



Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»**  
**(Финансовый университет)**

## **РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«25» февраля 2015 г.

№ 0160

**Москва**

### **О методических рекомендациях по реализации интерактивной формы обучения**

В целях модернизации образовательного процесса и необходимости внедрения современных образовательных технологий о б я з ы в а ю: заведующих кафедрами довести до сведения преподавателей и рекомендовать использовать прилагаемые методические рекомендации по реализации интерактивной формы обучения, разработанные на основе анализа и систематизации имеющегося опыта.

Первый проректор  
по учебной и методической работе

Н.М. Розина

Распоряжение подготовил:

Заместитель первого проректора  
по учебной и методической работе

*Камен* Е.А. Каменева

«24» *февраля* 2015 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

### ВВЕДЕНИЕ

Традиционно в качестве способа передачи информации от преподавателя студенту используется односторонняя форма коммуникации - трансляция преподавателем информации и ее воспроизведение обучающимся. Обучающийся в данном случае находится в пассивной позиции воспринимающего информацию. Иногда односторонность может нарушаться (например, когда обучающийся что-либо уточняет или задает вопрос), и тогда возникает двусторонняя коммуникация.

Характерно, что *односторонняя форма коммуникации* присутствует не только на лекционных занятиях, но и на семинарских. Отличие только в том, что не преподаватель, а обучающийся транслирует некоторую информацию. Это могут быть ответы на поставленные преподавателем до начала семинара вопросы, рефераты, воспроизведение лекционного материала. Такая форма коммуникации не отвечает принципам компетентностного подхода.

Принципиально другой является *форма многосторонней коммуникации* в образовательном процессе. Сущность данной модели коммуникации предполагает не просто допуск высказываний обучающихся, что само по себе является важным, а *привнесение в образовательный процесс их знаний*.

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Интерактивное обучение - это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется *взаимодействие обучающихся*. Учебный процесс выстраивается таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они получают возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. *Совместная деятельность учащихся* в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс свой особый индивидуальный вклад, что идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать

новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Настоящие методические рекомендации разработаны в целях формирования единых подходов к организации и проведению занятий в интерактивных формах. Представлена типология и раскрыты особенности технологий интерактивного обучения, основные требования к проведению занятий в интерактивной форме.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

1.2. Интерактивное обучение - это специальная форма организации учебно-познавательной деятельности, при которой практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, а также имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают<sup>1</sup>. Таким образом, все участники интерактива взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества.

1.3. Цель интерактивного обучения – реализация компетентного подхода, повышение эффективности образовательного процесса, достижение обучающимися высоких результатов.

1.4. При интерактивном обучении активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель, таким образом, оказывается в роли направляющего научного наставника студента.

1.5. Основные методические принципы интерактивного обучения:

- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучаемые выполняют различные ролевые функции;
- поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой;
- активное использование мультимедийных средств, с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, предупреждение и снятие напряженности во взаимоотношениях между участниками;

---

<sup>1</sup> Баженова Н.Г., Арутюнова Г.З. «Интерактивное обучение»: от понимания смысла к дидактическому обороту // Инновации в образовании. 2014. №3. С. 35-43.

- контроль времени и управление преподавателем ходом дискуссии сообразно методическим задачам семинара и возникающим трудностям у слушателей;

- проигрывание ролей с учетом индивидуальных и интеллектуальных способностей обучающихся;

- осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм и правил;

- обучение принятию решений в условиях регламента и наличия элемента неопределенности в информации.

1.6. Интерактивное обучение может быть реализовано при проведении лекций, семинарских (практических) занятий, а также при самостоятельной работе студентов.

1.7. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, определяется главной целью основной образовательной программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

Роль интерактивных методов по мере прохождения уровней образования (бакалавриат - магистратура - аспирантура), возрастает, поскольку, чем выше уровень, тем большее внимание уделяется навыкам самостоятельной аналитической работы и прикладным аспектам профильной направленности профессиональной деятельности<sup>2</sup>.

## **2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

2.1. *Интерактивная лекция* – это особое состояние погружения в лекционный процесс при наличии тесного контакта с аудиторией. Цель интерактивной лекции - создание особой атмосферы интеллектуального единения преподавателя и студентов.

2.2. Существует множество форм интерактивных лекций, но их всех объединяет то, что:

- обучающимся на интерактивной лекции предлагается, а иногда даже требуется, разговаривать друг с другом и с лектором;

- в отличие от традиционной лекции, интерактивная лекция требует от обучающихся активного участия и постоянного осмысления информации;

- интерактивная лекция - это двусторонний процесс, что предполагает заметную коммуникационную связь между лектором и аудиторией;

- преподаватель полностью контролирует уровень взаимодействия между

---

<sup>2</sup> Соболев В.Ю., Киселева О.В. Интерактивные методы обучения как основа формирования компетенций // Высшее образование сегодня. 2014. №9. С. 70-74.

обучающимися.

2.3. Интерактивная лекция дает возможность студентам работать индивидуально, в парах или небольшими группами. Правильно организованная интерактивная лекция позволяет преподавателю понять, насколько хорошо и быстро студенты усваивают предлагаемый им учебный материал.

### **3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СЕМИНАРОВ (ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ)**

3.1. Как правило, содержательную основу любой интерактивной технологии проведения практического занятия составляет творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студентов креативного (творческого) подхода к воспроизведению полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем.

3.2. Интерактивный семинар (практическое занятие) дает возможность студентам работать индивидуально, в парах или небольшими группами.

### **4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

4.1. Применение интерактивных методов при самостоятельной работе фактически заключается в организации групповой работы студентов. Стимулирование тесного общения учащихся друг с другом приводит к формированию навыков социального поведения, освоению технологии совместной работы. Работа в группе невозможна без умения быстро и конструктивно принимать решения, брать на себя ответственность, общаться с другими людьми и улаживать конфликтные ситуации.

Зачастую, выполнение заданий в группах возможно постольку, поскольку существуют условия, при которых учащиеся вынуждены помогать друг другу в достижении успеха, и «подталкивают» к этому своих товарищей. Позитивная взаимозависимость создает отношения, в основе которых лежит взаимная мотивация.

4.2. При создании группы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель должен:

- четко обозначить цель задания;
- проинструктировать студентов об этапах выполнения задания;
- объяснить студентам, каким должно быть взаимодействие членов группы, чтобы поставленная цель была достигнута;
- консультировать студентов в случае возникновения вопросов по существу задания или чтобы усилить взаимосвязь между членами группы.

При этом консультирование между студентами и преподавателем в ходе взаимодействия может осуществляться как в очной форме во время консультаций, так и с использованием off-line и on-line технологий.

## 5. ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Основные технологии (виды) интерактива при проведении лекций, семинаров (практических занятий), а также при реализации самостоятельной работы представлены в таблице 1.

При подготовке и проведении интерактивных занятий следует понимать, что все занятие целиком может быть спланировано и реализовано в соответствии с одной интерактивной технологией (например, пресс-конференция), или занятие может включать в себя несколько видов интерактива (например, можно объединить в одно занятие дискуссию и мозговой штурм).

Как видно из представленной типологии, в некоторых случаях разделение технологии на тот или иной вид интерактива условно. Например, просмотр и обсуждение видеофильма может проходить в рамках дискуссии или обсуждения в группах. А составными элементами круглого стола могут стать публичные презентации проектов и их обсуждение.

Предложенный перечень интерактивных технологий проведения учебных занятий не является исчерпывающим и может быть дополнен в зависимости от особенностей учебной дисциплины, целей и задач, ставящихся на конкретном занятии.

Таблица 1 - Основные технологии интерактивного обучения

	Вид интерактива	Лекция	Семинар (практическое занятие)	Самостоятельная работа
6.1	Проблемная лекция	*		
6.2	Мини-лекция	*		
6.3	Лекция-провокация	*		
6.4	Лекция вдвоем (бинарная)	*		
6.5	Лекция - пресс-конференция	*		
6.6	Групповая, научная дискуссия, диспут	*	*	
6.7	Мозговой штурм	*	*	
6.8	Кейс-метод	*	*	*
6.9	Дерево решений	*	*	*
6.10	Просмотр и обсуждение видеофильма	*	*	*
6.11	Дебаты	*	*	
6.12	Обсуждение в группах		*	
6.13	Круглый стол		*	
6.14	Проектный метод (метод проектов)		*	*
6.15	Деловая (ролевая) игра		*	
6.16	Тренинг		*	

6.17	Коллоквиум		*	
6.18	Вузовская, межвузовская видео-конференция	*	*	*
6.19	Компьютерная симуляция		*	*

5.1. *Проблемная лекция* – аудиторное занятие, во время которого преподаватель ставит перед обучающимися проблемную задачу, представляет вводную информацию, ориентиры поиска решения и побуждает обучающихся к поискам решения, планомерно шаг за шагом подводя их к искомой цели.

Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний. При этом преподаватель, используя определенные методические приемы включения слушателей в общение, как бы вынуждает, “подталкивает” их к поиску правильного решения проблемы. На проблемной лекции студент находится в социально активной позиции, особенно когда она идет в форме живого диалога. Он высказывает свою позицию, задает вопросы, находит ответы и представляет их на суд всей аудитории. Если традиционная лекция не позволяет установить сразу наличие обратной связи между аудиторией и преподавателем, то диалогические формы взаимодействия со слушателями позволяют контролировать такую связь. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Основная задача лектора состоит не столько в изложении материала, сколько в приобщении обучаемых к объективным противоречиям генезиса научного знания и способам их преодоления. Это формирует мыслительную активность обучаемых, порождает их познавательную активность.

5.2. *Мини-лекция* является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному». Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты.

Важно сослаться на авторитетные источники и подчеркивать, что все сказанное – не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Интерактив здесь заключается в следующем: перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом участники; после



предоставления какого-либо утверждения преподаватель предлагает обсудить отношение участников к этому вопросу.

5.3. *Лекция-провокация (лекция с запланированными ошибками)* - здесь особое место занимает умение слушателей оперативно анализировать информацию, ориентироваться в ней и оценивать ее.

После объявления темы лекции неожиданно для слушателей преподаватель сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа: содержательные, методические, поведенческие и т.д. При этом преподаватель должен иметь перечень этих ошибок на бумаге, который он по просьбе слушателей обязан предъявить в конце лекции. Только в этом случае обеспечивается полное доверие аудитории к преподавателю. Лекцию-провокацию лучше всего проводить в аудитории с одинаковым уровнем подготовки студентов по изучаемой теме. Среднее количество ошибок на 1,5 часа лекции - 7-9. Слушатели в конце лекции должны назвать ошибки, вместе с преподавателем или самостоятельно дать правильные версии решения проблем. Для этого преподаватель оставляет 10-15 минут (время зависит от общей продолжительности лекции и сложности темы). Исходная ситуация создает условия, как бы вынуждающие слушателей к активности: надо не просто воспринимать информацию, чтобы запомнить, а воспринимать, чтобы проанализировать и оценить. Немаловажен и личностный момент: интересно найти у преподавателя ошибку и одновременно проверить себя: могу ли я это сделать? Все это создает мотив, активизирующий психическую деятельность слушателя. После вводной информации преподаватель читает лекцию на объявленную тему. Вполне возможно, что в конце, когда проводится анализ ошибок, слушатели найдут их больше, чем было запланировано. Преподаватель должен это честно признать (а подтверждением будет перечень ошибок). Однако искусство преподавателя заключается в том, что он и эти незапланированные ошибки использует для реализации целей обучения. Поведение слушателей характеризуется двуплановостью: с одной стороны, восприятие и осмысление учебной информации, а с другой - своеобразная "игра" (соперничество) с преподавателем.

Лекция с запланированными ошибками требует большого лекторского мастерства и чувства ответственности, тщательного отбора материала для ошибок и их маскировки в ткани изложения. Для преподавателя конструирование такой лекции - своеобразная проверка на компетентность. Ведь с точки зрения методики необходимо в позитивном материале выделить наиболее сложные, узловые моменты и представить их в форме ошибки, при этом изложение материала должно быть естественным.

Подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество освоения предшествующего материала, а слушателям - проверить себя и продемонстрировать свое знание дисциплины, умение ориентироваться в содержании.

Если слушатели не сумели найти все запланированные ошибки или предположить правильные варианты ответов, это должно послужить тревожным сигналом для преподавателя, так как говорит о том, что он не смог достичь дидактических целей, а у студентов не сформированы критическое мышление и практические умения.

Лекция-провокация позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию. Естественно, что такая лекция должна проводиться в завершение темы и содержать обзор уже знакомого слушателям материала.

*Такую лекцию целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования у слушателей базовых знаний и умений.* Следует отметить, что этот метод потенциально конфликтен, так как нельзя заранее спрогнозировать результат.

5.4. *Бинарная лекция (лекция вдвоем)* - это работа двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно-организованном материале, как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателя(ей) и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений. Такая лекция содержит в себе конфликтность, которая проявляется как в неожиданности самой формы, так и в структуре подачи материала, который строится на столкновении противоположных точек зрения, на сочетании теории и практики. Во взаимодействии раскрываются психологические качества людей. Внешний диалог протекает в виде диалогического общения двух лекторов и слушателей, внутренний диалог - самостоятельное мышление формируется при наличии опыта активного участия в различных формах внешнего диалога. Лекция создает полифонию, эмоционально-положительную атмосферу, высокую степень мотивации и вовлекает слушателей в активный диалог. Слушатели получают наглядное представление о способах ведения диалога, а также возможность участвовать в нем непосредственно. Методика чтения подобной лекции предлагает, прежде всего:

- выбор соответствующей темы, в содержании которой есть противоречия, разные точки зрения или высокая степень сложности;

- подбор двух преподавателей, совместимых как с точки зрения стиля мышления, так и способа общения;

- разработку сценария чтения лекции (блоки содержания, распределение по времени).

Сценарий необходим на первых этапах работы. После приобретения опыта письменный сценарий можно заменять устной договоренностью - репетицией.

Эта лекция представляет собой мини-игру, "театр двух актеров". Она предполагает высокую степень импровизации в поведении лекторов, выступление которых должно быть естественным и непринужденным. В качестве одного из методических приемов достижения этой цели предлагается одному преподавателю вводить в лекцию неожиданную, новую для другого информацию, на которую тот должен реагировать.

Бинарные лекции очень перспективны и крайне интересны с психологической точки зрения. Однако, необходимо еще раз подчеркнуть, что реализация этой технологии требует значительной подготовки и мастерства лекторов.

*5.5. Лекция - пресс-конференция.* Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций. Преподаватель называет тему лекции и просит слушателей письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый слушатель должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию.

Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей. Может быть так, что слушатели не все могут задавать вопросы, грамотно их формулировать. Что служит для преподавателя свидетельством уровня знаний контингента, находящегося на обучении, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Активизация деятельности слушателей на лекции-пресс-конференции достигается за счет адресованного информирования каждого лично. В этом отличительная черта этой формы лекции.

Лекцию-пресс-конференцию лучше всего проводить в начале изучения темы или раздела, в середине и в конце. В начале изучения темы основная цель лекции – выявление круга интересов и потребностей обучаемых, степени их подготовленности к работе, отношение к предмету. С помощью лекции - пресс-

конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей.

На лекции - пресс-конференции в качестве лекторов могут участвовать два-три преподавателя разных предметных областей.

5.6. *Дискуссия (диспут)* – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями. Вид дискуссии выбирает преподаватель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой. Возможно проведение групповых дискуссий (группа на группу).

Лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции.

5.7. *Мозговой штурм* – метод быстрого и эффективного поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, с последующим отбором лучшего из решений.

Цель этого метода заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождения от инерции мышления, преодоления привычного хода мысли в решении творческой задачи. Мозговой штурм состоит из двух этапов. На первом этапе – абсолютный запрет критики предложенных участниками идей, а также поощрение всевозможных реплик, шуток. На втором этапе критически оцениваются все собранные на первом этапе идеи, чтобы отобрать лучшие и исключить нереалистичные. Критика в адрес участников мозгового штурма не допускается. Критикуются идеи без ссылок на авторство.

Успех применения метода во многом зависит от руководителя дискуссии (или, как его обычно называют, руководителя сессии). Руководитель сессии должен умело направлять ход дискуссии, удачно ставить стимулирующие вопросы, осуществлять подсказки, использовать шутки, реплики.

Диалог в условиях мозгового штурма выступает в роли средства, позволяющего сублимировать творческую энергию участников для решения поставленной задачи.

5.8. *Кейс-метод* предусматривает изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени.

Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Кейс-метод можно взять за основу при проведении, как лекции, так и практического занятия.

Этапы работы над ситуацией в аудитории:

- индивидуальное изучение текста ситуации;

- постановка преподавателем основных вопросов, вводное слово;
- распределение участников по малым группам;
- работа в составе малой группы, выбор лидера;
- представление «решений» каждой малой группы;
- общая дискуссия, вопросы;
- выступление преподавателя, его анализ ситуации.

В случае если кейс-стади выдается студентам на самостоятельную работу, необходимым условием отнесения этой формы обучения к интерактиву является необходимость групповой (командной) самостоятельной работы над полученным заданием.

5.9. *Дерево решений* – выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов.

Наглядное построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. Дерево решений для трех вариантов может выглядеть следующим образом:

Проблема:.....					
Вариант 1: .....		Вариант 2: .....		Вариант 3: .....	
Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы	Плюсы	Минусы

На этапе предложения вариантов, и на этапе их оценки возможно использование такой формы интерактива как «мозговой штурм»<sup>3</sup>.

5.10. *Просмотр и обсуждение видеofilьмов* – можно использовать на любом из видов учебных занятий в соответствии с их темой и целью.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию. В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить полученные выводы.

5.11. *Дебаты* - это четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата - сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

В настоящее время дебаты как форма обсуждения проблемы широко используются в преподавании дисциплин как гуманитарного, так

<sup>3</sup> Дмитриева Е.Л., Тиняков О.А., Бурдастых Е.Н., Малышева Н.С. Применение интерактивных методов в образовательном процессе высшей школы // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2014. № 1 (29). С. 239-249.

естественнонаучного цикла. Использование дебатов в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации обучения, так как достигается личностная значимость учебного материала для учащихся, наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, а также тщательную проработку основного изучаемого материала.

5.12. *Обсуждение в группах* – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения;
- назначить лидера, руководящего ходом группового обсуждения и др.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

5.13. *Круглый стол* – способ организации обсуждения проблемного вопроса, характеризующийся: обобщением идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы; равноправием участников круглого стола; выражением мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников.

Этот способ характеризуется тем, что:

- цель обсуждения — обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы;
- все участники круглого стола выступают в роли проponentов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников); отсутствие набора нескольких ролей характерно не для всех круглых столов;
- все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения;

- контроль за соблюдением регламента и правил этикета возлагаются на модератора круглого стола, который не обязан быть преподавателем.

Чаще всего круглый стол играет скорее информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

5.14. *Проектный метод (метод проектов)* – работа от обычного реферата до научного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

В методе проектов студенты объединяются в небольшие группы и разрабатывают, например, программу социологического исследования на любую интересующую их проблематику или схему проведения эксперимента при лабораторном занятии. Эта аналитическая работа включает в себя несколько этапов, которые позволяют улучшить навыки логического мышления, максимально раскрывают творческие возможности студентов и стимулируют их к научно-исследовательской работе. Такая проектная деятельность, организованная подобным образом, имеет множество преимуществ.

Ярким примером организации самостоятельной работы является технология группового проектного обучения, которая реализуется не столько во время плановых занятий, но и стимулирует самостоятельную работу и взаимодействие исполнителей.

5.15. *Деловая (ролевая) игра* – игровая деятельность, в процессе которой обучающиеся выступают в разных ролях в соответствии с определенным сценарием, что позволяет отрабатывать тактику поведения, действий и принятие решений конкретного лица в смоделированных ситуациях.

Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

Применение деловых игр позволяет выявить и проследить особенности психологии участников. С помощью деловых игр можно определить:

- наличие тактического и (или) стратегического мышления;
- способность анализировать собственные возможности и выстраивать соответствующую линию поведения;
- способность прогнозировать развитие процессов;
- способность анализировать возможности и мотивы других людей и влиять на их поведение;
- ориентацию при принятии решений на игру «на себя» или «в интересах команды» и мн. др.

Использование деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, отработке

различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.

5.16. *Тренинг* – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Тренинг - технология интерактивного обучения, целью которой является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

Требования к проведению тренинга:

- оптимальное количество участников тренинга 20-25 человек;
- соответствующее по размерам количеству участников тренинга помещение, где посадочные места расположены по «тренинговому кругу», что способствует активному взаимодействию его участников;
- обязательность ознакомления участников в начале любого занятия тренинга с целями и задачами данного занятия;
- проведение на первом занятии тренинга упражнения «знакомство» и принятие «соглашения» - правил работы группы;
- создание дружелюбной доверительной атмосферы и ее поддержание в течение всего тренинга;
- вовлечение всех участников в активную деятельность на протяжении всего тренинга;
- уважение чувств и мнений каждого участника;
- поощрение участников тренинга;
- подведение участников преподавателем к достижению поставленной перед ними цели занятия, не навязывая при этом своего мнения;
- обеспечение тренером соблюдения временных рамок каждого этапа тренинга;
- обеспечение эффективного сочетания теоретического материала и интерактивных упражнений;
- обязательность подведения итогов тренинга по его окончании.

Преподаватель-тренер должен владеть психолого-педагогическими знаниями и умело применять их в учебном процессе, владеть методами получения, накопления и преподнесения информации участникам, влияния на их поведение и отношения.

5.17. *Коллоквиум* - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Одновременно это и форма текущего контроля, разновидность устного



экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса.

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее.

Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

5.18. *Вузовская, межвузовская видео-конференция (телеконференция)* - интерактивная форма проведения лекции, семинара (практического занятия) или организации самостоятельной работы, при которой групповая коммуникация осуществляется между территориально распределенными участниками с помощью информационно-коммуникационных технологий. Реализуется на базе программно-технической среды, обеспечивающей взаимодействие пользователей. Телеконференции могут проходить в форме переписки по электронной почте (режим off-line) или в реальном времени (режим on-line).

5.19. *Компьютерная симуляция* (командная работа) – моделирование процессов, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ**

6.1. Интерактивное обучение определенным образом изменяет требования к условиям организации обучения, а также к работе преподавателя. Необходимыми условиями организации интерактивного обучения являются:

- позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный опыт, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимной мотивации обучающихся;
- применение мультимедийных технологий.

6.2. Преподаватель должен обладать следующими умениями:

- организовывать учебный процесс таким образом, чтобы исследование задачи ассоциировалось обучаемым с собственной творческой инициативой;
- целенаправленно организовывать для учащихся учебные ситуации, побуждающие их к интеграции интеллектуальных усилий;
- создавать учебную атмосферу в аудитории и дифференцированно распределять свою помощь студентам;
- сохраняя свой научный авторитет, помогать студентам не попадать под его зависимость, которая сковывает их мыслительную деятельность, а проявлять самостоятельность в интеллектуальном поведении.

### 6.3. Организация интерактивного обучения включает:

- нахождение проблемной формулировки темы занятия;
- организацию учебного пространства, располагающего к диалогу;
- формирование мотивационной готовности студентов и преподавателя к совместным усилиям в процессе познания;
- создание специальных ситуаций, побуждающих студентов к интеграции усилий для решения поставленной задачи;
- выработку и принятие правил учебного сотрудничества для студентов и преподавателя;
- использование «поддерживающих» приемов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы и т.д.;
- оптимизацию системы оценки процесса и результата совместной деятельности;
- развитие общегрупповых и межличностных навыков анализа и самоанализа.

## **7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ**

7.1. В соответствии с типовой структурой учебно-методического комплекса дисциплины образовательной программы к методическим материалам для проведения занятий в интерактивной форме рекомендуется относить:

- методические рекомендации по проведению занятий (лекций и семинаров) в интерактивной форме по отдельным темам;
- описание технологии обучения (сценарии деловых и ролевых игр, планы-конспекты проблемных лекций и т.д.);
- методические рекомендации по выполнению самостоятельных заданий в интерактивной форме, включая тематику заданий и технологии их выполнения.

7.2. При разработке методических материалов по проведению занятий и реализации самостоятельной работы в интерактивной форме рекомендуется придерживаться следующей структуры:

- *титульный лист*;
- *преамбула (пояснительная записка)*, элементами которой являются введение, общие положения, цели, задачи занятия;
- *сценарий* – примерный алгоритм действий всех участников занятия;
- *примерные вопросы для подготовки к занятию* – темы докладов, выступлений и т.д.;
- *оценочные средства*, позволяющие установить степень достижения целей проведенного занятия (тестовые задания, контрольные вопросы и проч.);
- *список рекомендуемых источников*, необходимых для подготовки обучающихся к интерактивному занятию;
- *материально-техническое и программное обеспечение*, необходимое для проведения учебного занятия.

При подготовке данных рекомендаций использованы следующие источники:

1. Баженова Н.Г., Арутюнова Г.З. «Интерактивное обучение»: от понимания смысла к дидактическому обороту // Инновации в образовании. 2014. №3. С. 35-43.
2. Денежкина И.Е., Зададаев С.А. Личностное сопереживание и повышение мотивации обучения / Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 17 частях. 2014. С. 61-64.
3. Дмитриева Е.Л., Тиняков О.А., Бурдастых Е.Н., Мальшева Н.С. Применение интерактивных методов в образовательном процессе высшей школы // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2014. № 1 (29). С. 239-249.
4. Соболев В.Ю., Киселева О.В. Интерактивные методы обучения как основа формирования компетенций // Высшее образование сегодня. 2014. №9. С. 70-74.

Заместитель первого проректора  
по учебной и методической работе



Е.А. Каменева