьютеризация и развитие программирования как новой универсальной сферы деятельности. Органическая взаимосвязь и взаимопроникновение теоретической и прикладной математики.

Философия государства.

Культура, политика, экономика как фундамент общества. Государство как главный инструмент политики и культуры. Культурная политика как современная форма участия государства в культуре. Две основные модели культурной политики на Западе. Французская модель максимально возможного участия (вмешательства) государства в управлении культурой. Модель США - отношения политики и культуры сведены к минимуму. Осмысление опыта культурной политики других стран в России.

5.2. Учебно-тематический план

год приема 2017, заочная форма обучения

Таблица 2

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Трудоемкость в часах					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		всего	Аудиторная работа					
			общая	лекции	Практические и семинарские занятия	Занятия в интерактивных формах		
1.	Философия, ее предмет и роль в обществе и экономике. Философская мысль Древней Индии и Китая. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии. Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии.	72	6	2	4	3	66	Опрос, дискуссия, презентации Доклады

	<p>Человек и картина мира в Средневековой философии. Западноевропейская философия эпохи Возрождения. Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени». Философия Просвещения XVIII веке. Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики. Сущность и специфика философии Марксизма. Русская философия.</p>							
2.	<p>Проблема бытия в философии. Теория познания. Философская антропология. Социальная философия. Философия в проф. деятельности</p>	72	6	2	4	3	66	<p>Опрос, презентации, практические задания с текстами эссе</p>
	В целом по дисциплине	144	12	4	8	6	132	
	Итого в %					50%		

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарских, практических занятиях, рекомендуемые источники из разделов 8,9 (указывается раздел и порядковый номер источника)	Формы проведения занятий
<p>Философия ее предмет и роль в обществе и экономике. Философская мысль Древней Индии и Китая. Специфика античной философии, основные этапы ее развития. Западноевропейская философия эпохи Возрождения. Европейская философия Нового времени. Русская философия. Современная Западная философия.</p>	<p>1. Предмет философии и его изменение в процессе исторического развития научного познания. 2. . Основной вопрос и центральные проблемы философии. 3. . Структура философского знания: онтология, гносеология, социальная философия, антропология, этика и эстетика. Функции философии. Рекомендуемые источники: 8.7; 8.8. 8.9; 8,10; 8,11; 8,12; 8,13.</p>	<p>Методико-практическое занятие</p>

Проблема бытия в философии. Теория познания. Философская антропология. Социальная философия. Философия в проф. деятельности.	1. Методологическая роль понятия онтологии. 2. Категория «бытие» и многообразие его определений. 3. Бытие, небытие, ничто. 4. Внутренняя противоречивость и активность бытия, структура, иерархия форм бытия. Бытие и разум. Рекомендуемые источники: : 8,7; 8.8; 8.11; 8,12; 8,13.8.12.	Методико-практическое занятие
--	---	-------------------------------

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы.

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Философия ее предмет и роль в обществе и экономике	1. Основной вопрос философии: современные подходы. 2. Проблема познаваемости мира. 3. Структура и функции философии.	Подготовка к практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Философская мысль Древней Индии и Китая.	1. Взаимосвязь философии и религии в культурах Древнего Востока. 2. Материалистические и идеалистические тенденции философии Древней Индии. 3. Холистические мотивы философии Древнего Китая.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Специфика античной философии, основные этапы ее развития.	1. Переход от мифа к логосу в Древней Греции. 2. Натурфилософские школы Древней Греции. 3. Классическая Греческая философия. 4. Эллинистическая и Римская философия.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Человек и картина мира в средневековой философии	1. Теология и философия. 2. Апологетика и патристика. 3. Схоластика: номинализм и реализм.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Западноевропейская философия эпохи Возрождения.	1. Экономические основы Ренессанса. 2. Гуманизм и антропоцентризм. 3. Другие эстетические и этические идеи.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Европейская философия Нового времени.	1. Основы новой методологии познания: рационализм и эмпиризм. 2. Материализм и идеализм.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Философия эпохи Просвещения 18 век.	1. Основные социальные идеи эпохи Просвещения. 2. Гуманизм и антропоцентризм. 3. Деизм и атеизм.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.

Классическая немецкая философия.	1. Основные идеи классической немецкой философии. 2. Панлогизм и провиденциализм. 3. Проблема исчерпанности истории.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой.
Марксизм как философия.	1. Диалектический и исторический материализм. 2. Формационный подход к истории общества. 3. Научный коммунизм.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Русская философия	1. Религиозный гуманизм русской философии. 2. Идеи западничества и славянофильства. 3. Евразийство.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Современная Западная философия.	1. Основные школы и течения. 2. Футурология. 3. Глобальные проблемы человечества. 4. Новое экологическое мышление.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Проблема бытия в философии.	1. Онтология как учение о бытии и сущем. 2. Бытие и небытие. 3. Материя ее формы и сущность.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Теория познания.	1. Гносиология и ее основные проблемы. 2. Познаваемость мира. 3. Проблема истинности знания.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Философская антропология.	1. Проблема сущности человека. 2. Вопрос о смысле жизни: различные подходы.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Социальная философия.	1. Основные подразделы социальной философии. 2. Вопросы историософии. 3. Философия экономики и права.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Этика и эстетика.	1. Взаимосвязь и взаимозависимость этики и эстетики. 2. Классические и современные подходы к проблемам этики и эстетики. 3. Жизнь как этическая и эстетическая ценность.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой
Философия в проф. деятельности.	1. Роль мировоззренческих ориентиров и убеждений в эффективности профессиональной деятельности. 2. Исторический контекст: проблема формирования философии экономики от античности до наших дней	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, работа с учебной литературой

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

1. Примеры заданий для самостоятельной работы

Задание к теме 1.

Ниже приводятся отрывки из работ известных мыслителей XX столетия Рассела и Шестова. Обратите внимание на то, как Б. Рассел трактует предмет философии. Согласны ли вы с подобной постановкой вопроса? Вчитайтесь в приводимую английским философом систему аргументов, подумайте, к какому выводу о будущем философии хотел бы подтолкнуть вас автор?

А что говорит о том, что изучает философия, Л. Шестов? Есть ли, а если есть, то в чем точки соприкосновения в позициях английского и русского мыслителей?

«Философия» — слово, которое употребляется во многих смыслах более или менее широких, или узких. Я предлагаю употреблять это слово в самом широком смысле, который и попытаюсь теперь объяснить. Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Все точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия

Почти все вопросы, которые больше всего интересуют спекулятивные умы, таковы, что наука на них не может ответить, а самоуверенные ответы теологов более не кажутся столь уж убедительными, как в предшествующие столетия. Разделен ли мир на дух и материю, а если да, то что такое дух и что такое материя? Подчинен ли дух материи или он обладает независимыми способностями? Имеет ли вселенная какое-либо единство или цель? Развивается ли вселенная по направлению к некоторой цели? Действительно ли существуют

законы природы или мы просто верим в них благодаря лишь присущей нам склонности к порядку? Является ли человек тем, чем он кажется астроному, - крошечным комочком смеси углерода и воды, бессильно копошащимся на маленькой второстепенной планете? Или же человек является тем, чем он представлялся Гамлету? А может быть, он является и тем и другим одновременно? Существует ли возвышенный и низменный образы жизни или же все образы жизни являются только тщетой? Если же существует образ жизни, который является возвышенным, то в чем он состоит и как мы его можем достичь? Нужно ли добру быть вечным, чтобы заслуживать высокой оценки, или же к добру нужно стремиться, даже если вселенная неотвратимо движется к гибели? Существует ли такая вещь, как мудрость, или же то, что представляется таковой, — просто максимально рафинированная глупость? На такие вопросы нельзя найти ответа в лаборатории. Теологи претендовали на то, чтобы дать на эти вопросы ответы и притом весьма определенные, но самая определенность их ответов заставляет современные умы относиться к ним с подозрением.

Исследовать эти вопросы, если не отвечать на них, — дело философии.

К чему тогда, можете вы спросить, тратить время на подобные неразрешимые вопросы? На это можно ответить и с точки зрения историка и с точки зрения личности, стоящей перед ужасом космического одиночества...

С того времени, как люди стали способны к свободному размышлению, их действия в бесчисленных важных аспектах оказались в зависимости от их теорий относительно природы мира и человеческой жизни и от их теорий о том, что такое добро и что такое зло. Это так же верно относительно настоящего времени, как и относительно прошлого. Чтобы понять эпоху или нацию, мы должны понять ее философию, а чтобы понять ее философию, мы должны сами в некоторой степени быть философами. Здесь налицо взаимная обусловленность: обстоятельства жизни людей во многом определяют их философию, но и, наоборот, их философия во многом определяет эти обстоятельства. Это взаимодействие, имевшее место в течение веков, будет предметом последующего изложения.

Однако возможен и ответ, который является ответом скорее с точки зрения личности. Наука учит нас, что мы способны познавать, но то, что мы способны познавать, ограничено, и если мы забудем, как много лежит за этими границами, то утратим

восприимчивость ко многим очень важным вещам. Теология, с другой стороны, вводит догматическую веру в то, что мы обладаем знаниями там, где фактически мы невежественны, и тем самым порождает некоторого рода дерзкое неуважение к Вселенной. Неуверенность перед лицом живых надежд и страхов мучительна, но она должна сохраняться, если мы хотим жить без поддержки утешающих басен. Нехорошо и то и другое: забывать задаваемые философией вопросы и убеждать себя, что нашли мы бесспорные ответы на них. Учить тому, как жить без уверенности и в то же время не быть парализованным нерешительностью, — это, пожалуй, главное, что может сделать философия в наш век для тех, кто занимается ею».

Б. Рассел

«В философии много раз ставились и разрешались так называемые последние вопросы: существует ли Бог, существует ли душа, и если существует, то смертна она или бессмертна, свободна ли воля и т.д. Как будто бы вопросы законные и как будто предлагаемые на них ответы, положительные или отрицательные, вполне приемлемы. И как будто бы уклониться от такой постановки вопросов — если не невозможно, то, по крайней мере, бессмысленно. Так ли это? Мне представляется, что достаточно спросить человека: есть ли Бог? - для того, чтобы совершенно лишить его возможности дать какой бы то ни было ответ на этот вопрос... Есть такие истины, которые можно увидеть, но которые нельзя показывать. И это не только истины о Боге или бессмертии души. Есть еще много истин такого же порядка. Я не хочу сказать, что о них нельзя говорить. Можно говорить и очень хорошо говорить. Но именно тогда, когда о них не спрашивают. Как это ни странно — они боятся вопросов. Поэтому их нельзя показывать, демонстрировать, т.е. делать такими, чтобы они были очевидными и по первому требованию являлись на зов. По своей природе они не могут или не хотят быть очевидными. При них всегда есть шапка — невидимка: как только к ним подкрадываются, чтобы изловить их, они тотчас покрываются шапкой и пропадают из виду».

Л. Шестов

Тематика рефератов

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.

22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р. Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Тематика эссе

1. «Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны». Ф. Аквинский
2. «Человек невыносим вне общества». Л. Толстой
3. «Видеть и чувствовать – это быть, размышлять – это жить». У. Шекспир
4. «Познать – это значит вполне понять всю природу». Ф. Ницше
5. «Есть два вида познания: одно посредством чувств, другое мысли». Демокрит
6. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого»
Сенека
7. «Человек вне общества или бог или зверь». Аристотель
8. «Ребенок в момент рождения не человек, а только кандидат в человеки». А. Пьерон
9. «Человек есть принципиальная новизна в природе». Н.А. Бердяев
10. «Человек – нечаянная, прекрасная, мучительная попытка природы осознать самое себя».
В. Шукшин
11. «Если нет цели, не делаешь ничего, и не делаешь ничего великого, если цель ничтожна».
Д. Дидро
12. «Цель только тогда может быть достигнута, когда уже заранее само средство насквозь проникнуто собственной природой цели». Ф. Лассаль
13. «Тому, кто не постиг науки добра всякая иная наука приносит лишь вред». М. Монтень
14. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество». В.Г. Белинский
15. «Видеть и все же не верить – первая добродетель создающего, видимость величайший его искуситель». Цицерон
16. «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей». Н.Г. Чернышевский
17. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем». Аристотель
18. «Процесс социализации – вхождение в социальную среду, приспособление к ней, освоение определенных ролей и функций, которое вслед за своими предшественниками повторяет каждый отдельный индивид на протяжении всей истории своего формирования и развития». Б.Д. Парыгин
19. «Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни». В.Г. Белинский
20. «Человек невыносим вне контактов с окружающими его людьми». А.М. Яковлев
21. «Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком». Л. Фейербах
22. «Личность – это человек как носитель сознания». К.К. Платонов
23. «Мы должны всегда стараться отыскивать не то, что нас отделяет от других людей, а то, что у нас с ними общего». Д. Рескин
24. «Независимость и свободомыслие – суть творчества». Ф. Миттеран
25. «Вершина нас самих, венец нашей оригинальности – не наша индивидуальность, а наша личность». П. Тейяр де Шарден
26. «Нажить много денег – храбрость, сохранить их мудрость, а умело расходовать их – искусство». Б. Ауэрбах
27. «Капитал – это часть богатства, которой мы жертвуем, чтобы преумножить свое богатство». А. Маршалл
28. «Три вещи делают нацию великой и благоденствующей: плодоносная почва, деятельная промышленность и легкость передвижения людей и товаров». Ф. Бекон
29. «У кого меньше всего желаний, у того меньше всего нужды». Публий Сир
30. «Деньги либо господствуют над своим обладателем, либо служат ему». Гораций
31. «Истинно бедным бывает лишь тот, кто желает больше, нежели он может иметь». А. Жуссье
32. «Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни». В. Соловьев
33. «Волю и желание нельзя смешивать... Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную». Дж. Локк
34. «Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит тебе практика». Л. Фейербах
35. «Будьте внимательны к своим мыслям — они начало поступков». Лао-Цзы

36. «Нравственный закон, который человек должен свободно открыть в себе, автоматически дает свои предписания, одинаковые для всех людей и для всех случаев жизни». Н. Бердяев
37. «Наука — это истина, помноженная на сомнение» .Валери
38. «Мы не должны позволить никому переделывать историческую истину». Н. Пирогов
39. «Зверь никогда не доходит до такого страшного падения, до какого доходит человек». И. Бердяев
40. «Нужды растут не столько от насущной необходимости, сколько от капризных желаний». Ж.-Ж. Руссо
41. «Всякое познание берет начало от разума и исходит от чувств». Ф. Патриции
42. «Человек— не вещь, а живое существо, которое можно понять только в длительном процессе развития. В любой миг своей жизни он еще не является тем, чем может стать и чем он, возможно, еще станет». Э. Фромм
43. «Без общества человек был бы жалок, испытывая недостаток в побуждениях к совершенствованию». У. Годвин
44. «Говорят, мир возник из хаоса. Мы должны позаботиться, чтобы он не кончил тем, с чего начал». В. Жемчужников
45. «Все было встарь, все повторится снова». О. Мандельштам
46. «У нас нет времени, чтобы стать самим собой». А. Камю
47. «Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть». К. Гельвеции
48. «Свобода сопряжена с ответственностью. Поэтому-то многие и боятся ее». Б. Шоу
49. «Деятельность — единственный путь к знанию». Б. Шоу
50. «Гораздо легче узнать человека вообще, чем какого-либо человека в частности». Ф. Ларошфуко.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины содержится в разделе 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Примеры тестовых заданий

1. Философия представляет собой ... а)

теоретический уровень мировоззрения, б) методологию познания природы, в) умение "припоминать" душой все то, что она знала до воплощения в тело, г) жизненно-практический уровень мировоззрения.

2. Синонимами практического уровня мировоззрения выступают понятия

... а) научное, теоретическое, интеллектуальное; б) житейское, повседневное, ненаучное; в) эстетическое, этическое, этническое;

г) онтологическое, гносеологическое, антропологическое.

3. Общим для философии и мифологии является то, что они ...

а) олицетворяют природные и социальные явления в образах богов; б) отражают в абстрактной форме предметы и явления действительности и связи между ними;

в) рассматривают всю совокупность вопросов о происхождении мира и человека, о месте человека в мире;

г) с помощью обрядности культивируют чувства любви, доброты, сострадания, милосердия.

4. Философия переводится как ...

а) мудрость, в) наука о морали,

б) любовь к мудрости, г) стремление к истине.

5. Философия как историческая форма мировоззрения сформировалась ...

а) раньше мифологии, в) в 3 в. до н. э., б) позже мифологии, г) в 3 в. н. э. .

6. Олицетворение природных и социальных явлений в образах богов наиболее характерно для ...

а) философии, в) искусства,

б) науки, г) мифологии.

7. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие категории сущего:

а) аксиология, в) онтология,

б) историософия, г) диалектика.

8. Гносеология – это:

а) философское учение о наиболее общих связях и развитии бытия и

познания; б) раздел философии, изучающий возможности и проблемы

познания; в) философское направление, признающее первичность материи;

г) направление в теории познания, рассматривающее чувственный опыт главным источником знания.

9. Мораль, нравственные идеи и принципы изучаются ...

а) этикой, в) онтологией, б) эстетикой, г) гносеологией.

Пример задания «Работа с текстом»

«Мне ли не уметь рассказать о делах справедливости? сказал Евфидем. Клянусь Зевсом, также и о делах несправедливости: немало таких дел каждый день можно видеть и слышать.

Не хочешь ли, предложил Сократ, мы напишем здесь дельту, а здесь альфу? Потом, что покажется нам делом справедливости, то будем ставить в графу с дельтой, а что – делом несправедливости, то в графу с альфой?»³¹

Если ты находишь это нужным, пиши, отвечал Евфидем.

Сократ написал буквы, как сказал, и потом спросил: Так вот, существует ли на свете ложь?

Конечно, существует, отвечал Евфидем.

Куда же нам ее поставить? спросил Сократ.

Несомненно, в графу несправедливости, отвечал Евфидем.

И обман существует? спросил Сократ.

Конечно, отвечал Евфидем.

А его куда поставить? спросил Сократ.

И его, несомненно, в графу несправедливости, отвечал Евфидем.

А воровство?

И его тоже, отвечал Евфидем.

А похищение людей для продажи в рабство?

И его тоже.

А в графе справедливости ничего из этого у нас не будет поставлено, Евфидем?

Это был бы абсурд.

А что, если кто-нибудь, выбранный в стратеги, обратит в рабство и продаст жителей несправедливого неприятельского города, скажем ли мы про него, что он несправедлив?

Конечно, нет, отвечал Евфидем.

Не скажем ли, что он поступает справедливо?

Конечно.

А что, если он, воюя с ними, будет их обманывать?

Справедливо и это, отвечал Евфидем.

А если будет воровать и грабить их добро, не будет ли он поступать справедливо?

Конечно, отвечал Евфидем, но сперва я думал, что твои вопросы касаются только друзей.

Значит, сказал Сократ, что мы поставили в графу несправедливости, это все, пожалуй, следовало бы поставить и в графу справедливости?

По-видимому, так, отвечал Евфидем.

Так не хочешь ли, предложил Сократ, мы это так и поставим и сделаем новое определение, что по отношению к врагам такие поступки справедливы, а по отношению к друзьям несправедливы и по отношению к ним, напротив, следует быть как можно правдивее?

Совершенно верно, отвечал Евфидем.

А что, сказал Сократ, если какой стратег, видя упадок духа у солдат, солжет им, будто подходят союзники, и этой ложью поднимет дух у войска, – куда нам поставить этот обман?

Мне кажется, в графу справедливости, отвечал Евфидем.

А если сыну нужно лекарство и он не хочет принимать его, а отец обманет его и даст лекарство под видом пищи и благодаря этой лжи сын выздоровеет, – этот обман куда поставить?

Мне кажется, и его туда же, отвечал Евфидем.

А если кто, видя друга в отчаянии и боясь, как бы он не наложил на себя руки, украдет или отнимет у него меч или другое подобное оружие, – это куда поставить?

И это, клянусь Зевсом, в графу справедливости, отвечал Евфидем.

Ты хочешь сказать, заметил Сократ, что и с друзьями не во всех случаях надо быть правдивым?

Конечно, нет, клянусь Зевсом; я беру назад свои слова, если позволишь, отвечал Евфидем.

Да, сказал Сократ, лучше позволить, чем ставить не туда, куда следует. А когда обманывают друзей ко вреду их (не оставим и этого случая без рассмотрения), кто несправедливее, – кто делает это добровольно или кто невольно? <...>.

Клянусь богами, Сократ, сказал Евфидем, я был уверен, что пользуюсь методом, который всего больше может способствовать образованию, подходящему для человека, стремящегося к нравственному совершенству. Теперь вообрази мое отчаяние, когда я вижу, что мои прежние труды не дали мне возможности отвечать даже на вопрос из той области, которая должна быть мне наиболее известна, а другого пути к нравственному совершенству у меня нет!

Тут Сократ спросил: Скажи мне Евфидем, в Дельфы ты когда-нибудь ходил?

Даже два раза, клянусь Зевсом, отвечал Евфидем.

Заметил ты на храме где-то надпись: «Познай самого себя?»

Да.

Что же, к этой надписи ты отнесся безразлично или обратил на нее внимание и попробовал наблюдать, что ты собою представляешь?

...А то разве не очевидно, продолжал Сократ, что знание себя дает людям очень много благ, а заблуждение относительно себя – очень много несчастий. Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего не может. Занимаясь тем, что знает, он удовлетворяет свои нужды и живет счастливо, а не берясь за то, чего не знает, не делает ошибок и избегает несчастий». (Воспоминания о Сократе, кн. 4, гл. 2, 13–24)

Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. – М., 1993. – С. 119–123.

Вопросы и задания к тексту:

1. К какому выводу относительно понятия «справедливость» приходит Сократ?
2. Почему, по вашему мнению, собеседник Сократа не сумел дать определение «справедливости»?
3. На каком основании Сократ считает самопознание основой нравственного поведения? Согласны ли вы с его этической позицией? Не кажется ли вам, что таким образом

Сократ ставит сущность нравственности в зависимость от личности каждого отдельного человека?

4. В чем в данной беседе проявилась знаменитая ирония Сократа?

5. Как вы думаете, какие вопросы задал бы Сократ современному молодому человеку и какие ответы на них получил бы?

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Дофилософские мировоззрения и картины мира.
2. Человек и природа. Проблемы экологии.
3. Понятие философии, философия как мировоззрение и наука.
4. Синергетика как наука о самоорганизации различных систем.
5. Взаимосвязь философии с другими науками.
6. Главные принципы, законы и категории диалектики.
7. Основные функции философии.
8. Понятие и проблема истины. Критерии истины.
9. Специфика философского знания.
10. Совершенный человек у различных философов (богочеловек В. Соловьева и сверхчеловек Ф. Ницше).
11. Зачатки философского знания на Древнем Востоке.
12. Понятие морали. Теории абсолютности и относительности морали (И. Кант и Ф. Ницше).
13. Древнегреческая натурфилософия: основные школы и представители.
14. Формационный (линейный) и цивилизационный подходы к истории человечества.
15. Философия Сократа.
16. Философия истории: личность и массы, свобода и необходимость, движущие силы истории.
17. Объективный идеализм Платона.
18. Гражданское общество и правовое государство: теория и практика.
19. Философское учение Аристотеля.
20. Мировая ситуация в нач. 21. века: глобальные проблемы. Проблемы обозримого будущего (футурология).
21. Материализм Демокрита.
22. Роль науки в развитии общества.
23. Неклассическая греческая философия: софистика, кинизм и др.
24. Проблема познаваемости мира.
25. Эллинистическая и римская философия: эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.
26. Гносеология (теория познания) как философская дисциплина.
27. Средневековая религиозная философия: апологетика, патристика, схоластика, томизм, номинализм.
28. Повседневность и экзистенциальные проблемы философии.
29. Коперниканский переворот в представлениях об устройстве мира. Идеи Н Коперника, Дж. Бруно и Г. Галилея.
30. Место России в многообразии типов культуры.
31. Философия 17 века: рационализм и эмпиризм.
32. Культура как предмет философии.
33. Философия эпохи Просвещения (Вольтер, Руссо, Дидро).
34. Философия современного информационного общества.

35. . Кант как родоначальник классической немецкой философии.
36. Понятие общества, роль общества по отношению к индивиду у различных философов.
37. Гегель и его концепция саморазвития и самопознания Абсолютного Духа.
38. . Взаимоотношение человека и космоса: история и современность.
39. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
40. Понятие личности в различных философских школах.
41. Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.
42. Религиозные версии мироустройства (буддизм, христианство, ислам).
43. Иррационализм и «философия жизни» А. Шопенгауэра и Ф. Ницше и др.
44. Обыденная, философская и научная картины мира.
45. Философия анархизма М. Штирнера и М. Бакунина.
46. Проблема соотношения биологического и социального в человеке.
47. Позитивизм и постпозитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Л. Витгенштейн, К. Поппер, Б. Рассел).
48. Философская антропология. Проблема человека в современной философии.
49. Эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса.
50. Понятия сознания и бессознательного у К. Маркса и З. Фрейда.
51. Русская религиозная философия 19-го нач. 20-го вв. (В. Соловьев, П. Флоренский, Н. Бердяев и др.).
52. Проблема познания в философии.
53. Экзистенциализм как одно из основных направлений философской мысли середины 20-го века.
54. Философская проблема сознания.
55. Основные идеи русского космизма (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский, Л. Гумилев и др.).
56. Проблема бытия в современной философии.
57. Религиозная философия 20-го века (неотомизм, неопротестантизм).
58. Проблема бытия в античной философии.
59. Философия постмодернизма: характеристика и основные представители (Ж. Делез, Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Лиотар и др.).
60. Структура философского знания.

Пример экзаменационного билета

**Федеральное государственное образовательное
бюджетное учреждение высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

(Финансовый университет)

Новороссийский филиал

Дисциплина Философия

Форма обучения заочная. Направление подготовки 38.03.01 «Экономика»

Экзаменационный билет №

1. Обыденная, философская и научная картины мира. (25б.)
2. Экзистенциализм как одно из основных направлений философской мысли середины 20-го века.(25б.)
3. Гносеология – это: (10б.)

- а) философское учение о наиболее общих связях и развитии бытия и познания;
- б) раздел философии, изучающий возможности и проблемы познания;
- в) философское направление, признающее первичность материи;
- г) направление в теории познания, рассматривающее чувственный опыт главным источником знания.

Составитель:
Зав.каф.:

Г.Э. Ирицян
Н.А. Гаража

Примеры оценочных средств для проверки каждой компетенции, формируемой дисциплиной

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Типовые задания
<p>УК-1 Способность к восприятию межкультурного разнообразия общества, в социально-историческом, этическом и философских контекстах, анализу и мировоззренческой оценке происходящих процессов и закономерностей.</p>	<p>1.Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.</p> <p>2.Использует навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной</p>	<p>Задание 1. Каждая гуманитарная дисциплина оперирует понятием «человек», обращая внимание на человеческое поведение в той области, на которой сосредотачивает свое внимание. Р. Дарендорф описывает несколько таких моделей: «экономического «потребителя, Тщательно взвешивающего полезные стоимость своей покупки», «психологического человека, который, «даже если всегда делает добро, в то же время всегда может хотеть сделать зло, мотивы поведения которого скрыты...», «социологического человека», который для автора – «носитель социально предопределенной роли...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что в человеке интересует философскую антропологию? В чем специфика философско-антропологического знания? - В ответ на какие специфические нужды общества оно появилось? - Зачем оно необходимо современному человеку и науке? - Поскольку исследование человека занимает центральное место не только в философии, но и в теологии, в чем состоит суть отличия подходов? <p>Задание 2. Немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности... И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу? - Когда и при каких условиях она превращается в противоположность. Подтвердите примерами. - Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать

<p>деятельности.</p> <p>3. Работает с различным и массивами информации и для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этическом контекстах.</p>	<p>ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».</p>	<p>Задание 3. С XVIII века на авансцену истории вышла принципиально новая реальность – техника, которая радикально стала изменять и изменяет условия человеческого существования.</p> <p>- В чем это проявляется в современном мире?</p> <p>- Становится ли человек благодаря техническим средствам более гуманным?</p> <p>- Придем ли мы к своего рода мутации человеческого существа, или техника позволит выполнить древний гуманистический проект – построение совершенного, свободного, справедливого общества?</p>
--	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (ст.43).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017 года.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г.
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р).
5. Концепция модернизации российского образования до 2025 г.утвержденная Минобрнауки России.
6. Концепция развития дополнительного образования. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

Основная литература

7. Философия: учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020. - 459 с. ЭБС ZNANIUM Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=350835>
8. Философия. Учебник для академического бакалавриата / А.А. Ивин, И.П. Никитина. М.: Изд-во Юрайт, 2019. 478 с. ЭБС Юрайт Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-425236#page/2>

Дополнительная литература

9. Лавриненко, В. Н. Философия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под

- ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 711 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/4A811CE9-41BD-497F-9AB0-AD9A007659FB>
10. Философия в вопросах и ответах: Учеб. пособие / Под ред. А.П.Алексеева, Л.Е.Яковлевой; МГУ им. М.В.Ломоносова. Философский ф-т - М.: Проспект, 2009 - 336с.
 11. Философия. В 2 т. Т. 1. История философии: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Лавриненко, В.В. Кафтан, Л.И. Чернышова; Финуниверситет; под ред. В.Н. Лавриненко - Москва: Юрайт, 2017 - 276 с. - <ЭБС Юрайт>
 12. Философия. В 2 т. Т. 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Лавриненко, В.В. Кафтан, Л.И. Чернышова; Финуниверситет; под ред. В.Н. Лавриненко - Москва: Юрайт, 2017 - 283 с.-<ЭБС Юрайт> 2012 - 562 с.
 13. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / ; Финуниверситет; под ред. А.Н. Чумакова - М: Юрайт, 2015, 2016 - 598 с.- <ЭБС Юрайт>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>
2. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znaniy.com>
6. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>
7. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Подготовка к практическому, семинарскому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая

включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы по курсу «Философия». Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения

рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. Студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссий вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного выполнения заданий или не подготовившиеся практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшийся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации по подготовке доклада

- перед началом работы по подготовке доклада с преподавателем согласовывается структура доклада, выделяются вопросы, на которые следует обратить особое внимание, по проблемным и дискуссионным теоретическим вопросам согласовать литературу, на основе которой будут
- выстраиваться основные положения доклада, а также обсудить ключевые
- вопросы, которые следует раскрыть в докладе;
- выступить на семинарском занятии с 10-15 минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно студентами и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 15-20 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10-12 минут
3. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
4. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.
5. Логика расположения слайдов вытекает из логики представляемого доклада.
6. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
7. После демонстрации, выступающий отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную информацию.
8. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными

Рекомендации по написанию эссе

Эссе представляет собой контрольное задание по дисциплине «Философия» и является самостоятельной и творческой работой студента на основе философских знаний, общенаучной, философской и учебной литературы. В эссе студент должен показать

следующие умения: нестандартное творческое мышление, грамотное формулирование и логичное изложение собственных мыслей, аргументированное обоснование своей точки зрения, иллюстрация своих идей соответствующими примерами из жизни, систематизация и использование различных источников информации

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (*тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем*).

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

В отличие от реферата, эссе – это:

- сочинение небольшого объема (от 7-х – до 10 стр. машинописного текста),

- написанное на конкретную тему (труд, посвященный анализу широкого круга проблем, не может быть выполнен в жанре эссе);

- свободной композиции (в студенческом эссе не требуется четкого перечисления глав и параграфов в силу небольшого объема работы);

- выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному вопросу;

- эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с нею связанные.

Основные типы эссе по дисциплине «Философия».

Эссе по философии можно писать:

1) как размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;

2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.). Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании.

Структура эссе.

1. Работа открывается титульным листом, на котором указывается: **название университета; название подразделения** (Управление аспирантуры, докторантуры и научной работы); **название кафедры, название темы и учебной дисциплины**, по которой пишется реферат; **фамилия, имя, отчество автора реферата; фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание руководителя; год.**

2. За титульным листом следует **Оглавление**. Оглавление - это план эссе, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. **Текст** эссе делится на три части: **введение, основная часть и заключение.**

а) **Введение** - раздел эссе, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) **Основная часть** - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. При необходимости текст эссе может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) **Заключение** - данный раздел эссе должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над эссе, но не были раскрыты в работе.

В тексте эссе все цитаты, цифровые данные обязательно должны сопровождаться сноской с указанием источника с полными выходными данными. Сноска оформляется внизу страницы.

Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке эссе, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее трех разных источников. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Сначала указываются нормативно–правовые акты (в порядке их юридической значимости и хронологической последовательности), затем учебно–научная литература и другие источники (например, интернет–сайты). Учебно–научная литература приводится в алфавитном порядке, указание при этом количества страниц каждого источника обязательно.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению эссе.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 7 и не более 10 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Требования к оформлению

Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 2.105-95 «Общие требования к текстовым документам» и ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

1. Оформление титульного листа

На титульном листе должны быть названия:

- вуза;
- факультета;
- Департамента/кафедры;
- дисциплины;
- темы контрольной работы;
- Ф.И.О. студента и номер группы;
- Ф.И.О. преподавателя;
- город и год.

2. Структура работы

Контрольная работа должна быть структурирована и состоять из:

- содержания; введения;
- основной части с названием (разделением на параграфы с названиями);
- заключения;
- библиографического списка по ГОСТ, включающего только те источники, которые так или иначе задействованы при написании контрольной работы, что подтверждается соответствующими ссылками. На источники, которые указаны в списке литературы, обязательно должны быть ссылки в тексте работы.

3. Объём контрольной работы

Оптимальный объём контрольной работы – 12-15 страниц машинописного текста (размер шрифта – 14) через полуторный интервал на стандартных листах формата А-4.

Размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм.

4. Нумерация страниц

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правом верхнем углу без точки в конце. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц, номер страницы на титульном листе не проставляют.

5. Оформление ссылок и библиографического списка

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы локального или удаленного доступа), а также составные части документов.

В тексте контрольной работы ссылки на литературу указываются внизу страницы, на которой приведена цитата, под номерами 1, 2 и т.д. На другой странице нумерация ссылок начинается сначала.

Пронумерованный библиографический список оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями: в начале списка располагаются по юридической силе нормативно-методические акты (одинаковые по силе акты – в хронологическом порядке), затем – источники в алфавитном порядке с указанием фамилии авторов, названием книг или статей (в этом случае указываются названия журналов, год и номер выпуска), места издания, издательства, года издания и количества страниц.

В библиографический список включаются только те источники, которые читал автор контрольной работы, что предполагает возможность беседы с преподавателем по прочитанной студентом литературе.

При ссылке на электронный источник (типа <http://>) необходимо указывать имя автора, название работы, электронный адрес, а потом дату обращения к ресурсу.

Для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator – унифицированный указатель ресурса).

Требования к содержанию

В **оглавление** следует включить не только стандартные разделы (например, *Введение; Основная часть; Заключение, Приложение*), но и разбивку основной части на параграфы, посвященные конкретным проблемам анализируемой темы задания, с указанием номеров страниц, с которых начинаются параграфы.

Во введении нужно обосновать актуальность темы, сформулировать цель работы и задачи, кратко осветить состояние научной разработки проблемы.

В **основной части** (10 – 15 стр.) излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, при этом рассуждения автора должны подкрепляться конкретными фактами, цифрами, документами (на каждый из них должны быть сделаны соответствующие сноски). Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начинать с красной строки.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объёму.

Материал должен излагаться логично и последовательно, не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник.

Каждый параграф должен заканчиваться *выводом* (логическим итогом рассуждений, умозаключением). По этим ключевым выводам возможна беседа с преподавателем, где студент должен дать устно объяснения, комментарии, продемонстрировать умение защищать свою позицию.

В **заключении** подводятся итоги, приводятся основные выводы по рассматриваемой теме в целом.

Библиографический список включает библиографическое описание использованных источников (учебников, монографий и статей, электронных ресурсов) в алфавитном порядке.

В **приложении** можно представить (при необходимости) иллюстративный материал (таблицы, графики, отдельные документы и т.д.) в соответствии со сносками на них в тексте.

В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

Рекомендации по написанию реферата

Реферат представляет собой самостоятельную исследовательскую работу, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, расширяет и углубляет свои теоретические знания, учится анализировать, систематизировать, обобщать научные теории и делать выводы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Работа над рефератом способствует раскрытию исследовательского потенциала студента, развитию способности к творческому поиску, сотрудничеству, самореализации.

Реферат – это краткое систематическое и последовательное изложение какого-либо вопроса или научного труда. Он является одной из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, представляет собой новый, авторский текст. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Таким образом, реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата: в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений и оценок; в реферате дается ответ на вопрос, что существенного по интересующей проблеме содержится в конкретном тексте.

Реферат не должен отражать субъективных взглядов референта на излагаемый вопрос. Оценка может быть допущена лишь в последней, заключительной части в виде резюме.

Реферату должны быть присущи: целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая), связность (логическая и формально-языковая), структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения, их оптимальное соотношение), завершенность (смысловая и жанрово-композиционная).

Структура и содержание реферата

Объем реферата по философии должен быть не менее 15 страниц формата А-4.

Реферат имеет следующую структуру:

- титульный лист,
- содержание с указанием параграфов и страниц,
- введение,
- основную часть (разбитую на параграфы),
- заключение,
- список литературы,
- приложения (если есть).

Требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование *актуальности* темы реферата, в которой необходимо показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес, в чем заключается его практическое значение. В актуальности также содержится краткий обзор изученной литературы, анализируются сильные и слабые стороны трудов предшествующих исследователей. Во введении важно выделить *цель* работы, а также *задачи*, которые требуется решить для реализации цели. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Объем введения обычно составляет 1-1,5 страницы текста.

Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран студентом для раскрытия ключевых положений выбранной темы. Содержание основной части реферата должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер. Основная часть реферата структурируется по параграфам, количество и название которых определяются автором и руководителем. Каждый параграф начинается с задачи и заканчивается выводом.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребление терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных параграфов и разделов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

Требования к заключению

Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы, краткого и четкого изложения выводов, анализа степени выполнения поставленных во введении задач и цели; в ней указывается, что нового лично для себя студент вынес из работы над рефератом. Объем заключения составляет 1-1,5 страницы.

Требования к списку литературы

В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий (не менее пяти). Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (ГОСТ 7.1). Основное требование к списку литературы – достоверность, поэтому описание составляется непосредственно по документу. Необходимо указать фамилию и инициалы автора, название источника, место издания, название издательства, год издания, количество страниц. В общий список литературы включают все документы, используемые при написании научной работы, независимо от их носителя, включая электронные издания и ресурсы Интернет.

В **приложении** можно представить (при необходимости) иллюстративный материал (таблицы, графики, отдельные документы и т.д.) в соответствии со сносками на них в тексте.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются: программное обеспечение, информационно-справочные системы, электронные библиотечные системы.

11.1 Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Windows Microsoft office
2. Антивирусная защита ESET NOD32

11.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека «Гумер» - философия – URL: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
2. Национальная философская энциклопедия. – URL: <https://terme.ru/>
3. Полнотекстовая электронная библиотека по подписке БИК Финуниверситета – elibrary.ru: URL: http://elibrary.ru/images/pdf_green.gif
4. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>
5. Портал «Гуманитарное образование» URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
6. Институт философии РАН URL: <https://iphras.ru/>

11.3 Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации

Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации не предусмотрены.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса в рамках дисциплины необходимо наличие специальных помещений.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения лекций, семинарских и практических занятий, выполнения курсовых групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Проведение лекций и семинаров в рамках дисциплины осуществляется в помещениях:

- оснащенных демонстрационным оборудованием;
- оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- обеспечивающих доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.