



Красноярский финансово-экономический колледж –  
филиал федерального государственного образовательного  
бюджетного учреждения высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
цикловой комиссии  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 7 от «03» марта 2016г.  
Председатель цикловой комиссии  
 Н.В. Кривова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
 С.Ю. Биндарева  
« 03 » 03 2016 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине  
«История» специальности СПО 38.02.06 Финансы

Преподаватель  
Л.В. Федорова

Красноярск 2016 г

---

## **Содержание**

### **Введение.**

### **Критерии оценок письменных и устных ответов.**

### **Раздел 1. Основы исторического знания**

**Самостоятельная работа №1** «Происхождение слов «формація», «цивилизация», «история».

### **Раздел 2. Древнейшая и древняя история**

Самостоятельная работа №2 «Переход от первобытного строя к цивилизации».

Самостоятельная работа № 3 «Античный мир. Античная Греция. Античный Рим».

### **Раздел 3. История средних веков**

Самостоятельная работа № 4 «Создание централизованных государств».

Самостоятельная работа № 5 «Индия и Дальний Восток в средние века».

### **Раздел 4. История Нового времени**

Самостоятельная работа № 6 «Страны Европы в 16-18вв.».

Самостоятельная работа № 7 «Культура в Новое время».

Самостоятельная работа №8 «Россия в 17-18вв.».

Самостоятельная работа № 9 «Внешняя политика России в 17-18вв.».

Самостоятельная работа №10 «Россия в 19 веке».

Самостоятельная работа № 11 «Отечественная война 1812 г.».

Самостоятельная работа №12 «Международные отношения в Новое время».

### **Раздел 5. История 20 века**

Самостоятельная работа № 13 «Русско-японская война».

Самостоятельная работа № 14 «Первая мировая война. Направления ударов».

Самостоятельная работа № 15 «Россия в 1917г. Последовательность событий».

Самостоятельная работа № 16 «Тоталитарный режим в СССР».

Самостоятельная работа № 17 «Вторая мировая война. Направления ударов».

Самостоятельная работа №18 «Великая Отечественная война советского народа. Важнейшие сражения».

Самостоятельная работа №19 «Россия на современном этапе».

## **Приложения**

### **Список использованной литературы**

## **Введение.**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по истории предназначены для обучающихся специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) (базовая подготовка).

Цели самостоятельной внеаудиторной работы по истории:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Для внеаудиторной самостоятельной работы используются следующие приёмы:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на уроке, (конференции), подготовка сообщений, тематических кроссвордов;

для формирования умений: выполнение схем, анализ карт, подготовка к деловым играм.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. В пособии представлены как индивидуальные, так и групповые задания в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся используются зачет, тестирование, самоотчеты.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;

-оформление материала в соответствии с требованиями.

**Критерии оценок за письменную работу (доклад, реферат, сообщение) и устный ответ.**

**Оценка «5» ставится** за удачное использование правильной структуры ответа (введение - основная часть - заключение); за правильное определение темы; ораторское искусство (умение говорить). Выводы должны опираться на основные факты и являться обоснованными. Должно прослеживаться понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы. Отсутствие фактических ошибок. Выделение всех понятий и чёткое определение наиболее важных. Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность.

**Оценка «4» ставится** за использование структуры ответа, но не всегда удачное; за правильное определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов. Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильные; не всегда факты сопоставляются, и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все противоречия выделяются. Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений. Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание. Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности.

**Оценка «3» ставится** за отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. Нет разделения на важные и второстепенные понятия, которые описываются часто неправильно или непонятно. Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности.

**Оценка «2» ставится** за неумение сформулировать вводную часть и выводы; за невозможность определить структуру даже с помощью учителя. Рассказ распадается на отдельные фрагменты. Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. Смешивается теоретический и фактический материал, между

ними нет соответствия. Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются, и нет понимания их разницы. Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания. Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности.

## **Раздел 1. Основы исторического знания**

### **Самостоятельная работа № 1 «Происхождение слов «история», «формация», «цивилизация».**

**Цель:** расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

**Задание:** из 2-3 словарей выписать значения слов «история», «формация» и «цивилизация», установить их происхождение, объяснить смысл, сделать анализ определений разных авторов.

#### **Содержание работы**

Для выполнения задания рекомендуется работа со словарями разных авторов.

1. Выписать значения слов «история», «формация», «цивилизация»
2. Установить происхождение этих терминов.
3. Проанализировать определения, установить, имеются ли противоречия в определениях одних слов разных авторов.
4. Записать выполненную работу в рабочую тетрадь, выразить свою позицию.
5. Подготовить устное выступление на 2-3 минуты.

#### **Пример выполнения**

##### **Термин «Цивилизация»**

##### Толковый словарь С. Ожегова

- 1.«Определенная степень развития общества, его материальной и духовной культуры. Античная ц. Современная ц. Исчезнувшие цивилизации.
2. Современная мировая культура.
3. Мыслимая как реальность совокупность живых существ со своей материальной и духовной культурой. Внеземные цивилизации.

##### БСЭ (Большая советская энциклопедия)

- 1) Синоним культуры
- 2) Уровень, степень общественного развития, материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация)
- 3) Степень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс).
- 4) В некоторых идеалистических теориях эпоха деградации и упадка в противовес целостности, органичности культуры.

##### Толковый словарь В. Даля

Общежитие, гражданственность, сознание прав и обязанностей человека и гражданина. Цивилизовать народ, обратить из дикого, грубого быта в гражданственный.

Термин «Цивилизация» произошел от латинского «civilis» гражданский – государственный.

Все авторы словарей, прежде всего, отождествляют цивилизацию с развитием культуры, но имеются и некоторые разночтения. Например, Ожегов предполагает наличие внеземных цивилизаций, а Даль – превращение народа из дикого в гражданственный.

Моя позиция близка к определению БСЭ «Цивилизация - уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры», т.е обновление общества в сравнении с предыдущей ступенью развития.

**Норма времени - 2 часа.**

**Контроль выполнения:** взаимопроверка работ студентами.

## **Раздел 2. Древнейшая и древняя история.**

**Самостоятельная работа №2 «Переход от первобытнообщинного строя к цивилизации».**

**Цель:** сформировать представление об очагах первобытного общества на территории нашей страны, о переходе от первобытности к цивилизации.

**Содержание работы**

**Вспомогательный текст.**

Стоянки на территории России. Первые признаки пребывания человека на территории современной России некоторые археологи датируют возрастом около 1 млн. лет назад. Так, на стоянках Удалинка (в черте города Горно-Алтайска), Деринг -Юрях неподалеку от Якутска, Мысовая на Южном Урале обнаружены примитивные орудия труда из галек, похожие на древнейшие изделия из Восточной Африки. В период позднего палеолита большая часть современной России уже была заселена. Одним из самых известных мест, говорящих о пребывании первобытных людей в нашей стране, является Капова пещера в Башкирии на Южном Урале. Там найдено более 40 выполненных красной охрой рисунков: мамонты, бизоны, дикие лошади, носорог. Возраст рисунков — 15—13 тыс. лет. Для археологов одним из самых интересных стал Костенко- Борщевский район под Воронежем. Здесь на небольшой территории раскопано 24 стоянки и 4 погребения, найдено огромное количество каменных и костяных орудий, статуэток, в том числе огромное количество палеолитических венер.

В степях Южного Приуралья и Поволжья археологи нашли кости домашних животных (коров, коз, овец), которых там начали разводить 8—7 тыс. лет назад. Это древнейшие следы производящего хозяйства на территории России. Домашних животных привели сюда переселенцы из южных земель. Люди, обитавшие некогда на Южном Урале, также внесли свой вклад в неолитическую революцию. Именно здесь, на стоянках Мулино и Давлеканово, найдены самые

древние в мире кости домашних лошадей, которых приручили древние жители России.

Ответить на вопросы письменно:

1. Какая стоянка первобытных людей на территории России самая древняя?
2. Почему в этих местах заселялись первые древние люди?

**Задание 2:** Заполнить таблицу «Признаки цивилизации в древнейших государствах».

**Содержание работы**

1. Начертить таблицу «Признаки цивилизации в древнейших государствах», пользуясь учебником и конспектом, заполнить ее.

(Пример показан в таблице – города-государства Шумера)

№	Древнейшее государство	Географическое расположение	Признаки цивилизации
1	Др.Египет		
2	Города-государства Шумера	Низовье рек Евфрата и Тигра	Строительство оросительных сооружений. Первая письменность – клинопись. Изобрели колесо
3	Вавилон		
4	Средиземно-морье		
5	Персия		
6	Ассирия и Урарту		
7	Индия		
8	Китай		
9	Др.Греция		
10	Др.Рим		

**Норма времени – 3 часа.**

**Контроль выполнения:** проверка составленных таблиц на консультации

**Самостоятельная работа №3 «Античный мир. Античная Греция и Античный Рим».**

**Цель:** Раскрыть величие данных античных культур, показать связь Античного Рима с Античной Грецией.

**Содержание работы:** создание презентации (см. Приложение «Как правильно работать над презентацией») группами студентов.

**Норма времени – 2 часа**

**Контроль выполнения:** показ презентаций на занятии

### **Раздел 3. История средних веков.**

#### **Самостоятельная работа №4 «Создание централизованных государств».**

**Цель:** расширить представления об историческом времени и пространстве, концепции исторического развития, уметь устанавливать предметно-следственные связи.

Составить тестовые задания по теме «Западная Европа, Византия, Русь в Средние века». Тест должен состоять из 10 вопросов. Примеры заданий:

1. Столицей Византии был...

Рим

Константинополь

Иерусалим

Стамбул

2. Братья Кирилл и Мефодий прославились тем, что:

создали славянскую письменность

участвовали в крестовых походах

участвовали в военной обороне государства Русь

открыли университет

и т.д.

#### **Норма времени – 2 часа**

**Контроль выполнения:** выполнение тестовых заданий, составленных сокурсниками.

#### **Самостоятельная работа №5 «Индия и Дальний Восток в средние века».**

**Цель:** познакомиться с культурой и обычаями других народов, понять взаимовлияние культур.

Написать сочинение на тему «Средневековый индийский город» по предложенному плану, пользуясь приложением о правилах написания сочинений:

причины возникновения средневековых городов

средневековый город – центр торговли и ремесла

разделение труда в городе

значение средневековых городов для хозяйственного развития и экономики государства

особенности индийских городов

#### **Норма времени - 3 часа**

**Контроль выполнения:** проверка сочинения, беседа

**Формат выполненной работы:** сочинение 2-3 страницы

### **Раздел 4. История Нового времени.**

#### **Самостоятельная работа №6 «Страны Европы в 16-18вв».**

**Цель:** сформировать представления об открытиях в науке и технике в XVI – XVIII веках, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, тезисов и сообщения.

**Задание:**



написать конспект на тему «Открытия в науке и технике».

Составить конспект по примерному плану:

название открытия

кто изобрел (открыл)

когда и при каких условиях было сделано открытие

оценки и взгляды современников открывателя

значение для современной науки и техники

**Норма времени - 4 часа**

**Контроль выполнения:** проверка конспекта, сообщение на уроке.

**Самостоятельная работа №7 «Культура в Новое время».**

**Цель:** познакомиться с особенностями культуры данного периода.

**Задание:** написать эссе на любую тему по выбору («Музыка Нового времени», «Театр Нового времени», «Изобразительное искусство Нового времени»). См. Приложение «Как написать эссе».

**Норма времени - 3 час.**

**Контроль выполнения:** проверка эссе, сообщение на уроке.

**Самостоятельная работа №8 «Россия в 17-18вв».**

**Цель:** расширить представление о границах территории Российского государства, уметь представлять результаты изучения исторического материала в форме кроссворда.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:**

повторить тему «Россия в XVII – XVIII веке»

выписать термины и даты в словарь

составить кроссворд по теме (не менее 20 слов), применяя правила составления кроссворда. (См. Приложение о составлении кроссвордов)

**Контроль выполнения:** разгадывание кроссвордов однокурсников.

**Самостоятельная работа №9 «Внешняя политика России в 17-18вв.».**

**Цель:** используя материалы лекций, провести анализ направлений внешней политики правителей России данного периода.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:** составить таблицу по результатам правления российских государей, где отразить направления внешней политики.

**Контроль выполнения:** взаимопроверка проверка таблиц студентами.

**Самостоятельная работа №10 «Россия в 19 веке».**

**Цель:** расширить представления о событиях в России в XIX веке, уметь анализировать историческую информацию.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:** заполнить словарь терминов и дат по указанной теме (можно выполнить в рабочей тетради).

**Контроль выполнения:** оценивание на ежемесячном опроснике.

**Самостоятельная работа №11 «Отечественная война 1812 года. Партизанское движение во время войны».**

**Цель:** уметь представлять результаты изучения исторического материала в форме аннотации.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:** аннотирование на основе прочитанного материала о герое партизанского движения в годы войны.

**Пример аннотации**

Денис Давыдов.

Имя Дениса Давыдова стало легендарным еще при его жизни. Герой Отечественной войны 1812 года, верный последователь суворовских традиций, он был одним из инициаторов партизанского движения в России. Денис Давыдов известен и как самобытный поэт, и как автор произведений по истории военного искусства. О жизни «певца-героя», полного мужества и отваги, всегда готового «вновь за родину восстать», и рассказывает автор (указать имя автора, который писал о Д.Давыдове).

**Контроль выполнения:** проверка тетрадей, обсуждение.

**Самостоятельная работа №12 «Международные отношения в Новое время».**

**Цель:** используя методику составления заданий тестового характера, сформировать представление о мировой системе XIX века, обучение правильному составлению заданий для теста.

**Норма времени – 2 часа.**

**Содержание работы:** подготовка заданий для теста (не менее 10 заданий). См. Приложение о том, как правильно составлять тест.

**Контроль выполнения:** решение тестов на занятии.

**Раздел 5. Самостоятельная работа №13 «Россия в начале 20 века. Русско-японская война».**

**Цель:** расширить знания о событиях начала XX века; составить презентацию о русско-японской войне.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:** используя материал учебника и лекций, составить презентацию «Причины и итоги русско-японской войны».

**Контроль выполнения:** просмотр презентаций на консультации, частично на занятии.

**Самостоятельная работа №14 «Первая мировая война».**

**Цель:** расширить представление о событиях первой мировой войны.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы.** Написать реферат по предложенным темам:

Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты.

Версальско-вашингтонская система мирового устройства.

Россия в первой мировой войне: фронт и тыл

**Контроль выполнения:** проверка рефератов.

**Самостоятельная работа №15 «Россия в 1917 году. Последовательность событий 1917 года».**

**Цель:** упорядочить полученные знания о событиях 1917 года в России.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:** выписать в словарь (можно в рабочую тетрадь) последовательность событий февраля-октября 1917 года с последующим заучиванием дат.

**Контроль выполнения:** проверка словаря, беседа.

**Самостоятельная работа №16 «Тоталитарный режим в СССР».**

**Цель:** иметь представление о тоталитарном режиме, уметь устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и реконструировать образ исторического прошлого.

**Норма времени – 4 часа.**

**Содержание работы:**

повторить по учебнику и конспекту тему «СССР в 1918 – 1941 гг.»;  
сделать сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы с европейскими моделями тоталитаризма;  
заполнить таблицу в рабочей тетради

**Сравнительный анализ тоталитарного режима советской системы  
с европейскими моделями тоталитаризма**

Критерий анализа	Советская система	Европейские модели
Идеология	равенство народов	расизм
Правящая партия	РКП (б) КПСС	национал-фашистская партия в Италии национал-социалистическая в Германии

**Контроль выполнения:** фронтальная проверка, устный опрос

**Самостоятельная работа №17 «Вторая мировая война. Направления ударов стран Тройственного союза».**

**Цель:** углубить знания о второй мировой войне, представлять результаты изучения исторического материала в форме схемы.

**Норма времени – 3 часа.**

**Содержание работы:** нарисовать в рабочей тетради схему направлений основных ударов Италии, Японии и Германии.

**Контроль выполнения:** проверка схемы, обсуждение на занятии.

## **Самостоятельная работа №18 «Великая Отечественная война советского народа».**

**Цель:** углубить знания о Великой Отечественной войне, уметь осознавать себя как гражданина России, представлять результаты изучения исторического материала в форме плана прочитанного произведения.

**Норма времени – 2 часа.**

**Содержание работы:**

Прочитать рекомендуемое произведение.

Выделить главную мысль прочитанного произведения.

Составить план рассказа на прочитанное произведение (по выбору студента) в рабочей тетради (Приложение 6).

**Рекомендуемая литература:**

Василий Гроссман "Жизнь и судьба", "Народ бессмертен"

Алесь Адамович, Даниил Гранин "Блокадная книга"

Ольга Берггольц "Дневные звёзды"

Василь Быков "Сотников", "Дожить до рассвета"

Михаил Колосов "Три круга войны"

Юрий Бондарев "Горячий снег"

Константин Симонов "Живые и мертвые"

Борис Васильев "А зори здесь тихие"

Александр Покрышкин – "Небо войны"

Григорий Бакланов "Пядь земли"

Владимир Богомоллов "Момент Истины"

Эдуард Асадов "Зарницы Войны"

Юлиан Семёнов "Семнадцать мгновений весны"

Константин Воробьев "Убиты под Москвой"

**Примечание:** можно использовать для работы просмотренные фильмы о Великой Отечественной войне. Помочь в выполнении данной работы могут уроки литературы.

**Итог выполненной работы:** план рассказа

**Контроль выполнения:** проверка тетради

## **Самостоятельная работа №19 «Наша страна после второй мировой войны».**

**Цель:** расширить представление о расколе мира на «западный» и «восточный» блоки, разобраться в противоречиях общественного развития данного периода, понять последствия прошедшей в стране перестройки.

**Норма времени – 2 часа.**

**Содержание работы:**

Подготовить электронные презентации (задания в микрогруппах)

(Приложение 5)

1 группа «Холодная война»: причины и основные вехи.

2 группа «СССР после Великой Отечественной войны: противоречия общественного развития»

3 группа «Перестройка в СССР: причины, ход, последствия»

**Контроль выполнения:** выступление на занятии, обсуждение презентаций, защита презентаций.

## **Приложение 1**

### **Как написать реферат**

#### **Несколько НЕ**

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованию учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

#### **Этапы (план) работы над рефератом.**

Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.

Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.

Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

Составить план основной части реферата.

Написать черновой вариант каждой главы.

Показать черновик педагогу.

Написать реферат.

Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

## **Приложение 2**

### **Этапы работы над сочинением**

I. Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

II. Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

III. Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса

От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

IV. Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть сочинения — это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

В традиционных вступительных частях пишущий рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может быть выжимкой из текста). Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

### **Приложение 3**

#### **Как написать доклад**

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

#### **Этапы работы над докладом.**

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

Составление библиографии.  
Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.  
Разработка плана доклада.  
Написание.  
Публичное выступление с результатами исследования.

## **Приложение 4**

### **Как написать рецензию и аннотацию**

Рецензию и аннотацию характеризует небольшой объём и краткость.

Любое аннотируемое или рецензируемое произведение нужно рассмотреть в контексте современной жизни и современного литературного процесса: оценить его именно как новое явление. Такая злободневность является непременным признаком рецензии.

Под сочинениями-рецензиями мы понимаем такие творческие работы:

небольшая литературно-критическая или публицистическая статья (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем; сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование; развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.

## **Приложение 5**

### **Как подготовить учебную презентацию**

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд* или кадр. **Основные правила подготовки учебной презентации.**

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь

вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по

## **Приложение 6**

### **Памятка для анализа войн, сражений, вооруженных конфликтов**

1. Участники войны/сражения/конфликта.
2. Причины и повод для вооруженного столкновения между ними.
3. Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
4. Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
5. Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
6. Основные события каждого этапа войны/сражения.
7. Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
8. Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
9. Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

## **Приложение 7**

### **Памятка для анализа произведений культуры**

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.



3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.

### **Список использованной литературы.**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2007
2. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2004.
3. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
4. Политическая карта СССР
5. Интернет-ресурсы:  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>  
<http://letopisi.ru/index.php>  
<http://historic.ru/>  
<http://historylinks.ru/>

