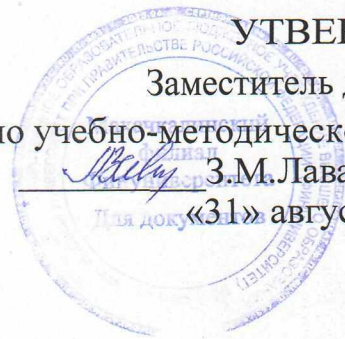


Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования

**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
З.М.Лаварсланова
«31» августа 2023г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

**ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА
Специальность 38.02.06 Финансы**

Махачкала 2023

Контрольно-измерительный материал учебного предмета «Литература» разработана на основе ФГОС среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы № 65 от 5 февраля 2018 г.

Составители:

Самадова Динаханум Арсланалиевна, кандидат филологических наук, преподаватель дисциплин русский язык, литература Махачкалинского финансово - экономического колледжа – филиала федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Исаева Альпият Садрутдиновна, кандидат филологических наук, преподаватель ВКК дисциплин русский язык, литература Махачкалинского финансово - экономического колледжа – филиала федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».


ОДОБРЕН

предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных дисциплин

Протокол № __1__

от «28» августа 2023 г.

Председатель предметной (цикловой)
комиссии

 Хайбулаева Р.М.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету**

**ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА
Специальность 38.02.06 Финансы**

Результаты обучения (освоенные умения) (усвоенные знания)	ПК ОК	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА				
<p>Знать: историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство</p> <p>Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать худо-жественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</p>	ОК 02 ОК 05 ОК 09	Тема 1.1. Введение	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета
<p>Знать: жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. .</p> <p>Конфликт личности и государства в поэме АС. Пушкина «Медный</p>	ОК 02 ОК 05 ОК 09	1.2 А. С. Пушкин	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	

всадник». Уметь: соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -сопоставлять литературные произведения.				
Знать: темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; -соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и	ОК 02 ОК 05 ОК 09	1.3 М.Ю. Лермонтов	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
Знать: Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Пути развития творческой личности в повести Н. В. Гоголя «Портрет» Уметь: соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	ОК 02 ОК 05 ОК 09	1.4 Н.В. Гоголь	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА				
Знать: существенные черты эпохи, связь процесса литературы, музыки, театрального искусства с освободительно-демократическим движением в России	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	2.1 Культурно историческое развитие России	Задания для общей проверки знаний	

Уметь: анализировать литературные произведения 19 века	ОК 05	середины XIX века	
Знать: гражданский творческий путь писателя. активов, Уметь: давать сравнительный анализ персонажей пьесы «Гроза» и отвечать на вопросы по содержанию текста..	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	2.2 А.Н. Островский .	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.
Знать: знать творческий путь писателя Уметь: анализировать нравственные проблемы..	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	2.3. И. А. Гончаров	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.
Знать : художественный мир Тургенева. Общественные взгляды Тургенев Роман «Отцы и дети»:а)трагический характер конфликта в романе; б)споры Базарова с Павлом Петровичем; в)мировоззренческий кризис Базарова. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблема-тика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;определять род и жанр произведения;	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	2.4 И. С. Тургенев	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.
Знать: факты биографии писателя, его общественные взгляды. Знать текст поэмы, основные мотивы ,композицию и идейный замысел «Кому на Руси жить хорошо». Уметь: анализировать стихотворения, главы поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	2.5 Н. А. Некрасов	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.
Знать: знать творческий путь писателя	ОК 01	2.6	

<p>Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; -соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; --аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
<p>Знать: основные теории происхождения, природы и сущности человека. Нравственное содержание личности в современном мире.</p> <p>Уметь:выработать самостоятельное отношение к основополагающим категориям человеческого бытия, как свобода, творчество, вера, дружба, любовь, осознание проблемы смерти; рассматривать аксиологические проблемы, уметь выстраивать взаимодействия на основе норм этики и морали.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>2.7 Ф.М. Достоевский</p>	<p>Вопросы для проверки знаний</p>	
<p>Знать: знать этапы жизненного и идейно-творческого развития Л.Н Толстого. Знать особенности диалектического единства целого и частного в содержании романа.</p> <p>Уметь: анализировать нравственные проблемы; составить схему опорных положений содержания всех 4-х томов; уметь делить текст на части, выявление их основной мысли.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>2.8 Л. Н. Толстой</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
<p>Знать: роль важнейших сцен рассказов, пьесы в развитии ее темы, идейно-нравственное содержание в изображениях характеров героев</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>2.9 А. П. Чехов</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
<p>РАЗДЕЛ 3. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</p>				
<p>Знать: факты биографии поэта, основные темы творчества поэта. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>	<p>3.1 Ф. И. Тютчев</p>	<p>Вопросы для устного (письменного)</p>	<p>Тест по учебной дисциплине для</p>

Уметь: анализировать стихотворения поэта	ОК 05) опроса по теме.	дифференцированного зачета
Знать: факты биографии поэта, основные темы творчества поэта. Художественные особенности лирики. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Уметь: анализировать стихотворения поэта	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	3.2 А. А. Фет	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА				
Знать: особенности новой исторической эпохи, развитие демократических традиций в литературе. Знать особенности биографии и творчества писателя. Уметь: обозначать наиболее социально значительные произведения писателей рубежа веков. Комментировать основные мысли лирики и прозы И. Бунина	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	4.1 И. А. Бунин	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета
Знать: основные факты биографии. Знать содержание повестей и рассказов. Уметь: анализировать произведения А. И. Куприна	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	4.2 А. И. Куприн	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
Знать: общую характеристику основных литературных течений и поэзии и их представителей. Знать обобщенный анализ произведений и отдельных стихов поэта. Уметь: охарактеризовать специфические особенности литературных течений, анализировать стихи, понять и прочувствовать отдельные стихи поэта.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	4.3 Серебряный век русской поэзии	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
Знать: художественное своеобразие творчества писателя, идейный смысл произведений Уметь: осмыслить в целом творчество и его отдельные этапы	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	4.4 М. Горький	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	

<p>Знать:противоречия, объективно существовавшие в действительности и отраженные в поэтических произведениях А.А Блока.</p> <p>Уметь: комментировать чтение поэмы «Двенадцать», анализировать лирику поэта</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>4.5 А. А. Блок</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	<p>Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета</p>
РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ				
<p>Знать:характеристику произведений поэта.</p> <p>Уметь: рассматривать темы, воплощенные в творчество на фоне масштабных событий.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>5.1 В.В. Маяковский</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	<p>Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета</p>
<p>Знать:о жизненном и творческом пути С. Есенина.</p> <p>Уметь: анализировать стихотворения и поэму «Анна Снегина».</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>5.2 С. А. Есенин</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
<p>Знать:анализ текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля</p> <p>Уметь: анализировать тексты художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>5.3 Анализ текста художественного произведения</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930 - НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ				
<p>Знать: круг тем и проблем, ставившихся прозаиками 30-х годов в связи с общественно-политической жизнью страны.</p> <p>Уметь:осветить основные принципы формирования литературной эпохи, уметь определять темы художественных произведений.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	<p>Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета</p>
<p>Знать: о творческом пути поэтессы.</p> <p>Уметь: раскрыть многогранный и гармоничный мир цветаевской поэзии</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>6.2 М. И. Цветаева</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	
<p>Знать: проблематику произведений М. Булгакова, их глубокий психологизм.</p> <p>Уметь: анализировать творчество и отдельные произведения.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05</p>	<p>6.3 М. А. Булгаков</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.</p>	

Знать: основные факты биографии писателя, многообразие тем в творчестве писателя Уметь: дать оценку творчеству писателя	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	6.4 М. А. Шолохов	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ				
Знать: проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Уметь: анализировать произведения.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	7.1 Произведения первых послевоенных лет	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета
Знать: лирику Ахматовой. Уметь: дать оценку творчеству великой поэтессы.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	7.2 А. А. Ахматова	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-х годов				
Знать: изображение жизни русской деревни в рассказах В. М. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Микроскоп», «Критики». Герои-«чудики» в рассказах В. М. Шукшина Уметь: делать сравнительный анализ	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	8.1 В. М. Шукшин	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета
Знать: творческую биографию писателя, основную тематику произведений. Уметь: дать обзорный анализ новых литературных явлений этого периода.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	8.2 В. Г. Распутин	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
Знать: роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	8.3 Новое осмысление проблемы человека на войне	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
Знать: основные направления поэзии А. Твардовского.	ОК 01 ОК 02	8.4 А.Т.Твардовский	Вопросы для устного	

Уметь: провести самостоятельные наблюдения над образами произведения А. Твардовского	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06		(письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 9. ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ В 1950–1980-е годы				
Знать: развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	9.1 Поэзия 1950–1980-х гг	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета
Знать: поэзию Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Уметь: анализировать стихотворения	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	9.2 Н. Рубцов	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	
РАЗДЕЛ 10. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ				
Знать: Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексеевича, О. Ермакова, В. Астафьева, Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Уметь: проводить аналитическую работу с текстами в мини-группах (по заданному плану)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	10.1 Литература конца 1980–2000-х гг	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме.	Тест по учебной дисциплине для дифференцированного зачета

- в) был сослан из-за грубого высказывания в отношении императора
6. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?
- А) «Лицинию» Б) «Воспоминания в Царском Селе»
 В) «Городок» Г) «Деревня»
7. Поэма «Руслан и Людмила» является произведением:
- а) классицизма; б) романтизма; в) сюрреализма
8. Кто из друзей посещает А. С. Пушкина во время ссылки в Михайловское?
- а) Чаадаев б) Пущин в) Кюхельбекер
9. Кому посвящены строки: *"Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейшей прелести чистейший образец..."*
- А) Ушаковой Б) Гончаровой В) Керн
10. Какое из приведенных стихотворений относится к любовной лирике?
- А) «Вновь я посетил» Б) «19 октября» В) «Я помню чудное мгновенье»
11. В ответ на первую поэму Пушкина (1820) Жуковский подарил юному поэту свой портрет с надписью:
«Победителю-ученику от побежденного учителя...». Это была поэма:
- А) «Полтава»; б) «Руслан и Людмила»; в) «Медный всадник».
12. Особый творческий рубеж в пушкинской жизни и творчестве — осень 1830 г., период, который принято называть:
- А) Южной ссылкой; Б) Болдинской осенью; В) петербургским периодом.
 А) поэма «Цыганы»; Б) поэма «Бахчисарайский фонтан»;
 В) стих-е «Я помню чудное мгновенье...».

Ответы

1.в, 2.б, 3.а, 4.а, 5.б, 6.б, 7.б, 8.б, 9.б, 10.в, 11.б, 12.б

4. Ролевая игра "Умники и умницы" (по биографии и творчеству А.С. Пушкина)

Игра проводится после изучения темы *“Жизнь и творчество А.С.Пушкина”*.

Цель: обобщить и углубить знания по данной теме, привлечь обучающихся к поиску дополнительного материала при подготовке к игре.

В игре могут участвовать команды.. Количество участников в каждой команде - 2-5 человек. В игре три отборочных тура и финал, в котором выявляются победители. Перед каждым туром и финалом всем командам дается творческое задание, по результатам выполнения которого распределяются дорожки: красная, желтая и зеленая. На красной дорожке команде задается два вопроса, но команда не может ответить неверно, в этом случае она выбывает из игры. На желтой дорожке команда может ответить на три вопроса, причем один раз неправильно. На зеленой дорожке команда имеет возможность дважды дать неверный ответ. Побеждает команда, дважды ответившая правильно и сделавшая это первой.

Ответы на вопросы, а также творческие задания оценивает жюри, состоящий из преподавателей и, возможно, обучающихся. Зрители тоже участвуют в игре: если команды затрудняются с ответами, то любой зритель может дать ответ на вопрос, за что получает “Орден Умника”. Зритель, набравший к концу игры наибольшее количество “орденов”, получает приз, как и команда, ставшая победителем, остальные участники игры получают поощрительные призы.

Первый тур.

Творческое задание. Представьте, что вы А.С.Пушкин, вы пришли в издательство литературного журнала. Постарайтесь заинтересовать редактора и сделать так, чтобы ваши стихи напечатали.

При выполнении задания обязательны рассказ о себе, приветствие, прощание, чтение стихов.

Вопросы первого тура.

Для умников на красной дорожке:

1. Как звали родителей А.С.Пушкина? (Сергей Львович Пушкин, Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал)
2. Январь 1815 г., в Лицее экзамен. Очередь доходит до Пушкина. Какое стихотворение читал Пушкин? (“Воспоминания в Царском Селе”)

Для умников на желтой дорожке:

1. Когда и где родился Пушкин? (6 июня 1799 г., в Москве)
2. Кто слушал Пушкина на экзамене в Лицее в январе 1815 года? (Г.Р.Державин)
3. Как звали детей Пушкина? (Машка, Сашка, Гришка и Наташка – так называл детей сам Пушкин)

Для умников на зеленой дорожке:

1. Кто научил Пушкина читать? (бабушка Мария Алексеевна Ганнибал)
2. В каком году был открыт Царскосельский Лицей? Каким царем? Кого туда направляли учиться? (19 октября 1811 года Александром I. Учились мальчики из дворянских семей).
3. Кто посвятил Пушкину эти строки: “Победителю ученику от побежденного учителя”? (В.А.Жуковский)
4. Какие повести были включены в книгу “Повести Белкина”? (“Станционный смотритель”, “Барышня-крестьянка”, “Метель”, “Выстрел”, “Гробовщик”)

Второй тур.

Творческое задание. Прочтите наизусть стихотворение А.С.Пушкина.

Вопросы второго тура.

Для умников на красной дорожке:

1. В какое литературное общество был принят А.С.Пушкин в 1816 г.? (В марте 1816г. Пушкин заочно был принят в “Арзамас”)
2. Когда и где состоялась дуэль А.С.Пушкина с Дантесом? (1837 г. на Черной речке)

Для умников на желтой дорожке:

1. Назовите всех героев поэмы “Руслан и Людмила”. (Руслан, Людмила, Фарлаф, Рогдай, Черномор, Наина, Ратмир, Финн)
2. К какому царю Пушкин относился с большим уважением? Назовите хотя бы два произведения о нем. (Петр I. “Медный всадник”, “Полтава”)
3. Какому событию посвящена поэма Пушкина “Полтава” и какое значение это событие имело для России? (Северная война со шведами. Был завоеван выход к Балтийскому морю, основан Санкт-Петербург)

Для умников на зеленой дорожке:

1. Какое прозвище было у А.Пушкина в Лицее? (Француз)
2. В каком году Пушкин закончил обучение в Лицее? (1817 г.)
3. Назовите все сказки Пушкина. (“Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”, “Сказка о золотом петушке”, “Сказка о золотой рыбке”, “Сказка о попе и работнике его Балде”, “Сказка о медведихе”, “Сказка о царе Салтане”)
4. Кто был по гороскопу Пушкин? (Близнецы)

Третий тур.

Творческое задание. Изобразите сцену встречи А.Пушкина и И.Пушкина в Михайловском.

Вопросы третьего тура.

Для умников на красной дорожке:

1. Где похоронен А.С.Пушкин? (В Псковской области, у восточной стены Святогор-ского монастыря)
2. Какой журнал издавал Пушкин? (“Современник”)

Для умников на желтой дорожке:

1. Какие танцы были модны во времена Пушкина? (мазурка, кадрили, вальс, полька)
2. В 1825 г. было восстание декабристов. Участвовал ли Пушкин в этом восстании? (Нет, он был в это время в ссылке в Михайловском)

3. Назовите жанры произведений Пушкина “Руслан и Людмила”, “Песнь о вещем Олеге”, “Выстрел”, “Борис Годунов”. (Соответственно: поэма, баллада, повесть, драма)

Для умников на зеленой дорожке:

1. Первое прозаическое произведение А.Пушкина называлось “Арап Петра Великого”. О ком писал Пушкин и как связан этот человек с поэтом? (Дед Ибрагим Ганнибал)
2. Как звали жену А.Пушкина? (Наталья Николаевна Гончарова)
3. Какое природное явление легло в основу одной из повестей Пушкина? (Метель)
4. Назовите произведения, в которых есть такие герои: Самсон Вырин, Фарлаф, Пимен, Минский. (Соответственно: “Станционный смотритель”, “Руслан и Людмила”, “Борис Годунов”, “Станционный смотритель”)

Финал.

Творческое задание. Прибыв из ссылки из Михайловского в 1826 г., Пушкин сразу предстал перед Николаем I и на вопрос царя, принял бы он участие в восстании декабристов, прямо ответил: “Непременно, государь! Все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем!”. Изобразите эту сцену.

Вопросы финала.

Для умников на красной дорожке:

1. Почему в день рождения Пушкина в 1799 г. били в колокола? Какое событие отмечали в этот день? (Был праздник Вознесения и день рождения внучки императора Павла)
2. В Лицее стало традицией в каждом выпуске выбирать своего Пушкина. В тринадцатом по счету выпуске это звание присвоили лицеисту, который стал потом известным писателем-сатириком, писавшим под псевдонимом. Назовите имя этого писателя. (М.Е.Салтыков-Щедрин)

Для умников на желтой дорожке:

1. Назовите пять фамилий лицеистов, с которыми учился Пушкин. (Пуцин, Кюхельбекер, Горчаков, Дельвиг, Вольховский, Мартынов, Данзас, Матюшкин, Корф, Бруг-лио)
2. Где находится город Пушкин? Как он назывался? (Ленинградская область, ранее назывался Царское Село)
3. Кто был секундантом Пушкина на дуэли? (Данзас)

Для умников на зеленой дорожке:

1. Какие предметы изучали лицеисты? (Математика, словесность и риторика, история, география, языки: русский, латинский, немецкий, французский, танцы, плавание, фехтование, верховая езда)

2. Назовите имена и фамилии лицеистов, у которых были прозвища: Жанно, Кюхля, Француз. (Соответственно: Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Александр Пуш-кин)

3. Какое стихотворение посвятил Пушкин Пущину, живя в Михайловском? (“Мой первый друг, мой друг бесценный...”)

4. Перечислите “Маленькие трагедии” Пушкина. (“Скупой рыцарь”, “Моцарт и Сальери”, “Пир во время чумы”, “Каменный гость”)

Тематика рефератов

1. Вольнолюбивые и патриотические мотивы в лирике А.С.Пушкина.
2. Петербург в изображении А.С.Пушкина

Тематика эссе

1. Лирический герой романтической поэзии А.С.Пушкина
2. Гуманистические чувства в лирике А.С.Пушкина
3. Конфликт Евгения и медного всадника (по поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»).

Тематика презентаций

1. Тема творчества в поэзии А.С.Пушкина.
2. Минувшее и грядущее в лирике А.С.Пушкина.

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Раскройте признаки романтизма и реализма в лирике Лермонтова.
2. Назовите основные жанры поэзии Лермонтова.

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Назовите годы жизни М.Ю. Лермонтова.
2. Кто воспитывал будущего поэта М.Ю. Лермонтова?
3. Какие два мира противопоставлены в стихотворении Лермонтова М.Ю. «Как часто пестрою толпою окружен...»?
4. Где погиб Лермонтов?
5. В каком городе родился Лермонтов? (*Москва*)
6. Где прошло его детство? (*с. Тарханы Пензенской губернии*)
7. Кто воспитывал Лермонтова? (*бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева*)
8. Какое учебное заведение в Петербурге окончил Лермонтов? (*Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров*)
9. Сколько раз Лермонтов был ссылке на Кавказе? (*2*)
10. Почему его отправили в ссылку в первый раз? (*за стихотворение «Смерть поэта»*)
11. С кем и из-за чего у него произошла дуэль, за которую он был отправлен в ссылку во второй раз? (*дуэль с сыном французского посланника де Баранта Эрнестом из-за написанной на него эпиграммы*)
12. Где и как погиб Лермонтов? (*на дуэли с Н. Мартыновым в Пятигорске*)
13. Талантом и тягой к чему наряду с поэзией обладал Лермонтов? (*к живописи*)
14. Кто из приближенных царя был родственником Лермонтова? (*Столыпин*)

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

Тестовые задания типа А

Тест №1.

1. *И душно кажется на родине,*

И сердцу тяжело, и душа тоскует... —

цитата из написанного в 1829 г. стихотворения:

а) «Монолог»; б) «Мой демон»; в) «Наполеон».

2. Афористичное утверждение: «Так жизнь скучна //Когда боренья нет», — начало 22-й строфы стихотворения:

а) «Исповедь»; б) «1831-го июня 11 дня»; в) «1830. Май. 16 число».

3. В 1832 г. Лермонтов пишет хрестоматийное стихотворение «Парус». Парус — это символ:

а) одинокого героя, который стремится к переменам;

б) романтики путешествий и дальних странствий; в) моря.

4. Стихотворение «Бородино», образец патриотической лирики, было написано в честь 25-летнего юбилея знаменитого сражения. Рассказ о Бородинском бое ведется от лица:

а) известного генерала, «отца солдатам»;

б) историка, изучающего эту битву;

в) простого солдата, участника Бородинского сражения

5. Закончите цитату из стихотворения «Бородино»:

...Уж мы пойдем ломить стеною, Уж постоим мы голову

а) За родину свою! б) За Бога и царя! в) За Бородино!

6. Известный русский прозаик В. А. Соллогуб сказал: «Смерть ... возвестила России о появлении нового поэта Лермонтова».

а) Александра I; б) Наполеона; в) А. С. Пушкина.

7. На Кавказ Лермонтова сослали в 1837 г.:

а) за дуэль с членом царской фамилии;

б) за последние несколько строк в стихотворении «Смерть поэта»;

в) за деятельность в антиправительственном обществе.

8. *Одинок я — нет отрады:*

Стены голые кругом,

Тускло светит луч лампы

Умирающим огнем...

Это строфа из стихотворения, написанного в 1837 г., когда Лермонтов был под арестом за произведение «Смерть поэта».

а) «Узник»; б) «Молитва»; в) «Дума».

9. В стихотворении «Молитва» лирический герой просит Матерь Божию:

а) «о спасении ... перед битвою...»

б) «за свою ... душу пустынную...»

в) «окружи счастьем душу достойную...»

10. Программное стихотворение «Дума» начинается строчками: «___я гляжу на наше поколенье! / Его грядущее — иль пусто, иль темно...»

а) с любовью; б) печально; в) с надеждой.

11. Протест против непонимания поэта обществом, считающим право на гражданственность лирики, выразился в стихотворении:

а) «Пророк»; б) «Дума»; в) «Поэт».

12. В начале 1840 г. Лермонтов пишет стихотворение «Как часто, пестрою толпою окружен...». Картинам светского бала, где мелькают «приличьем стянутые маски», где красавицы холодны, знакомые бездушны, автор противопоставляет:

а) картину тех мест, где прошло его детство;

б) дикую природу Кавказа; в) бушующее море.

13. Стихотворение «Пророк» начинается следующими строчками:

С тех пор как вечный судия

Мне дал всеведение пророка,

В очах людей читаю я

Страницы злобы и порока.

За что даже близкие люди «бросали бешено камень» в пророка?

а) Он обличал их пороки. б) Он призывал ближних к борьбе.

в) Он проповедовал любовь и правду.

14. В стихотворении «Выхожу один я на дорогу...» Лермонтов пишет: «Уж не жду от жизни ничего я, / И не жаль мне прошлого ничуть...» Что ищет поэт на пустынном и кремнистом жизненном пути?

а) Бурь и борьбы. б) Свободы и покоя. в) Счастья и любви.

15. В каком стихотворении Лермонтова особенно четко звучит тема поэта и поэзии?

а) «Пророк». б) «И скучно и грустно». в) «Дума».

Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова

Тест № 2

1. М.Ю. Лермонтов родился:

а) в Тарханах б) в Петербурге

в) в Пятигорске г) в Москве

2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1830 г.?

а) в школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге

б) в Московский университет

в) в Царскосельский лицей

г) в Петербургский университет

3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?

а) "Парус" б) "Герой нашего времени"

в) "Маскарад" г) "Смерть поэта"

4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова:

а) зависть б) свобода

в) одиночество г) усталость

5. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:

а) романтизма и сентиментализма б) реализма и романтизма

в) классицизма и романтизма г) реализма и классицизма

6. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова?

а) Грушницкий б) Максим Максимыч

в) Вернер г) Печорин

7. Печорина звали:

а) Максим Максимыч б) Григорий Александрович

в) Александр Григорьевич г) Евгений Александрович

8. Кто рассказывает историю Бэлы?

а) Печорин б) автор

в) сама героиня г) Максим Максимыч

9. Кому из героев романа "Герой нашего времени" В.Г. Белинский дал следующую характеристику:

Этот тип старого кавказского служаки, закаленного в опасностях, трудах и битвах, которого лицо так же загорело и сурово, как манеры простоваты и грубы, но у которого чудесная душа, золотое сердце.

- а) доктор Вернер б) Вулич
 в) Максим Максимыч г) Казбич
10. Как сложилась судьба Бэлы?
 а) ее увез Казбич
 б) она осталась с Печориным
 в) она вернулась к своим родным
 г) она умерла

11. Какая из частей романа "Герой нашего времени" является центральной и придает произведению характер психологического романа?

- а) "Бэла" б) "Фаталист" в) "Тамань" г) "Княжна Мери" д) "Максим Максимыч"

12. Тема "маленького человека" раскрывается в романе в образе:

- а) Вулича б) Грушницкого в) Максима Максимыча

Ответы

	Тест №1	Тест №2
1	А	Г
2	Б	Б
3	А	Г
4	В	В
5	А	Б
6	В	Г
7	Б	Б
8	А	Г
9	В	В
10	Б	Г
11	В	Г
12	А	В
13	В	
14	Б	
15	А	

Тематика рефератов

1. Поиск гармонии и мотивы разочарования в поэзии М.Ю.Лермонтова.
2. Тема Кавказа в творчестве М.Ю.Лермонтова.

Тематика эссе

1. Роль символа в лирике М.Ю.Лермонтова.
2. Мир художественных образов в лирике М.Ю.Лермонтова.
3. Пушкинские традиции в поэзии М.Ю.Лермонтова.

Тематика презентаций

1. Мир М.Ю. Лермонтова в его рисунках и автопортретах.
2. Произведения М.Ю.Лермонтова в иллюстрациях.

Тема 1.4.Н.М.Гоголь

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Как вы воспринимаете гоголя и его творчество? Дайте доказательный ответ.
2. Каково отношение гоголя к своему творчеству? Какие задачи он ставил перед собой?
3. Какую роль играла дорога в судьбе писателя?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Каково символическое значение дороги в произведениях Н.В. Гоголя?
2. Напишите очерк-рассуждение на тему; «Искусство всегда отражает жизнь», используя материалы конкретного периода

Задание 3. Тесты по теме. Выбрать единственный верный вариант ответа.

Тестовые задания типа А

1. Гоголя звали:
А) Василий Николаевич
Б) Алексей Николаевич
В) Николай Васильевич
Г) Николай Алексеевич
2. Гоголь родился
А) в Петербурге
Б) в Москве
В) в Орловской губернии
Г) на Украине
3. Гоголь учился
А) в Царскосельском Лицее
Б) в Нежинской гимназии
В) в Московском университете
Г) в Симбирском университете
4. Произведение «Ревизор» по жанру
А) роман
Б) комедия
В) трагедия
Г) драма
5. Какое произведение не принадлежит Гоголю:
А) «Тарас Бульба»
Б) «Невский проспект»
В) «Мцыри»
Г) «Мертвые души»
6. Премьера «Ревизора» в Петербурге состоялась
А) в марте 1836
Б) в апреле 1836
В) в мае 1836
Г) в июне 1836
7. Каков эпиграф к пьесе «Ревизор»?
А) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
Б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»
В) «Береги честь смолоду».
Г) «Стрелялись мы».
8. Как звали дочь Городничего

- А) Марья Антоновна
 - Б) Татьяна Ивановна
 - В) Анна Андреевна
 - Г) Людмила Федоровна
9. Определите завязку в пьесе «Ревизор»

- А) монолог Осипа 2 действие, 1 явление
- Б) всё 1 действие
- В) 1 явление, 1 действие
- Г) встреча Городничего и Хлестакова

10. Действие пьесы «Ревизор» происходит

- А) в Москве
- Б) в Тульской Губернии
- В) в уездном городе
- Г) в Петербурге

11. О ком говорится:

«...оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга;оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками»

- А) о Ляпкине - Тяпкине и Землянике
- Б) о Захаре и Осипе
- В) о Городничем и Хлестакове
- Г) о Бобчинском и Добчинском

12. Хлестаковщина - это

- А) история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова
- Б) история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
- В) история любви Хлестакова и Марии Антоновны
- Г) ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

13. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- А) ремарка
- Б) пояснение
- В) сопровождение
- Г) ссылка

Тестовые задания типа В

1. Кто из героев пьесы сказал:

«Я раз слушал его: ну покамест говорил об ассириянах и вавилонянах - еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу! Сбежал с кафедры и что есть силы хватить стулом об пол. Оно конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне»

- А) Хлестаков
- Б) учитель истории
- В) учитель словесности
- Г) Городничий

2. Укажите возраст Хлестакова в начале пьесы

- А) 23 года
- Б) 32 года
- В) 36 лет
- Г) 39 лет

3. Как звали Хлестакова

- А) Иван Александрович
- Б) Лука Лукич

В) Амос Федорович

Г) Антон Антонович

4. Кто сказал: «На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на па-роходе приехал из Парижа; откроют крышку-пар, которому подобного нельзя оты-скать в природе. Я всякий день на балах...»

А) Ляпкин-Тяпкин

Б) Городничий

В) Хлестаков

Г) Земляника

5. О каком персонаже идет речь?

«...уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Чер-ты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего

службу с низших чинов»

А) Городничий

Б) судья

В) смотритель богоугодных заведений

Г) почтмейстер

6. О каком персонаже идет речь?

«Молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове,- один из тех людей, которых в канцеляриях назы-вают пустейшими»

А) Ляпкин-Тяпкин

Б) Городничий

В) Хлестаков

Г) Земляника

4. Ролевые игры по “Мёртвым душам” Н.В. Гоголя.

1. Юрьев день

Игра начинается с поэтического эпиграфа – отрывка из вступления к поэме Некрасова “Кому на Руси жить хорошо”:

В каком году – рассчитывай, В какой земле – угадывай, На столбовой дороженьке Сошлись семь мужиков...

А у нас на перекрёстке дорог встретились несколько семей. Представили, что в начало XIX века вернулся Юрьев день. И теперь каждая из этих семей бежит от одного помещика к другому. Встретившись, крепостные крестьяне делятся планами, рассказывают друг другу о своих бедах. Подойдём к одному “костру”...

У “костра” крестьянская семья: муж Еремей, жена Антипьевна, дочка Олюшка. Они рассказывают, что пережили у Плюшкина и почему собрались к Коробочке, узнав о ней от кума. Услышав знакомое имя, к ним подходят сбежавшие от Коробочки и объясняют, почему они это сделали.

Разговор переходит от “костра” к “костру”. Крестьянские семьи рассказывают обо всех помещиках, изображённых в поэме Гоголя.

Для подготовки к уроку учащиеся заранее получили задание объединиться в “семьи”, выбрать помещика, от которого необходимо сбежать, и нового владельца, к которому они хотели бы попасть.

Весь ход урока, спор “крестьян”, переходящий в возмущённый шум, заставляет ребят в какой-то момент сделать вывод: бежать-то некуда! И учитель просит определить идею урока. В классе обязательно находится ученик, которого озаряет: “мёрт-вые души”. И такие ограниченные, нравственно несостоятельные, бездуховные помещики – господствующий класс России, обладающий властью и самым большим достоянием страны – крестьянами и землёй.

Предложенная игра позволяет сделать урок динамичным и интересным. В нетрадиционной форме мы обсуждаем приёмы гоголевской типизации, которые в конце урока можно записать в тетрадь.

5. Обмен передовым опытом (заповеди бюрократов XIX–XX веков)

Перед уроком обучающиеся получили задание: выбрать роль чиновника начала XIX века или чиновника XX века. При этом чиновники конца XX века должны были подготовить вопросы (на которые сами затрудняются ответить), чтобы адресовать их представителям своего сословия прошлого века (как более опытным).

По очереди начали задавать вопросы. Например, о том, как замаскировать акт взятничества (ведь за взятки нынче сажают, а брать их хочется); как завоевать благосклонность начальника; как получить оклад повыше... Чиновники XIX века, используя содержание поэмы Гоголя, с готовностью отвечают, рассказывают, как надо решать эти проблемы. Но вот наступает затруднение: вопросы начинают выходить за рамки произведения. “Мне хочется поработать за границей, получать две зарплаты, на машину денег накопить. Как это сделать?”; “А я хочу квартиру получить вне очереди! Кто и как может помочь?”...

Чиновники из “Мёртвых душ” не имеют такого опыта, а современные чиновники всё больше активизируются: “А я иначе “убрала” начальника со своего пути”, “А наш сослуживец поступил не так...”

В конце концов чиновники прошлого века возмущаются: ведь это мы им должны передавать опыт, а получается наоборот!

Преподаватель и добивался такой растерянности, вывода о расцвете бюрократических приёмов современного чиновничества. Тем современнее становится гоголевская поэма, высмеивающая эти приёмы.

6. Телемост

Урок проводился в форме телемоста с целью формирования у обучающихся навыков полемики: говорить можно только в микрофон и только тогда, когда ведущий (“В.Познер”) его предоставит. Фактически это диспут, связанный с отношением к Чичикову.

В одну группу садятся ученики, которые обвиняют Чичикова во всём и безоговорочно. В другую – те, кто хоть в чём-то (в поступке, в черте характера) может его понять и оправдать. Роль ведущего – следить за логикой диспута, приводить доводы, которые затрудняются подобрать участники спора. Это трудная роль, поэтому до урока учитель индивидуально работает с будущим “Владимиром Познером”. Задача остальных учащихся – осознанно использовать своё знание текста поэмы.

Одна из целей урока – нестандартное видение героя, диалектический подход к оценке его характера и поведения (при необходимости защищать).

Тематика рефератов

1. Этапы творческого пути Н.В. Гоголя.
2. Гоголь сатирик
3. Роль гиперболы в произведениях Н.В.Гоголя

Тематика эссе

1. Путь Гоголя к реализму

2. Образ художника в петербургских повестях Н.В.Гоголя
3. «Он раскрыл нам нас самих» (И. Тургенев)

Тематика презентаций

1. Этапы творческого пути Н.В. Гоголя
2. Гоголь и Пушкин (личное общение и творческие контакты)
3. Метафоры на страницах произведений Н.В. Гоголя

РАЗДЕЛ 2.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.2. А.Н.Островский

Тема 2.3. И.А. Гончаров

Тема 2.4. И.С.Тургенев

Тема 2.5. Н.А.Некрасов

Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин

Тема 2.7. Ф.М.Достоевского

Тема 2.8. Л.Н.Толстой

Тема 2.9. А.П.Чехов

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения:

1. Какие качества вы бы поставили на первое место при оценке творчества И.А. Гончарова: эпический талант, мастерство психологического анализа, точность социальных характеристик?

2. Кто из героев романа И. А. Гончарова впервые произносит слово „обломовщина“, определяющее образ жизни Ильи Ильича.

3. Каков основной конфликт в «Отцах и детях»? Показана в романе борьба двух поколений или двух идеологий?

4. Кто из персонажей романа сразу привлекает к себе внимание, вызывает сочувствие? Кто может быть назван героем своего времени? Почему вы так думаете?

5. Каков идеал счастья попа в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Чем он отличается от идеала счастья помещика? Почему Н.А.Некрасов для своей поэмы выбрал форму путешествия? Похоже ли это произведение на сентиментальные путешествия 18 века?

6. «М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик» (на примере любого произведения автора).

7. Сила и слабость Достоевского в осуждении эгоизма и индивидуализма.

8. Какому литературному жанру близки сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина о животных?

9. Какой важной части тела так и не смог приобрести одичавший помещик?

10. О приключениях какого героя из произведений А.Н. Толстого вы узнали, ещё не умея читать.

11.Кому из героев принадлежат данные слова: «Где ты, где ты, где ты Сын неба?»». Назовите произведение.

12.В какой семье родился А.Н. Толстой?

Задание 2. Перечень контрольных вопросов по теме

1. В каком году, за что, какой премией был награждён Островский за свой вклад в развитие театра?

2. Какую деятельность осуществлял Островский во время руководства московскими театрами?
3. 1. Почему, на ваш взгляд, с именем А.Н. Островского связывает И.А. Гончаров рождение русского национального театра?
4. 2. Какие «горькие истины, облеченные в форму искусства», содержались в пьесах А.Н. Островского?
5. 3. Почему Катерина предпочла смерть жизни? Сила или слабость характера проявились в этом поступке?
6. 4. Попробуйте опровергнуть суждения критиков, отрицательно отнесших к драме А.Н. Островского «Гроза».
7. Единство общественного и семейного конфликтов в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Как относится Н.А. Некрасов к народу в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? Зачем в главе «Пьяная ночь» автор рисует картину народного пьянства? Нашел ли автор ответ на вопрос поэмы «Кому на Руси жить хорошо»? О чем свидетельствует финал поэмы?
9. Назовите годы жизни Салтыкова-Щедрина.
10. Вспомните несколько афоризмов о жизни из сказок Щедрина.
11. Кто первым отметил и оценил реалистическое дарование Толстого?
12. Как встретил А. Толстой Февральскую революцию? А как Октябрьскую?
13. Почему после Октября А.Н. Толстой оказался «по ту сторону баррикад»?
14. Что понял писатель, оказавшись в эмиграции?
15. Охарактеризуйте И.А. Гончарова как писателя своего времени.
16. Как вы охарактеризуете роман «Обломов»? Что особого есть в его реалистической картине мира?
17. Докажите, что Обломов стоит в ряду самых ярких образов, созданных мировой литературой.
18. Охарактеризуйте Обломова как личность и как человека своей эпохи.
19. Каковы взгляды Базарова? Чем он вас привлекает (или отталкивает)? Почему Тургенев показывает его одиноким не только в стане «отцов», но и среди «детей»?
20. Докажите, что Базаров — борец и мыслитель. В чем сущность базаровского нигилизма? Имеет ли он моральное право называть себя самоломанным?

Тест «Жизнь и творчество Н.Островского».

1) *Имя Островского*

- а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) *Островского прозвали*

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) *Островский учился*

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Гроза»*

- а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

5) *Какое произведение не принадлежит Островскому:*

- а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

б) *Драма «Гроза» была впервые напечатана в*

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

7) *Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?*

- а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп
- 8) *Определите кульминацию драмы «Гроза»*
- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой б) сцена с ключом
- в) встреча Катерины с Борисом у калитки г) раскаяние Катерины перед жителями города
- 9) *К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»*
- а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм
- 10) *Действие драмы «Гроза» происходит*
- а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге
- 11) *Как звали мужа Катерины?*
- а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий
- 12) *Определите основной конфликт драмы «Гроза»*
- а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв
- в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
- 13) *Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?*
- а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон
- 14) *Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе*
- а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение
- 15) *Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?*
- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш
- 16) *К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха*
- а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур»
- 17) *Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?*
- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев
- 18) *О каком персонаже идет речь?*
- У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.
- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон
- 19) *Кто сказал:*
- «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».
- а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

ОТВЕТЫ:

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

Задание 3. Тесты.

Тест «Жизнь и творчество И.А.Гончарова».

1. Кто занимался воспитанием маленького Гончарова?

А. Никто

- Б. Мать
В. Крёстный отец
Г. Бабушка
2. Детским увлечением Гончарова было:
- А. Чтение
Б. Музицирование
В. Вышивание
Г. Не было увлечений
3. Какой факультет Московского университета окончил Гончаров?
- А. Математический
Б. Философский
В. Филологический
Г. Юридический
4. Начало литературной деятельности Гончарова было связано с
- А. Написанием стихотворений
Б. Написанием критических статей
В. Рецензированием
Г. Переводами
5. В каком журнале НЕ публиковались произведения Гончарова?
- А. «Современник»
Б. «Московитянин»
В. «Вестник Европы»
Г. «Отечественные записки»
6. В качестве кого совершил Гончаров кругосветное плавание?
- А. Матроса
Б. Врача
В. Журналиста
Г. Секретаря
7. Какое произведение НЕ принадлежит перу Гончарова?
- А. «Фрегат Паллада»
Б. «Обрыв»
В. «Овод»
Г. «Обыкновенная история»
8. К какому роду литературы относится роман Гончарова «Обломов»?
- А. Эпос
Б. Драма
В. Лирика
Г. Здесь нет ответа
9. Сколько времени длится события, описанные в 1 части романа «Обломов»?
- А. 1 день
Б. 1 месяц
В. 5 дней
Г. Полгода
10. Какое место в романе занимает экспозиция?
- А. Нет экспозиции
Б. 1-6 главы
В. 1-2 главы
Г. Вся первая часть
11. Определите сюжетную основу романа:
- А. История взаимоотношений Обломова с крепостными
Б. Отношения Обломова и Штольца
В. История любви Обломова и Ольги
Г. История любви Обломова и Пшеницыной

12. В каком эпизоде возникает завязка главной сюжетной линии романа?
- А. Признание Обломова в любви к Ольге
 - Б. Встреча Обломова и Штольца
 - В. Встреча Обломова и Ольги
 - Г. Переезд Обломова на Выборгскую сторону
13. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?
- А. Бедность
 - Б. Болезнь
 - В. Отсутствие цели жизни
 - Г. Воспитание и закономерности современной жизни
14. К какому сословию принадлежал Штолец?
- А. Мещане
 - Б. Разночинцы
 - В. Дворяне
 - Г. Купцы
15. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того чтобы
- А. Расширить представление о барской жизни
 - Б. Объяснить происхождение героя
 - В. Объяснить причины апатии и бездеятельности героя
 - Г. Выразить представление автора об идеальной семье
16. Возраст Обломова?
- А. 18 лет
 - Б. 32-33 года
 - В. 25 лет
 - Г. 40 лет
17. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:
- А. Сравнения
 - Б. Дополнения
 - В. Антитезы
 - Г. Взаимного исключения
18. Как звали сына Обломова?
- А. Андрей
 - Б. Иван
 - В. Павел
 - Г. Илья
19. Назовите «двойника» Обломова в романе.
- А. Штолец
 - Б. Тарантьев
 - В. Захар
 - Г. Алексеев
20. Какая предметно-бытовая деталь в романе является важнейшим средством характеристики главного героя?
- А. Книги
 - Б. Письменный стол
 - В. Рояль
 - Г. Халат
21. К какому типу литературных героев можно отнести Обломова?
- А. «Маленький человек»
 - Б. Герой-любовник
 - В. «Лишний человек»
 - Г. Герой-резонёр
22. Закончите фразу: «Нет, жизнь моя началась...»

- А. С радости
- Б. С рождения
- В. С угасания
- Г. С любви

23. Вставьте нужное слово: «Он (Штольц) не предвидел, что он вносит...» (в жизнь Обломова)

- А. Свет
- Б. Лампу
- В. Фейерверк
- Г. Свечу

24. Какое слово написал Обломов? «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано, вышло...»

- А. Ольга
- Б. Обломовщина
- В. Справедливость
- Г. Судьба

Ключ к тесту

1. В, 2. Ф, 3. В, 4. Г, 5. Б, 6. Г, 7. В, 8. А, 9. А, 10. Г, 11. В, 12. В, 13. Г, 14. Б, 15. В, 16. Б, 17. В, 18. А, 19. В, 20. Г, 21. В, 22. В, 23. В, 24. Б.

Тест «Жизнь и творчество И.С.Тургенева».

1) *Тургенева звали*

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

2) *Тургенев*

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в

П. Виардо

3) *Тургенев учился*

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Отцы и дети»*

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

6) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

7) *Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому
- г) Н. А.

Некрасову

8) *Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) *Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полuzeвая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответы: 1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

Тест «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова».

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
в) Сергей Алексеевич

- б) Алексей Николаевич
г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) был редактором журнала «Современник»
г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
в) в Московском университете

- б) в Нежинской гимназии
г) в Петербургском

университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога» б) «Невский проспект» в) «Памяти Добролюбова» г)

«Русские женщины»

б) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово б) Дырявино в) Неурожайка г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица б) волк в) пеночка г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп в) Григорий Добросклонов г) князь

Утягин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в

Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины б) песни в) бывальщины г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий б) ЕрмилГирин в) Яким Нагой г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская б) женская доля тяжелее

мужской

- в) женская доля легче мужской

- г) женщина вообще никакой доли

не имеет

14) Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»

- а) дактиль б) хорей в) анапест г) ямб

15) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

- а) Савелий б) Яким Нагой в) ЕрмилГирин г) Одинцова

17) Кто рассказал о себе:

"Семья была большущая,

Сварливая... попала я

С девичьей холи в ад!

В работу муж отправился,

Молчать, терпеть советовал...»?

а) Матрена Тимофеевна

в) княжна Переметьева

б) НенилаВласьевна

г) старуха старая, рябая, одноглазая

18) О каком персонаже идет речь?

Осанистая женщина,

Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие,

а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума

б) НенилаВласьевна

в) княжна Переметьева

г) Матрена

Тимофеевна

19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Ответы:

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-
"Памяти Добролюбова", 20-реализм

Тест «Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина».

1. Сказки Салтыкова-Щедрина близки к этому типу народных сказок:

а) бытовые б) волшебные в) про животных

2. Отличие сказок Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок:

а) авторский комментарий б) острый сюжет в) введение деталей современной жизни

3. Необходимо определить идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

а) восхваление трудолюбия простого народа б) обличение чиновничества

в) проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества

4. Какая бытовая деталь современной автору действительности введены в сказку «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

а) необитаемый остров б) генералы в) газета «Московские Ведомости»

5. Что является кульминацией сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

а) возвращение на Подьяческую

б) перенесение генералов на необитаемый остров

в) появление мужика

6. Рассказчиком в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» является:

а) автор б) мужик в) один из генералов

7. В сцене, когда мужик вьет себе веревочку, автор использует:

а) гиперболу б) сарказм в) юмор

8. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

а) «Премудрый пескарь» б) «Премудрый карась» в) «Колобок»

9. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

а) «Колобок» б) «Медведь на отдыхе» в) «Медведь на воеводстве»

10. Одна из сказок Салтыкова-Щедрина:

а) «Дикий помещик» б) «Дикий ростовщик»

11. Какой зверь был царем среди животных в сказке «Медведь на воеводстве»:

- а) росомаха б) медведь в) лев
12. Ближайшим советником Льва в сказке «Медведь на воеводстве» был:
а) обезьяна б) осел в) филин
13. Какие люди осмеиваются в сказке «Премудрый пескарь»:
а) трусливые б) ленивые в) услужливые
14. Чему учил сына старый пескарь в сказке «Премудрый пескарь»:
а) копить богатство б) глядеть в оба в) жениться на умной пескарихе
15. Премудрый пескарь жил в:
а) норе вместе с семьей брата б) старой норе его родителей в) норе, в которую мог попасть только он сам
16. Какую газету любил читать глупый помещик в сказке «Дикий помещик»:
а) «Город» б) «Весть» в) «Новость»

Ответы: 1-а, 2-б, 3-в, 4-в, 5-в, 6-а, 7-б, 8-а, 9-в, 10-а, 11-в, 12-б, 13-а, 14-б, 15-в, 16-б.

Тест «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского».

1. В каком городе родился Достоевский?
А. В Москве
Б. В Петербурге
В. В Орле
Г. В Туле
2. В какой семье родился Достоевский
А. Священника
Б. Отставного офицера
В. Врача
Г. Юриста
3. Где Достоевский получил высшее образование?
А. В московском университете
Б. В петербургском университете
В. В инженерном училище Петербурга
Г. В медицинском институте
4. В какой политической организации состоял Достоевский?
А. Круге Петрашевского
Б. «Народной воле»
В. Обществе декабристов
Г. Ни в какой
5. По своим политическим взглядам Достоевский был:
А. Революционером-демократом
Б. Почвенником
В. Либералом
Г. Славянофилом
6. Какое произведение НЕ принадлежит перу Достоевского?
А. «Бедные люди»
Б. «Братья Карамазовы»
В. «Братья-разбойники»
Г. «Бесы»
7. К какому событию приурочена знаменитая «Пушкинская речь»?
А. Открытие дома-музея Пушкина
Б. Годовщина смерти Пушкина
В. Открытие памятника Пушкину
Г. Издание полного собрания сочинений Пушкина

8. Какова сквозная тема в творчестве Достоевского?
- А. Тема маленького человека
 - Б. Сатирическое изображение «сильных мира сего»
 - В. Прославление русского народа
 - Г. Тема революционного преобразования России
9. Сколько времени (до эпилога) длится действие романа «Преступление и наказание»?
- А. 5 дней
 - Б. 14 дней
 - В. 1 месяц
 - Г. 2 месяца
10. К какому сословию принадлежал Раскольников?
- А. Купцам
 - Б. Мещанам
 - В. Дворянам
 - Г. Разночинцам
11. Раскольников покушается на жизнь старухи из-за:
- А. Желания обогатиться
 - Б. Желания проверить свою теорию
 - В. Желания помочь своим родным
 - Г. Желания отомстить
12. Что НЕ послужило окончательным поводом для преступления:
- А. Письмо матери
 - Б. Нехватка денег для образования
 - В. Исповедь Мармеладова
 - Г. Разговор офицера и студента
13. Сколько человек убил Раскольников?
- А. 1
 - Б. 2
 - В. 3
 - Г. 4
14. Какое мучение НЕ испытывал Раскольников после преступления?
- А. Чувство отчуждения ото всех
 - Б. Мучился, подозревают го или нет
 - В. Стал ли он Наполеоном
 - Г. Переживание из-за убийства Лизаветы
15. Сколько детей в семье Мармеладовых?
- А. 1
 - Б. 2
 - В. 3
 - Г. 4
16. Кому из героев романа, кроме Раскольникова, снились сны?
- А. Разумихину
 - Б. Порфирию Петровичу
 - В. Свидригайлову
 - Г. Лужину
17. Какой сон НЕ снился Раскольникову?
- А. Избиение лошади
 - Б. Убийство старухи
 - В. Публичное признание Раскольникова в преступлении
 - Г. Всемирная кактастрофа
18. Кто взял на себя вину Раскольникова?

9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

- А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года

10. Какую позицию занимает в романе автор?

А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе

11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

- А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год

12. Определите кульминацию первого тома романа.

- А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным

13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге В) чтобы защищать родину

14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский

15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?

А) бедность и унижение Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета

- Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими

16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:

- А) несогласие князя Николая Болконского
Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
В) отсутствие приданого у Наташи
Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким
Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным

17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

- А) зависть Долохову Б) измена Элен
В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс

Ростовым

18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

А) Отрадное Б) Богучарово В) Лысье горы Г) Марьино Д) Никольское

Тест «Жизнь и творчество А.П. Чехова».

1. Вставьте пропущенное слово в строчки письма Чехова, написанное в октябре 1888 года поэту А.Н. Плещееву: «Я ненавижу ... и насилие во всех их видах».

- А) клевету; Б) жестокость; В) ложь; Г) несправедливость.

1. Назовите автора книги «Чехов, Бунин, Куприн».

- А) Л.В. Никулин; Б) А.Т. Твардовский; В) В. Каверин; Г) В. Солоухин.

1. Вставьте пропущенное слово в высказывание А.П. Чехова: «В детстве у меня не было»

- А) счастья; Б) друга; В) веселья; Г) детства.
1. Кто сказал о Чехове следующие слова: «Удивительно знал он женское сердце, тонко и сильно чувствовал женственность»?
- А) А.И. Куприн; Б) И.А. Бунин; В) А.М. Горький; Г) А.Н. Толстой.
1. Как зовут повара в рассказе А.П. Чехова «О любви»?
- А) Афанасий; Б) Гаврила; В) Еремей; Г) Никанор.
1. Как зовут служанку, которая была влюблена в повара?
- А) Прасковья; Б) Татьяна; В) Пелагея; Г) Полина.
1. О чем Алехин говорит, что это «тайна сия велика есть»?
- А) о любви; Б) о жизни; В) об истории; Г) об искусстве.
1. Вставьте пропущенное слово в высказывание Алехина о себе самом: «По воспитанию я».
- А) эгоист; Б) белоручка; В) честолюбец; Г) франт.
1. Какое печатное издание читал перед сном Алехин?
- А) Современник; Б) Московский курьер; В) Петербургские ведомости; Г) Вестник Европы.
1. В какой деревне жил Алехин?
- А) Марьино; Б) Софрино; В) Софьино; Г) Болдино.
1. Куда уезжала Анна Алексеевна при последней встрече с Алехиным?
- А) на Урал; Б) в Крым; В) на Кавказ; Г) во Францию.
1. Как в рассказе А.П. Чехова «О любви» зовут собеседника Алехина?
- А) Буркин; Б) Ковалев; В) Белкин; Г) Ионов.
1. От чего лечилась в последние годы знакомства с Алехиным Анна Алексеевна?
- А) от простуды; Б) от расстройства нервов; В) от радикулита; Г) от заболевания легких.
1. Во время слушания какого дела Алехин познакомился с Лугановичем?
- А) дела грабителей; Б) дела поджигателей; В) дела похитителей; Г) дела вымогателей.
1. Где во второй раз Алехин встретился с Анной Алексеевной?
- А) на спектакле; Б) на концерте; В) на балу; Г) на выставке.
16. Что не мог себя заставить сделать Алехин по отношению к Лугановичам?
17. Вставьте пропущенное слово: «Чехов считает иначе: в ходе исторического развития «маленький человек» превратился в «..... человека».
- Ответы:** 1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б; 5 – Г; 6 – В; 7 – А; 8 – Б; 9 – Г; 10 – В; 11 – Б; 12 – А; 13 – Б; 14 – Б; 15 – А; 16 – взять деньги; 17 – мелкого.

Тематика рефератов

Изображение войны в произведениях Л. Н. Толстого.

История в художественных и философских исканиях Л.Н. Толстого.

1. Мечты доктора Старцева и их крушение (по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»).

2. Материальное и моральное оскудение дворянства (по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»).

3. Сатирическое изображение действительности в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (глава «О корени происхождении глуповцев»).

Тематика эссе

1. «Наташа Ростова».
2. «Кутузов и Наполеон».
3. «Народ в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
4. Мой любимый рассказ А. П. Чехова.
5. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»).
6. Внутренний мир героя в рассказе А. П. Чехова «О любви».
7. Картины природы в повести И. С. Тургенева «Ася».
8. Нравственные категории в рассказе Л. Н. Толстого «После бала».

Тематика презентаций

1. Жизнь и творчество А.Н.Островского.
2. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
3. Жизнь и творчество И.С.Тургенева.
4. Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.
5. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.
6. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.
7. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
8. Жизнь и творчество А.П.Чехова.

РАЗДЕЛ 3. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Тема 3.1. Ф.И.Тютчев

Тест «Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева».

Тестовые задания

1.

В каком возрасте Тютчев написал свое первое стихотворение?

- в 10 лет
- в 11 лет
- в 12 лет
- в 13 лет
- в 15 лет

2. Кто был первым биографом Тютчева?

- И.С.Аксаков
 - В.С.Соловьев
 - А.И.Георгиевский
 - В.П.Мещерский
 - А.В.Чичерин
3. Какой факт биографии Тютчева является недостоверным?
- Необычайная одаренность
 - Ранняя карьера чиновника
 - Раннее начало публикации стихотворений
 - Поздняя слава
 - Длительное пребывание вдали от Родины
4. К какому литературному направлению можно отнести творчество Тютчева?
- Классицизм
 - Сентиментализм
 - Романтизм
 - Реализм
 - Модернизм
5. Какая тема является ведущей в творчестве Тютчева?
- Времена года
 - Родина
 - Назначение поэта и поэзии
 - Человек и Мироздание
 - Портрет современника
6. К какой тематической группе относятся стихотворения Тютчева о природе?
- Пейзажная лирика
 - Любовная лирика
 - Философская лирика
7. Какую роль играет природа в творчестве Тютчева?
- Служит фоном
 - Передает душевное состояние лирического героя
 - Живое, разумное существо
8. Одушевление природы у Тютчева:

- художественный прием
- философское убеждение
- разновидность метафоры

Тест по творчеству А.А.Фета

- 1 Основные темы лирики А.А.Фета:
 - а) тема любви
 - б) тема природы
 - в) тема народа
- 2 Какое из перечисленных стихотворений не принадлежит перу А.А.Фета:
 - а) «Шёпот. Робкое дыханье»
 - б) «Это утро, радость эта»
 - в) «Не то, что мните вы, природа»
- 3 В своих лирических произведениях А.А.Фет стремится:
 - а) передать неуловимые, неясные состояния души
 - б) философские проблемы бытия
 - в) все темы и проблемы
- 4 С каким направлением в искусстве связывают современные критики поэзию А.А.Фета:
 - а) романтизм
 - б) импрессионизм
 - в) абстракционизм
- 5 Чем необычно стихотворение « Шёпот, робкое дыханье»:
 - а) безглагольность
 - б) многозначностью слова
 - в) примитивностью языка
- 6 Приём одного предложения А.А.Фет использует в стихотворении
 - а) «Какая грусть! Конец аллеи...»
 - б) В лунном сиянии»
 - в) «Это утро, радость эта»
- 7 В основу поэзии А.А.Фета легли философские взгляды:
 - а) Канта
 - б) Ницше
 - в) Шопенгауэра
- 8 Художественный приём, основанный на подборе однородных согласных звуков, который придаёт особую музыкальность стихотворениям Фета:
 - а) аллитерация
 - б) ассонанс
 - в) звуковой повтор

- 9 В стихотворении «Вечер» использован художественный приём, заключающийся в сходном построении смежных предложений:
Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немой,
Засветилось на том берегу.
- а) анафора
б) эпифора
в) параллелизм
- 10 Кто из русских поэтов писал в 1899 году:
И пока святым искусством
Радуетя свет,
Будет дорог нежным чувством
Вдохновенный Фет.
- а) Ф.И.Тютчев
б) К.М.Фофанов
в) А.К.Толстой

Тема 3.2. А.А.Фет

Тест «Жизнь и творчество А.А.Фета».

- Выберите годы жизни А.А.Фета:
А. 1816-1892 Б. 1823-1867 В. 1820-1892 Г. 1803-1893
- Какую фамилию должен был носить поэт по отцу?
А. Шаповалов Б. Шенгин В. Пеншин Г. Шеншин
- Как звали мать поэта?
А. Шарлотта Фет Б. Эльза Фет В. Маргарита Фет Г. Мария Фет
- В какой школе учился Фет?
А. В польской Б. В немецкой В. В русской Г. В английской
- В какое учебное заведение поступил Фет после школы?
А. В Санкт-Петербургский университет
Б. В Рязанский университет В. В Московский университет
- В каком году поэт выпустил свой первый сборник стихов «Лирический пантеон»?
А. В 1845 г. Б. В 1840 г. В. В 1838 г. Г. В 1850 г.
- Выберите стихотворение, которое не принадлежит Фету.
А. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Б. «Листья»
В. «Еще майская ночь» Г. «Учись у них- у дуба...»
- Из какого стихотворения эти строки:
«Сладостен зов мне глашатая медного!
Мертвые что мне листы!»?
А. «Листья» Б. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
В. «Еще майская ночь» Г. «Учись у них- у дуба, у березы...»
- О каком стихотворении А.А.Фета сказал Л.Толстой: «И откуда у этого добродушного и толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»?

7. За границей Бунин пишет уникальную в русской литературе книгу из 38 новелл о любви:
- 1) «Тёмные аллеи»
 - 2) «Грамматика любви»
 - 3) «Солнечный удар»
 - 4) «Чистый понедельник»
8. В 1933 году Бунину была присуждена Нобелевская премия за произведение:
- 1) «Антоновские яблоки»
 - 2) «Жизнь Арсеньева»
 - 3) «Хорошая жизнь»
 - 4) «Святые горы»
9. Первоначальное название рассказа «Господин из Сан-Франциско» возникло по аналогии с названием произведения:
- 1) Т.Манна
 - 2) М.Метерлинка
 - 3) Д.Кафки
 - 4) Ж.П.-Сартра
10. «Господин из Сан-Франциско» - рассказ-предостережение. Бунин использует мифологемы язычества и христианства. Какая из них связана с текстом Апокалипсиса?
- 1) «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!»
 - 2) Дьявол на Габралтаре
 - 3) Пароход «Атлантида»
 - 4) «девятому кругу была подобна подводная утроба парохода»
11. На протяжении всего путешествия Господина раздражает непогода, только после его смерти погода меняется. В каком произведении XIX века на протяжении всего произведения жарко, невозможно дышать, и только в решающий момент идёт дождь?
- 1) «Гроза»
 - 2) «Мёртвые души»
 - 3) «Герой нашего времени»
 - 4) «Преступление и наказание»
12. Место смерти господина из Сан-Франциско:
- 1) Ницца
 - 2) Неаполь
 - 3) Капри
 - 4) Афины
13. Среди используемых Буниным приёмов найдите оксюморон:
- 1) смирившиеся волны
 - 2) тяжкие завывания сирены
 - 3) мучиться своей блаженной мукой
 - 4) грешно-скромная девушка
14. На какой срок отправился в путешествие Господин из Сан-Франциско:
- 1) один год
 - 2) три месяца
 - 3) два года
 - 4) полгода
15. Где находился господин из Сан-Франциско в момент смерти:
- 1) в своей каюте
 - 2) в читальне
 - 3) на палубе парохода
 - 4) за игровым столом

Тест «Жизнь и творчество А.И. Куприна»

1. Укажите, к какому жанру относится произведение А.И. Куприна «Олеся».

- 1) рассказ
- 2) новелла
- 3) роман
- 4) повесть

2. Укажите, как называется герой данного литературного произведения, от лица которого ведется повествование.

- 1) автор
- 2) рассказчик
- 3) наблюдатель
- 4) собеседник

3. Где происходит действие произведения?

- 1) в Подмосковье
- 2) под Рязанью
- 3) в Полесье
- 4) на Украине

4. Узнайте героя по описанию.

«Прелесть его [лица] заключалась в этих больших, блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные посредине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности; в смугло-розовом тоне кожи, в своевольном изгибе губ, из которых нижняя, несколько более полная, выдавалась вперед с решительным и капризным видом».

- 1) Мануйлиха
- 2) Иван Тимофеевич
- 3) Олеся
- 4) Ярмола

5. Кому принадлежат слова: «Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете»?

- 1) бабке Мануйлихе
- 2) Ивану Тимофеевичу
- 3) Ярмоле
- 4) Олесе

6. Как называется приём, используемый в приведенном ниже отрывке?

«Он был в сером пиджачке с огромными рыжими клетками, в узких брючках василькового цвета и в огненно-красном галстуке, с припомаженным пробором посередине головы, весь благоухающий персидской сиренью».

- 1) интерьер
- 2) пейзаж
- 3) ремарка
- 4) портрет

7. Как называется художественный приём, основанный на образном определении предметов и явлений:

«Хата была пуста. В ней господствовал тот ПЕЧАЛЬНЫЙ, грязный беспорядок, который всегда остается после поспешного выезда».

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнение

8. Описывая события, Куприн А.И. передает разговор между Иваном Тимофеевичем и Мануйлихой. Укажите соответствующую форму общения между персонажами в художественном произведении.

- Здравствуй, бабка! - сказал я как можно приветливее. - Тебя уж не Мануйлихой ли зовут?

- Прежде, может, и Мануйлихой звали добрые люди... А теперь зовут зовуткой, а величают уткой. Тебе что надо-то? - спросила она недружелюбно и не прекращая своего однообразного занятия.

- Да вот, бабушка, заблудился я. Может, у тебя молоко найдется?

- Нет молока, - сердито отрезала старуха. - Много вас по лесу ходит... Всех не напоишь, не накормишь...

- Ну, бабушка, неласковая же ты до гостей.

- 1) лирическое отступление
- 2) монолог
- 3) диалог
- 4) ремарка

9. Какой художественный прием, основанный на выразительной подробности предмета, использован А.И. Куприным в приведенном отрывке:

«С стеснённым, переполненным слезами сердцем я хотел уже выйти из хаты, как вдруг мое внимание привлёк яркий предмет, очевидно нарочно повешенный на угол оконной

рамы. Это была нитка дешёвых красных бус, известных в Полесье под названием "кораллов"...

- 1) деталь
- 2) интерьер
- 3) описание
- 4) синекдоха

10. Какое качество отметила Олеся в Иване Тимофеевиче при первой встрече?

- 1) красивая внешность
- 2) слабость характера
- 3) искренность чувств
- 4) озлобленность

11. Какую роль в композиции произведения играет природа?

- 1) Является фоном повествования.
- 2) Является средством раскрытия характера Ивана Тимофеевича.
- 3) Подчеркивает естественность, самобытность и чистоту Олеси.
- 4) Усиливает ощущение тяжелой жизни бабки Мануйлихи и её внучки.

12. Укажите главную причину, по которой Олеся рассталась с Иваном Тимофеевичем?

- 1) Она не хотела бросать свою бабуку.
- 2) Олеся не могла жить в большом городе.
- 3) Героиня не хотела делать несчастным любимого человека.
- 4) Она боялась идти в церковь венчаться.

13. Укажите, какая проблема не поднята автором в произведении.

- 1) проблема веры и суеверия
- 2) проблема противостояния злему и жестокому обществу
- 3) проблема истинной красоты человека
- 4) проблема ревности

14. Укажите, какое определение любви подходит к истории Олеси и Ивана Тимофеевича.

- 1) Любовь - самопожертвование, высочайший порыв души.
- 2) Любовь - это «запоздалые цветы» жизни.
- 3) Любовь - страсть, неразделённая и трагичная.
- 4) Любовь - это предательство, ложь и лицемерие.

Тема 4.5. М.Горький

Тест по творчеству М.Горького

1 вариант

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому утверждению?
«Старуха Изергиль»
«На дне»
«Макар Чудра»
«Челкаш»
2. Определите жанр пьесы М.Горького "На дне"
а) бытовая драма; б) социально-философская драма; в) трагедия; г) мелодрама.
3. Что является главным предметом изображения в пьесе М.Горького "На дне"?
а) жизненные обстоятельства, приведшие людей на "дно";
б) сознание людей, выброшенных на "дно" в результате социальных процессов, происходивших в русском обществе на рубеже веков;
в) быт людей "дна";
г) взаимоотношения "хозяев жизни" и зависимых от них людей.
4. Какая сцена является завязкой основного конфликта в пьесе?
а) разговор Костылева с ночлежниками в 1 акте о Василисе;
б) появление Наташи;
в) появление Луки в ночлежке;
г) рассказ-притча Луки о праведной земле.
5. Кто из персонажей пьесы, прикрываясь служением Богу грабит людей? "...И я на тебя полтину накинута, - маслица в лампаду куплю ... и будет перед святой иконой жертва моя гореть..."
а) Барон б) Сатин в) Лука г) Костылев.
6. Укажите героя пьесы, которому принадлежат слова: "Руки у меня были такие желтые от краски: меха подкрашивал я ... Я уж думал до самой смерти не отмую ...А теперь во они, руки... просто грязные ... да!"
а) Бубнов б) Сатин в) Клещ г) Барон
7. Кто из персонажей пьесы утверждал: "Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!?"
а) Лука б) Клещ в) Сатин г) Бубнов
8. Как называлось место на земном шаре, где «люди друг дружке – завсяко-просто помогают»?
святая земля
праведная земля
земля обетованная
Новая Земля
9. Без чего, по мнению Актёра, «нет человека»?
веры
имени
профессии
свободы
10. Узнай героя по характеристике:
отказался участвовать в уборке помещения;
с горечью констатировал, что «пропил душу»;

страдающая тяжёлой формой склероза на почве алкоголизма, не мог вспомнить «ни слова» из некогда любимого стихотворения.

2 вариант

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому утверждению?

- «Челкаш»
- «Старуха Изергиль»
- «Макар Чудра»
- «На дне»

2. Дата выхода пьесы «На дне»:

- 1900
- 1902
- 1905
- 1917

3. Назовите жанр пьесы.

- любовная драма
- социально-философская драма
- бытовая драма
- трагедия

4. Какая сцена является завязкой основного конфликта пьесы?

- смерть Актёра
- болезнь Анны
- появление Луки
- монолог Сатина

5. " Кто из персонаже не хочет примириться с жизнью на "дне" и заявляет: "Я рабочий человек ... и с малых лет работаю ... Вылезу... Кожу сдеру, а вылезу"?

- Сатин
- Барон
- Пепел
- Клещ

6. Кто из героев произносит фразу: "Всякая блоха не плоха, все черненькие, все - прыгают"?

- Лука
- Сатин
- Костылев
- Барон

7. Кто из персонажей пьесы произносит слова: "По-моему - вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?"

- Лука
- Сатин
- Костылев
- Бубнов

8. Какое «невещественное» понятие имели в виду героя, говоря: «В женщине - ... должна быть» (Пепел); «В любимом – вся ...» (Лука)?

- тайна
- красота
- душа
- «изюминка»

9. «Бог свободного человека», по представлению Сатина, -

- надежда
- воля

правда
религия

10. Узнай героя по характеристике:

похвалялся, что его, как и всех ярославских, «голыми руками не возьмёшь»;
готов был принять смерть от руки своей возлюбленной у всех на глазах;
«сызмальства» прозывался «вор... воров сын».

Ключ к тесту по творчеству М. Горького

1 вариант

1-б)2-б)3-б)4-в)5-г)6-а)7-в)8-б)9-б)10-Актёр

2 вариант

1-г)2-б)3-б)4-в)5-г)6-а)7-г)8-в)9-в)10-Пепел

Тема 4.6. М.М.Блок

Тест по творчеству А. Блока.

1. К какому течению Серебряного века относится раннее творчество А. Блока?
а) символизм; б) акмеизм; в) футуризм; г) имажинизм.
2. К какому периоду «трилогии вочеловечения» А. Блока относится цикл «Стихи о Прекрасной Даме»?
а) теза; б) антитеза; в) синтез.
3. В какой цикл вошло стихотворение А. Блока «Незнакомка»?
а) «Стихи о Прекрасной Даме»; б) «Город»; в) «Ямбы»; г) «Снежная маска»
4. Какое из перечисленных произведений не принадлежит А. Блоку?
а) На поле Куликовом; б) «Выхожу один я на дорогу...»; в) «Вхожу я в тёмные храмы...»; г) «Скифы».
5. Укажите соответствия (цифра – буква), к какому жанру относятся следующие произведения А. Блока:
 1. «Интеллигенция и революция» а) стихотворение
 2. «Ямбы» б) поэма
 3. «Двенадцать» в) статья
 4. «Сытые» г) цикл стихотворений
6. Какая тема раскрывается в стихотворении «О доблестях, о подвигах, о славе...»?
а) тема героического прошлого России; б) тема смерти; в) тема любви; г) тема поэта и поэзии.
7. Назовите средство художественной выразительности, используемое А. Блоком в следующем отрывке: «Город в красные пределы / Мёртвый лик свой обратил, / Серо-каменное тело / Кровью солнца окатил».
8. В каком году была написана поэма «Двенадцать»?
а) 1905; б) 1907; в) 1918; г) 1920.
9. Кто из героев поэмы «Двенадцать» из ревности убивает свою возлюбленную?
а) Петруха; б) Андрюха; в) Буржуй; г) Ванька.
10. Какой жанровой формы не встречается в поэме «Двенадцать»?
а) частушка; б) ода; в) марш; г) солдатская песня.

РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ

Тема 5.1 В.В.Маяковский

Тест по биографии и творчеству В.В. Маяковского

1. Укажите годы жизни В.В. Маяковского.
А) 1891 – 1933; Б) 1895 – 1934; В) 1890 – 1931; Г) 1893 – 1930.
2. По словам Вс. Мейерхольда, грубость Маяковского была...
А) неизмеримо нежной; Б) беспредельно хрупкой;
В) абсолютно выдуманной; Г) осознанно жесткой.
3. Откуда родом был В.В. Маяковский?
А) из Армении; Б) из Абхазии; В) из Грузии; Г) из Молдавии.
4. Какой поэт при встрече с Маяковским сказал ему: «Да вы ж гениальный поэт»?
А) Д. Бурлюк; Б) В. Хлебников; В) А. Крученых; Г) Н. Асеев.
5. В поэме «Люблю» В. Маяковский заявляет, что на нем...
А) разуму места нет; Б) с ума сошла анатомия; В) бушует пламя страсти; Г) безумие пляшет.
6. К кому ревнует лирический герой поэмы «Люблю»?
А) к Шекспиру; Б) к Колумбу; В) к Наполеону; Г) к Копернику.
7. Сколько плакатов в ночь делал Маяковский, работая в «Окнах РОСТА»?
А) 50; Б) 60; В) 70; Г) 80.
8. Сколько дней провел вне Москвы Маяковский в 1927 году, посетив 40 городов?
А) 99; Б) 155; В) 181; Г) 247.
9. Какую поэму В. Маяковский написал в 1927 году?
А) Облако в штанах; Б) Хорошо!; В) Люблю; Г) Левый марш.
10. Из какого журнала был изъят фотопортрет, посвященный 20-летию творческой деятельности поэта?
А) Печать и революция; Б) Рабочая смена; В) Советский кинематограф; Г) Огонек.
11. Кто автор книги «О мастерстве Маяковского»?
А) Н. Богословский; Б) И. Андроников; В) З. Паперный; Г) С. Рассадин.
12. В какой статье В. Маяковский написал о процессе написания стихов?
А) Поэтическая мастерская; Б) Как делать стихи?;
В) Я пишу стихи; Г) Откуда берется вдохновение?.
13. С чем Маяковский сравнивает написание стихов?
А) с выплавкой золота; Б) с поиском ртути; В) с добычей радия; Г) с ковкой меди.
14. Какой авторский неологизм В. Маяковского вошел в русский язык?
А) сантиментальность; Б) прозаседавшиеся; В) сердцелюдый; Г) сонница.
15. Вставьте пропущенные слова в строки В. Маяковского: «Я хотел бы жить и умереть в, если б не было такой земли –

Ответы: 1 – Г; 2 – Б; 3 – В; 4 – А; 5 – Б; 6 – Г; 7 – А; 8 – В; 9 – Б; 10 – А; 11 – В; 12 – Б; 13 – В; 14 – Б; 15 – Париже, Москва.

Тема 5.2. С.А. Есенин

Тест по биографии и творчеству С.А. Есенина

1. Родные хотели, чтобы Сергей Есенин стал...
А) сельским врачом; Б) сельским учителем; В) адвокатом; Г) священником.
2. Как звали знакомую помещицу Есенина, ставшую прототипом Анны Снегиной из одноименной поэмы?
А) Л.И. Кашина; Б) А.Р. Изряднова; В) Л.О. Брик; Г) З.Н. Райх.
3. С каким литературно-музыкальным кружком сблизился С. Есенин в Москве?
А) с Кольцовским; Б) с Никитинским; В) с Клюевским; Г) с Суриковским.
4. В контору какого издательства поступил на работу С. Есенин?
А) Мир поэзии; Б) Культура; В) Искусство; Г) Вокруг света.
5. Как называлась не сохранившаяся драма, в которой отразились религиозные воззрения раннего Есенина?
А) Призрак; Б) Прорицатель; В) Пророк; Г) Оракул.
6. Кто был руководителем Народного университета, где С. Есенин учился в 1913 – 1915 годах?
А) А.Л. Шанявский; Б) И.Д. Сытин; В) И.З. Суриков; Г) А.М. Ремизов.
7. Как назывался детский журнал, в котором в 1914 году было напечатано стихотворение «Береза»?
А) Костер; Б) Мирок; В) Огонек; Г) Месяцеслов.
8. Какая поэма С. Есенина стала откликом на события Первой мировой войны?
А) Анна Снегина; Б) Молитва матери; В) Черный человек; Г) Галки.
9. С каким поэтом Есенин встретился в первый же день приезда в Петроград в марте 1915 года?
А) с В. Маяковским; Б) с А. Блоком; В) с Н. Гумилевым; Г) с В. Брюсовым.
10. Как называлась статья Зинаиды Гиппиус о С. Есенине?
А) Земля и камень; Б) Звуки и слова; В) Русское поле; Г) Голос народа.
11. Как называлась группа, сформированная весной 1915 года в Петрограде, куда вошли С. Городецкий, А. Ремизов и С. Есенин?
А) Окоем; Б) Краса; В) Алатырь; Г) Рушник.
12. Какое прозвище получил С. Есенин в литературной среде Петрограда?
А) крестьянский Аполлон; Б) деревенский Адонис; В) рязанский Лель; Г) сельский Феб.
13. Кто из поэтов взял над Есениным литературное и духовное руководство?
А) Н. Клюев; Б) И. Бунин; В) М. Волошин; Г) А. Мариенгоф.
14. Как назывался первый сборник стихотворений Есенина, изданный в 1916 году?
А) Златоуст; Б) Радунца; В) Жар-птица; Г) Алконост.
15. Какую пьесу (рукопись которой была утеряна) Есенин писал во второй половине 1916 года?
А) Сельский часослов; Б) Иисус-младенец; В) Ус; Г) Крестьянский пир.
16. С представителями какого политического направления С. Есенин сблизился после Февральской революции?
А) с анархистами; Б) с левыми эсерами; В) с большевиками; Г) с кадетами.
17. Какая книга С. Есенина была принята как манифест имажинистов?
А) Ключи Марии; Б) Преображение; В) Сельский часослов; Г) Анна Снегина.
18. Кто из поэтов сказал о С. Есенине: «Его не вырвешь из полей и рощ»?
А) М. Цветаева; Б) З. Гиппиус; В) А. Ахматова; Г) К. Бальмонт.
19. Вставьте пропущенное слово в высказывание М. Горького: «...Сергей Есенин не столько человек, сколько, созданный природой исключительно для поэзии...».
20. Какие два слова пропущены в строках стихотворения Есенина: «И страна Не заманит шляться босиком»?

Ответы: 1 – Б; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б; 5 – В; 6 – А; 7 – Б; 8 – Г; 9 – Б; 10 – А; 11 – Б; 12 – В; 13 – А; 14 – Б; 15 – Г; 16 – Б; 17 – А; 18 – В; 19 – орган; 20 – березового ситца.

РАЗДЕЛ 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930 - НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ

Тема 6.2 М. И. Цветаева

Тест по творчеству М.Цветаевой

1. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:
 - a) по политическим соображениям;
 - b) в связи с непреодолимым желанием встретиться с мужем;
 - c) никогда ранее не была за границей;
2. Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила:
 - a) любовь к природе;
 - b) приверженность идеалам Белой армии;
 - c) любовь к мужу Сергею Эфрону;
3. Высшим предназначением поэта Марина Цветаева считала:
 - a) воспевание женской доли, женского счастья;
 - b) отстаивание права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность;
 - c) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном;
4. Марина Цветаева писала: «Чистая лирика живёт чувствами. Чувства- всегда одни. У чувства нет развития, нет логики. Они непоследовательны. Они даны нам сразу все чувства, которые когда- либо суждено будет нам испытать; они подобны пламени факела, отродясь втиснуты в нашу грудь». Цветаева считала себя:
 - a) «Чистым лириком»
 - b) «Поэтом времени»
 - c) «Поэтом с историей»
5. Для Цветаевой было характерно:
 - a) ощущение единства мысли и творчества;
 - b) отчуждённость от реальности и погружённость в себя;
 - c) романтическая отвлечённость от реальности;
 - d) отражение в поэзии мыслей, связанных с движением времени и изменением мира;
6. В своей поэзии Цветаева часто бросает вызов миру. Выпишите строку, доказывающую это утверждение:
«По улицам оставленной Москвы
Поеду- я, и побредёте вы.
И не один дорогою отстанет,
И первый ком о крышку гроба грянет,-
И наконец- то будет разрешён
Себялюбивый, одинокий сон».
7. Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:
 - a) в противопоставлении себя- русской всему нерусскому;
 - b) в противопоставлении себя Советской России;
 - c) в противопоставлении себя всему поэтическому братству;
 - d) в противопоставлении себя классической поэзии;

8. Инверсия, используемая Цветаевой в стихотворении «Орфей», усиливает эмоциональный накал стихотворения. Выпишите строку, доказывающую это утверждение:

«Кроваво- серебряный, серебро-
Кровавый след двойной лия,
Вдоль обмирающего Гебра -
Брат нежный мой! Сестра моя»

Тема 6.3. М. А. Шолохов

Тест по творчеству М.А.Шолохова

1. Укажите годы жизни М.Шолохова

- А) 1905-1984
- Б) 1895-1950
- В) 1900-1985
- Г) 1910-1990

2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:

- А) Лазоревая степь
- Б «Донские рассказы»
- В) «Чужая кровь»
- Г) «Наука ненависти»

3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях

- А) купечество
- Б) крестьянство
- В) казачество
- Г) дворянство

4. В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?

- а) 1922;
- б) 1923;
- в) 1925.

5. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»?

- а) «Октябрь»;
- б) «Новый мир»;
- в) «Дон».

6. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?

- а) Сталинской;
- б) Нобелевской;
- в) Ленинской.

Роман «Тихий Дон»

1. В каком году начинается действие романа «Тихий Дон»?

а) 1912; б) 1913; в) 1914.

2. Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»?

А) потому что у них был необузданный характер?

Б) потому что они были отчаянно храбры

В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

3. Когда состоялась свадьба Григория и Натальи?

а) В Пасху;

б) в мясоед;

в) в Рождество.

4. Где получил Григорий свое первое ранение?

а) Под г. Каменка-Струмиловом;

б) под г. Луцком;

в) под г. Новороссийском.

5. Каким воинским подразделением командовал Григорий в Конной армии Буденного?

а) Взводом;

б) эскадроном;

в) дивизией.

6. В какой войне участвовал Прокофий Мелехов?

а) В русско-турецкой 1828—1829 годов;

б) в Крымской;

в) в русско-турецкой 1877—1878 годов.

7. В каком из исторических событий участвовал Евгений Листницкий?

а) Брусиловский прорыв;

б) взятие Перекопа;

в) Ледяной поход.

8. Кто из жителей хутора Татарский получил офицерский чин?

а) Григорий Мелехов, Прохор Зыков, Илья Бунчук;

б) Григорий и Петр Мелеховы, Митька Коршунов;

в) Григорий и Петр Мелеховы, Евгений Листницкий.

9. Найдите среди перечисленных персонажей историческое лицо.

а) Илья Дмитриевич Бунчук, Иосиф Давыдович Штокман, Михаил Васильевич Кривошлыков;

б) Калмыков, Павел Кудинов, Капарин;

- в) Листницкий, Лукомский, Котляров;
- г) Чернецов, Степан Астахов, Атарщиков;
- д) Зыков, Подтелков, Мохов;
- е) Погудко, Полковников, Яков Подкова.

10. В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов:

- а) Первой мировой войны
- б) гражданской войны
- в) Вел. Отечественной войны
- г) установл. советской власти

11. Какова судьба Аксиньи в романе?

- А) погибает от случайной пули
- Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
- В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

12. Описания каких персонажей приведены?

- а) «Невысокий казак» с «неморгающим взглядом» «зеленоватых глаз»; «коричневые волосы на тыльной стороне ладони лежали густо, как лошадиная шерсть»; «твердо загнутые челюсти»;
- б) «Сух в кости, хром», «носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу», «в гневе доходил до беспамятства»;
- в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим»; походка «увалистая, напоминает о «волчьей» породе»;
- г) «вислый коршунячий нос», «подсиненные миндалины горячих глаз», сутулость.

13. Григорий Мелехов был награжден в Первую мировую войну

- а) Георгиевским крестом в) орденом А. Первозванного
- б) медалью «За отвагу»
- г) отпуском на родину

14. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать

- а) героизм Красной Армии
- в) трагедию народа
- б) героизм белых
- г) ее неизбежность

Тема 6.4. М. А. Булгаков

Тест по биографии и творчеству М.А.Булгакова

- В каком году М. А. Булгаков написал свой роман "Собачье сердце"?
- 1912.
 - 1918.
 - 1925.
 - 1937.
- Кто, по мнению Шарика, является самой гнусной мразью из всех пролетариев?
- Швейцары.
 - Дворники.
 - Повара в столовых нормального питания.
 - Дрессировщики котов в цирке.
- Что во времена Булгакова любовники имели обыкновение дарить машинисточкам IV-го разряда?
- Фланелевые панталончики.
 - Духи "Заря Интернационала".
 - Конфеты "Знамя революции".
 - Фильдеперсовы чулочки.
- Какой колбасой профессор Преображенский подманивал Шарика?
- Особенной краковской.
 - Докторской.
 - Ливерной.
 - Конской.
- Что Шарик запланировал сделать с чучелом совы?
- Показать, где раки зимуют.
 - Разъяснить.
 - Разоблачить контру.
 - Познакомить с Кузькиной матерью.
- Какой орган Филипп Филиппович пообещал вставить любовнице карточного шулера Морица?
- Мозжечок лани.
 - Собачье сердце.
 - Яичники обезьяны.
 - Молочные железы яловой телушки.
- Такую закуску, по мнению профессора, должен использовать с водкой уважающий себя человек
- Холодные.
- Горячие.

- Домашнего приготовления.
- После первой не закусывать.
- Чем, по мнению Преображенского, ни в коем случае нельзя заниматься перед обедом?
 - Петь хором революционные песни.
 - Коллективно бороться с разрухой.
 - Ходить в гости к соседям без калош.
 - Читать советские газеты.
- Любимая опера Филиппа Филипповича:
 - Аида.
 - Фигаро.
 - Калигула.
 - Кармен.
- Какие органы заменили Шарику при операции?
 - Головной, спинной и костный мозг.
 - Сердце и голосовые связки.
 - Семенные железы и гипофиз.
 - Голову и лапы.
- От чего с профессором случился глубокий обморок, описанный в дневнике Борменталья?
 - От нежелания уступить часть своей квартиры жилтовариществу.
 - Из-за низких норм питания при действующей карточной системе.
 - После доноса в органы безопасности, написанного Швондером.
 - Шарик впервые обругал Преображенского по матери.
- Профессия Клима, донора трансплантированных органов:
 - Игра на балалайке по трактирам.
 - Внештатный корреспондент газеты "С балалайкой вперед!"
 - Тапер в ресторане пролетарского питания.
 - Комендант женского общежития Культпросвета.
- Что Швондер считал для человека самой важной вещью на свете?
 - Пролетарское происхождение.
 - Преданность делу революции.
 - Документ.
 - Должность.
- Что предложил Шариков в качестве альтернативы идеям Энгельса и Каутского?
 - В целях перевоспитания заставить всех профессоров и их пособников по вечерам петь хором.
 - Активнее проводить индустриализацию промышленности и коллективизацию

сельского хозяйства.

- Напечатать столько денег, чтобы все стали богатыми.
- Взять все, да и поделить.
- Что стыдливо прикрывал руками доктор Борменталь в ночь, когда в квартиру прибыли милиция, следователь и Швондер?
 - Незастегнутый гюльфик.
 - Горло без галстука.
 - Прыщик на кончике носа.
 - Икринки черной икры, случайно прилипшие к манишке.

РАЗДЕЛ 7. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

Тема 7.2. А. А. Ахматова

Тест на знание творчества А.А. Ахматовой

1. К какой группировке относилась А. Ахматова в ранний период своего творчества?
а) старшие символисты; б) младосимволисты; в) акмеисты; г) кубофутуристы.
2. Как назывался первый сборник стихотворений А. Ахматовой?
а) «Чётки»; б) «Вечер»; в) «Белая стая»; г) «AnnoDomini»
3. Какое из нижеприведённых стихотворений А. Ахматовой посвящено Блоку?
а) «Я пришла к поэту в гости...»; б) «Смуглый отрок бродил по аллеям...»; в) «Ты всегда таинственный и новый...»; г) «Он, сам себя сравнивший с конским глазом...».
4. В какую поэму включено стихотворение «Приговор»?
а) «У самого моря»; б) «Путём вся земля»; в) «Русский Трианон»; г) «Реквием».
5. Как назывался литературный кружок, в котором Ахматова была секретарём?
а) «Чётки»; б) «Цех поэтов»; в) «Гилея»; г) «Центрифуга».
6. Какое из произведений *не* принадлежит А. Ахматовой?
а) «Любовь»; б) «Мужество»; в) «Мне нравится, что вы больны не мной...»; г) «Муза».
7. Назовите художественный приём, используемый А. Ахматовой в следующих строках:
«Я на правую руку надела / Перчатку с левой руки».
8. Назовите художественный приём, используемый А. Ахматовой в выделенном фрагменте:
«Это – выжимки бессонниц, / Это – свеч кривых нагар, / Это – сотен белых звонниц / Первый утренний удар...».
9. Назовите художественный приём, используемый А. Ахматовой в выделенном фрагменте:
«...В тот навсегда опустошенный дом, / Откуда унеслась стихов сожженных стая».

10. В каком произведении Ахматова пишет о том, каким видит свой будущий памятник: «И пусть с неподвижных и бронзовых век, / Как слёзы струится подтаявший снег»?
- а) «Реквием»; б) «Поэма без героя»; в) «Смятение»; г) «Путём вся земля».

Ответы на тест по творчеству А.А. Ахматовой

- 1–в
2–б
3–а
4–г
5–б
6–в
7–художественная деталь
8–анафора / единоначатие
9–метафора
10–а

РАЗДЕЛ 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-х годов

Тема 8.1. В. М. Шукшин

Тест «Жизнь и творчество В. М. Шукшина»

1. Где родился В.М.Шукшин?
- а) село Сrostки;
б) Москва;
в) Бийск.
2. Имя матери В.М.Шукшина:
- а) Наталья Ивановна;
б) Мария Сергеевна;
в) Елизавета Семеновна.
3. В.М.Шукшин вспоминает пору своего военного детства в произведении:
- а) «Детство»;
б) «Васюткино озеро»;
в) «Из детских лет Ивана Попова».

4. После армии В.М.Шукшин работает:

- а) учителем;
- б) шофером;
- в) бухгалтером.

5. В 1954 году В.М.Шукшин поступает учиться:

- а) ВГИК;
- б) Историко-архивный институт;
- в) БГПУ.

6. Свои первые литературные опыты В.М.Шукшин показывает:

- а) М.И.Ромму;
- б) матери;
- в) В.П.Астафьеву.

7. Любимая поговорка В.М.Шукшина:

- а) Терпенье дает уменье;
- б) Не падай духом, знай работай, да не трусь;
- в) У работающего в руках огнем дело горит.

8. Первый сборник рассказов В.М.Шукшина:

- а) «Сельские жители»;
- б) «Там, вдали»;
- в) «Земляки».

9. Первая главная роль В.М.Шукшина была в фильме:

- а) «Калина красная»;
- б) «Два Федора»;
- в) «Печки-лавочки».

10. В.М.Шукшин посмертно награжден:

- а) Ленинской премией;
- б) Нобелевской премией;
- в) Государственной премией.

Ответы:

- 1-а
- 2-б
- 3-в
- 4-а
- 5-а
- 6-а
- 7-б
- 8-а
- 9-б
- 10-а

Тема 8.2. В. Г. Распутин

Тест «Жизнь и творчество В.Г Распутина»

1. К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) роман
- 4) легенда

2. В какое время происходят действия произведения?

- 1) в предвоенное время
- 2) во время Великой Отечественной войны
- 3) в послевоенное время
- 4) через 10 лет после окончания войны

3. Чем был «знаменит» герой среди жителей своей деревни?

- 1) Герой писал за старух и читал письма, помогал жителям разбираться в облигациях.
- 2) Рассказчик оказывал одиноким старикам посильную помощь в хозяйстве.
- 3) Мальчик умел читать сам и учил грамоте своих ровесников.
- 4) Он самостоятельно сочинял рассказы и повести.

4. В каком возрасте у героя «началась самостоятельная жизнь»?

- 1) в 9 лет
- 2) в 10 лет
- 3) в 11 лет
- 4) в 12 лет

5. Почему герой не рассказал матери о том, что у него хлеб и картошка «таинственным образом исчезают»?

- 1) Мальчик боялся, что его отругают за ябедничество.
- 2) Он думал о маме: ей не станет легче, если она узнает правду.
- 3) Ему хватало и оставшейся картошки, чтобы не быть голодным.
- 4) Герой боялся, что его уличат во лжи, хотя он знал, что это правда.

6. Почему герой начинает играть в «чику» на деньги?

1) Ему были необходимы деньги, чтобы, отсылая их домой, помочь прокормить свою семью.

- 2) Герой был азартным человеком, поэтому его заинтересовал сам процесс игры.
- 3) Мальчик хотел отработать навыки игры, чтобы выигрывать у Вадика.
- 4) Таким образом он зарабатывал на кружку молока, которое ему было необходимо для лечения «малокровия».

7. Почему главный герой рассказа вернул посылку Лидии Михайловне?

1) Чувство собственного достоинства, гордость, настойчивость не позволили мальчику принять посылку от Лидии Михайловны.

- 2) Ему было стыдно перед одноклассниками, которые, узнав об этом, посмеялись бы над ним.
- 3) Отправляя сына в «район», мама запретила герою принимать подарки от чужих.
- 4) Герой не любил макароны, которые находились в посылке.

8. Какую роль в жизни героя сыграла его учительница Лидия Михайловна?

1) Она научила его правильно произносить французские слова.

- 2) Лидия Михайловна кормила голодного и больного ученика.
- 3) Лидия Михайловна научила героя играть в «замеряшки», что пригодилось ему в будущем.
- 4) Общение с Лидией Михайловной стало для героя уроками жизни, воспитанием чувств.

9. О чём произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»? Укажите неправильный ответ.

1) о взаимоотношениях учителя и ученика

- 2) о становлении героя, приобретении им духовного опыта
- 3) о раннем взрослении детей в трудные послевоенные годы
- 4) о дружбе и предательстве

10. В чём заключается смысл названия произведения В.Г. Распутина «Уроки французского»?

1) Произведение называется именно так, потому что в центре повествования лежит рассказ об изучении героем французского языка.

- 2) Учительница давала мальчику не только уроки французского языка, но еще уроки терпения, настойчивости и доброты.
- 3) Основное содержание произведения заключается в преодолении героем трудностей, которые он испытывал при произношении французских слов.
- 4) Смысл названия рассказа подчеркивает авторскую позицию: для интеллигентного человека необходимо ещё в детстве изучать французский язык.

Тема 8.3. А.И. Солженицын

Тест «Жизнь и творчество А.И.Солженицына»

1. Отметьте годы жизни А.И. Солженицына
 - а) 1917-2006
 - б) 1918- 2008 +
 - в) 1916- 2009

2. Как называется город, в котором родился А.И. Солженицын?
 - а) Кисловодск +
 - б) Ростов-на-Дону
 - в) Ставрополь

3. Какое название было у рассказа «Один день Ивана Денисовича» первоначально?
 - а) «Жизнь заключённого»
 - б) «Щ-854» +
 - в) «Один день»

4. Какой журнал напечатал рассказ «Один день Ивана Денисовича»?
 - а) «Районные будни»
 - б) «Новый мир» +
 - в) «Звезда»

5. Какое название у деревни, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?
 - а) Торфпродукт +
 - б) Часлицы
 - в) Овинцы

6. В какое время А.И.Солженицын учился в Ростовском государственном университете ?
 - а) 1936-1941 +
 - б) 1938-1943
 - в) 1935-1940

7. В каком году А.И. Солженицына реабилитировали?
 - а) 1957 +
 - б) 1958
 - в) 1959

8. В каждом произведении писателя множество переделанных пословиц и поговорок, слов, выдуманных автором. Как они называются?
 - а) метафоры
 - б) эпитеты
 - в) окказионализмы +

9. Когда писатель смог вернуться на родину?
 - а) 1994 +
 - б) 1993
 - в) 1995

10. Когда Солженицын дебютировал как писатель?
 - а) 1963

- б) 1958
- в) 1962 +

11. Почему А.И. Солженицына выслали из страны в 1974 году?

- а) за роман «Август четырнадцатого»
- б) за «Письмо вождям Советского Союза»
- в) за выход первого тома «Архипелаг ГУЛАГ» +

12. На каком факультете обучался писатель в Ростовском государственном университете?

- а) философии и литературы
- б) физико-математический +
- в) медицинский

13. Какие награды получил А.И.Солженицын, когда воевал на фронте?

- а) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды+
- б) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги»
- в) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени

14. За что писателя арестовали и осудили?

- а) за побег с фронта
- б) за критику Ленина и Сталина +
- в) за дневник

15. В каком произведении А.И. Солженицын дал резкую негативную оценку экономическим реформам, которые проводились в стране?

- а) «Красное колесо»
- б) «Россия в обвале» +
- в) «В круге первом»

16. Каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?

- а) «Село Торфопродукт» +
- б) «Не стоит село без праведника»
- в) «Беспритульная Матрёна»

17. Статья «Как нам обустроить Россию?» была опубликована в:

- а) 1990 +
- б) 1989
- в) 1993

18. В каком городе и по какой специальности работал писатель после реабилитации?

- а) учителем математики в Ташкенте
- б) учителем физики и математики в Бобруйске
- в) учителем физики и астрономии в Рязани+

19. Какая фамилия у главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?

- а) Шутман
- б) Клевшин
- в) Шухов +

Тема 8.5. А.Т.Твардовский

Тест «Жизнь и творчество А.Т.Твардовского»

- Откуда был родом А.Т.Твардовский
А) с Рязанщины Б) со Смоленщины В) из Псковщины Г) с Орловщины
- Назовите тему раннего творчества А. Т. Твардовского .
А) тема революции Б) тема любви В) тема русской природы
Г) тема социалистического переустройства деревни
- Укажите произведение, которое стало главной книгой А.Твардовского.
А) «Страна Муравия» Б) «Василий Тёркин» В) «По праву памяти» Г) «За далью- даль»
- Укажите произведение, в котором А.Твардовский не затрагивает тему Великой отечественной войны.
А) « Я убит подо Ржевом» Б) «Василий Тёркин» В) «Дом у дороги» Г) «Страна Муравия»
- Какой журнал А.Твардовский возглавлял в послевоенные годы?
А) «Знамя» Б) «Огонёк» В) «Новый мир» Г) «Нева»
- Какая глава поэмы «Василий Теркин» была опубликована первой?
А) «Смерть и воин» Б) «Переправа» В) «На привале» Г) «Теркин- Теркин»
- Какая черта является сюжетно- композиционной особенностью поэмы?
А) каждая глава поэмы- законченное, самостоятельное произведение
Б) главы связаны между собой единым сюжетом
В) главы связаны между собой образом автора
- Назовите жанр «Василия Теркина» по определению самого автора.
А) поэма- эпопея Б) героическая поэма В) лиро- эпическая поэма Г) книга про бойца
- Укажите, в каком звании был Василий Теркин
А) рядовой Б) сержант В) лейтенант Г) майор
- Чем является в поэме «Василий Теркин» образ Теркина?
А) олицетворением всего сражающегося русского народа
Б) символом удали , бесстрашия, бесшабашности
В) это схематичный , упрощенный образ русского солдата
- В каких войсках служит Василий Тёркин?
А) в танковых войсках
Б) в артиллерии
В) в пехоте
Г) в ракетных войсках
- Автор и его герой в поэме «Василий Теркин»:
А) противопоставлены
Б) сопоставлены
В) независимы друг от друга
Г) герой дополняет образ автора
- Какую функцию выполняет образ автора в поэме «Василий Теркин»?
А) автор является комментатором событий и поведения героя
Б) автор выполняет роль повествователя

- В) автор является самостоятельным героем и рассказывает о себе
- Г) автор лурк

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ВСЕМ ПРОЙДЕННЫМ ТЕМАМ

1. В каком году была написана пьеса Островского «Гроза»?

- *1859;
- 1860;
- 1861;

1864.

2. К какому творческому методу можно отнести произведение «Гроза»?

*реализм;
романтизм;
сентиментализм;
классицизм.

3. Кого из персонажей автор называет «порядочно образованным» человеком в пьесе «Гроза»?

Тихона;
Кулигина;
Катерину;
*Бориса

4. Где разворачиваются события драмы «Гроза»?

В Новгороде;
В Москве;
*В Калинове;
В Калиновке.

5. Что изобрёл Кулигин в пьесе «Гроза»?

перпету-мобиле;
*громоотвод;
песочные часы;
ничего.

6. Зачем Борис приехал в город в пьесе «Гроза»?

найти невесту;
побывать на похоронах бабушки;
он путешествовал с целью изучения обычаев и быта русского народа;
*наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство.

7. Как проявляет себя Тихон Кабанов в начале пьесы «Гроза»?

как сильный и ответственный человек;
* как бесхарактерный и мягкий человек, маменькин сынок;
как ворчливый пьяница, из которого люди постоянно вытягивают деньги;
как своенравный мужчина с непростым характером.

8. Как Варвара уживается с матерью в пьесе «Гроза»?

*лжёт ей;
Варвара любит мать и выполняет все её приказы;
делает то, что говорит Кабаниха, но при этом жалуется;
у Варвары с матерью доверительные отношения.

9. О чём жалеет Марфа Игнатьевна в пьесе «Гроза»?

о том, что сын выпивает в компании с Савлом Прокофьевичем;
о том, что у Катерины нет детей;
о том, что она слишком опекает сына и дочь;
*о том, что старшее поколение вскоре уйдёт, а новое не чтит порядков.

10. Как была организована встреча Бориса и Катерины в пьесе «Гроза»?

Борис увидел девушку на улице и, очарованный её красотой, пригласил на прогулку;
*Варвара сказала Борису приходить ночью к саду, где его будет дожидаться Катерина;
Борис встретил девушку у Дикого в гостях;

Борис дружил с Тихоном, поэтому часто мог видаться с Катей на совместных прогулках.

11. Какими словами завершается пьеса «Гроза»?

Кулигина: «вы погубили её, вы... вы...»;

Катерины: «друг мой! Радость моя! Прощай!»;

*Тихона: «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем здесь остался жить на свете да мучиться!»;

Бориса: «злодеи вы! Изверги».

12. Как Катерина реагирует на появившуюся симпатию к Борису в пьесе «Гроза»?

решает уйти от мужа к Борису;

сразу же рассказывает обо всём мужу и свекрови;

*отрицает свои чувства, старается не думать о Борисе;

рада новому чувству и мечтает о встрече с Борисом.

13. С кем отождествляет себя Катерина в своих монологах в пьесе «Гроза»?

с кошкой;

*с птицей;

с мышью;

с лаской.

15. При каких обстоятельствах Катерина призналась мужу в измене в пьесе «Гроза»?

Тихон избивал её, подозревая в предательстве, поэтому Катерина вынуждена была признаться;

Кабаниха увидела Катю и Бориса вместе, прилюдно уличив Катерину в неверности;

*Катя, находясь под впечатлением от грозы и пророческих слов Барыни, рассказала о тайных встречах мужу и Кабанихе;

она так и не призналась.

16. Какой эпизод можно считать кульминацией пьесы «Гроза»?

*прогулка семьи Кабановых по набережной;

монолог Катерины о том, что она хочет умереть;

разногласие Дикого и Кулигина по поводу установки громоотвода;

поиски Катерины.

17. Какой главный конфликт произведения «Гроза»?

войны и мира;

*конфликт «тёмного царства» с людьми, желающими жить честно и свободно;

поиски смысла жизни;

отцов и детей.

18. Чем завершается пьеса «Гроза»?

убийством Катерины;

*самоубийством Катерины;

Катерина бежит с Борисом в Сибирь;

Тихон прощает Катю и Борис бежит из города.

19. После смерти Катерины в пьесе «Гроза»:

Жители города пересматривают привычную им жизнь;

*Тихон говорит, что сейчас ему тут хуже, чем мёртвой жене;

Кабаниха раскаивается и просит у детей прощения за свои поступки;
Борис повторяет ее поступок.

20. Чин Обломова?

* коллежский секретарь;
цензор;
чиновник канцелярии губернатора.

21. Какую задачу поставил Штольц перед Ольгой?

* поднять с кровати лежебоку Обломова и вытащить его в большой свет;
влюбить в себя.

22. Кто это?

«Я два раза был за границей, после нашей премудрости, смиренно сидел на студенческих скамьях в Бонне, в Иене, в Эрлангене, потом выучил Европу как своё имение».

* Штольц;
Обломов;
Волков;
Судьбинский.

22. Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота?

о воспитании детей;
о здоровье;
* о пище.

23. Последним посетителем Обломова в 1 части былТарантьев?

* Штольц;
никто к нему не приходил.

24. Как звали жену Обломова?

* Агафья Матвеевна Пшеницына;
Ольга Ильинская;
Анисья.

25. «Кто проклял тебя, Илья? Что ты сделал? Ты добр, умён, нежен, благороден... и ...гибнешь! Что сгубило тебя? Нет имени этому злу?...» - «Есть... Обломовщина»,- прошептал он. Кто спрашивает у Обломова?

* Штольц;
Ольга Ильинская.

26. Кто это? «Всё лицо его как будто прожжено было багровой печатью, ото лба до подбородка. Нос был, сверх того, подёрнут синевою. Голова совсем лысая; бакенбарды были по-прежнему большие, но смятые и перепутанные, как войлок, в каждый точно положено было по комку снега».

Тарантьев;
Мухояров;
Судьбинский

* Захар.

27. За что Ольга ценила, любила Обломова?

за богатство;

за волю, предприимчивость;

* честное, верное сердце, ни одной фальшивой ноты.

28. Вставь слово: отпуская Илюшу гулять с няней, мать строго наказывала «не пускать его в, как самое страшное место в околотке, пользовавшееся дурной репутацией».

лес;

речку;

* овраг.

29. Особое отношение у обломовцев к приметам: в них мир подаёт человеку знаки, предупреждает его, диктует свою волю. Если в зимний вечер погаснет свечка, то в ответ «все встрепенутся: «.....». Какая это примета?

к болезни;

* приезду нечаянного гостя;

к смерти.

30. Детство Ильи Ильича Обломова. Какие внутренние силы развились его воспитанием, образованием?

мечтательность;

поэтическое восприятие жизни;

трудолюбие.

31. Своеобразные «двойники» Обломова:

Волков и Судьбинский;

* Алексеев и Тарантьев;

Пенкин и Штольц.

32. Кто это? «(Она) в строгом смысле не была красавица, то есть не было не белизны в ней, кого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту...»

Акулина;

* Ольга;

Агафья;

такой героини нет.

33. Сколько лет Обломову в начале романа?

27 – 28;

29 – 30;

* 32 – 33.

34. Кто противопоставлен (антипод) Обломову в романе?

Алексеев;

Пенкин;
* Штольц.

35. Вещи, связанные с его внутренними переживаниями:

халат;
длинные, мягкие и широкие туфли;
сюртук.

36. Кто по происхождению Штольц?

Немец
русский,
* полунемец – полурусский.

37. Кто дом на Выборгской стороне назвал «ямой»?

Ольга,
* Штольц,
Обломов?

38. Сколько было странников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

3
4
6
*7

39. На какой дороге собрались мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

деревенской
городской
ближней
* столбовой

40. Какого имени не было среди мужиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Иван
Пахом
* Тимофей
Роман

41. У кого хотели узнать о счастливой жизни мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

у крестьян
* у попа
у каторжников
у революционеров

42. Какой сказочный элемент помогает странникам в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

сапоги-скороходы

* скатерть-самобранка
ковёр-самолёт

43. Как звали героя, который купил мельницу в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Ерёма Попов
* ЕрмилаГирин
Яким Ногой
Никита Глупов

44. Как звали крестьянку в поэме, которая рассказывала странникам свою историю жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Матрёна Петровна
Мария Ивановна
Марфа Петровна
* Матрёна Тимофеевна

45. Назовите прозвище крестьянки в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

*губернаторша
Несчастливица
красавица
невезуха

46. Как звали мужа крестьянки в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Егор
Ефим
* Филип
Константин

47. Как звали первенца крестьянки в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Денис
Дмитрий
* Демушка
Дермидор

48. Как звали сына, которого спасла крестьянка в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Федор
*Федот
Феодосий
Фенис

49. Кого сам Н.А. Некрасов считает счастливым за его дела в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

Царя
* Гришу Добросклонова
Попа

крестьянку

50. В поэме « Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов представил народного правдолюбца, крестьянского праведника:

* Гриша Добросклонов
ЕрмилаГирин
Яким Ногой
Матрёна Тимофеевна

51. Кому адресованы эти строки Н.А. Некрасова:

Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь?
* Гриша Добросклонов
ЕрмилаГирин
Яким Ногой
Дед Савелий

52. В поэме « Кому на Руси жить хорошо» проявилась:

Народный юмор
* Народная трагедия
Социальная сатира
Политический сарказм

53. Укажите жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

сказка
* эпопея
роман
басня

54. Прототипом образа Гриши Добросклонова стал

* Добролюбов
Герцен
Белинский
Писарев

55. Кто встретил Аркадия и Базарова на постоялом дворе?

Павел Петрович Кирсанов
* Николай Петрович Кирсанов
Ситников
Прокофьич

56. Кто это? «Человек высокого роста в длинном балахоне... Лицо длинное и худое, с широким лбом, ...большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами»

Аркадий

* Базаров
Ситников
Павел Петрович Кирсанов

57. На какую профессию хотел «держать» Базаров?

географ
геолог
учитель
* доктор

58. Чья это рука? «Красивая рука с длинными ногтями..., казавшаяся ещё красивой от снежной белизны рукавчика...»

Базаров
* Павел Петрович Кирсанов
Аркадий
Прокофьевич

59. Что хранил Павел Петрович Кирсанов в память о своей пламенной любви?

брошь с портретом возлюбленной
* часы с памятной гравировкой
кольцо со сфинксом
перстень с изумрудом

60. Чем Базаров занимался в Марьине?

писал философские статьи
бездельничал
заводил любовные романы
* проводил естественнонаучные опыты

61. О творчестве какого поэта Базаров сказал, что «никуда не годится, пора бросить эту ерунду»?

Некрасов
* Пушкин
Фет
Тютчев

62. Базаров по общественно-политическим взглядам был

* нигилист
пацифист
коммунист
оппозиционер

63. Как Ситников называл себя по отношению к Базарову?

почитатель
* ученик
наставник

друг

64. Чем Анна Одинцова покорила сердце Базарова?

* умом и спокойствием
красотой и здоровьем
богатством и независимостью
добродушием и простотой

65. Как Базаров назвал свои чувства к Одинцовой?

счастье и восторг
сдержанность и напряжённость
* глупость и безумие
любопытство и одухотворённость

66. Как можно охарактеризовать отношение П.П.Кирсанова к Базарову?

восхищение и почитание
уважение и преклонение
* ненависть и презрение
безразличие

67. Какова причина дуэли между Базаровым и Павлом Петровичем?

оскорбление личности
ревность к Одинцовой
защита чести женщины
* презрение и неприятие

68. Кто стал в доме Кирсановых «существом, с которым Базаров не то чтобы отводил душу, а охотно беседовал»?

Катя Одинцова
Аркадий
Николай Петрович
* Фенечка

69. Почему Тургенев заканчивает роман смертью героя?

Базаров не хотел жить из-за отношений с Одинцовой;
автор считал, что Базарову незачем было жить;
* такова судьба всех «лишних людей»;
автор не знал, как продолжить роман.

70. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?

зимой
весной
* летом
Осенью

71. Какой является ведущая тема романа «Разгром»?

Тема родной природы, любви к родине;
Тема поиска человеком своего пути;
Тема любви и мужской дружбы;
* Тема революции и Гражданской войны

72. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

1 год
полгода
1 месяц
* 14 дней

73. Укажите имя и отчество Раскольникова в романе «Преступление и наказание»

Роман Родионович
Григорий Романович
* Родион Романович
Григорий Родионович

74. Сколько лет было Раскольникову в начале романа «Преступление и наказание»?

19-20
* 23-24
30-32
20-21

75. К какому сословию принадлежал Раскольников в романе «Преступление и наказание»?

мещанин
разночинец
* дворянин
купец

76. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет в романе «Преступление и наказание»?

врач
учитель
дипломат
* юрист

77. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы в романе «Преступление и наказание»?

он хочет достать деньги и помочь матери и сестре
он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение
он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором он оказался
* он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит

78. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным в романе «Преступление и наказание»?

в спешке не взял деньги

* деньги не являлись целью преступления

боялся, что его разоблачат

забыл место, где спрятал деньги

79. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова в романе «Преступление и наказание»?

Пётр Первый

Цезарь

Иван Грозный

* Наполеон

80. Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления в романе «Преступление и наказание»?

разговор в распивочной офицера и студента о бесполезной старухе-процентщице

получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни

встреча с Семёном Мармеладовым

* знакомство с Соней Мармеладовой

81. Какое событие в романе «Преступление и наказание» явилось началом крушения «идеи» Раскольникова?

разговор с Порфирием Петровичем

встреча с Мармеладовым

* второе свидание с Соней

самоубийство Свидригайлова

82. В романе «Преступление и наказание» после совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что

* она тоже «преступила» нормы человеческой морали

она не выдаст его

она сможет понять Раскольникова

ему больше не к кому идти

83. Укажите, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание».

социальный (Раскольников – старуха-процентщица)

психологический (Раскольников – Порфирий Петрович)

идейный (Раскольников – Соня Мармеладова)

* внутренний (происходящий в душе героя)

84. Для понимания теории Раскольникова в роман вводятся диалоги-поединки Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем. Сколько таких поединков вы можете насчитать в романе?

1

* 3

4

85. Известно, что сны Раскольникова являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны и кто являлся психологическим двойником Раскольникова?

Лужин

Разумихин

Мармеладов

* Свидригайлов

86. Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова в романе «Преступление и наказание»?

автор сам указывает на её ошибочность

её ошибочность доказывает один из персонажей-оппонентов Раскольникова

* заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории

доказывает её ошибочность самим фактом наказания преступления

87. На сколько лет был осуждён Раскольников за совершённое преступление в романе «Преступление и наказание»?

* на 8 лет

на 10 лет

на 12 лет

на 20 лет

88. Какой смысл заключён в названии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

преступление и наказание противопоставлены

несоответствие наказания совершённому преступлению

не всякое преступление влечёт за собой наказание

* неотвратимость наказания за совершённое преступление

89. Годы жизни А.А. Фета

* 1820-1892

1850-1920

1859-1945

90. Как звали мать поэта и кем она была по национальности?

Анна Петровна Фет (русская)

* Каролина Шарлотта Фёт (шведка)

Мария Ивановна Шеншина (украинка)

91. По какой причине А.А. Фет был лишён дворянства?

родители были революционеры

* рождение до брака

он не получил никакого образования

92. Какой язык был для Афанасия Афанасьевича первым?

английский

* немецкий

французский

93. В каком возрасте и в каких журналах А.А. Фет начал публиковать свои стихи?

15 лет, «Отечественные записки», «Время»

* 20 лет, «Москвитянин», «Отечественные записки»

30 лет, «Эпоха», «Время»

94. Как звали первую любовь А.А. Фета?

* Мария Лазич

Наталья Гончарова

Ольга Книппер

95. С каким журналом в 1850-х гг. отказался сотрудничать А.А. Фет?

«Пчела»

* «Современник»

«Искра»

96. На ком в 1857 году женился А.А. Фет и где стал жить?

Полина Виардо, Тамбовская область

Анна Сниткина, Рязанская губерния

* Мария Боткина, Орловская губерния

97. Где прошли последние годы жизни А.А. Фета?

Петербург

Москва

* Курская губерния

98. От чего А.А. Фет, будучи приверженцем «чистого искусства», ограждал свой художественный мир?

любовь

грусть

* политические проблемы

99. По мнению А. Фета, свойство лирики –

* способность в единичном, случайном событии раскрыть вечное, общее, всечеловеческое
способность запечатлеть факты истории

способность открыть многозначность слова

100. Какой деятельностью занимался А. Фет?

благотворительность

* переводы немецких стихов

торговля

101. Какие требования А. Фет предъявлял к лирическому произведению?

* сжатость формы, полнота содержания, музыкальная интонация
конкретность, наличие мелких деталей
наличие образов природы, событийности

102. Множество стихотворений поэта А. Фета послужили поводом для:

судебных исков
ссор с друзьями
* текстов песен.

103. Какую профессию избрал Ф.И. Тютчев после окончания Московского университета?

* стал дипломатом
стал учителем
стал инженером
стал врачом

104. Назовите мотив, охватывающий все творчество Ф.И. Тютчева.

свободолюбие
одинокчество
творческое вдохновение
* место человека в мире

105. Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф.И. Тютчева?

гипербола
аллегория
* олицетворение
гротеск

106. Укажите, какие чувства преобладают в любовной лирике Ф.И. Тютчева, посвященной Е.А. Денисьевой.

радость, восторг
безысходность, тоска
преклонение перед возлюбленной
* страдание, трагическое восприятие

107. Назовите стихотворение Ф.И. Тютчева, ставшее известным романсом.

"Есть в осени первоначальной..."
* "Я встретил вас - и все былое"
"О чем ты воешь, ветер ночной?"
"Как хорошо ты, о море ночное..."

108. Стихотворения "Весь день она лежала в забытьи", "О, как убийственно мы любим", "Последняя любовь" были посвящены:

Полине Виардо

Авдотье Панаевой

* Елене Денисьевой

Марии Лизич

109. Назовите автора статьи "Второстепенные русские поэты", опубликованной в журнале "Современник", в которой Ф.И.Тютчев назван "первостепенным русским талантом".

М.А.Антонович

Н.Н.Страхов

Н.А.Добролюбов

*Н.А.Некрасов

110. Ф.М.Достоевский назвал стихотворения Ф.И.Тютчева "зеркалом души", потому что:

стихи поэта носят исповедальный характер

стихи поэта отражают биографические вехи

*стихи поэта отражают разнообразие психологического и эмоционального состояния

стихи поэта слишком экспрессивны

111. Какой художественный прием помогает поэту Ф.И. Тютчеву показать природу одухотворенной?

эпитет

метафора

* олицетворение

гипербола

112. Как назывался цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?

Панаевский

Никитинский

*Денисьевский

Воронцовский

113. Как можно определить характер лирики Ф.И. Тютчева?

Медитативная

Суггестивная

* Философская

Объективная

114. К какому литературному направлению следует отнести творчество Ф.И.Тютчева?

к реализму

* к романтизму

к сентиментализму
классицизм

115. Русский поэт, высоко оценивший творчество Фёдора Ивановича в своей статье «Русские второстепенные поэты».

А.А.Фет
*Н.А.Некрасов
В.А.Жуковский
А.К.Толстой

116. Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева.

1821-1878
* 1803-1873
1818-1883
1836-1861

117. Для литературы второй половины XIX века характерны следующие темы:

жизнь народа (рассмотрение специфики народного характера и положения крестьян)

индивидуализм (исключительная личность в борьбе против общества)

женщина в обществе (проблема женской роли в обществе)

* пути преобразования общества (поиск силы, способной изменить общество)

вечные ценности (переосмысление нравственных и этических ценностей в «новом» мире)

118. Когда начинается действие романа «Война и мир»?

в январе 1812 года

в апреле 1801 года

в мае 1807 года

* в июле 1805 года

119. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

историческая хроника

роман

летопись

* эпопея

120. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

Александр I

* М.И. Кутузов

А. Болконский

Николай I

121. Сколько времени длится действие романа «Война и мир» (в целом)?

10 лет

25 лет

около 7 лет

* 15 лет

122. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

царь

военачальники

аристократия

* народ

123. С какого события начинается роман «Война и мир»?

описания встречи отца и сына Болконских

описания Шенграбенского сражения

описания именин в доме Ростовых

* описания вечера у А. П. Шерер

124. Возраст Наташи Ростовой в начале романа «Война и мир»?

10 лет

* 13 лет

16 лет

18 лет

125. Сколько детей было у графа и графини Ростовых в романе «Война и мир»?

3

* 4

5

6

126. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».

именины в доме Ростовых

история с Теляниным

встреча императоров в Тильзите

* Аустерлицкое сражение

127. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?

так он понимает офицерский долг

хочет продвинуться по служебной лестнице

* стремится к славе

мечтает защищать родину

128. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве в романе «Война и мир»?

увлечение мистикой

возможность отречься от несчастливого брака

* идея единения и братства людей

связи с влиятельными людьми

129. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой в романе «Война и мир»?

из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
* из-за мимолётного увлечения Наташи Анатодем Курагиным
из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

130. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец в романе «Война и мир»?

Лысые горы
Отрадное
* Богучарово
Марьино

131. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе в романе «Война и мир»?

победа в Бородинском сражении
именины Наташи
приезд императора в Москву
* победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

132. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение в романе «Война и мир»?

Николая Ростова
* Пьера Безухова
Андрея Болконского
Анатоля Курагина

133. В романе «Война и мир» Тихон Щербатый является символом:

смирения
* народного гнева
аристократизма
карьеризма

134. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...».

стремления к славе
* простоты, добра и правды
великих поступков
самолюбия

135. Когда был написан роман «Война и мир»?

1861-1870;
1862-1868;
* 1863-1869;
1864-1872.

136. В каком литературном жанре написано произведение «Война и мир»?

Роман-воспитание;
Психологический роман;

*Роман -эпопея;
Социальный роман.

137. Укажите годы жизни А. П. Чехова.

1824 – 1890 гг

* 1860 – 1904 гг.

138. В каком городе родился А. П. Чехов?

*в Таганроге

в Москве

в Петербурге

в Орле

139. К какому сословию принадлежал А. П. Чехов?

дворяне

разночинцы

*купцы

крестьяне

140. А.П. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?

химический

историко-филологический

философский

*медицинский

141. Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).

трагикомедия

драма

социальная комедия

*лирическая комедия

142. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена

Художественным театром в:

1901г.г.

*1904г.г.

143. Укажите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад».

конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимо

*нет внешней интриги, борьбы

борьба вокруг продажи имения столкновение между различными социальными группами
(помещица Раневская – купец Лопухин)

144. Среди черт «новой драмы» Чехова найдите ту, «символом» которой является Епиходов.

*атмосфера всеобщего неблагополучия

атмосфера всеобщего одиночества

атмосфера психологической глухоты
полифоничность чеховских драм, «хоровая судьба»

145. Назовите девичью фамилию Раневской в пьесе «Вишнёвый сад».

*Гаева

Трофимова

Лопахина

Епиходова

146. Дайте определение юмора как разновидности комического.

один из способов изображения жизни, отличающийся резким преувеличением,
сочетанием реального и фантастического

один из способов изображения жизни, отличающийся резким неприятием изображаемого,
выраженного в злой насмешке

*один из способов изображения жизни, не отвергающий комических сторон жизни; в нём
о серьёзном говорится с усмешкой

147. Идеи какого политического движения разделял А. П.Чехов?

социализм

либерализм

*вне политики

«почвенничество»

148. Какие рассказы вошли в «маленькую трилогию» А. П.Чехова?

«Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»

*«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

«Крыжовник», «Палата №6», «Человек в футляре»

149. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад».

#ярославская тётушка

Симеонов-Пищик

#Даша, дочь Симеонова-Пищика

#Любовник Раневской

150. Многие из героев пьесы «Вишнёвый сад» живут прошлым, некоторые – будущим. Один из героев живёт настоящим. Кто?

Фирс

Трофимов

Раневская

*Лопахин

151. В 1890 году Чехов едет на Сахалин, проводит работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась?

«Рассказ неизвестного человека»

*«Остров Сахалин»

«В ссылке»
«Убийство»

152. Когда начинается действие «Вишнёвого сада»?

* весной;
летом;
осенью;
зимой.

153. О ком идёт речь: «Человек он несчастливый, каждый день что-нибудь. Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья» в пьесе «Вишнёвый сад»?

* Епиходов;
Петя Трофимов;
Яша;
Симеонов-Пищик.

154. Кем был Петя Трофимов в пьесе «Вишнёвый сад»?

юристом;
* учителем;
писателем;
чиновником.

155. Куда собирался уехать Трофимов в пьесе «Вишнёвый сад»?

в Париж;
* в Москву;
в Петербург;
в Лондон.

156. Кому принадлежит реплика: «Неужели с каждой вишни в саду, с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих»?

Гаеву;
Лопахину;
* Пете Трофимову;
Епиходову

157. Кому принадлежит реплика: «О, моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось Весь, весь белый! О сад мой!» в пьесе «Вишнёвый сад»?

Ане;
Варе;
* Раневской;
Шарлотте Ивановне.

158. Кому принадлежит реплика: «Жизнь-то прошла словно и не жил. Я полежу. Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего. Эх ты... недотёпа!» в пьесе «Вишнёвый сад»?

Гаеву;

Яше;

* Фирсу;

159. Большинство героев произведений М.А Шолохова принадлежат к одному сословию. Укажите, к какому именно:

Купечеству

* казачеству

крестьянству

дворянству

160. Литературное направление романа «Тихий Дон»:

* Соцреализм

Натурализм

Реализм

161. Жанр романа «Тихий Дон»:

Роман – биография

Роман потока сознания

* Роман – эпопея

162. Историческое событие, не описанное в романе «Тихий Дон»:

* Вторая мировая война

Первая мировая война

Гражданская война в России

Революция 1917 года

163. “В этой цитате: “Огрубело сердце, зачерствело, будто солончак в засуху. С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью.”, речь идет о:”

* Григории Мелехове

Евгении Листницком

Петре Мелехове

164. Кому из героев удалось за время действия романа, воевать на стороне белогвардейцев, большевиков и казачьих повстанцев в романе «Тихий Дон»:

* Григорий Мелехов

Евгений Листницкий

Степан Астахов

165. За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками в романе «Тихий Дон»:

Коршунов убил командира большевистской сотни

* большевики признали Коршунова “врагом революции”

Коршунов украл у большевиков боеприпасы

166. За что Дарьей был пристрелян Иван Алексеевич в романе «Тихий Дон»:

Иван Алексеевич хотел конфисковать имущество Мелеховых

Дарья стреляла в Кошевого, но случайно убила Ивана Алексеевича

* Дарья отомстила за убитого коммунистами мужа

167. Причина, по которой Наталья захотела избавиться от нарождённого ребенка Григория в романе «Тихий Дон»:

* она узнала, что Григорий вновь сошелся с Аксиньей

Наталья не была уверена, что это ребенок Григория

Наталье посоветовала это сделать Ильинична

168. Назовите премию, которой был награждён роман «Тихий Дон» в романе «Тихий Дон» :

Нобелевской премией мира

Премией имени Сталина по литературе

* Нобелевской премией по литературе

169. Назовите имя брата Натальи Коршуновой в романе «Тихий Дон»:

Христоня

* Митька
Евгений

170. У пана Листницкого прислугой работает в романе «Тихий Дон»:

Степан Астахов

Петро Мелехов

* Григорий Мелехов

171. Имя героини, которая покончила с собой в романе «Тихий Дон»:

Ильинична

* Дарья Мелехова

Дуняша

172. Как называют мать Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»:

Егоровна

* Ильинична

Семеновна

173. К какому литературному жанру относится произведение «Судьба человека»?

Новелла;

* Рассказ;

Повесть;

Роман.

174. Где и когда начинаются события, описанные в произведении «Судьба человека»?

* На Верхнем Доне в первую весну после войны;

На Нижнем Доне в первое лето после войны;

На Нижнем Доне в конце весны 1946;

На Верхнем Доне в конце осени 1946.

175. При каких обстоятельствах рассказчик познакомился с Соколовым в произведении «Судьба человека»?

Рассказчик воевал с ним в одном полку;

Они познакомились в поезде по дороге в Воронеж;

* У переправы через Еланку, где рассказчик присел перекурить;

Соколов до войны был его соседом.

176. Как Соколов оказался в плену у немцев в произведении «Судьба человека»?

Соколов с однополчанами пошли в разведку и их обнаружили немцы;

Мужчину ранило в бою и его подобрали немцы;

Соколов случайно оказался на территории немцев и не успел спрятаться;

* Мужчина вез боеприпасы в горячую точку, но немцы подорвали его грузовик.

177. Куда немцы загнали пленных переночевать в произведении «Судьба человека»?

В хлев для скота;
* В местную церквушку;
В заброшенную школу;
В крестьянский дом.

178. За что Соколова поместили в карцер, а затем отправили работать на каменный карьер в произведении «Судьба человека»?

За попытку передать информацию своим;
За оскорбление немецкого генерала;
* За побег из лагеря;
За то, что не хотел работать.

179. Почему немцы отпустили Соколова в лагерь и дали с собой буханку хлеба и кусок сала в произведении «Судьба человека»?

* За проявленные смелость и стойкость даже тогда, когда ему грозила гибель;
За то, что Соколов пересказал им расположение советских войск;
За отличную работу на каменоломне;
За то, что Соколов спас немецкого офицера.

180. Что Соколов узнал, находясь в госпитале, после того как ему удалось сбежать из плена в произведении «Судьба человека»?

Его жена и дочери находятся далеко в Сибири;
* Жена и дочери Соколова погибли еще в 1942-м году;
Его семья уехала в другую страну, посчитав Соколова погибшим;
Жена Андрея вышла замуж за его друга.

181. Как и когда погиб сын Андрея Соколова – Анатолий в произведении «Судьба человека»?

Весной 1944, в ближнем бою;
В конце зимы 1945, случайно наступил на мину;
Накануне Дня Победы, произошел несчастный случай;
* 9 мая 1945, его подстрелил немецкий снайпер.

182. Как Соколов познакомился с Ванюшкой в произведении «Судьба человека»?

Соколов был знаком с погибшими родителями Ванюшки, поэтому взял его к себе;
Соколов нашел испуганного мальчика в одном из заброшенных домов;
* Мужчина часто видел беспризорника Ванюшку возле чайной и решил его усыновить;
Ванюшка сам попросился к Андрею, чтобы учиться водить машину.

183. Какие проблемы поднимает Шолохов в «Судьбе человека»?

Любви и ненависти, взаимоотношения двух людей;
* Человечности, верности и предательства, трусости и храбрости на войне;
Долга и личных запросов, необходимости отказываться от всего ради интересов общества;
Отцов и детей, правильного воспитания.

184. В каких годах была написана поэма «Василий Тёркин»?

1940 – 1943;

1940 – 1946;

* 1941 – 1945;

1945 – 1947.

185. О событиях какой войны идет речь в поэме «Василий Тёркин»?

* Отечественной;

Первой мировой;

Европейской;

В поэме точно не указано.

186. Определите тему поэмы «Василий Тёркин».

Тема любви;

Тема родной природы;

Тема отцов и детей;

* Тема войны.

187. Как характеризует автор Василия Тёркина?

* Как простого, обыкновенного парня;

Как очень талантливого, исключительного полководца;

Как человека, способного только воевать;

Как человека, у которого нет жизненных ценностей.

188. Откуда был родом Василий Тёркин?

Из Тамбова;

* Из Смоленска;

Из Воронежа;

Из Самары.

189. Какой музыкальный инструмент подарили Тёркину танкисты в поэме «Василий Тёркин»?

Дудочку;

Балалайку;

*Гармошку;

Аккордеон.

190. За что наградили Василия Тёркина?

* За то, что он сбил вражеский самолет;

За то, что принес важные вести из разведки;

За то, что взял немецкого офицера;

За то, что взял две деревни.

191. Почему Василий Тёркин не хотел умирать?

* Тёркин хотел победить немцев и вернуться домой;

Тёркин хотел отдать долг товарищу;
Тёркина дома ждала молодая жена и дети;
Об этом в поэме не говорится.

192. Как звали однофамильца Тёркина в поэме «Василий Тёркин»?

Сергей;
Александр;
Петр;
* Иван.

193. “Почему Тёркин чувствовал вину, узнав, что Смоленск освободили другие солдаты в поэме «Василий Тёркин»?”

Тёркин первый раз не смог освободить родной край со своими бойцами;
* Тёркин хотел сам освободить родной край;
Тёркин сожалел, что допустил нападения немцев на родной край;
Тёркин не пришел с подмогой, когда его звали.

194. Кому автор посвящает поэму «Василий Тёркин»?

*Всем павшим и друзьям военной поры;
Всем потомкам, которые будут жить на освобожденной земле;
Своему отцу, который воевал;
Ушедшим годам.

195. “В каком году Виктор Астафьев закончил работу и опубликовал своё произведение "Царь-рыба"?”

1966
1970
* 1976
1980

196. Какую рыбу называли в старину "царь-рыбой"?

щуку
* осетра
сома
судака

197. Какова тема рассказа "Царь-рыба"?

писатель и его будни
подводный мир
* ответственность человека перед природой
жизнь простых крестьян на Волге

198. Какова идея рассказа "Царь-рыба"?

*в схватке с природой человека ждёт неминуемая смерть
щука - самая мудрая из всех пресноводных рыб

нельзя забывать своего прошлого, без него нет настоящего человек, столкнувшись с властью и деньгами, теряет духовность и нравственность

199. Как зовут главного героя рассказа "Царь-рыба"?

Василий Кузьмич

Иван Петрович

Наум Карпович

* Зиновий Игнатьич

200. Какая составляющая композиционной структуры отсутствует в рассказе "Царь-рыба"?

кульминация

завязка

* эпилог

развязка

201. По словам деда главного героя, ЧТО должен иметь рыбак, чтобы вступить в схватку с царь-рыбой?

большой гарпун

светлую голову

крепкий характер

*чистую совесть

202. В каком году была впервые опубликована повесть «Прощание с Матерой»?

* 1976;

1977;

1978;

1979.

203. Какие темы автор раскрывает в повести «Прощание с Матерой»?

Мира и войны, выживания в тяжелых условиях;

*Взаимоотношений отцов и детей, преемственности поколений;

Образования и просвещения, обучения деревенских жителей;

Истинной любви, поиска личного счастья.

204. Кто в повести «Прощание с Матерой» был «самой старой из старух»?

Екатерина;

Настя;

Сима;

*Дарья.

205. Сколько лет существовала деревня Матера в повести «Прощание с Матерой»?

200;

* 300;

400;

500.

206. Почему жителям Матеры приходилось покидать родные места и переезжать в повести «Прощание с Матерой»?

*Ниже по Ангаре строили плотину, и остров должно было затопить;

На Матере оставалось слишком мало жителей, и туда было трудно добираться;

На Матере началась эпидемия опасного заболевания, и нужно было быстро всех эвакуировать;

В соседнем поселке невозможно было устроиться на работу людям из Матеры.

207. “ О ком из героев произведения «Прощание с Матерой» идет речь в цитате: «маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверек?»”

О Богодуле;

О домовом Дарьи;

* О Хозяине острова;

О Егорке.

208. Кто сжег избу Катерины в повести «Прощание с Матерой»?

Павел;

Андрей;

Богодул;

*Петруха.

209. “Без чего Катерина чувствовала себя будто совсем осиротевшей в повести «Прощание с Матерой»?”

* Без самовара;

Без родного дома;

Без любимой кошки;

Без фотографий родственников.

210. О чем просила Дарья Петра и Андрея в повести «Прощание с Матерой»?

Похоронить ее на Матере;

Построить ей в поселке маленькую избу у реки;

*Перенести могилы;

Купить ей новый самовар.

211. “Кому из героев произведения принадлежат слова: «Сейчас время такое, что нельзя на одном месте сидеть» в повести «Прощание с Матерой»?”

Павлу;

Петрухе;

* Андрею;

Дарье.

212. Чего Екатерина не могла простить Петрухе в повести «Прощание с Матерой»?

*Что он жжет чужие избы;

Что он бросил ее одну на Матере;

Что он украл все ее деньги;
Что он сжег церковь на Матере.

213. Без какого дерева нельзя было представить Матеру в повести «Прощание с Матерой»?

Без стройной белой березки;
* Без царственного лиственя;
Без древнего дуба;
Без шумящего высокого клена.

214. В каком году родилась Марина Цветаева?

1745
1832
* 1892
1905

215. Как назывался первый сборник стихов Марины Цветаевой, опубликованный в 1910 году?

«Четки»
* «Вечерний альбом»
«Моя Москва»
«Вечер в Тарусе»

216. Как звали мужа Марины Цветаевой?

* Сергей Эфрон
Дмитрий Парнок
Максимилиан Волошин
Николай Гумилёв

217. Сколько детей было у Марины Цветаевой?

Двое – Ариадна и Лев
Сын Мур
Дочь Ариадна
* Трое – Ариадна, Ирина и Георгий

218. Как назывался сборник стихов Марины Цветаевой периода эмиграции (1922-1925)?

* «После России»
«Другие берега»
«Когда мы в Россию вернемся»...
«Толстая тетрадь»

219. Что происходит с семьей Марины Цветаевой по возвращению из эмиграции?

Их принимают с почестями, а Цветаеву принимают в Союз писателей СССР
* Дочь и мужа Цветаевой арестовывают
Всю семью отправляют в ссылку в Сибирь

Семья Цветаевой отказалась возвращаться вместе с ней

220. Где и как умерла Марина Цветаева?

Умерла в больнице Санкт-Петербурга

* Повесилась в эвакуации, в городе Елабуга

Погибла по дороге в эвакуации от бомбежки

Умерла в Париже от старости

221. «Анна Снегина» – это:

* поэма;*

стихотворение

роман в стихах

222. О каком происшествии в селе рассказывал возница в первой главе поэмы «Анна Снегина»:

*драка с убийством;

скандал между супругами;

свадьба.

223. 1 глава поэмы «Анна Снегина» повествует о том, что:

автор начал писать стихи;

*автор стал дезертиром и вернулся в деревню на год;

автор бросил винтовку и навсегда вернулся в деревню.

224. Что такое «липа» («Купил себе «липу»):

дерево;

*подложный документ

доска.

225. «Вчера настрелял я к обеду

Прекраснейших дупелей».

Что такое «дупель»?

* болотная птица

тетерев

глухарь

226. Село, где жили автор и Анна Снегина:

*Радово и Криуша

Радово и Иваново

Криуша и Проново

227. Анна Снегина – это:

*помещица

княгиня

крестьянка

228. Кто прислал автору записку в поэме «Анна Снегина»?

Снегина;
*Оглоблин Прон;
возница.

229. В чем упрекала помещица автора в поэме «Анна Снегина»?

*за известные всей стране пьяные дебоши;
за то, что стал известным поэтом;
за то, что долго не возвращался.

230. 3 глава в поэме «Анна Снегина». С кем жила Анна Снегина?

*с матерью;
с отцом;
с бабушкой.

231. Какое горе пережила Анна Снегина?

*убили мужа;
убили отца;
потеряла ребенка.

232. Кто создал коммуны в селе Криуша в поэме «Анна Снегина»?

* Прон;
автор;
Лабутя.

233. Кто первым пошел отбирать дом и хутор у помещиков в поэме «Анна Снегина»?

Прон;
* Лабутя;
мельник.

234. Кто укрывал Анну и ее мать после захвата хутора в поэме «Анна Снегина»?

* мельник;
Лабутя;
Прон.

235. Куда уехал автор после встречи с Анной Снегиной (глава 4):

*в Питер;
в Москву;
в Казань.

236. Кем был расстрелян Оглоблин Прон в поэме «Анна Снегина»?

*отрядом Деникина;
крестьянами;
красноармейцами.

237. Где спасся от расстрела Лабутя в поэме «Анна Снегина»?

в доме;

* в соломе;

в сарае.

238. Откуда прислала письмо автору Анна Снегина?

из другой деревни;

* из-за границы;

из Питера.

239. В каком году был написан роман А. А. Фадеева «Разгром»?

* 1926;

1928

1936;

1938.

240. События какой войны изображены в романе «Разгром»?

Первой мировой войны;

Великой Отечественной войны;

* Гражданской войны;

Корейской войны.

241. К какому литературному направлению относится роман Фадеева «Разгром»?

Реализм;

Модернизм;

Неореализм;

* Соцреализм.

242. Из скольких глав состоит роман Фадеева «Разгром»?

Шестнадцати;

* Семнадцати;

Восемнадцати;

Девятнадцати.

243. О ком из героев идет речь в цитате: «маленький, неказистый на вид — весь состоял из шапки, рыжей бороды да ичигов выше колен» в романе «Разгром»?

* Левинсон;

Мечик;

Морозка;

Сташинский.

244. Кем был парнишка в городском пиджаке, которого спас Морозка в романе «Разгром»?

Метелица;

* Мечик;

Левинсон;

Дубов.

245. С какой целью Мечик присоединился к партизанскому движению в романе «Разгром»?

Хотел ускорить победу красных;

* Мечтал о подвигах;

Хотел доказать своему отцу, что чего-то стоит;

Попал к партизанам случайно.

246. В кого из партизан влюбилась Варя в романе «Разгром»?

В Метелицу;

В Левинсона;

В Дубова;

* В Мечика.

247. За что Мечик обиделся на Левинсона в романе «Разгром»?

* Левинсон дал ему плохую лошадь;

Левинсон осмеял его как бойца при всех;

Левинсон сказал, что Мечик еще мальчишка, поэтому он не может принять его в отряд;

Левинсон когда-то был влюблен в жену Мечика.

248. Чему научил Мечика партизан Чиж в романе «Разгром»?

Ухаживать за лошадьё;

* Отвиливать от дневальства и кухни;

Стрелять из самодельного оружия;

Подслушивать разговоры взводных.

249. “ О ком из героев романа «Разгром» идет речь в цитате: «до тех пор могут рождаться на ней такие ленивые и безвольные люди, такой никчемный пустоцвет...»?”

О Бакланове;

О Морозке;

* О Мечике;

О Метелице.

250. Как партизанам удалось перебраться через болото, отступая от казаков в романе «Разгром»?

* Партизаны загатили болото;

Партизаны обошли болото;

Партизаны спрятались в овраге, а после бежали в другую сторону;

Партизаны не смогли перебраться через болото.

251. Как закончилась служба Мечика в партизанском отряде в романе «Разгром»?

Мечика убили казаки;

Мечик получил серьезное ранение и его отправили в город;

*Мечик сбежал, оставив партизан;

Левинсон решил, что Мечик не готов воевать и сам отпустил парня.

252. Как погиб Морозка в романе Фадеева «Разгром»?

Морозка умер от сильных ранений;

* Морозку убили казаки;

Морозка попал под копыта испуганных лошадей;

Морозка напился до смерти.

Критерии оценки:

При выставлении оценки в ходе устного опроса учитываются следующие требования:

- общий уровень теоретических знаний студента в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 38.02.01 и 38.02.06;
- уровень освоения студентом изученного материала;
- обоснованность, чёткость и краткость ответов;

Знания студентов оцениваются по пятибалльной системе:

- оценка «5» (отлично) выставляется за глубокое и полное понимание материала, за убедительность и ясность ответа, логическое и литературно правильное изложение материала, за умение свободно ориентироваться в материале;
- оценка «4» (хорошо) выставляется за глубокое и правильное усвоение материала, в случае если во время ответа допускаются неточности и незначительные ошибки;
- оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их чётко разъяснить, допускает неточности в содержании материала и в форме построения ответа;
- оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае если студент знаком с учебным материалом, но не показывает системы знаний, не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного.

При выставлении оценки в ходе *письменного* ответа учитываются следующие основные требования:

- уровень практических навыков в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать практические задания;
- уровень (полнота и аккуратность) оформления работы;

Каждое задание оценивается (по пятибалльной системе);

«5» - даны аргументированные ответы, логически построенные и подкреплённые цитатами;

«4» - менее стройные продуманные ответы;

«3» - нет цитатного материала и обобщений;

«2» - ответы не подготовлены.